

# 三年级下册语文第7单元同步辅导讲义



## 三年级下册第七单元知识小结

### 一、易读错的字：

呈现(chéng)	雕刻(diāo)	幻想(huàn)	闪烁(shuò)	樱桃(yīng)
光 <u>辉</u> (huī)	光 <u>茫</u> (máng)	刀 <u>剑</u> (jiàn)	造 <u>型</u> (xíng)	蔚 <u>蓝</u> (wèi)
透人(yòu)	烛光(zhú)	伸 <u>缩</u> (suō)	蕴 <u>藏</u> (cáng)	翩翩起舞(piān)
旅 <u>行</u> (nǚ1ǚ)	澎 <u>湃</u> (péngpài)	桅杆(wéi)	模 <u>型</u> (xíng)	打 <u>鼾</u> (hān)
峡 <u>谷</u> (xiá)	海 <u>参</u> (shēn)	陆 <u>地</u> (lù)	梭子(suō)	褐 <u>色</u> (hè)
乘 <u>凉</u> (chéng)	差 <u>异</u> (chā)	细 <u>胞</u> (bāo)	机 <u>警</u> (jǐng)	窃 <u>窃</u> 私语(qiè)
储 <u>量</u> (chǔ)	金 <u>属</u> (shǔ)	紫 <u>檀</u> (tán)	喂 <u>食</u> (wèi)	笑 <u>盈</u> 盈(yíng)
凶 <u>猛</u> (xiōng)	红 <u>彤</u> 彤(tóng)	镇 <u>静</u> (zhèn)	下 <u>跪</u> (guì)	庙 <u>会</u> (miào)
恍 <u>惚</u> (huǎng)	模 <u>样</u> (mú)	模 <u>型</u> (mó)	揉眼睛(róu)	劲 <u>吹</u> (jìng)

### 二、易写错的字

变幻 诱人 圆润 模型 刀剑 攻击 迅速 凶猛 威武

**幻**：左边是“幺”，右边是“乚”。

**推**：右边是“隹”，是四横。

**退**：半包围结构，里面的最后一笔是“长点”，不是“捺”。

**攻**：左边的第三笔是“提”，右边是“爻”。

**武**：半包围结构，斜钩上没撇。

**镇**：右边是“真”，里面是三横。

### 三、形近字

幻：变幻	型：发型	模：模型	诱：诱人	迅：迅速	必：必须
幼：幼儿	形：形式	摸：抚摸	绣：绣花	讯：通讯	心：心情
宁：宁静	官：器官	汪：汪洋	推：推动	秒：分秒	庙：庙会
宇：宇宙	宫：宫殿	往：来往	堆：堆放	抄：抄写	宙：宇宙
武：威武	骑：骑车	镇：小镇	凶：凶手		

式：公式	椅：椅子	填：填空	山：山坡		
------	------	------	------	--	--

#### 四、近义词

奇妙→神奇	珍藏→收藏	闪烁→闪耀	感叹→感慨	光芒→光辉	颤动→抖动
锋利→尖利	无穷→无尽	危险→凶险	差异→差别	依然→依旧	丰富→丰盛
清楚→清晰	奇异→奇特	模糊→朦胧	稀有→稀少	蕴藏→储藏	镇静→镇定
凶猛→凶悍	忽然→突然	宁静→安静	沉静→平静	窃窃私语→喁喁私语	

#### 五、反义词

结束→开始	有趣→乏味	降落→起飞	普通→特殊	仔细→马虎	融化→凝结
无穷→有限	宁静→喧闹	黑暗→光明	危险→安全	攻击→防守	迅速→缓慢
后退→前进	清楚→模糊	沉静→活泼	镇静→惊慌	波涛澎湃→风平浪静	

#### 六、词语搭配

##### 1. 动词搭配：

(变幻)颜色 (洒满)光芒 (张开)翅膀 黑夜(降临)  
群星(闪烁) 树枝(颤动) 树叶(飘落)

##### 2. 形容词搭配：

###### (1) 形容词+ 名词：

(奇妙)的世界 (蔚蓝)的天空 (奇妙)的形状 (诱人)的颜色  
(波涛澎湃)的大海 (宁静)的海底 (色彩多样)的植物 (稀有)的金属  
(奇异)的景色 (物产丰富)的世界 (红彤彤)的火烧云 (金灿灿)的霞光  
(凶猛)的大狗 (威武)的狮子

###### (2) 形容词+ 动词：

(迅速)地后退 (缓缓)地游动 (悠闲)地旅行

##### 3. 量词搭配：

一(个)世界 一(条)小狗 一(片)云彩 一(粒)种子  
一(阵)风 一(颗)星星 一(匹)马 一(头)狮子

#### 4. 词语归类

1. AABC 式词语：窃窃私语 姗姗来迟 井井有条 欣欣向荣 滔滔不绝 彬彬有礼

2. ABB 式词语：红彤彤 笑盈盈 红通通 绿茵茵 绿油油 白花花 黑乎乎 黄澄澄

3. 表示时间很短的词语：刹那 一眨眼 一瞬间 转眼间 霎时

七、常考句型：照样子，用加点词语写句子。

- 清晨到了，我们看见太阳从遥远的天边升起，就像一个刚刚点燃的火球。
- 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

## 单元课文知识梳理

### 第 22 课：《我们奇妙的世界》

1. 《我们奇妙的世界》从天空、大地两个方面表现了世界的奇妙。世界的奇妙是无穷无尽的，只要我们仔细地观察、寻找，就能有所发现。从日出、云彩、雨后、落日、群星写天空的奇妙；从春天植物的生长过程、夏天的树荫、秋天的落叶、冬天的冰雪写大地的奇妙。

2. 美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。——罗丹

#### 3. 重点句子

##### (1) 你看天空的珍藏——

【总起句】【破折号】第一层的总起句，引出下文对天空中生命的描述。破折号在这里起引出下文的作用。

(2) 清晨，太阳升起，带来新的一天。开始，天空呈粉红色，慢慢地变成了蔚蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

【比喻】把太阳比作一个大火球，生动形象地写出了太阳的颜色和形状。“粉红色”和“蔚蓝色”具体写出太阳升起时天空颜色的变化。

##### (3) 雨后，我们会看到地上有许多水洼⑧，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

【比喻】把水洼比作镜子，形象生动地写出水的清澈透明。

(4) 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

【比喻】把闪烁的群星比作千万支极小的蜡烛，形象生动地写出了群星闪烁的美丽夜景，极富画面感。

##### (5) 再看大地的珍藏——

【总起句】【破折号】第二层的总起句，引出下文对大地上的生命的描述。一个“再”字承上启下，串联起这两层的内容。破折号在这里起引出下文的作用。

(6) 我们能看到植物生长的奇迹——极小的一粒种子种到地里，生根，发芽，不久就开花了，花很漂亮。

【破折号】这句话展现了植物生长变化的过程：播种—生根—发芽—开花。破折号起解释说明的作用，解释说明植物生长的奇迹。

##### (7) 蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

【拟人】运用拟人手法，赋予蝴蝶人的动作，表现出生命的美好。“翩翩起舞”突出蝴蝶飞舞时的姿态美。

(8) 冬天，我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。

【比喻】把冰柱比作刀剑，生动形象地写出了冰柱笔直、锋利的特点。

(9) 等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

【比喻】把小水滴比作珍珠，生动形象地写出小水滴圆润、晶莹的特点。

(10) 是的，世界上存在的奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找。

【呼应开头】结尾用“世界上存在的奇妙的事物是无穷的”照应开头，再次强调我们的世界是奇妙的。首尾呼应，既点明主旨，又使文章结构紧密，内容完整。

#### 4. 问题探究

(1) 在本课中，“我们奇妙的世界”奇妙在哪里？

“我们奇妙的世界”奇妙在一切看上去都是有生命的。

(2) 云彩还会呈现出哪些奇妙的形状？请你想象一下。

天上的云有的像羽毛，轻轻地飘浮在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……

(3) 读读第2——8段，说说这部分都写了天空中的哪些景物，这些景物有什么奇妙之处。

这部分写了天空中的太阳、云彩、雨点、余晖、群星等景物。这些景物色彩丰富，不断变化，非常奇妙。

(4) 你能想象一下秋天还有哪些美妙的画面吗？

当阵阵秋风拂过连绵起伏的群山时，山上千万棵树立刻变成五颜六色的了。看！红的像火，黄的似金，绿的如玉……秋天的山野真奇妙！

(5) 课文在描写天空和大地时，在写法上有何异同？请你找出来，说一说。（重点）

相似之处有两个：①都是“总分”结构，开始都有一个总起句“你看天空的珍藏——”和“再看大地的珍藏——”；②都是按照时间推移的顺序来写的。

不同之处：作者按照“清晨→落日→黑夜”的一天的时间推移来写天空；按照“春→夏→秋→冬”的四季变换来写大地。

(6) 联系生活实际，说说你还发现了世界上的哪些奇妙之处。（重点）

我发现的奇妙之处还有：小鸟能在天空中自由地飞翔，还能在林间快乐地歌唱；稻田里的青蛙像卫士一样守护着庄稼；秋虫在田野里鸣叫，仿佛上演着精彩的音乐会；雪花纷纷扬扬，每一朵都是一幅极其精美的图案……

## 第23课：《海底世界》

1. 《海底世界》这篇文章从海底的光线、海底动物的声音、海底动物的活动方法、海底的植物、海底的矿藏这五个方面向我们介绍了海底这个景色奇异、物产丰富的世界。

2. 公益用语：拥抱蓝色海洋，珍爱生命摇篮。

3. “有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。”这句话运用了打比方、列数字、作比较的说明方法。

#### 4. 重点句子

(1) 海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

【对比】海面上的波涛澎湃与海底的宁静形成鲜明对比，突出海底世界的奇特。

(2) 最大的风浪，也只能影响到海面以下几十米深。阳光很难射进深海，水越深光线越暗，五百米以下就全黑了。

【列数字】因为风浪不足以影响海底，所以海底很宁静。“几十米”“五百米”运用列数字的说明方法，准确说明了风浪和阳光能影响到的地方。在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。

(3) 海底是否没有一点儿声音呢？不是的。

【设问】【过渡句】通过自问自答的形式，激发读者的阅读兴趣，起到了承上启下的过渡作用，引出下文对海底声音的描写。（重点）

(4) 海底的动物常常在窃窃私语。

【拟人】把动物发出的声音说成人在窃窃私语，写出了动物的可爱、调皮，增强了语言的趣味性。

(5) 你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾……

【排比】【省略号】“有的……有的……有的……还有的……”构成排比句，说明海底动物发出的声音是多种多样的。作者把海底动物发出的声音说成蜜蜂嗡嗡，小鸟啾啾，小狗汪汪等，让我们对海底世界的声音有了更直观的认识，也使说明文语言变得形象、生动起来。省略号在这里表示列举的省略，说明还有很多动物的声音没有列举出来，给读者留下无限想象的空间。（重点）

(6) 海里的动物，各有各的活动方法。

【本段关键句】总写海里的动物各有各的活动方法，下面的内容都是围绕这句话写的。

(7) 海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。

【举例子】【列数字】通过举海参的例子，说明速度极慢的动物的活动方法。用“四米”这个具体的数字突出了海参的爬行速度之慢。

(8) 有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。

【举例子】【列数字】【作比较】通过举梭子鱼的例子，说明速度极快的动物的活动方法。用“几十千米”说明梭子鱼的游动速度很快，再和普通火车进行比较，进一步强调它的游动速度之快。

(9) 它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。最大的海藻长达二三百米。最小的单细胞海藻，要用显微镜才能看清楚。

【举例子】【列数字】【作比较】通过列举不同的颜色表现海底植物的色彩差异。通过列举最大的和最小的植物来突出海底植物间的差异很大。

(10) 海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

【本文的关键句】【首尾呼应】结尾回答开头提出的问题，使文章首尾照应，浑然一体。（重点）

## 5. 问题探究

(1) 初读课文，文中哪一句话可以回答“大海的深处是怎样的”这个问题？（重点）

海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

(2) 阅读第3段，说说作者从哪两个方面介绍了海底动物的声音，再用“有的……有的……有的……”的句式，仿照课文内容，写写海底世界还会有怎样的声音。

课文从“海底动物发出的声音是什么样子的”和“海底动物是在什么情况下发出声音的”两个方面来写的。

仿写：有的像小鸡一样叽叽，有的像清风一样沙沙，有的像青蛙一样呱呱……

(3) 阅读第3-5段，用原文内容说说每段话的主要内容，并说说你是怎么发现的。（重点）

①第3段：海底是否没有一点儿声音呢？不是的。②第4段：海里的动物，各有各的活动方法。③第5段：海底的植物差异也很大。

这三句话分别是每一段的首句，概括了该段的主要内容，后边的内容都是围绕首句来写的。

(4) 课文从哪几个方面介绍了海底世界？（重点）

课文从海底的环境、动物、植物和矿藏等方面介绍了海底世界。

(5) 海洋与人类的生活息息相关。但是，如今海洋因为人类过度的索取和破坏而遍体鳞伤。请你设计几条宣传语，呼吁人类保护海洋。

示例：①海洋拥有蓝色，地球才有脉搏。②珍惜海洋资源，造福子孙后代。③手拉手保护海洋环境，心连心传承海洋文明。

## 第24课：《火烧云》

1. 《火烧云》选自《呼兰河传》，作者是萧红，这篇文章描写了夕阳西下时火烧云颜色和形状的变化，表现了火烧云的变化之多和变化之快，表达了作者对大自然的喜爱之情。色彩绚丽、变化多端的火烧云

2. 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

### 3. 重点句子

(1) 晚饭过后，火烧云上来了。

【开门见山】开篇点明标题，交代火烧云上来的时间。

(2) 霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀色的了。

【排比】三个“变成……了”构成排比句，写霞光下动物的颜色变化，展示了傍晚的美景。

(3) 一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

【排比】【叠词】排比句不仅表明火烧云的颜色极多，还反映了火烧云的颜色变化快。“红彤彤”“金灿灿”以叠词的形式展现火烧云颜色的明亮和饱满；“半紫半黄”“半灰半百合色”展现火烧云不同颜色糅合在一起的特征。葡萄灰⑧、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。

(4) 接着又来了一头大狮子，跟庙门前的石头狮子一模一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

【想象】作者又把火烧云的形状想象成一头大狮子，先写狮子“威武、镇静”的特点，再写狮子的变化与消失。“一转眼就变了”再次说明火烧云的形状变化极快。

#### 4. 问题探究

(1) 第2段中的“烧”字用得好，请你说说好在哪里。你从中感受到了什么？

“烧”字既写出了火烧云如火焰般红艳，也描摹出云的动态美。我从中感受到天空中的云像熊熊燃烧的火一样势不可当，感受到了火烧云上来时的恢宏气势。

(2) 仿照第3段中“一会儿……，一会儿……，一会儿……，一会儿……”的句式，写一写你眼中的晚霞像什么。

啊！晚霞多么奇丽！它一会儿像一只雄鸡在啼叫，一会儿像一头狮子在怒吼，一会儿像一朵朵鲜花在绽放……我看着看着，身体感到轻飘飘的，仿佛自己也成了一片晚霞。

(3) 课文第二部分主要写了火烧云的哪些特点？请你结合具体语句说一说。（重点）

课文第二部分写了火烧云颜色和形状变化又多又快的特点。

①从第3段中的“红彤彤”“金灿灿”“半紫半黄”“半灰半百合色”“葡萄灰、梨黄、茄子紫”“还有些说也说不出来、见也没见过的颜色”可以看出火烧云颜色变化极多的特点；第4—6段分别描写了火烧云变成了跪着的马、凶猛的狗和威武的狮子的样子，由此可以看出火烧云形状变化多的特点。

②“一会儿”“过了两三秒钟”“忽然”“一转眼”等词语写出了火烧云变化速度快。

(4) 作者在第2—6段中用了很多短句，比如“马头向南，马尾向西”“也那么大，也那样蹲着”等。这种短句在表达上有什么好处？

这种短句读起来节奏快，更能表现火烧云的变化速度之快，文章做到了形式与内容的统一。

(5) 想一想：课文是按照什么顺序来介绍火烧云的？你是从哪里看出来的？（重点）

课文是按照时间顺序来介绍火烧云的，我是从“火烧云上来了”“火烧云就下去了”等地方看出来的。

#### 语文园地

##### 1. 日积月累

兵来将挡，水来土掩。 不入虎穴，焉得虎子。

眼见为实，耳听为虚。 近朱者赤，近墨者黑。

## 2. 寻物启事的具体写法格式

### (一) 标题

寻物启事的标题可以有两种构成格式：

第一，由文种名称和缘由构成。如“寻物启事”。

第二，由文种名和具体丢失物名构成。如“寻书。启事”、“寻自行车启事”。

### (二) 正文

寻物启事的正文一般由以下几项内容构成：

其一，写明丢失物的名称、外观、规格、数量、品牌等，同时要写明丢失的原因、时间和具体地点。

其二，交待清楚拾物者送还的具体方式，或注明发文者的详细地址、联络方式等。

第三，寻物启事是求人协助寻找的，故除文中写些表谢意的话外，还可以写明给以拾到者必要的酬金之类的话。

### (三) 落款

落款要署上发文的单位或个人的名称或姓名，并署上发文的日期。

## 高频考点

1. 背诵《火烧云》3到6自然段和“日积月累”里的句子。

2. 学会仿写比喻句、拟人句。

3. 学会写寻物启事。

4. 学会描写自己喜欢的一种动物。



## 一、积累运用

1. 下列加点字的读音有错误的一项是（ ）

- A. 金属 (shǔ)      警报 (jǐng)  
B. 细胞 (pāo)      肌肉 (jī)  
C. 储量 (chǔ)      偷窃 (qiè)  
D. 差异 (chā)      差不多 (chà)

2. 下列词语书写没有错误的一项是（ ）

A. 锋力	功击	光芒	普通
B. 迎接	长途	危险	必须
C. 晚饭	凶猛	威武	阵静
D. 形进	冰柱	诱人	变幻

3. 下列画线处词语运用错误的一项是 ( )

- A. 一艘巨轮在波涛澎湃的海面上缓缓地行驶着。
- B. 他们为了这个问题大声地窃窃私语起来。
- C. 这对双胞胎长得几乎一模一样，我们很难分清谁是姐姐谁是妹妹。
- D. 浓雾笼罩着大地，我感到恍恍惚惚的，宛如在梦境中一般。

4. 下列句子中，没有使用比喻的修辞手法的一项是 ( )

- A. 太阳就像一个大火球一样升起来了。
- B. 从房檐上落下的一颗颗小水滴，就像一颗颗珍珠。
- C. 落日的余晖不时变幻着颜色，好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。
- D. 冰柱好像锋利的刀剑在阳光下闪耀。

5. 说话是一门艺术，下面说话最得体的一项是 ( )

- A. 当你排队买票有人插队时，你说：“喂，别插队，自觉点。”
- B. 当你参加演讲比得了一等奖时，同学们夸你，你说：“过奖啦，我是有天赋嘛！”
- C. 当同桌向你请教问题时，你说：“好吧，咱们一起研究研究。”
- D. 当你想要买一个新书包时，你对妈妈说：“马上给我买！”

6. 下列说法中，错误的一项是 ( )

- A. “我们领略秋风的劲吹——树枝颤动，树叶飘落。”这句话中破折号表示解释说明。
- B. “有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快”一句运用了打比方、作比较、列数据的说明方法。
- C. “清晨到了，我们看见太阳从遥远的天边升起，就像一个刚刚点燃的火球。”这句话是拟人句。

7. 选择合适的词语，填在句中括号内。

【奇异                    奇怪】

- (1) 这里景色( )，物产丰富，真是个好地方。
- (2) 大家都是怎么了，都不说话呢？我感到很( )。

【平静                    宁静】

- (3) 在一片( )中，从林中传来的几声杜鹃叫格外清晰。
- (4) 我( )地接受了这个无法改变的现实。

**8. 下列句子运用了什么修辞手法？选择序号填空。**

A. 比喻      B. 反问      C. 设问      D. 排比      E. 拟人

- (1) 海底的动物常常在窃窃私语。( )
- (2) 海底是否没有一点儿声音呢？不是的。( )
- (3) 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。( )
- (4) 我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。( )

**9. 我会给加点字选择合适的解释，填序号。**

异：①惊奇，奇怪；②分开；③有分别，不相同；④特别；⑤另外的，别的。

- (1) 听说小明的父母离异了。( )
- (2) 大地震发生前夕，某些动物往往有异常的反应。( )
- (3) 叔叔虽然身在异国他乡，却时刻心系着祖国的发展。( )
- (4) 当小明看到魔术师表演“口中喷火”时，他感到十分惊异。( )
- (5) 蜻蜓眼睛的构造十分奇异，能够看到身边360度的任何东西。( )

**10. 按要求写句子。**

- (1) 海底的动物常常在窃窃私语。(仿写拟人句)

- (2) 太阳就像一个大火球一样升起来了。(仿写比喻句)

- (3) 你可知道，大海深处是怎样的吗？(写一个问句)

你可知道\_\_\_\_\_

- (4) 这是一朵非常鲜艳颜色的花。(修改病句)

- (5) 根据提示作为开头，写几句话。

你可知道我们的校园有多美吗？

**11. 根据课文内容填空。**

(1)《海底世界》一文，作者从不同方面介绍了海底世界\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的特点。

(2)《我们奇妙的世界》一文采用\_\_\_\_\_的结构方式，从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个方面描写了我们的世界很奇妙，表达了作者\_\_\_\_\_之情。

(3) 一会儿，天空出现\_\_\_\_\_，马头\_\_\_\_\_，马尾\_\_\_\_\_……忽然又来了\_\_\_\_\_。那条狗十分\_\_\_\_\_，在向前跑……接着又来了\_\_\_\_\_，跟庙门前的石头狮子\_\_\_\_\_

## 二、课内阅读

### (一) (春·全国·三年级专题练习) 阅读与理解。

#### 我们奇妙的世界 (节选)

这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。

你看天空——

清晨，太阳升起，带来新的一天。开始，天空呈粉红色，慢慢地变成了蔚蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕饰一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……

当云彩变得又黑又重时，雨点就会僻僻啪啪地降落到大地上。

雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

一天结束了，落日的余晖不时变幻着颜色，好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。

黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

1. 选文从哪几个方面写了天空？请照样子填一填。

太阳升起      云彩      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

2. 读了这几段话，你感受到天空颜色变化了吗？请填一填。

清晨，天空由\_\_\_\_\_色慢慢变成了\_\_\_\_\_色；傍晚，天空又会呈现\_\_\_\_\_色、\_\_\_\_\_色和\_\_\_\_\_色；黑夜降临，天空中群星闪烁。

3. 我从“清晨”、“一天结束了”、“黑夜降临”等词语知道，选文是按照\_\_\_\_\_顺序写的。

4. 读文中画“\_\_\_\_\_”的句子，“我们”从天空中找到的美是( )

- A. 天黑了，星星出来了。
- B. 无数支蜡烛在闪闪发光。
- C. 星星在夜空闪烁，让人想到了无数支小小的蜡烛在发光。

### (二) (春·三年级校考单元测试) 课内阅读。

海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

海底的植物差异也很大。它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。最小的单细胞海藻，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达二三百米，是地球上最长的生物。

5. 这个片段选自课文《\_\_\_\_\_》。

6. 认真读第1自然段，回答问题。

(1) 这段话写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_几种动物，主要讲的是\_\_\_\_\_

(2) 你觉得哪种海底动物的活动方法有趣？

---

---

(3) 比较下面两个句子，回答问题。

A. 有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通火车还快。

B. 梭子鱼，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候很快很快。

A和B两种说法，你更喜欢哪一种，为什么？

---

---

---

7. 认真读第2自然段，回答问题。

(1) 用“\_\_\_\_\_”画出这个自然段的中心句。

(2) 海底植物的差异主要表现在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两方面。

(三)(春·全国·三年级期末)阅读课文《火烧云》片段，完成后面的题目。

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿( )的，一会儿半紫半黄，一会儿( )。葡萄灰、( )、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模( )糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的石头狮子一模( )一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲

着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

8. 在文中为两个加点的“模”字注音。
9. 在第2自然段的括号里，依照课文原文填上表示颜色的词语。
10. 请仿照例子写表示颜色的词语。(提示：不能写本文段中出现的词语。)

红彤彤 \_\_\_\_\_ 半紫半黄 \_\_\_\_\_

葡萄灰 \_\_\_\_\_

11. 根据文段内容填空。

文段的第2~5自然段是围绕句子“\_\_\_\_\_”写的。第2自然段的词语“\_\_\_\_\_”最能表现出火烧云的颜色变化多而且快，第3~5自然段的“一会儿、忽然、接着”表现了火烧云的\_\_\_\_\_。

12. 文段是按照“动物”“出现—形状变化—消失”的顺序写火烧云形状变化的。请你也按照这种顺序，用一种“动物”写火烧云的变化。

---

---

---

### 三、拓展提升

- (一) (春·陕西汉中·三年级统考期末) 阅读课外短文，完成练习。

#### 陕北八月天

八月，陕北金灿灿的收获季节到了。

如果说陕北最美丽最明媚的季节是农家四月山丹丹花开的时候，那么，陕北最美丽最富饶的季节是农家八月天。

当节气进入八月的时令，博大慈祥的黄土高原便摇曳着，鼓荡着，喧哗着向你袒露出丰满、迷人的秋色。

唯有这个季节，高原才暂时隐去了她荒凉贫瘠的本色，向人们宽厚而无私地奉献果实和收获。

八月的高原，糜谷是黄灿灿的，高粱是红彤彤的，荞麦是粉楚楚的，棉花是白生生的，白菜是绿莹莹的，玉米黍亮开自己金黄的肤色，烤烟袒露出它青油油的胸脯……五彩斑斓的秋色错落有致地塞满沟沟壑壑，山山洼洼，川川畔畔。轻风吹过，山洼沟壑的庄稼间，散发出甜蜜的气味，田野河谷，像少女的黄裙子灼灼燃烧。

田野上最后几株迟放的向日葵也黄澄澄的，吸引着几只翩翩起舞的黄蝴蝶，充满黄色的芳香。宁静温馨的小径边，孩子们推着自己那用高粱秸穿南瓜折叠而成的独轮小车，尽是这样的小车，吱吱呀呀，黄皮子大南瓜旋转，旋转，徐徐地伸展……

13. 阅读第五自然段，完成练习。

(1) 这一自然段中概括八月高原颜色的词语是\_\_\_\_\_。

(2) 这段话运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的修辞手法写出八月高原的美丽秋色。

14. 短文从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两方面写了陕北农家八月天，表达了作者对陕北八月天的\_\_\_\_\_之情。

15. 作者为什么说陕北八月天，黄土高原的秋色是丰满、迷人的？

---

---

---

16. 读最后一个自然段描写孩子们的那句话，说说你体会到了什么。

---

---

---

(二) (春·三年级课时练习) 阅读短文，完成练习。

黄昏的乡村真美

渐渐地，黄昏来临了。

夕阳像喝多了酒的红脸汉，醉倒在山那边，把水和天映得一半通红，一半金黄。

路边，花呀，草呀，都在徐徐晚风的吹拂下，安静地睡了。夜来香们却精神十足地梳妆打扮，准备迎接“黄昏音乐会”。她们用绚丽的晚霞做胭脂，涂红娇美的脸蛋；用金色的阳光做长裙，套在柔韧的腰肢上；向小河哥哥要一朵浪花，插在自己五彩的秀发上……

菜园里，西红柿红彤彤地挂在枝头。茄子像一个个紫灯笼，正冲着你甜甜地笑呢！藤上挂着的黄瓜、丝瓜，绿油油的，可爱极了。在夕阳的照射下，菜园里的果实都镶上了一道金边，看起来有点神秘。

池塘里，美丽的睡莲绽放着它那娇嫩的花瓣。夕阳下，几个调皮的男孩子在水边捉小鱼小虾，他们的皮肤已经被晒得黝黑黝黑的……随着夕阳渐渐西下，睡莲的花瓣慢慢合拢，在天边晚霞的映衬下，睡莲也成了红色……

乡村的黄昏是秀美的，是恬静的。

17. 照样子，仿写表示颜色的词语。

红彤彤 (“ABB”式) ( )

黝黑黝黑 (“ABAB”式) ( )

18. 画“\_\_\_\_\_”的句子中，夜来香分别用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_来打扮自己。

19. 短文中把\_\_\_\_\_比作红脸汉，把\_\_\_\_\_比作紫灯笼。请你用这种方法描写一种黄昏时的景物：\_\_\_\_\_

20. 用“\_\_\_\_\_”画出短文的中心句。短文围绕这句话，描写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三处地方的景物。

21. 我们从文中哪些地方可以感受到乡村的黄昏是恬静的？( )(多选)

- A. 夕阳映得水和天一半通红，一半金黄。
- B. 路边的花草安静地睡了。
- C. 池塘里，睡莲的花瓣慢慢合拢。
- D. 天变黑了，所有野兽都不敢出声。

## (二)(·三年级单元测试)阅读短文。

### 神奇的鸟岛

①五月里的一个早晨，我们从西宁乘车向青海湖的鸟岛进发。汽车沿着青藏公路向前飞驰，翻过日月山，穿过倒淌河，来到碧波万顷的青海湖。我们驾起一叶轻舟驶向美丽的鸟岛。

②踏上鸟岛，眼前的景色令人眼花缭乱。抬头望，天空中是一群群飞鸟，红的、蓝的、白的、花的，组成一幅幅色彩夺目的锦绣画卷。低头看，满岛都是各种各样的鸟、鸟巢和鸟蛋，几乎没有我们插足的空地。湖水里，那披着彩色花乡的是班头雁，小巧玲珑的是燕鸥，张着长长的嘴东张西望的是环嘴鸥，还有洁白的天鹅，美丽的凤头潜鸭，迈着长腿踱步觅食的黑颈鹤……我们大概数了一下，有一百多种鸟呢！天上飞的是鸟，地上跑的是鸟，湖里游的是鸟，好一个鸟的乐园哪！

③这岛上生活着十万多只水鸟，它们相处得十分融洽。( )敌害来犯，岛上所有的鸟( )团结起来，共同对敌，我们刚上鸟岛不久，就亲眼看见一场“鸟岛保卫战”。

④天空出现了两只黑鹰，企图掠取岛上刚刚孵化出来的动雏。两只放哨的大雁发现了，( )嘎嘎地报警，( )勇敢地迎着黑鹰冲了上去。接着岛上所有的鸟纷纷起飞迎敌。

⑤两只黑鹰高高地盘旋着，群鸟在下面低飞。忽然，一只黑鹰俯冲下来。只见斑头雁用自己的翅膀和身体组成一道铜墙铁壁，挡住了黑鹰。第二只黑鹰偷偷从另一边向地面冲击。这时，鸬鹚群奋起回击，迫使两只黑鹰向高空飞去。群鸟在鱼鸥的带领下，发起冲锋，围住两只黑鹰，时而上，时而下，叫着，啄着，两只黑鹰被啄得遍体鳞伤，急忙向远方逃去…

22. 在短文的括号里填上合适的关联词语。

23. 鸟岛的“神奇”表现在( ) (多选)

- A. 鸟多      B. 鸟贵      C. 鸟团结      D. 鸟大

24. 根据短文内容连一连。

洁白的	斑头雁
小巧玲珑的	环嘴鸥
披着彩色花衫的	天鹅
迈着长腿踱步觅食的	燕鸥
张着长长的嘴东张西望的	黑颈鹤

25. 短文的第②—⑤自然段从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两方面写了鸟岛的神奇。

26. 读了第四自然段，你的眼前浮现出一幅怎样的画面？你会情不自禁地发出怎样的感叹？

---

---

---

27. 从加点词“铜墙铁壁”“奋起回击”“冲锋”中，你体会到\_\_\_\_\_

---

---

