

江苏省无锡市江南中学初一语文期中试 语文学科试题卷

(2024.4)

一、积累与运用 (32 分)

1. 阅读下面的文字，按照要求答题。

西北风呜咽（ ）、呼啸着。望着透过窗子的月光，她擦干了脸上的泪水，露出了坚 rèn （ ）的模样。她就是“敦煌女儿”，樊锦诗。在几十年苦守敦煌的岁月中，她惊叹着壁画与泥塑的奇美，钦佩着前辈们_____的精神，她把研究、保护石窟当成终生的事业。百年来，一代代中国考古人风餐露宿、青灯黄卷，为中国考古事业做出了 zhuó （ ） 越的贡献，为更好的认识博大精深的中华文明发挥了重要作用。

(1) 给加点字注音。

呜咽（ ）

(2) 根据拼音写汉字。

坚 rèn （ ） zhuó （ ） 越

(3) 下列成语填入语段横线上最恰当的一项是（ ）

A. 沥尽心血 B. 锲而不舍 C. 气冲斗牛 D. 当之无愧

【答案】(1) yè (2) ①. 韧 ②. 卓 (3) B

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音。

呜咽：wū yè，意思是指伤心哽泣的声音。

【小问 2 详解】

本题考查字形。

(1) 坚 rèn：坚韧，指牢固、坚固、强固有力而不易摧毁。

(2) zhuó越：卓越，意思是杰出的、超出一般的。

【小问 3 详解】

本题考查成语运用。

结合材料“在几十年苦守敦煌的岁月中，她惊叹着壁画与泥塑的奇美，钦佩着前辈们_____的精神，她把研究、保护石窟当成终生的事业。”可知，该处所填的成语应该是一个定语，来形容前辈们的精神；“几十年苦守敦煌的岁月中”可知，该成语应当表现一种坚持的精神。

A. 沥尽心血：意思是付出了全部精力。原文“几十年苦守敦煌的岁月中”侧重点在长时间坚持，未强调付出的精神，故有误；

B.锲而不舍：指不断地镂刻，比喻有恒心，有毅力；在句中可充当谓语、定语、状语；含褒义。原文“几十年苦守敦煌的岁月中”可知，该成语应当表现一种坚持的精神。故正确；

C.形容气势之盛可以直冲云霄。原文中未强调科学家们的的气势之盛，不符合语境，故有误；

D.意思是担得起某种荣誉或某个职务，无须感到惭愧。原文中说她“钦佩着前辈们_____的精神”，“当之无愧”应当形容荣誉或职务，使用不当，故有误；

故选 B。

2. 理解古诗文的方法有多种，根据提示完成填空。

方法	诗句	收获
抓意象	深林人不知，_____。（《竹里馆》） _____，惟解漫天作雪飞。（《晚春》）	古人常借助意象“杨花”和“明月”来表达情感。
析手法	_____, _____?（《木兰诗》）	以隐喻来巧妙解答木兰女扮男装从军未被发现的奥秘。
	_____, _____。（《木兰诗》）	以夸张的修辞写木兰奔赴战场的矫健英姿。
明情感	此夜曲中闻折柳，_____。（《春夜洛城闻笛》） _____, 双袖龙钟泪不干。（《逢入京使》）	春夜笛声、漫漫长路，都唤起游子浓浓的思乡情。

【答案】 ①. 明月来相照 ②. 杨花榆荚无才思 ③. 双兔傍地走 ④. 安能辨我是雄雌 ⑤. 万里赴戎机 ⑥. 关山度若飞 ⑦. 何人不起故园情 ⑧. 故园东望路漫漫

【解析】

【详解】本题考查情景默写。默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗句；三是答题内容要准确，做到不多字漏字，不写错别字。

本题中要注意“榆、荚、傍、雌、戎、漫”等字的书写。

3. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

- ①钱学森的“争”和“让”彰显了老一辈知识分子的爱国精神和奉献精神。
- ②钱学森的“让”，是谦让、辞让，让的是个人名誉、地位和金钱。
- ③“为中国人争气”，是钱学森的追求。
- ④如果用两个字来概括钱学森的精神，那就是“争”和“让”。

⑤钱学森的“争”，是争先的争，争光的争，争的是国家和民族的荣誉和地位。

⑥钱学森幽默地说：“我姓钱，但是我不爱钱。”

A. ④①⑤②③⑥

B. ④①②⑥⑤③

C. ④⑤③②⑥①

D. ①⑤③②⑥④

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查句子排序。

为了正确排序，我们需要先理解每个句子的内容和它们之间的逻辑关系。

①钱学森的“争”和“让”彰显了老一辈知识分子的爱国精神和奉献精神：这是一个总结性的句子，指出了钱学森的“争”和“让”精神所体现的品质。

②钱学森的“让”，是谦让、辞让，让的是个人名誉、地位和金钱：详细解释了钱学森的“让”的含义。

③“为中国人争气”，是钱学森的追求：这句话与“争”相关，展示了钱学森的一种追求。

④如果用两个字来概括钱学森的精神，那就是“争”和“让”：这是一个总起句，为整个段落的主题做了铺垫。

⑤钱学森的“争”，是争先的争，争光的争，争的是国家和民族的荣誉和地位：详细解释了钱学森的“争”的含义。

⑥钱学森幽默地说：“我姓钱，但是我不爱钱。”：这句话是对“让”的一个具体例子，与②句相呼应。

根据上述分析，我们可以得出以下顺序：

首先是总起句④，提出了“争”和“让”两个关键字；

接着是⑤，详细解释“争”的含义；

然后是③，进一步阐述与“争”相关的追求；

随后是②，解释“让”的含义；

接下来是⑥，作为对“让”的具体例证；

最后是总结句①，概括钱学森的这种精神所体现的品质。

因此，正确的顺序是④⑤③②⑥①；

故选C。

4. 下列关于文学、文化常识的表述，正确的一项是（ ）

A. 小江在寄给小学同学的信中写道：“卿近来可好？许久不见，大兄我甚是想念。”

B. 我们想要了解南北朝时期北方民族的社会生活可以读《木兰诗》，全诗风格刚健质朴。

C. 小勇的书架上摆放着北宋司马迁主持编纂的编年体通史《资治通鉴》。

D. 小南在搜集无锡名人时发现了杨绛，她的代表作有散文《干校六记》、小说《围城》等。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查文学文化常识。

- A. 古代君对臣或朋友之间的爱称。“大兄”是对同辈年长者的尊称。这两个词语用在句中不合语境；
- C. “司马迁”有误，应为：司马光；
- D. 小说《围城》是钱钟书的作品；

故选 B。

综合性学习。(12 分)

5. 七年级(1)班拟开展以“天下国家”为主题的综合性学习活动，请你参与。

(1)【活动策划】班委会起草了一份活动清单，请选出活动内容与主题不符的一项是()

- A. 【感巨变】搜集资料，感受家国巨变。
- B. 【赞先进】观看影片，赞美改革人物。
- C. 【颂伟绩】讲述故事，展现爱国风姿。
- D. 【悟精神】吟唱诗篇，体悟音韵之美。

(2)【故事传情】在爱国故事会上，班长要演讲，但演讲稿还没完成，请你帮助他。

家国情怀，是人类共有的一种朴素情感。一个有家国情怀的人，爱祖国的山川、人民，爱祖国的历史、文化，爱这些与我们息息相关的事物。游子端木蕻良背井离乡，回忆故乡的美丽丰饶，发出铮铮的誓言；_____；中国人民志愿军保卫和平，经历艰苦的浴血奋战，拼来了祖国的安宁。

看到这些，我们_____。家国情怀世代相传，已成为中国人的一种文化基因，深深融入血脉中。

任务 1：请你依据第 1 小节划线句的例子再补充一个名人事例，填入横线①处。

任务 2：请你根据语境，在横线②处拟写一句直接抒情的句子，至少使用一种修辞手法。

【答案】(1) D (2) ①. 示例：诗人闻一多宣传民主，面对敌人的威逼利诱，发表激昂的演讲。(两弹元勋邓稼先，在建国初期一穷二白的困境中，研制尖端的核武器。) ②. 示例：内心的情感如潮水般澎湃不息(我们热血澎湃，我们自豪不已，我们热泪盈眶。)

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查活动设计。

A. 这个活动明显与“天下国家”的主题相关，因为它涉及到国家的发展和变化，能够让同学们感受到家国之间的紧密联系和国家的进步；

B. 这个活动也是符合主题的，因为它通过赞美改革人物来展现国家的进步和发展，与“天下国家”的主题相契合；

C. 这个活动同样与主题紧密相关，因为它通过讲述故事来展现爱国精神和国家的伟大成就；

D. 这个活动虽然有其文化价值，但它更多地关注于音韵之美，而非直接涉及“天下国家”的主题。虽然诗篇中可能包含爱国情感，但这一活动的主要焦点并不在于此；

故选 D。

【小问 2 详解】

本题考查句子续写仿写。

(1) 分析第 1 小节划线句“游子端木蕻良背井离乡，回忆故乡的美丽丰饶，发出铮铮的誓言”的句式结构。这句话包含三个主要部分：(1) 主语与动作：“游子端木蕻良背井离乡”，这里“游子端木蕻良”是主语，“背井离乡”是描述主语的动作。(2) 动作的结果：“回忆故乡的美丽丰饶”，这是描述主语动作后产生的结果或情感反应。(3) 情感的表达：“发出铮铮的誓言”，这是通过主语的行动来表达的一种情感或决心。

示例：诗人杜甫颠沛流离，写下忧国忧民的诗行，表达深沉的爱国情感。

(2) 在横线②处，我们需要根据前文的内容，拟写一句直接抒情的句子，并使用至少一种修辞手法。前文提到了多个爱国名人事例，表达了对家国情怀的崇敬和自豪。修辞手法选择：为了增强情感的表达，我们选择使用适当的修辞手法，例如：排比句通过将相似的句式并列使用，可以加强语气，使情感表达更加强烈。

示例：我们为那些拥有家国情怀的先辈们感到自豪，为祖国的繁荣昌盛感到骄傲，更为自己能够成为这个伟大民族的一员而倍感荣幸。

6. 在爱国诗词朗诵会中，同学们就以下诗歌展开讨论。

题江湖伟观

宋·刘黻^①

柳残荷老客凄凉，独对西风立上方。

万井人烟环魏阙^②，千年王气到钱塘^③。

湖澄古塔明寒屿，江远归舟动夕阳。

北望中原在何所？半生赢得鬓毛霜。

【注释】①刘黻(fú)，南宋爱国诗人，屡遭贬斥。国都陷落，毅然奔赴国难，为国献身。此诗写于南灭亡之前。②魏阙，高大的楼观，代指朝廷。③钱塘，临安的别称。

同学 1：诗人借意象造境。首联以_____、_____、萧瑟的西风与孤独的异客给“伟观”笼罩上了阴沉凄凉的影子。

同学 2: 诗人在尾联直接抒怀。我们可以重读上句的“北望”一词, 突出诗人_____ (情感)。我们读下句中“鬓毛霜”三字时应语速放慢, 以抒发诗人_____ (情感)。

【答案】 ①. 残败的柳树 ②. 枯萎的荷叶 (花) ③. 对国家命运的担忧之情 (对收复失地的渴望之情/对故土的留恋之情) ④. 对年华老去的伤感 (壮志难酬、功业未成的无奈)

【解析】

【详解】 本题考查对诗歌内容的理解。

结合首联“柳残荷老客凄凉, 独对西风立上方。”中“柳残荷老”可知, 该处写了“残败的柳树”和“枯萎的荷花”两种意象。

故小空①填: 残败的柳树; 小空②填: 枯萎的荷叶。

尾联“北望中原在何所? 半生赢得鬓毛霜。”意为: “我向北望去, 不知中原故土如今在何方? 半生漂泊, 只落得鬓发如霜。”这里的“北望中原”通常指的是诗人对故土的深深眷恋和无法返回的无奈之情。而“半生赢得鬓毛霜”则表达了诗人对自己年华已逝、壮志未酬的感慨。整个句子充满了诗人对家国天下的深切关怀和对自己命运的沉重叹息。

故小空③填: 对故土的思念; 小空④填: 对年华易逝的感慨。

二、阅读与鉴赏 (38 分)

(一) (10 分)

7. 语段一:

祥子的脸通红, 手哆嗦着, 拍出九十六块钱来: “我要这辆车!”铺主打算挤到个整数, 说了不知多少话, 把他的车拉出去又拉进来, 支开棚子, 又放下, 按按喇叭, 每一个动作都伴着一大串最好的形容词; 最后还在钢轮条上踢了两脚, “听听声儿吧, 铃铛似的! 拉去吧,

你就是把车拉碎了, 要是钢条软了一根, 你拿回来, 把它摔在我脸上! 一百块, 少一分咱们吹!”祥子把钱又数了一遍“我要这辆车, 九十六!”

(选自《骆驼祥子》第一章)

语段二:

(祥子)已经坐起来, 又急忙的躺下去, 好像老程看着他呢! 心中跳了起来。不, 不能当贼, 不能! 刚才为自己脱干净, 没去作到曹先生所嘱咐的, 已经对不起人; 怎能再去偷他呢? 不能去! 穷死, 不偷!

(选自《骆驼祥子》第十二章)

语段三:

人把自己从野兽中提拔出, 可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城, 可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。他停止住思想, 所以就是杀了人, 他也不负什么责任。他不再有希望, 就那么迷迷忽忽的往下坠, 坠入那无底的深坑。他吃, 他喝, 他嫖, 他赌, 他懒, 他狡猾, 因为

他没了心，他的心被人家摘了去。他只剩下那个高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱死岗子去。

（选自《骆驼祥子》第二十三章）

阅读《骆驼祥子》选段，回答问题。

（1）【妙语批注】小文同学用“妙”字评点语段一的划线句，请具体分析“妙”在何处。

（2）【故事闲谈】读了语段二，小江和小南产生了以下对话，请根据语境补全对话。

小江：祥子居然想到要去偷窃，他究竟遭遇了什么不幸的事，我有些记不清了，小南你知道吗？

小南：_____小江：祥子真是可怜啊，但他身上依然还保有_____的品质，真希望他能渡过难关！

小南：当时的社会就是“不让好人有出路”。祥子后来无处可去，只能又回到_____（地点），回到_____（人物）的身边。

（3）【焦点论说】同学们针对语段三的划线句展开了讨论，你认同这一看法吗？联系原著内容，说说你的理由。

【答案】（1）运用了神态描写、动作描写、语言描写，表现了祥子买车时的激动心情，突出了他对车的强烈渴望。

（2）①. 孙侦探骗祥子说他与曹先生串通，需要花钱疏通才能免罪，祥子把准备第二次买车的钱都给了孙侦探 ②. 正直善良（自尊自爱） ③. 人和车厂 ④. 虎妞（刘四爷或刘家父女）

（3）示例 1：我认同这个看法，祥子变成走兽，主要是黑暗的社会造成的。祥子生活在军阀连年混战的旧社会，反动的统治以及像孙侦探一类的反动政权的鹰犬，还有社会上遍布的像杨太太、虎妞、刘四爷、夏太太一样的剥削者，都是祥子变成走兽的关键原因。

示例 2：我不认同这个看法，祥子变成走兽主要是由自身造成的。祥子性格懦弱、保守、固执，目光短浅，以及个人奋斗方式的错误是促成其悲剧的原因。

【解析】

【分析】

【小问 1 详解】

本题考查赏析语句的能力。依据“脸通红”“手哆嗦着”“拍出九十六块”“我要这辆车！”可知，这是运用了神态描写、动作描写、语言描写，表现了祥子终于买了一辆属于自己的车时的激动心情。

【小问 2 详解】

本题考查分析概括能力。

①空，依据相关章节可知，曹先生叫祥子拉到左宅，并派祥子回家报信。在曹先生家门口，孙侦探拉住了祥子。孙侦探说曹先生是乱党，说祥子与曹先生串通，让祥子交“保命钱”。在孙侦探的威胁恐吓下，祥子六神无主，稀里糊涂把自己准备第二次买车的钱都给了孙侦探。据此概括即可。

②空，依据相关章节可知，祥子被敲诈后，兜里只剩下五元钱，也不愿意去曹先生家去偷窃，这体现了祥子正直善良（或自尊自爱）的性格特点。

③空，④空，依据相关章节可知，祥子离开曹家后，无处存身。只能回到人和车厂，过上了以前的生活。在虎妞的威逼利诱下，祥子只能和虎妞在一起。

【小问3 详解】

本命考查对小说主题的理解与表达。注意联系原著内容，理由充分。

示例1：我认同这个看法。祥子处于军阀混战，百姓陷入困苦的年代里。他凭借辛勤劳动购买了人力车，但最终被军阀的乱兵抢走，积蓄也被侦探诈取，出苦力却被刘四爷压榨……这些经历都反映出当时社会对底层劳动者的残酷剥削。祥子变成形式走兽是必然的结局。

示例2：我不认同这个看法。祥子变成走兽主要是由自身造成的。首先是小福子的死使祥子失去了开始新生活的最后一点希望和动力；其次是自身及其他车夫的遭遇使他明白，要强并没有什么用，还不如得过且过；最后他看到社会上的恶人并没有因为作恶而遭到恶报，好人也不见得就有好报，这使得他的人生观彻底崩塌，从而走向堕落。

（二）（13分）

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】

初，权谓蒙及蒋钦曰：“卿今并当涂掌事，宜学问以自开益。”蒙曰：“在军中常苦多务，恐不容复读书。”权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当令涉猎见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤少时历《诗》、《书》、《礼记》、《左传》、《国语》，惟不读《易》。至统事以来，省三史、诸家兵书，自以为大有所益。如卿二人，意性朗悟，学必得之，宁当不为乎？宜急读《孙子》、《六韬》、《左传》、《国语》及《三史》。孔子言‘终日不食，终夜不寝以思，无益，不如学也’。光武当兵马之务，手不释卷。孟德亦自谓老而好学。卿何独不自勉勖邪？”蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，陈三策。肃拊蒙背曰：“吾谓大弟但有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。”权常叹曰：“人长而进益，如吕蒙、蒋钦，盖不可及也。”

（《江表传》有删改）

8. 借助方法，解释【乙】文中加点的词语。

方法	词语	解释
结合语境法：联系上下文	宁当不为乎	(1) _____
查阅字典法：①陈列 ②陈述 ③旧的	陈三策	(2) _____
课内迁移法：但当涉猎	但有武略耳	(3) _____
成语推测法：望尘莫及	盖不可及也	(4) _____

9. 用“/”给文中划波浪线的句子断句，限三处。

蒙始就学笃志不倦其所览见旧儒不胜

10. 翻译下列句子。

在军中常苦多务，恐不容复读书。

11. 如果你是吕蒙，你会被哪篇文章中孙权的劝学打动？结合内容说说原因。

【答案】8. ①. 难道 ②. 陈述 ③. 只，只是 ④. 赶得上、比得上

9. 蒙始就学/笃志不倦/其所览见/旧儒不胜

10. 我在军中常苦恼于事务很多，恐怕不允许再（有时间）来读书。

11. 示例：我会被甲文的劝说打动。甲文中“孤常读书，自以为大有所益”采取了现身说法的方式进行劝学；“卿”等词表明劝说者态度亲和真诚；甲文中还提到了“但当涉猎”的读书方法。

【解析】

【8题详解】

本题考查文言文词语解释。

(1) 用结合语境法，根据上下文，孙权在此处是反问吕蒙，意在表达读书学习的重要性，所以“宁当不为乎”的意思是“难道不应该去做吗？”其中“宁当”表示反问语气，意为“难道、应当”；

(2) 用查阅字典法，在古代汉语中，“陈”有多重含义，“陈三策”指的是“陈述三条计策”，“陈”的含义需要结合上下文来确定。根据语境，此处“陈”是动词，表示“陈述”或“提出”的意思；

(3) 用课内迁移法，通过联系课内所学的“但当涉猎”一句，其中“但”表示“只”的意思。因此，“但有武略耳”可以理解为“只具有武略罢了”，其中“但”即表示“只”；

(4)用成语推测法,根据成语“望尘莫及”的意思:“远远望着前面人马行走时扬起来的尘土而追赶不上,比喻远远落在后面”,可以推测“盖不可及也”中的“及”是“达到”的意思,因此,“盖不可及也”意为“大概比不上吧”,而“盖”表示“大概”或“或许”。

【9 题详解】

本题考查文言文断句。

解答此类试题,要在整体感知文章内容的基础上,先对句子作简单翻译,初步了解大意,然后根据句子的意思和古文句法进行句读;同时利用虚词来辅助句读。一般来说,主谓之间应该有停顿,领起全句的语气词后应该有停顿,几个连动的成分之间也应该有停顿。“蒙始就学笃志不倦其所览见旧儒不胜”这句话描述了吕蒙开始学习的情景和效果。首先,“蒙始就学”是一个完整的句子,表示吕蒙开始学习;接着,“笃志不倦”形容他学习时的专注和坚持;然后,“其所览见”是一个短句,表示他学习的内容和成果;最后,“旧儒不胜”是另一个短句,用夸张的手法表示他的学识连旧时的学者都赶不上。因此,该句可以断为:
蒙始就学/笃志不倦/其所览见/旧儒不胜

【10 题详解】

本题考查文言文翻译。

翻译的要求是做到“信、达、雅”,翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”,我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况,如遇到倒装句就要按照现代汉语的语序疏通,如遇到省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

重点词有:苦:感到困苦、艰难;恐:担心、恐怕;容:允许、容纳;复:再次、又。“在军中常苦多务”为省略句,省略主句“吕蒙”。

【11 题详解】

本题考查文章内容的拓展。

此题为开放性试题。作答时结合文章内容进行分析即可。

示例 1:我会被甲文的劝说打动。“孤常读书,自以为大有所益”,孙权以自己的亲身经历为例,说明自己虽然事务繁忙,但仍然坚持读书学习,从而有所收益。这种以身作则的示范效应,让吕蒙看到了学习的重要性和可能性。

示例 2:我会被乙文的劝说打动。乙文指出了“但当涉猎往事”的读书方法,从“孤少时历《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》,自以为大有所益”可知,孙权采取了现身说法的方式进行劝学;“卿”等词表明劝说者态度亲和真诚;乙文中,孙权还夸赞对方天分高以示鼓励;乙文中孙权还通过引用孔子的名言和光武、孟德的名人事例进行劝学,更有说服力。

【点睛】【甲】

起初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多的理由来推托。孙权说：“我难道是要你研究儒家经典成为传授经书的学官吗？只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。你说军务繁多，谁比得上我事务多呢？我经常读书，自己觉得获益很多。”吕蒙于是开始学习。等到鲁肃到寻阳的时候，和吕蒙议论国家大事，（鲁肃）惊讶地说：“你现在的才干和谋略，不再是以前那个吴县的阿蒙了！”吕蒙说：“和有学问的人分别几天，就要重新擦亮眼睛用新的眼光相看，长兄为什么认清事物这么晚啊！”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为好友后离开了。

【乙】

起初，孙权对吕蒙和蒋钦说：“你们现在都身居要职，掌管事务，应该多学习来充实自己。”吕蒙说：“在军队中常常事务繁多，恐怕没有时间再读书了。”孙权说：“我难道是想让你们钻研经书成为博士吗？只是让你们粗略地阅读，了解历史罢了。你们说事务繁多，哪里比得上我事务多呢？我年轻时读遍了《诗经》、《尚书》、《礼记》、《左传》、《国语》，只是不读《周易》。到了统领事务以来，又阅读了《史记》、《汉书》、《东观汉记》和各家兵书，自认为大有益处。像你们两个人，资质聪颖，学习肯定能得到好处，难道不应该去做吗？你们应该赶紧去读《孙子兵法》、《六韬》、《左传》、《国语》和《史记》、《汉书》、《东观汉记》。孔子说‘整天不吃饭、整夜不睡觉地思考，也没有益处，不如去学习’。光武帝在军队事务繁忙的时候，仍然手不释卷。曹操也自称老而好学。你们为什么偏偏不勉励自己呢？”吕蒙于是开始学习，专心致志，不知疲倦。他所读过的书，连那些老儒生也赶不上。后来鲁肃接替周瑜，与吕蒙交谈议事，对吕蒙大为惊讶地说：“我以为你只懂武略罢了，没想到你学识渊博，不再是原来的吴下阿蒙了！”孙权常常赞叹说：“人长大了能有长进，像吕蒙、蒋钦这样，大概没有人能赶得上吧！”

（三）（15分）

禾下长梦

①1961年7月，有个人在田间偶然发现一棵鹤立鸡群的稻株。稻株的稻穗低垂，颗粒饱满，推算下来，用其做种子，水稻产量能翻一倍。他小心翼翼地培育了一年，但新稻田的收获令人失望。他坐在田埂上反思，意外地想明白了水稻杂交的可能性。这个人就是袁隆平。

②一切工作的关键变成寻找野生不育株。他带个水壶，前往稻田，寻找天然的特殊稻苗。多年后，他才知道，那个概率是五万分之一。14天后，他在14万株稻苗间，找到了第一代不育株，并以此写了论文。1966年，他的论文发表在中国科学院主办的《科学通报》上。他因那篇论文被高层关注，得以继续研究，然而妒者甚多：中专教师能搞什么研究，不过是骗取国家经费。

③1968年夏天，袁隆平培育的不育株一夜之间被人拔光。袁隆平四处寻找，3天后，在一口井中发现水面上浮着5根秧苗。这5根秧苗成为宝贵的延续。此后为了安全，袁隆平带着两名助手，远行广东、广西、云南和海南，7年再未归乡。在云南，他们遭遇滇南大地震，从废墟中抢出种子；在海南三亚，他们碰到大洪水，将秧苗带着土挖出，放到门板上，漂游转移。在海南时日子清苦，他们唯一的福利就是从老家

带去的腊肉，但只有在特殊日子才能吃，若平时想吃，需举手表决。

④1970年，袁隆平的助手李必湖在铁路涵洞的水洼中，发现了一棵野生的不育株。袁隆平从外地赶回，将其命名为“野败”，“它像一堆野草，叶子一碰就掉了。”在当时，众人未曾料到，“野败”会成为奇迹的起点。袁隆平研究发现，“野败”完全符合培育需求，18个省市的科研人员赶赴三亚，水稻杂交的浪潮自此开始。

⑤1975年，南方的杂交水稻种植面积仅370公顷，一年后便飞跃至13.87万公顷，两年后激增至210万公顷。袁隆平的事迹传遍神州，被写入课本。对这片饱经风霜的土地而言，吃饱饭的意义不言而喻。

⑥1981年，袁隆平被国务院授予“特等发明奖”，他也成为继陈景润之后新的科学偶像。

⑦1982年，袁隆平受邀前往菲律宾，参加国际水稻学术报告会。登台后，投影仪忽然打出他的头像，下面写着“Yuan Longping, the Father of Hybrid Rice（袁隆平——杂交水稻之父）”。主办方的代表说：“我们把袁隆平先生称为‘杂交水稻之父’，他是当之无愧的。他的成就不仅是中国的骄傲，也是世界的骄傲。他的成就给世界带来了福音。”

⑧成名后，袁隆平接受采访时，反复提及他有两个梦：一个梦，是他在稻田中睡觉，水稻像高粱一样高，稻穗像扫帚一样长，籽粒像花生一样大，他称其为“禾下乘凉梦”；另一个梦，是杂交水稻覆盖全球梦。若全球的稻田有一半种上杂交水稻，可多养活四亿到五亿人。他倾其一生，希望实现这两个梦。

⑨曾有一次，在美国白宫前，袁隆平被中国游客发现，人们纷纷要求合影和签名，有人喊他“伟大的科学家”。在自传中，袁隆平说，这让他诚惶诚恐，“不是伟大，是尾巴大，尾巴大了也有好处，就是不能翘尾巴”。亲历近一个世纪的人生激流，袁隆平早知浮沉真意，高楼大厦让他压抑，他的梦终究还是在稻田之中。

⑩晚年的袁隆平，爱好只剩运动和看书。他一度迷上气排球，打球时老人高度兴奋，其他人忘记比分，他一定记得。几年前，因为气喘，他被迫放弃游泳，此后，走路也需要人搀扶。所幸看书不受影响，老人每周有3天看专业书，其他时间看文史、地理，以及其他专业之外的书。他说，运动和看书的目的，是让脑子灵活，让他还能够下田。

⑪2020年11月，袁隆平的团队培育的第三代杂交水稻亩产达到1530.76公斤，刷新了世界纪录。对于年逾九十的袁隆平而言，世事已难让他动情，但那一刻他流泪了。

⑫然而，他无法再目睹两个梦的后续。2021年5月22日13时07分，老人与世长辞。

⑬91岁的袁隆平，大半生在稻田之中。当我们见多了天马行空、光怪陆离的事，想起他，总觉得安心和有底气。江涛阵阵，送别一位老人。

（有删改）

12. 【仰风采】请你结合文章内容为袁隆平制作一张身份卡。

姓名	袁隆平	生卒年	1930~2021	主要贡献	开创并推广了杂交水稻事业
生平经历				人物品质	
在培育天然水稻一年失败后，决定尝试水稻杂交				(3) _____	
(1) _____				不畏艰辛	
在不育株被毁之后，远行偏远之地重新精心培育				不折不挠	
在成名后，被喊作“伟大的科学家”却诚惶诚恐				(4) _____	
(2) _____				执着追求	

13. 【品语言】赏析句中加点词的表达效果。

在海南时日子清苦，他们唯一的福利就是从老家带去的腊肉，但只有在特殊日子才能吃，若平时想吃，需举手表决。

14. 【明情感】文章第⑪段说道“世事已难让他动情，但那一刻他流泪了”，你如何理解这句话中复杂的情感态度？

15. 【探主旨】诗人臧克家曾经评价鲁迅“他活着为了多数人更好地活着的人，群众把他抬举得很高，很高。”用此句来评价袁隆平也很合适，请你结合文本谈谈你对这句话的理解。

【答案】12. ①. 善于反思（寻求突破/永不放弃） ②. 在不知概率的情况下依然坚持找寻不育株
③. 淡泊名利（不骄不躁/谦虚谨慎） ④. 在晚年身体大不如前的情况下依然坚持看书和运动

13. “唯一”指在海南好吃的东西少，只有腊肉；“只有...才能”写出吃腊肉机会少，这两组词体现了袁隆平团队在海南培育水稻时生活的清苦，赞扬了他们不怕吃苦，潜心科研的奋斗精神。

14. “世事已难让他动情”是因为袁隆平“亲历近一个世纪的人生激流，早知浮沉真意”，体现出他的豁达从容，宠辱不惊的人生态度。“流泪”是因为他看到杂交水稻产量成功刷新纪录感到兴奋（欣喜）；因数十年的杂交水稻研究不易而心生感慨；为他的“禾下乘凉梦”指日可待而深感欣慰。

15. 袁隆平为了杂交水稻的研究不折不挠、至死不懈，这一切努力为了能够让中国人乃至全世界的人民可以填饱肚子。而他被授予“杂交水稻之父”，在外旅游时也会被人热情邀请合影，表明群众敬佩他的精神、认可他的成就。

【解析】

【12 题详解】

本题考查文章内容的理解和概括。

第一空：根据题干提示“在不知概率的情况下依旧坚持找寻不育株”，找到第②段“一切工作的关键变成寻找野生不育株。他带个水壶，前往稻田，寻找天然的特殊稻苗。多年后，他才知道，那个概率是五万分之一。14天后，他在14万株稻苗间，找到了第一代不育株，并以此写了论文”，可见其不畏艰辛，勇往直前的精神；

第二空：根据题干提示“不折不挠，从不抱怨”，找到第③段“1968年夏天，袁隆平培育的不育株一夜之间被人拔光。袁隆平四处寻找，3天后，在一口井中发现水面上浮着5根秧苗。这5根秧苗成为宝贵的延续。此后为了安全，袁隆平带着两名助手，远行广东、广西、云南和海南，7年再未归乡。在云南，他们遭遇滇南大地震，从废墟中抢出种子，在海南三亚，他们碰到大洪水，将秧苗带着土挖出，放到门板上，漂游转移”等语句可概括为：在培育的不育株被毁之后远行偏远之地重新精心培育；

第三空：根据题干提示“在成名后被喊作‘伟大的科学家’却诚惶诚恐”，找到第⑨段“曾有一次，在美国白宫前，袁隆平被中国游客发现，人们纷纷要求合影和签名，有人喊他‘伟大的科学家’。在自传中，袁隆平说，这让他诚惶诚恐，‘不是伟大，是尾巴大，尾巴大了也有好处，就是不能翘尾巴’。亲历近一个世纪的人生激流，袁隆平早知浮沉真意，高楼大厦让他压抑，他的梦终究还是在稻田之中”，可见其不骄不躁，淡泊名利；

第四空：根据题干提示“执着追求，至死不渝”，找到第⑩段“晚年的袁隆平，爱好只剩运动和看书。他一度迷上气排球，打球时老人高度兴奋，其他人忘记比分，他一定记得”“所幸看书不受影响，老人每周有3天看专业书，其他时间看文史、地理，以及其他专业之外的书。他说，运动和看书的目的，是让脑子灵活，让他还能够下田”等语句可概括为：在晚年身体大不如前的情况下却依然坚持看书和运动。

【13题详解】

本题考查词句的理解和赏析。

“唯一”一词强调了在海南时，团队成员们享受到的福利的稀缺性。他们身处异乡，面临种种困难和挑战，生活条件艰苦，而腊肉成为了他们唯一能够感受到家乡味道和慰藉心灵的“福利”。这个“唯一”不仅突出了他们生活条件的清苦，也反映出了他们内心的渴望和珍惜。

“只有…才能”这一结构进一步强调了吃腊肉的机会之少。他们不是在任何时刻都能享用这份福利，而是只有在“特殊日子”才能品尝到腊肉的滋味。这种限制性的表达，凸显了他们在海南生活的清苦和艰难，同时也体现了他们对于科研工作的执着和坚守。

两组词共同构成了这一句子的核心意义，即袁隆平团队在海南培育水稻时生活的清苦，以及他们不畏艰苦、潜心科研的奋斗精神。这种精神不仅体现在他们对工作的认真和投入上，也体现在他们对生活的态度和对困难的克服上。因此，这两组词的运用不仅增强了句子的表现力，也深化了读者对袁隆平团队精神的理解和认识。

【14 题详解】

本题考查文章内容的理解和概括。

“当第三代杂交水稻亩产达到 1530.76 公斤，刷新了世界纪录时，袁隆平流泪了（题干）”，可见袁隆平因到杂交水稻产量成功刷新世界纪录而欣喜、激动，故而落泪；

联系第②段“一切工作的关键变成寻找野生不育株。他带个水壶，前往稻田，寻找天然的特殊稻苗。多年后，他才知道，那个概率是五万分之一。14 天后，他在 14 万株稻苗间，找到了第一代不育株，并以此写了论文”，第③段“1968 年夏天，袁隆平培育的不育株一夜之间被人拔光。袁隆平四处寻找，3 天后，在一口井中发现水面上浮着 5 根秧苗。这 5 根秧苗成为宝贵的延续。此后为了安全，袁隆平带着两名助手，远行广东、广西、云南和海南，7 年再未归乡。在云南，他们遭遇滇南大地震，从废墟中抢出种子，在海南三亚，他们碰到大洪水，将秧苗带着土挖出，放到门板上，漂游转移”，第④段“1970 年，袁隆平的助手李必湖在铁路涵洞的水洼中，发现了一棵野生的不育株。袁隆平从外地赶回”等语句可知，研究杂交水稻的过程是艰辛的（不易的），如今杂交水稻产量刷新世界纪录，袁隆平内心感受到了收获的喜悦；

联系第⑤段“反复提及他有两个梦：一个梦，是他在稻田中睡觉，水稻像高粱一样高，稻穗像扫帚一样长，籽粒像花生一样大，他称其为‘禾下乘凉梦’；另一个梦，是杂交水稻覆盖全球梦。若全球的稻田有一半种上杂交水稻，可多养活四亿到五亿人。他倾其一生，希望实现这两个梦”，第⑪段“对于年逾九十的袁隆平而言，世事已难让他动情，除了禾下的梦”等语句可知，袁隆平在有生之年能看到第三代杂交水稻成功增产，离自己“禾下的梦”又近一步的欣慰。

【15 题详解】

本题考查内容理解、开放性回答。本题要求理解并评价臧克家评价鲁迅的话在袁隆平身上的适用性。这句话强调了个人为多数人福祉而活的价值观，以及群众对这样人物的尊敬和抬举。在作答时，需要分析袁隆平的工作如何体现了这种价值观，以及他如何获得了群众的尊敬和认可。

示例：袁隆平一生致力于杂交水稻研究，其成就让亿万人摆脱饥饿，充分体现了“为多数人更好地活着”的精神。他的成就赢得了群众的广泛赞誉，被誉为“杂交水稻之父”，这不仅是学术界的认可，更是群众对他无私奉献的高度评价。袁隆平用实际行动践行了为他人、为社会谋福祉的理念，正如臧克家所言，群众将他抬举得很高，这是对他卓越贡献的最好回馈。

三、表达与交流（50 分）

16. 汪国真在诗中写过：“当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。”生活中总有些人，他们如春风温暖了我们的心灵，如春花般烂漫了我们的年华。对于童年鲁迅来说，保姆长妈妈曾给他春天；对于青年萧红来说，师长鲁迅先生曾给她春天；对于学者杨振宁来说，挚友邓稼先曾给他春天。谁曾为你带来了春天？你们之间发生了怎样的故事？

请以“你给了我整个春天”为题，写一篇不少于 600 字的记叙文，文中不要出现真实的人名、班级、校名。

【答案】例文：

你给了我整个春天

在我的生命中，有这样一个女人，她如同一缕温暖的春风，悄然地吹进了我的心田，给我带来了整个春天。

她是我的小学语文老师，张老师。那时候的我，性格内向且自卑，在班级里总是默默无闻，仿佛是一个隐形人。成绩也只是中等水平，我时常觉得自己是那么的不起眼。

记得有一次，学校组织诗歌朗诵比赛，张老师却出人意料地选了我代表班级参加。我既紧张又惊讶，我真的可以吗？张老师似乎看出了我的心思，她微笑着对我说：“相信自己，你可以的。”那温柔而坚定的眼神，如同一束光照亮了我。

在准备比赛的那些日子里，张老师耐心地指导我，一个字一个字地纠正我的发音，一个动作一个动作地帮我设计。每天放学后，张老师都会专门留出时间陪我练习。我站在她面前朗诵时，她会微微前倾着身子，全神贯注地倾听着每一个字。她时而轻轻点头表示肯定，时而微皱眉头思考着如何改进。当我出现错误时，她从不急躁，而是用温和的声音耐心地指出问题所在，然后鼓励我再试一次。她的眼神里始终充满着信任和期待，仿佛在说：“别担心，你一定能行。”有时候，我因为紧张而有些结巴，张老师就会微笑着摸摸我的头，说：“放松点，就像平时练习一样，你很棒。”她的话语就像温暖的春风，吹散了我心头的紧张和不安。

比赛的那一天，我站在舞台上，看着台下的张老师，她满脸鼓励的笑容让我不再害怕。当我朗诵结束，台下响起了热烈的掌声。那一刻，我感受到了前所未有的喜悦和自豪。

从那以后，我像是变了一个人，开始积极地参与各种活动，学习成绩也稳步上升。张老师用她的爱和鼓励，为我驱散了心头的阴霾，让我的世界变得五彩斑斓。

多年后，每当我回忆起那段时光，心中都充满了温暖和感动。张老师，是你给了我整个春天，让我原本黯淡的生命绽放出绚烂的光彩。我会永远铭记这份温暖与美好，带着它勇敢地前行。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

一、审题立意。结合引语分析，主要强调了生活中那些如春风般温暖我们心灵、如春花般烂漫我们年华的人。这意味着我们要去寻找和书写那些在我们生命中有着特殊意义，给我们带来巨大积极影响的人。“你给了我整个春天”中的“春天”代表着生机、温暖、希望、美好、力量、鼓励等多重含义。立意可以是表达对某个人的感恩之情，因为这个人的出现，让自己原本可能灰暗的世界变得充满色彩和希望，如同迎来了整个春天；也可以是展现人与人之间真挚的情感和互动，这种情感如同春天般滋养着我们的内心；还可以进一步探讨这种给予“春天”的行为背后所蕴含的人性的美好、善良、关爱等品质，以及这些品质对个人成长和社会的意义。比如可以立意通过回忆某个人在关键时刻给予的帮助和鼓励，体现这个人就像春天

一样给予了自己新生和成长的力量，表达对这个人深深敬意和感激。

二、选材构思。本题选材范围比较广泛，抓住“你给了我整个春天”中“春天”的含义，可以写别人给自己带来的帮助。比如写自己在遭遇重大挫折几乎要放弃时，一位老师用耐心和智慧引导自己走出困境，给予自己继续前行的勇气和信心，这位老师就如同给自己带来了整个春天；或者是在自己孤独无助时，一位朋友始终陪伴在身边，给予无尽的关怀和支持，让自己感受到了春天般的温暖；也可以写自己在成长道路上迷茫时，一位长辈用自己的人生经验为自己指明方向，让自己看到了春天般的希望。通过具体而生动的事例，深刻地展现出这个人是如何像春天一样给予自己美好和力量的。选材要与主题紧密相关，不能偏离“你给了我整个春天”这个核心，所写的人和事要能确切地体现出是如何给予自己“春天”般的美好体验的。