

2024-2025 学年春学期第一次调研试卷 (2025.3)

初一语文

命题人：徐庆华 审题人：赵贞珍

(考试时间：120 分钟 总分：150 分)

一、积累与运用 (32 分)

1. 根据课文默写。(10 分)

漫步古诗文，我们能充分感受古代诗人复杂的情感。①“____▲____，____▲____”（《竹里馆》）让我们感受到晚年的王维与明月相伴，隐居山林的宁静与超脱；②“____▲____，____▲____”（《春夜洛城闻笛》）让我们感受到游子李白无尽的乡思；③“____▲____，____▲____”（《逢入京使》）让我们感受到岑参思念亲人又不愿亲人牵挂的矛盾；④“____▲____”（《晚春》），让我们感受到韩愈对生命短暂的感慨和对美好时光的珍惜；⑤“____▲____，____▲____”（《木兰诗》）则让我们感受到战争的残酷和将士们保家卫国的战斗豪情。

2. 阅读以下文字，按要求答题。(9 分)

黄旭华，中国核潜艇事业的奠基人之一，鲜(▲)为人知的是，他在深 xiāo (▲) 灯火下，锲而不舍地钻研技术，____▲____推动中国核潜艇从无到有。他鞠躬尽 cuì (▲)，隐姓埋名三十载，只为国家海防力量的崛起。在无数个寂静的夜晚，他与团队攻占了一个又一个技术难关，最终让中国核潜艇驶向深海，守护着祖国的安宁。黄旭华用一生诠释了什么是真正的奉献与坚守。

(1) 给加点字注音。(1 分)

鲜(▲)为人知

(2) 根据拼音写汉字。(2 分)

深 xiāo (▲) 鞠躬尽 cuì (▲)

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 (3 分)

A. 煞费苦心 B. 不遗余力 C. 沥尽心血 D. 念念不忘

(4) 划线句有语病，请指出修改方法。(3 分)

答：_____▲_____

3. 七年级某班进行古代文学、文化常识交流，以下发言不正确的一项是 (3 分)

- A. 《资治通鉴》是北宋司马光主持编撰的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。
B. 欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士，北宋政治家、文学家，“唐宋八大家”之一。
C. 在古代，亲朋好友一旦分离，送行者总要折一支柳条赠给远行者。“折柳”一词寓含“惜别”之意。
D. “可汗”是我国古代西北地区民族对最高统治者的称呼。

4. 专题学习活动。(10 分)

(1) “巳巳如意”作为 2025 年春晚的主题，寓意着中华民族对美好生活的不懈追求和对未来发展的坚定信念。它通过现代设计手法将古老元素与新时代审美相结合，体现了对传统文化的尊重与热爱。巳巳如意这个词仿自①____▲____ (填一成语) 对这类语言现象，褒贬不一，你持何种态度？(4 分)

②看法：____▲____ (填写赞同或否定)

③理由：____▲_____

(2) 对联是我国传统文化的瑰宝，也是活的文化遗产，现在还普遍应用于我们的日常生活。今年学校成

立若干学生社团，请你从下列选项中选出三副内容适合的对联，分别送给戏剧社、文学社和摄影小组，以示祝贺。（3分）

- ①现出庐山真面目；留住秋水旧丰神。 ②藏古今学术；聚天地精华。
③常向秋山寻妙句；又驱春色入毫端。 ④天涯雁寄回文锦；水国鱼传尺素书。
⑤看我非我，我看我，我也非我；装谁像谁，谁装谁，谁就像谁。

戏剧社【▲】文学社【▲】摄影小组【▲】

（3）店铺的招牌是街市的窗口，好的招牌能吸引人们的注意，还能引起消费的兴趣，请就某餐饮企业选用“味清欢”作为店名的原因。（3分）

答：▲

二、阅读与鉴赏（58分）

（一）（30分）

【甲】

送张生

欧阳修

一别相逢十七春，颜衰发白互相询。
江湖我再为迁客，道路君犹困旅人。
老骥骨奇心尚壮，青松岁久色逾新。
山城寂寞难为礼，浊酒无辞举爵频。

【注】张生，名不详，为诗人天圣八年试进士时结交的文士。当年诗人考中，张生落榜。

【乙】

钱思公生长富贵，而性俭约，闺门用度，为法甚谨，子弟辈非时，不能辄取一钱。公有一珊瑚笔格，平生尤所珍惜，常置之几案。子弟有欲钱者，辄窃而藏之。公即怅然自失，乃榜于家庭，以钱十千贖之。居一二日，子弟佯为求得以献，公欣然以十千赐之。他日有欲钱者又窃去一岁中率五七如此公终不悟也。余官西都，在公幕，亲见之，每与同僚叹公之纯德也。

【丙】

钱思公在西洛时，尝语僚属言：“平生惟好读书。坐则读经史卧则读小说上厕则阅小辞盖未尝顷刻释卷也。”谢希深亦言：“宋公垂同在史院，每走厕必挟书以往，讽诵之声琅然，闻于远近，亦笃学如此。”余因谓希深曰：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。”盖惟此尤可以属思尔。

（选自《归田录》，有删减）

5. 解释下列句中加点字。（8分）

- ①常置之几案 ▲ ②余官西都 ▲
③尝语僚属言 ▲ ④每走厕必挟书以往 ▲
⑤但当涉猎 ▲ ⑥刮目相待 ▲
⑦但微颌之 ▲ ⑧尔安敢轻吾射 ▲

6. 用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句，每句限三处。（6分）

- ①他日有欲钱者又窃去一岁中率五七如此公终不悟也。
②坐则读经史卧则读小说上厕则阅小辞盖未尝顷刻释卷也。

7. 翻译句子。（6分）

- ①子弟有欲钱者，辄窃而藏之。

译：▲

- ②尝语僚属言：“平生惟好读书。”

译：_____▲_____

8. 甲诗首联中写到“一别相逢十七春，颓颜衰发互相询。”这句诗歌传递了诗人复杂的情感，请简要概括。(3分)

答：_____▲_____

9. “江湖我再为迁客”中的“再”字，有怎样的表达效果。(3分)

答：_____▲_____

10. 读完以上两文，你一定对欧阳修这一历史人物有了更立体的认识。请谈谈甲、丙两文中的欧阳修形象。(4分)

答：_____▲_____

(二) (18分)

母亲的爆米花

①每到年末，女人们就都要忙碌起来了。

②在我家乡，再穷的人家，都要准备几件像样的年货待客。比如三两斤炒瓜子，自家种的卖给贩子后余留下来的花生，还有就是爆米花。

③而作为村里最穷人家的主妇，母亲的忙碌里，就会多几分恹恹。因为只有她知道，一到年关，招待客人要钱，去长辈亲友家拜年要钱，年后我们兄弟姐妹读书要钱。可因为进账少，她的口袋，差不多已经空了。

④她只有早早地就催着父亲带着我去走村串巷打爆米花。

⑤二姑父买了一套爆米花的行头。可他后来患了痼疾，近不得烟火，就打不得爆米花。母亲就催着父亲，学了这门手艺，借了二姑父家的这套行头去打爆米花。

⑥这是一种十分艰苦的活计。我和父亲每天就像钉在了两条矮凳上。父亲负责摇机器，拉风箱，待加热到了一定温度，让机器炸响。机器里的大米就变成了松脆的体积暴涨的爆米花。我负责把柴，配合父亲“爆破”作业，死死捏紧装爆米花的麻袋，以免气流冲溢让爆米花散落。然后，我解开口袋，将爆米花装给主人。如此周而复始，每天都要到半夜才睡。

⑦那时候每一爆加工费是一毛。十多天时间下来，可以挣个一百多块。年关和我们的学费，就全都指着这件事。

⑧要到大年二十九，我们才会回到家里，父亲先把那些带着黑色锅灰的毛票交给母亲，然后在自己家的厅堂，摆开架势，打自己家的爆米花。很明显，父亲摇着机器拉着风箱的节奏变慢了。我把柴也是。经过了十多天的熬夜打爆米花，我和父亲都太累了。

⑨而在我和父亲出门的这几天，母亲早已把家里的一切都安顿妥当，包括其他年货的准备，孩子的新衣……晚上，母亲会把糖倒入有水的锅中。她在灶前把柴火，待糖水煮沸，父亲会将爆米花倒入爆炒，到一定火候，再铲出通过人工压实，然后用刀切成薄片，爆米花年货就做成了。

⑩那一夜，家里就都是糖分的味道：穷人的家庭里少有的幸福的味道。

⑪年终于到来了。对于家庭主妇来说，也就是最忙碌的时候到了。

⑫母亲穿着浆洗得干净的旧衣服，在家中进进出出，微笑着为前来拜年的亲友续茶水，看着客人面前茶盘里年货空了，就返回屋内补上些许——量肯定是经过精密计算的，不能太多，不然后面来客就不够了，撑不到春节过完，但也不能太少，不然就不体面。

⑬那爆米花片是茶盘里最显豁的茶点。它的成本不高，少量的大米和糖，但因为经过爆米花机的加工，体积增大了好多倍，适合表达新年里虚妄的富足感。

⑭印象里母亲从来没有穿过新衣服。即使过年也是。也许她穿过，那该是新婚的时候，可惜我没能见

到。母亲好像也从没吃过她精心准备的那些吃食。她很少上来，总是坐在灶膛前，吃每一顿剩下来的东西。平日里，她给我们的印象是节俭到抠门的。她对自己，几乎到了残忍的程度，即使过年也是。成年累月，我们早已接受了这样的母亲，认为母亲就应该是这个样子。

⑮可有一天，我发现母亲在无人的角落吃着爆米花。

⑯离大年初一过去已经有几天了。亲友们都已散去。大人们开始闲了下来。

⑪我还沉浸在寒假与春节给我带来的美好和自由之中。离开了打爆米花的那张小矮凳的束缚，我就像一个野孩子，到处找着寻欢作乐。我忘了我是去找谁还是为了躲避谁的追赶，急匆匆地走在某个离家几栋屋的一个巷子里。无意间我看到了母亲，正在往嘴巴里送着爆米花。

⑭她轻轻地咬着，咀嚼着。她脸上的表情，似乎是非常享受爆米花片带给她的愉悦感，以至于她显得有点陶醉，有点贪婪。她吃得很细致，好像一小片爆米花片，有着她细嚼慢咽的计划。她手里有个袋子，里面还有着三两片。

⑬母亲怎么会在这里？她是不是专门要躲在我们不容易出现的地方，来享受她其实非常心仪的食物？她为什么不在家里，当我们的面吃着爆米花？有什么潜规戒律，阻止了她这么做？

②①母亲看到了我，脸上立即露出惊诧进而尴尬的表情。她迅速停止了咀嚼，转身急匆匆离开了巷子。

④ 母亲只比我大 25 岁。我呢那时候才十一二岁。现在想起来，母亲那时候还很年轻，不到四十。可母亲在我心里从来没有年轻过，从我记事以来，她就是一个很心酸的老妇模样，即使新年也不能让她看起来年轻些。

11. 以“爆米花”为线索，补全文章情节。（3分）

母亲催父亲打爆米花→ ▲ → ▲ →母亲用爆米花待客→ ▲
(3分)

12. 文章第③段有何作用？（3分）

答: _____

13. 文中的“爆米花”承载了母亲哪些具体的愿望？（4分）

答: _____

14. 联系上下文，结合加点词语，赏析文段中画线的句子。（4分）

读一本好书她吃得很细致，好像一小片爆米花片，有着她细嚼慢咽的计划。她手里有个袋子，里面还有着三两片。

答: _____

15. 通读全文, 分析第⑩段中“我”的复杂情感。(4分)

答: 1. 在 1997 年 12 月 31 日以前, 凡在境内销售货物或提供应税劳务, 以及进口货物, 除另有规定外, 一律征收增值税。

(三) (10分)

16. 阅读下面两段文字，回答问题：

【甲】

祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱……

(1) 思考祥子为什么会有“哭出来”的表现？(4分)

答: ▲

【乙】

“不喝就滚出去；好心好意，不领情是怎着？你个傻骆驼！辣不死你！连我还能喝四两呢。不信，你看看！”她把酒盅端起来，灌了多半盅，一闭眼，哈了一声。举着盅儿：“你喝！要不我揪耳朵灌你！”

(2) 结合前文简述“骆驼”这个名称的由来。(3分)

答: _____▲_____

(3) 文中的“她”指的是谁? 她的性格特点是什么?(3分)

答: _____▲_____

三、表达与交流(60分)

17. 生活难免不尽如人意, 但总有一些人, 一些事, 一些瞬间……让我们觉得自己付出的努力、坚持、信任等是值得的。

请以“值得”为题, 写一篇记叙文。

要求: (1) 文中不要出现真实的地名、校名、人名。

(2) 认真书写, 注意卷面, 力求工整、美观。

(3) 字数不少于 600 字。