

第八单元 有你，真好

好词好句

好词集萃

●描写感恩的词语

知恩图报 感恩戴德 感激涕零 结草衔环 投桃报李 千恩万谢 感激不尽 恩同再造 恩重如山 投之以桃 报之以李 滴水之恩 涌泉相报 乌鸦反哺 羊羔跪乳

●描写友情的词语

情同手足 莫逆之交 刎颈之交 肝胆相照 亲密无间 推心置腹 志同道合 风雨同舟 心心相印 患难之交 情同手足 心心相印 贫贱之交 肝胆相照 八拜之交 深情厚谊 风雨同舟 情深似海 手足之情 相见恨晚 袍泽之谊 生死与共 荣辱与共 同甘共苦

●描写人物的词语

眉清目秀 容光焕发 骨瘦如柴 面黄肌瘦 蓬头垢面 亭亭玉立 文质彬彬 威风凛凛 老态龙钟 鹤发童颜 愁眉苦脸 一颦一笑 明亮清澈 含情脉脉 狰狞可怕 魂飞魄散 泣不成声 清秀可人 无动于衷 忐忑不安 百无聊赖 斗志昂扬 没心没肺 谈笑风生 疲惫不堪 拐弯抹角 安静冷漠 龇牙咧嘴 愁眉不展 气势汹汹 悄无声息 垂头丧气 踱来踱去 天真可爱 笑容可掬 兴致勃勃 面红耳赤 怒目圆睁 苦口婆心 踉踉跄跄 心平气和 喜不自胜 语重心长 力倦神疲 炯炯有神 垂头丧气 装模作样 小心翼翼 气喘吁吁 眉清目秀

●描写人物品质的词语

拾金不昧 舍生忘死 刚正不阿 高风亮节 光明磊落 助人为乐 德才兼备 克己奉公 忠心耿耿 两袖清风 乐观开朗 勤勤恳恳 奋不顾身 持之以恒 吃苦耐劳 勤俭节约 尽职尽责 见义勇为 兢兢业业 豁达大度



诚实守信 行侠仗义 襟怀坦荡 英勇无畏 活泼开朗 一丝不苟 拔刀相助
乐观活泼 大公无私 悉心呵护

●描写回忆的词语

重温旧梦 触景生情 今昔之感 故地重游 过眼云烟 流年似水 事往日
迁 忆往思今 思绪万千 回味无穷 忆苦思甜 记忆犹新 念念不忘 历历
在目 铭记在心 终生难忘 朝花夕拾

●描写真挚情感的词语

情真意切 深情厚谊 真心实意 情比金坚 一往情深 含情脉脉 情投
意合 赤诚相待 情深似海 真情流露 诚心诚意 患难之交 感人肺腑 犬
马之诚 情同手足 肺腑之言 真情实感 风雨同舟 荣辱与共 肝胆相照
同甘共苦 心心相印 情深似海 血浓于水



妙句锦集

●春暖花开的时节，灿若桃花的年龄，我和你手拉着手，在蓝天下开怀大笑。
这是属于我们的快乐。（**场景描写。**）

●忽然，你回过头来，那黑黑的双眸如透明的镜子般与我对视，一下子照进
我的内心，真美，真好。（**比喻的修辞手法。**）

●教室里有你上课时连珠的妙语，篮球场上有你打球时潇洒的身影，楼道里
有你说话时爽朗的笑声……（**排比的修辞手法。**）

●一种巧妙的情谊如细丝般，穿过彼此心灵；如清泉般，渗透彼此心灵；如
清风般，抚摸彼此心灵。（**比喻、排比的修辞手法。**）

●你陪着我一起跨过路上的小水潭，爬过路上的小土坡，就算被石头绊倒，
也有你鼓励着我，让我慢慢地爬起来。（**象征的修辞手法。**）

●当然，华丽表演的背后总是有汗水的，我现在已经唇干舌燥了，连忙跑到
妈妈身边，接过一瓶水喝下，甘甜的水顺着我的喉咙淌下，我感到了从未有过的
清凉。（**妈妈的关怀无处不在。**）

●我和向思宇是邻居，而且年龄也仅仅相差几个月，他性格外向，活泼好动。
我呢？性格稍稍内向一点，所以我非常喜欢和他在一起玩。（**通过对比，说明了
“我”喜欢和向思宇在一起玩的原因。**）



●她留着齐耳短发，长着一张光滑白净的脸庞。她的眼睛不大，细细长长的，但是很有神采，一笑就变成了两条缝。鼻子微微上翘，给人一种俏皮的感觉，显得十分可爱。这就是我最好的朋友——佳琪。（外貌描写式。）

●都说母爱伟大，但我觉得父爱更深沉博大。父爱虽然没有母爱似水的柔情，但他有着高山一样的坚定。父亲的一句教导、一个眼神、一个微笑，足以融化冰山。有你，真好！（将父爱的深沉与母爱的柔情作对比，表达“我”对父爱的理解。）

段落剖析

经典开头

●在一个夏天的午后，姐姐正在厨房里做饭。（交代时间、人物、地点、事件等要素。）

●繁星点点，明月高悬，在这寂静的夜晚，我不禁心生感慨：有你，真好。（场景描写。）

●父亲是个不善言谈的人，神情冷漠。但是，他的内心是火热的，总能给我无微不至的关怀。（转折式。）

●岁月静好，却带走了满是笑容的回忆，看着你的脸庞，已无从想象你年轻的样子。荏苒十一载春秋，我只想说，有你真好。（开门见山式开头。）

●是你，在我摔倒后把我扶起；是你，在我失败后鼓励我；又是你，在我流泪时为我擦去苦涩的泪水。我只想说：“有你，真好！”（点明主题式开头。）

●随着年龄的增长，我由幼稚走向了成熟，在成长的路上，母亲始终陪伴着我，有母亲的呵护，一切真好。（抒情式开篇，字里行间饱含着对母亲的赞美。）

●在这个大千世界，阳光是温暖的，青草是鲜嫩的，花儿是芳香的，天空是湛蓝的，露珠是甘甜的……世界是如此的美好，而这一切的一切都是因为有你！（归因式开头。）

●茫茫人海，纵眼望去，只有你撩我心弦，你我的点滴映入眼帘，仔细回想，慢慢品味，只觉有你真好。（世上虽有千万人，而“你”对“我”最重要，侧面写出：有你真好。）



●在我心里，你，就像盛夏的一抹阳光，那么乐观开朗，那么热情大方，总是温暖着我。有你的地方，便是晴天。夏嘉佟，有你，真好！（描写对人物总的印象，语言生动。）

●六月的阳光悄无声息地穿过云层，投进夏天炽热的怀抱，浸润在温热芬芳的泥土里，绽放出栀子花香的味道……记忆中，因为有你，我的世界永远都是阳光般的温暖。（用景物描写缓缓拉开回忆的序幕，语言生动优美。）

●关爱，犹如清晨中的一缕阳光，照亮人们的心扉。在挫折和困难面前，我们总会感到无助、失落，他人在这时施以援助之手，帮助我们克服困难，战胜挫折，该是多么的可贵。在我的身上，也曾发生过一件令我刻骨铭心的事情，让我明白——有你真好！（悬念式开头。）

●看到“有你，真好”这句话时，我就会想到我的小伙伴向思宇。向思宇长得挺秀气，在他那白里透红的脸上嵌着一双明亮有神的小眼睛，最惹人瞩目的是他的小嘴巴，那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情，高兴时，扮个鬼脸；生气时，崛起的小嘴能挂起一把小油壶。（开门见山，简略地描写了小伙伴的外貌特征。小作者没有面面俱到，而是选择外貌中最有特点的几点来描写。）

●你知道什么是母爱吗？让我来告诉你吧！我认为的母爱是当我遇到困难时，她总是伸出那温暖的双手；当我开心时，她会和我一起开怀大笑；当我伤心、难过时，她会安慰我；当我生病时，她会精心地照顾我。每当我需要她时，她一定会出现在我的身边，她在我心目中就像个女超人一般。（概括写出了母亲对“我”的关怀照顾，表达了敬爱之情。）



佳段欣赏

●春寒料峭之际，你冒着冷风为我来了大衣，那一刻，我感到阳光普照，温暖我心间。夏日炎炎之时，你顶着烈日为我撑起了小伞，刹那间，我感到一阵清凉的微风拂过我眼前。（按照时间推移的顺序描写。）

●又是一年中秋节，月亮仍旧是那个月亮，可是在我们眼中它有点孤单。这是我跟着爸爸妈妈，来到他们打工的城市，在寄宿学校度过的第一个中秋，“每逢佳节倍思亲”我终于体会到这句诗的滋味。（情景交融，诗句引用恰当。回忆很热闹，现实却很孤单，对比强烈。）



●“嗖——嗖——”，我穿着新买的溜冰鞋，在家里转了几圈，但并不过瘾，又溜出家门，神气地在人群中穿梭着。双脚有节奏地摆动，双手有规律地挥动，脸上洋溢着自豪。“任何困难都阻挡不住我前进的脚步……”（把“我”溜冰的自得与自豪写得活灵活现，为下文的转折作铺垫。）

●在小学阶段，我有一个非常要好的朋友，他不单是我的朋友，也是我的同学，他就是金垵瀚。他留着一头短发，长着一张瓜子脸，还有一双招牌式的兜风耳。他是一个热情、乐于助人的男孩。在平时的生活中，他给予过我很多温暖，至今还让我记忆犹新的是那一天……（概括介绍朋友的外貌、朋友对自己的帮助，自然入题。）

●“哎呀！”一不小心被小石头绊了一跤，整个人一屁股摔在地上，疼得我龇牙咧嘴。这时候，一路追寻我的妈妈跑过来了，我还从没看见过她跑得这么快呢。妈妈一边帮我拍身上的灰尘，一边心疼地问我疼不疼。妈妈的手好像有魔法似的，她轻轻一抚摸，本来生疼的屁股也不那么疼了。（通过动作描写，表现妈妈的爱子心切。）

●躺在床上我却难以入睡，脑中不断闪现着以往中秋的情景，爸爸、妈妈、姐姐、爷爷，一家人其乐融融，而现在只有我……想到这里，我的心不禁难过起来。“别想那么多，你爸爸妈妈不在身边，但至少还有我们这些同学在身边。”一个轻柔的声音突然在黑夜里回荡，是邻床的你。你也没睡，陪着我聊了很久，我心中的结似乎慢慢打开了。这一夜的月亮不再寂寞，因为还有星星陪着它……（以月亮比喻“我”，以星星比喻“你”，清新隽永。）

●在盘山公路上颠簸了好久，我们才好不容易挨到了下车，可庐山却给了我们一个下马威——用刺骨的寒冷来迎接我们。王华华，此时的她依然面色红润，寒风似乎穿不透她那厚厚的脂肪，我可就惨了，风不停地从裤腿、从衣缝往里钻。看我衣着单薄，一向不爱勾肩搭背的她，继续用肥胖的手钩住我的脖子，似乎在向我传递一种温暖。一胖一瘦的两个身影渐渐消失在薄雾之中。（将对比之下的人物身形置于环境描写之中，不但体现出意境美，还衬托出同学间的情谊美。）

●“凭什么？我不要你们管！”因为一点小事与家人大吵一架，扔下一句狠话便摔门而出，一个人漫无目的地在大街上行走，街上的行人已寥寥无几，估计只剩下这盏路灯与我一起度过这无眠之夜。阵阵冷风袭来，只穿了一件衣服的我



愈发感到寒冷。慢悠悠地走进一家餐饮店，虽然里面有些许嘈杂，但店内的音乐却让我舒心。渐渐地，我眼前的景物开始变得模糊，直到一滴“水”滴到我的手背上，我才发现，我哭了！（通过语言和神态描写，把“我”由任性到悲伤的心理变化呈现了出来。）

●妈妈，有您真好！伤心了，有您的陪伴和疏导，即使漫漫长夜也有了酣梦的相伴。睡梦中，我梦到小时候七八月的夜晚，我们在阳台边纳凉，我依偎在您的怀里，微笑着数天上密密麻麻的繁星，惬意极了，幸福极了！

妈妈，有您真好！我知道，世上所有的东西都可能转瞬即逝，唯有您的爱可以毫无疑问地做到永恒。您用您的爱照亮我的心，馨香我的魂，荡涤我的胸襟！

妈妈，有您真好！我知道，不管我怎样坚强，都需要在寒冷的时候得到温暖，需要在孤独的时候得到陪伴，需要在疲倦的时候得到依靠……（排比段结构，用抒情的笔调写出了妈妈对“我”的关怀和影响。）



妙句结尾

●春来冬去，银杏不断成长，我也在成长，成长路上，有你真好！（照应主题式结尾。）

●岁月如歌，有你的旋律，更加动听；时光如画，有你的色彩，更加绚丽。有你，真好！（比喻式结尾。）

●在我失落时，你的鼓励如春风拂面；在我骄傲时，你的提醒似警钟长鸣。有你，真好！（总结式结尾。）

●你的笑容如春日暖阳，温暖了我的世界；你的陪伴似夏夜清风，驱散了我的孤独。有你，真好！（比喻式结尾。）

●如果时光可以倒流的话，我真想再回到那个时间段，对那位陌生的阿姨说一句：“有你真好！”（假设式结尾。）

●有你真好，让我的心里洋溢着幸福和温暖，脸上洋溢着开心与快乐。（通过表达感受来抒发情感，真实可感。）

●这就是我可爱的弟弟。有他在，家里就会热闹起来！（总结式）我挑了一个最大最红的苹果，递给了妈妈。（自然式。）

●你是我黑暗中的明灯，照亮我前行的道路；你是我寒冷中的篝火，温暖我



冰冷的心灵。有你，真好！（**比喻式结尾。**）

●因为有了你，我的生活变得丰富多彩；因为有了你，我慢慢地坚强起来；因为有了你，我明白了什么是爱。（**总结式结尾。**）

●临走时，老师走到我的面前，轻轻地擦拭掉我眼角的一滴泪。那一刻，我感动万分，也心生出无限的勇气。（**细节描写式。**）

●虽然我不知道再见他时是何时，但我的心中永远会为他留一席之地。因为，我想亲口对他说：“有你，真好！”（**直抒胸臆，再次点题。**）

●从懵懂稚童到小小少年，妈妈就是那个不断给我惊喜、一直悉心呵护、给我带来幸运的人。妈妈，成长路上，有你真好！（**总结全文，再次点题。**）

●妈妈，你就是我生命中最重要的人，有你陪伴，再难的路我都敢走，成长路上，有你真好！（**以口语化的方式表达了对妈妈的感激，升华了主题。**）

●这就是我的小伙伴，一个既爱搞怪又爱运动的小男孩。我非常喜欢他，他陪我度过了愉快的童年。你喜欢他吗？（**点明中心。运用设问的句式进行结束，留下悬念。**）

●冬日里，无论身在何方，温暖总是如影随形，因为兰花依然在手边开着，爱，依然在我身边荡漾着。姥姥，我想轻轻地伏在你耳畔对你说：“有你真好。”（**情感表达式结尾。**）

●母爱，犹如一盏明灯，在茫茫的大海中，照亮了我；母爱，犹如一杯热可可，在冬天温暖了我的心；母爱，犹如一个冰激凌，在夏天带给我透心的凉爽。母亲像是时刻守护我的天使，母亲的爱时刻包围着我，时刻都萦绕在我的身边，让我没有烦恼，让我生活得幸福快乐！（**用排比句赞美了母爱，语言生动。**）



写作指导



审题

写一个我们熟悉的人，这个人可以是给过你帮助的人，也可以是让你感受到亲情或友情的人；可以是你熟悉的人，也可以是陌生人。写人，就要通过叙述一件事或几件事，来具体表达出“有你，真好”这一主题思想。本次习作的重点是通过叙述一件或几件具体的事，把你觉得“有你，真好”的原因说出来，表



达出对他（她）的真实情感。



1. 确定主题，合理安排。我们在写作时，首先，确定文章所要反映的主题；然后在叙事时注意突出主题。材料的安排要根据表达的需要合理设计，要充分考虑各部分之间的衔接与内容的详略。

2. 触动心灵定素材。亲情、友情、师生情……凡是生活中让我们感觉到“真好”的经历，都是可选的素材。仔细回顾生活，不难发现在逝去的岁月里流淌着无数温馨的事件，精挑细选，筛选对自己触动最大的素材落笔。

3. 叙述清楚，描写切当。在习作的过程中，要把事件写清楚。通过人物的外貌、动作、语言、神态来表现人物的性格特征；通过具体事例，表现人物的品质。同时可以根据表达的需要，运用一些恰当的修辞方法来增强习作的表现力。

4. 以情动人，倾诉真情实感。“真好”是心灵的体验，是一种幸福的感觉，在叙述事件时，不要忘记加入议论和抒情，让平凡的事件具有更为深刻的意义。

5. 充分描写，呈现精彩镜头。在记叙事件时，综合运用肖像描写、神态描写、动作描写、语言描写、心理描写的方法，再加上适当的修辞，通过鲜活的文字，再现事件发生时的场景，给读者身临其境的感觉。



在这么多年的成长过程中，一定有一些人给你留下了深刻的印象，他们也许是你的父母、老师，也许是你的同学、伙伴，也许是曾帮助过你的一个陌生人……以《有你，真好》为题写一篇写人的记叙文，字数在 400 字左右。

作文题目：_____

写作思路：

开头：_____

中间：_____

结尾：_____



[illegible]

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--