

# 2024 年春学期自主练习

## 七年级语文

考试时间：100 分钟 满分分值：100 分

### 一、积累与运用（40 分）

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音

- ①元 xūn \_\_\_\_\_ ②山 diān \_\_\_\_\_ ③咀嚼 \_\_\_\_\_ ④hān \_\_\_\_\_ 然入梦  
⑤kē \_\_\_\_\_ 捐杂税 ⑥揩 \_\_\_\_\_ 桌子 ⑦调 gēng \_\_\_\_\_ ⑧jiǒng \_\_\_\_\_ 乎不同

2. 根据课文默写

- (1) \_\_\_\_\_，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）  
(2) \_\_\_\_\_，凭君传语报平安。（\_\_\_\_\_《逢入京使》）  
(3) 草树知春不久归，\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）  
(4) 《春夜洛城闻笛》中推己及人，抒发思乡之情的句子是①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_。  
(5) 《木兰诗》通过叙述花木兰代父从军的故事，塑造了一个英勇善战、勤劳能干、不慕名利的女英雄形象。其中描写出征前的准备的诗句是：“东市买骏马，①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_，北市买长鞭”。侧面描写木兰战功显赫的诗句是“③\_\_\_\_\_，④\_\_\_\_\_。”写寒气凛冽、月光映雪，表现将士们边地生活艰苦的句子是“⑤\_\_\_\_\_，⑥\_\_\_\_\_。”

3. 解释下列加点字

- (1) 愿驰千里足 驰：\_\_\_\_\_
- (2) 愿为市鞍马 市：\_\_\_\_\_
- (3) 但当涉猎 涉猎：\_\_\_\_\_
- (4) 当涂掌事 当涂：\_\_\_\_\_

4. 下列加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 面对越来越高的求职门槛，许多大学生**叹为观止**。
- B. 福贵嗜赌成性，败北家底之后只能过着**兀兀穷年**的日子。
- C. 陈教练当时就断定，只要假以时日，沈东一定会有让人**刮目相看**的那一天。
- D. 他说话总是**扑朔迷离**的，经常上句和下句不衔接，让人摸不着头脑。

5. 下列文学文化常识的表述，错误的一项是（ ）

- A. 《晚春》作者是唐代的韩愈，字退之，自谓郡望昌黎，唐宋八大家之一。
- B. 《回忆鲁迅先生》作者萧红，原名张迺莹。文章以女性独特的细腻视角，描写生活中的小事，展现与世人眼中形象不同的鲁迅，堪称回忆性散文的典范。

C. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。

D. 《木兰诗》选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝时南方的民歌，本诗琅琅上口，风格刚健质朴，刻画了木兰的英雄气概和女儿情怀。

6. 下列各项中没有语病的一项是（ ）

A. 在审议政府工作报告时，部分全国人大代表提出了确保中小學生每天锻炼 1 小时的建议。

B. 交警大队在学校门口安装了红绿灯，大家进出校园的交通安全和事故隐患都有了保障。

C. 随着农家乐的兴起和快速发展，让各地乡村旅游已逐渐上升到一个产业化的阶段。

D. 通过开展“书香伴我成长”，同学们的阅读兴趣越来越浓。

7. 对下列划线词词性判断正确的一项是（ ）

许先生和鲁迅先生都笑着，一种对于冲破忧郁心境的展然的会心的笑。

A. 介词 副词 连词 名词

B. 连词 副词 介词 名词

C. 介词 连词 副词 动词

D. 连词 介词 副词 名词

8. 下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）

①花草树木枯萎，鱼鸟虫兽死亡，人类自然也就无法生存了。

②恐怕到了那个时候，地球的最后一滴水就是人类的眼泪。

③水是人类生命的源泉，水是万物生长的根基。

④如若有一天，地球的水枯竭了，那么人间就会变成地狱。

⑤正是有了水的滋润，一切生物才能如此欣欣向荣，如此生机勃勃。

A. ④③⑤①②

B. ③④②①⑤

C. ③⑤④①②

D. ④①②⑤③

### 综合性学习（5分）

9. 初一 1 班进行了以“天下国家”为主题的爱国诗词朗诵会。小明同学需要将征集的诗句分门别类，请帮他在括号里填入相应的字母。

A. 大好河山 B. 忧国忧民 C. 舍生取义 D. 矢志不渝 E. 忠诚无私

①夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（ ）

②人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（ ）

③长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。（ ）

④苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。（ ）

⑤何处望神州？满眼风光北固楼。（ ）

### 二、阅读与赏析（42分）

#### （一）（4分）

阅读诗歌，完成题目。

暮春归故山草堂

钱起

谷口春残黄鸟稀，辛夷花尽杏花飞。

始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

10. 诗歌前两句中“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”等词语渲染出暮春时节冷寂的氛围。

11. 诗人运用什么手法来刻画“幽竹”的形象？表达了作者怎样的思想情感？

(二) (15分)

钱金玉官松江千总，性刚果，尚廉节。道光壬寅，鸦片衅起，钱方假归省亲闻讯即束装起行。其戚友尼<sup>①</sup>之，曰：“军事方急，祸福不可知，君方在假，上官又未有文檄趣<sup>②</sup>君往，何急急为？”钱不听。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却。其近卒泣陈劝之：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！”未几，一弹来，中左乳，遂仆。弥留之际，犹大呼“贼奴误国”不置<sup>③</sup>。

注释：①尼：劝阻。②趣：催促。③置：停

12. 下列加点字解释有误的一项是（ ）

- A. 钱金玉官松江千总（官：做官）
- B. 弹丸咸集于西炮台（咸：都）
- C. 笑谢曰（谢：感谢）
- D. 犹大呼“贼奴误国”不置（犹：仍然）

13. 选出与“其近卒泣陈劝之”中的“之”用法相同的一项（ ）

- A. 而两狼之并驱如故
- B. 友人惭，下车引之
- C. 夫君子之行
- D. 大兄何见事之晚乎

14. 用“/”给下面句子断句。

钱方假归省亲闻讯即束装起行。

15. 翻译句子。

①肃遂拜蒙母，结友而别，

②焉有食国之禄，而逃其难者乎？

16. 文中钱金玉的哪些举动充分体现其爱国情怀？用简练的话概括。

(三) (8分)

17. 老舍在谈人物描写时提到，“哭有多种，笑也不同，应依个人的特性与情形而定如何哭，如何笑。”表情是人物在某一特定处境下自我心理与外界社会的投射，请参考示例，完成批注。要求分析下列表格中祥子表情背后的具体原因，并通过前后四处比较分析社会原因。

祥子的表情	语段摘录	批注	
哭	<p>祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在板上试着照照自己的脸！</p>	<p>(1) _____</p>	<p>从四处表情“哭”“笑”“哭都哭不出声”“不喜也不哭”我们可以深切地体会到： (4) _____</p>
笑	<p>直到这个时候，他才觉出来虎妞也有点好处，他居然向她笑了笑，一个天真的，发自内心的笑，仿佛把以前的困苦全一笔勾销，而笑着换了个新的世界，像换一件衣服那么容易，痛快！</p>	<p>(示例) 因为虎妞答应给祥子买车，祥子很感激也很高兴。</p>	
连哭都哭不出声来	<p>祥子的车卖了！他像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣磕磕地随着大家乱转，可不知道自己做什么。他连哭都哭不出声来！</p>	<p>(2) _____</p>	
不喜也不哭	<p>祥子的生活多半仗着这种残存的仪式与规矩。有结婚的，他替人家打着旗伞；有出殡的，他替人家举着花圈挽联；他不喜，也不哭，他只为那十几个铜子，陪着人家游街。</p>	<p>(3) _____</p>	

(四) (15分)

父亲的鞋子

李汉荣

①那年，记得是深秋，父亲搭车进城看我们，带了田里新收的大米和袋面条。“没上农药化肥，专门留了二分地给自己种的，只用农家肥，无污染，保证绿色环保有机让孙女吃些，好长身体。”父亲放下粮

袋，笑着说。我掂量了一下，米有五十多斤，面条有三十多斤。鼓鼓囊囊两大麻袋，不知他老人家一路怎么颠簸过来的。父亲也是快八十岁的老人了。看着父亲头的白发和驼下去的脊背，我没有说什么，心里一阵温热和酸楚。

②父亲看着我们刚刚入住的新房，墙壁雪白，地板光洁，说：“这辈子当你的爹，我不及格，没有为你们整个家底，你们家里，连一块砖我都没有为你们添过，也没有操一点心，也没帮过一分钱，我真的不好意思。只要你们安然、安分，我就心宽了。”我不住地说：“爹您老人家还说这话，我们长这么大就是您的恩情，您好好活着就是我们的福分，别的，您就别多想了。”

③父亲忽然记起了什么，说：“嘿，你看，人老了忘性大，鞋子里有东西老是硌脚。昨天黄昏在后山坡地里搬苞谷，又到林子里为你受凉的老娘扯了一把柴胡和麦冬，还有树叶啦，沙土啦，鞋子都快给灌满了，当时没抖干净，衣服上、头发上粘了些野絮草籽，也没得及理个发换身像样的衣服，就这么急慌慌来了。走，孙女儿，带我下楼抖抖鞋子，帮我拍拍衣服。上的尘土。”我说：“就在屋里抖一下，怕啥，何必下楼。”父亲执意下楼，说新屋子要爱惜，不要弄脏了。

④楼下靠墙的地方，有一小片长方形空地，还没有被水泥封死。父亲就在空地边，坐在我从楼。上拿下的小凳子上，脱了鞋子仔细抖，又低下身子让孙女儿拍了衣服，清理了头发。上楼，我帮父亲用梳子梳了头发，这是我唯一的一次为他梳头。我看清了这满头的白发，真有点触目惊心，但我又怎能看清，白发后面积压了多少岁月的风霜？

⑤第二年春天，楼下那片空地上长出了院子里往年没有见过的东西，车前子、野茅草，蓑草、野薄荷、柴胡、灯芯草、野蕨秧、野刺玫……在楼房转角的西侧，还长出一苗野百合。

⑥大家都感到惊奇，有个上学的孩子开玩笑说，这不就是一个百草园吗？大家都说，新鲜，真新鲜。也有人说这个院子向阳，有空地就不愁不长苗苗草草。议论一阵也就不再管这事了。只有我明白这些花草的来历。它们来自父亲，来自父亲的头发、衣服和鞋子，来自父亲的山野。

⑦是的，父亲也许没有带给我们什么财富、权力和任何世俗的尊荣。清贫的父亲唯一拥有的就是他的清贫。清贫，这是父亲的命运，也是他的美德。但是，比起他的没有留下什么，父亲更没有带走什么，连一片草叶、一片云絮都没有带走。

⑧连我对他的感念和心疼，他也没有带走，都留在了我的心里。这么说，我的所谓的感念和心疼，说到底还是我从父亲那里收获的一份感情。直到他不在了，我仍然在他那里持续收获着这种感情。而他依然一无所有地在另一个世界孤独远行。

⑨是的他没有带走的一切，就是他留下的。我看看大地。上的切，是一代代清贫的父亲们留给我们的啊。

⑩何况，我的父亲，曾经，他把他的山野、他的草木、他的气息都留给我们。他清贫的生命，是那般丰盛和富有，超过一切帝王和富翁。在他的衣服上拍一下，鞋子里抖一下，就抖出一片春天。父亲越去越

远，越去越远，他留下的草木，永世芳香。

18. 文章写了有关父亲的哪几件事？从这些事情看到父亲怎样的特点？

19. 第④段加点的“看清了”与“又怎能看清”是否矛盾？为什么？

20. 作者说“清贫，这是父亲的命运也是他的美德”，请谈谈你的理解。

21. 下列对文章内容的概括和分析，最恰当的一项是（ ）

A. “我心里一阵阵温热和酸楚”，“温热”是因为我被父亲的行为感动，“酸楚”是因为我无法理解父亲。

B. 最后一个自然段说父亲“留下的草木，永世芳香”，主要是指父亲在院子里留下的草种，给人们带来了美的愉悦。

C. 题目中的“鞋子”既是行文的线索，又是作者情感寄托的载体，作者借其表达了对父亲的崇敬和怀念之情。

D. 这篇文章语言平实，情感饱满。综合运用了比喻、拟人以及象征的手法，融记叙、抒情、议论为一体。

### 三、表达与交流（18分）

22. 细节描写是对人物、景物、事件等表现对象的细微刻画，请以“当上课铃响起”为题，写一段文字。

要求：①要有细节描写。②字数 200 字左右。