

2024 年春学期期末初中学业水平抽测

七年级语文试题

一、积累与运用 (28 分)

1. 根据要求完成题目。(6 分)

蠡园的大门古朴而端庄，保留了原来渔庄的风格。穿过敞厅，进暗廊月洞，再转过假山屏 zhòng (▲)，突然眼前 ▲ 。院内修竹土冈自成一坞，时有花木点 zhù (▲) 其间。百花山房雕花门窗十分精美，房后是几经修葺 (▲) 的“浣芳”长廊，长廊终端接思越亭。漫步蠡园，收获的不仅是历史的遐想，还有满眼的风景。

(1) 给加点字注音。(1 分)

修葺 (▲)

(2) 根据拼音写汉字。(2 分)

假山屏 zhòng (▲) 点 zhù (▲)

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 (▲) (2 分)

A. 豁然开朗 B. 姗姗来迟 C. 不期而至 D. 耐人寻味

(4) 画线句有语病，请将修改后的句子写在横线上。(1 分)

答: _____

下面语段，补充诗句。(8 分)

花草植物，牵动着情思，寄托着灵魂。“予独爱莲之出淤泥而不染，①▲”（《爱莲说》），周敦颐用“莲”彰显不媚流俗的品格；“②▲，草色入帘青”（《陋室铭》）的青绿，体现刘禹锡高雅的审美趣味；“杨花榆荚无才思，③▲”（《晚春》），韩愈借杨花毫不保留地表达对晚春的赞美；“独坐幽篁里，④▲”（《竹里馆》）中的竹，是王维清辉月色下的温暖相伴；吴自珍《己亥杂诗》中的“⑤▲，⑥▲”两句，借花表达献身精神。陆游《游山西村》中“⑦▲，⑧▲”两句，花儿绽放是绝处逢生后的喜悦。

3. 下列关于文学和文化常识的表述不正确的一项是 (▲) (3 分)

- A. 小溪参观了无锡市中心的陆定一故居，了解到《老山界》背后还有更多感人肺腑的长征故事。
- B. 小溪想请语文老师修改作文，她对老师说：“这是我的拙作，请您不吝赐教！”
- C. 小溪撰写历史故事课本剧时，用“孤”自称王侯，用“布衣”称平民，用“丝竹”称乐器。
- D. 小溪想了解明清时期中国民间的科技发展，她可以去读沈括的《梦溪笔谈》。

4. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是 (▲) (3 分)

- ①什么是意境呢？简单来说，意境就是情景交融。
- ②但从根本上来说，有两点，美在意境，美在气韵生动。
- ③中国画的美当然是多方面的。
- ④比如汉代画像石上所描刻的舞蹈和杂技等，就总给人热烈飞动、虎虎有生气的感觉。
- ⑤比如马致远的《天净沙·秋思》，前三句都是写景，只有最后一句在写情感。但一经点化，立刻就弥漫出一股哀愁寂寞、宇宙荒寒的意境。
- ⑥气韵生动指的是有节奏的蓬勃生命。

A. ①⑥⑤③④② B. ③②①⑤⑥④ C. ③②⑥⑤①④ D. ①⑤⑥④③②

5. 综合性学习。（8分）

招牌，是城市的“眼睛”。好的招牌，能引人注意，能彰显特色。请你和小溪一起走上街头，探究招牌的奥秘。

（1）【招牌·气象万千】店铺门头的对联，能作为招牌吸引顾客。请将下列对联进行归类。（3分）

A. 饭店

B. 书店

C. 服饰店

对联	店铺（填字母）
①织锦裁云，穿珠缀玉。	_____▲_____
②珍馐呈千味，美饌酬八方。	_____▲_____
③开卷多情伴明月，落笔有意诵清风。	_____▲_____



无锡市锡剧院
WUXISHI XIJU YUAN

（2）【招牌·匠心独运】请观察“无锡市锡剧院”招牌的图片部分，对其设计意图进行解读。（2分）

答：_____▲_____

（3）【招牌·我有我思】小溪发现，有的街区要求商家定制统一的招牌，例如统一底色、尺寸、字体、字号等。你认可这种做法吗？请说明理由。（3分）

答：_____▲_____

二、阅读与赏析（42分）

（一）（7分）

6. 班级正在开展“聆听·心声”小说研讨活动，阅读《骆驼祥子》《海底两万里》后，完成下列探究。（7分）

片段摘引	内容赏读
祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！（《骆驼祥子》节选）	“几乎要哭出来”体现了此时祥子哪些复杂的心理？（2分） 答：_____①▲_____。
楞楞磕磕的，祥子看着杠夫把棺材埋好，他没有哭。他的脑中像烧着一把烈火，把泪已烧干，想哭也哭不出。呆呆的看着，他几乎不知那是干什么呢。（《骆驼祥子》节选）	祥子“想哭”的直接原因是_____②▲_____。（1分） 从“几乎要哭出来”到“想哭也哭不出”，体现了祥子性格怎样的转变？（2分） 答：_____③▲_____。
他脸色憔悴，眼睛发红，似乎一夜都没合眼，而且面带焦虑和悲伤。他来回地走动，坐下去又站起来，随手拿起一本书，随即又放下了，眼睛望着那些仪器，可又不像往常那样做记录……“您可否为我的一名艇员诊治一下？”（《海底两万里》节选）	选文中的他是尼摩船长。请分析他“坐”“站”“拿起”“放下”这一系列的动作描写的作用。（2分） 答：_____④▲_____。
探究	作者往往通过以下方法呈现人物的心声：①通过内心独白直观体现人物的心理；②通过动作描写等方法刻画人物的心理。

(二) (19分)

班级开展“走近诗圣杜甫”主题阅读活动，请你参与。

【材料一】

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

登牛头山亭子

杜甫

路出双林外，亭窥万井中。
江城孤照日，山谷远含风。
兵革身将老，关河信不通。
犹残数行泪，忍对百花丛。

【材料二】

杜甫，字子美，少贫不自振，客吴越、齐赵间。李邕奇其材，先往见之，举进士不中第，困长安。

天宝十三载，玄宗朝献太清宫，筑庙及郊，甫奏赋三篇。帝奇之，使待制集贤院，命宰相试文章，授河西尉，不拜，改右卫率府胥曹参军。会禄山乱，天子入蜀，甫避走三川。肃宗立，自郾州羸服^①欲奔行在^②，为贼所得。至德二年，亡走凤翔上谒，拜右拾遗。与房琯^③为布衣交。琯以客董庭兰罢宰相。甫上疏言：“罪细，不宜免大臣。”帝怒，诏三司^④亲问。宰相张镐曰：“甫若抵罪，绝言者路。”帝乃解。甫谢，且称：“琯宰相子，有大臣体，时论房琯才堪公辅，陛下果委而相之。臣叹其功名未就，志气挫衄，所以冒死称述，违忤圣心。陛下赦臣百死，再赐骸骨，天下之幸，非臣独蒙。然帝自是不甚省录。”

(节选自《新唐书·杜甫传》，有删改)

【注释】①羸服：破旧的衣服。②行在：指天子所在的地方。③房琯：唐朝宰相，因门客董庭兰而获罪。④三司：唐代的司法机关。

7. 根据材料一完成下列表格。(6分)

题目	《望岳》	《登牛头山亭子》
背景	写于741年，杜甫29岁，第一次漫游齐赵期间。	写于杜甫晚年，离开成都，漂泊途中，路过牛头山。
赏读	颔联“割”一字妙笔生花，形象生动地写出泰山①▲的特点。(1分)	颔联用“夕阳”“③▲”等意象营造了凄清的氛围。(1分)
情感	表达了②▲(2分)情感。	表达了④▲(2分)情感。
类别	登临诗	

8. 下列加点的字解释不正确的一项是(▲)(3分)

A. 会禄山乱 (恰逢、恰巧)

B. 亡走凤翔上谒 (逃亡)

C. 不宜免大臣 (应该)

D. 绝言者路 (极)

9. 翻译文段中画横线的句子。(6分)

(1) 李邕奇其材，先往见之，举进士不中第，困长安。(3分)

译：_____▲_____

(2) 肃宗立，自郾州羸服欲奔行在，为贼所得。(3分)

译：_____▲_____

10. 如果有机会，你会任用杜甫为官吗？结合材料二说说你的理由。(4分)

答：_____▲_____

(三) (16分)

长城“守望者”

张健

①清晨5时，村民林长友就起了床。简单洗漱过后，他骑上那辆破旧的小三轮，径直朝长城驶去。几十年来，日日如此。长城上有一段墙体正在维修加固，作为一名长城保护员，他得去施工现场看一看，一来可以帮工人们搭把手，二来自己几十年前就参与长城修缮，见的多，有经验，必要时还可以当个参谋。

②几分钟后，小三轮就来到长城脚下，再往上得靠步行了。金山岭长城的台阶很陡，年近六旬的林长友一手扶着腰，一手扶着墙，慢慢往上爬。他想起自己还是小伙子的时候，这段长城可以一口气爬到顶，站在高高的空心敌楼上，任凭朔风吹拂，放眼万里河山，只觉得心旷神怡。如今岁月不饶人，他的两个膝盖已经严重磨损，只能扶着砖墙慢慢走。

③这段长城，他太了解了，这样的施工场景，他太熟悉了。四十多年了，他踏遍了这段长城的每个角落，他的生命已经跟这段长城紧紧融合在了一起，就连做梦，也都梦见金山岭长城的青砖、马道、垛口，梦见自己在长城上行走的历历往事。

④很小的时候，林长友就跟村里的孩子一起上长城玩。那时候，金山岭长城基本上处在荒废状态。墙垛是坍塌的，马道是废弃的，长城两边的树木，已经所剩无几。后来，林长友参军的父亲回到家乡，在村里当了生产队长。林长友发现，父亲老是往长城上跑。父亲那么忙，为什么他老往长城跑？林长友有一天忍不住问父亲：“老上长城干啥呢？”父亲摸着他的头，笑着说：“逛逛呢，长城可是大宝贝，那上面的砖不能让人给搬走了。”那时候，乡亲们保护文物的意识还很淡薄，谁家要起房子、修猪圈，石料不够用，就会从长城上找几块几砖带走。这段长城本来就废弃很久了，乡亲们今天搬几块儿，明天再搬几块儿，城墙就崩塌得更厉害了。当过兵的父亲有见识，看在眼里，急在心里，就自发上长城去逛逛。

⑤林长友一天天长大，父亲走不开的时候，就叫他上长城去转一转，告诉他但凡见到有人从长城上搬砖，或者是干其他损坏长城的事，千方百计要阻止。父亲嘱咐他：“长城就在家门口，可不能这样拆毁了，能保住多少算多少，也是咱尽力了。”

⑥20世纪80年代，金山岭长城第一次大规模修缮，两千多米的残破墙体得到系统修复。在家门口修长城，让林长友长了见识，开了眼界，也是从那时候起，林长友开始接触修缮长城的活计。他最开始去帮忙，在工地上跑来跑去，帮着工人师傅干这干那。工人们看他年纪小，人又勤快，也乐于教他。就这样，一边干，一边学，他慢慢摸到了门道。

⑦修缮长城，原生态的旧砖是最好的材料，可是数量远远不够，林长友就和工作人员一起，

去老乡家里面收砖，把那些被捡走的、挖走的青砖再收回来。如今，站在金山岭长城上，手指着砖垛关，满头白发的林长友说：“这里的砖头，很多就是我们当年一块一块收回来的。”

⑧长城上的东西有讲究，林长友这一辈修缮者，很看重老技术。就像纯白灰，他们现在还在用。在林长友看来，那是修补长城的好东西。每砌一块儿砖，砖下面要铺一层纯白灰。年头越久，越结实，日子长了，灰跟砖就长成一体的了，掰都掰不掉。看了门径之后，林长友对修缮长城兴趣陡增。他专门跑到北京学了三年古建知识，后来，又参加了居庸关长城的修缮工作。

⑨走在长城上，林长友就像在跟老朋友聊天，他的目光抚摸着一路上的青砖与垛口，在每一片熟悉的城墙上逗留。他像是在自言自语：“哪儿的砖掉了，哪儿的墙松了，我都记得。这长城啊，大修不常有，小修小补没断过。”突然，他看到地上有一个烟头，立马弯腰捡了起来，扔到几米开外的垃圾桶里。

⑩这几年，林长友的腿脚已经大不如前，但他依然每天爬长城，有时候一天还要爬好几趟。守护好金山岭长城，这是父亲林占山传给他的“无言之教”，他想一直干下去。真有一天干不动了，爬不了长城了，就传给自己的儿子。有一回，林长友把这个想法跟儿子说了，原以为年轻人想法多，肯定不愿意一輩子待在长城脚下，没想到学建筑的儿子欣然应允。看来，在他儿子的心中，也有一个守护长城的梦。

（本文选自《河北日报》）

11. 阅读全文，梳理林长友的“守望长城之路”。（3分）



12. 为下面句子中的加点字从语音、语速角度设计朗读，并说明理由。（3分）

他的目光抚摸着一路上的青砖与垛口，在每一片熟悉的城墙上逗留。

答：_____

13. 本文主要写林长友守望长城，而第④、⑤段用大量的笔墨写林长友父亲的事，是否多余？（3分）

答：_____

14. 小溪读完这篇报道，深受感动，你们在评论区展开了讨论。请你结合文章内容，仿照示例回复小溪，完成你们的交流。（7分）



小溪| 英雄，就是普通人拥有一颗伟大的心！他虽然
是位生活在长城脚下的普通村民，但拥有一颗伟大的心。
伟大体现在坚守，林长友坚持四十年如一日地守护长城。

点赞(99+)

回复(1)

我| 我也想为林长友点赞！

伟大体现在_____①▲(2分)_____.

也体现在_____②▲(2分)_____.



小溪| 七年级下册的语文书中，我们接触了一些人，也拥有一
颗“伟大的心”，你还记得他们吗？谈谈他们的“伟大”吧！

我| _____③▲(3分)_____.



三、表达与交流（50分）

15. 四十年很短，在悠悠岁月中不过须臾一瞬；四十年也很长，是林长友守护长城的青春韶华。
其实，漫长的何止是时间，更有挫折、磨砺、成长……然而，终有热爱，可赴漫天星光；只
有热爱，可抵岁月漫长。

请以“热爱，可抵岁月漫长”为题，写一篇作文。

要求：（1）文中不得出现真实的人名、地名。（2）字数不少于600字。