

第二单元 看图写话

好词好句

好词荟萃

●描写人物神态的词语

形容喜悦：眉飞色舞 眉开眼笑 喜笑颜开 笑逐颜开
形容忧愁：愁眉苦脸 愁眉不展 忧心忡忡 唉声叹气
形容愤怒：怒发冲冠 横眉竖眼 怒目圆睁 咬牙切齿
形容惊恐：惊慌失措 大惊失色 目瞪口呆 面如土色
形容专注：全神贯注 聚精会神 目不转睛 专心致志
形容冷漠：冷若冰霜 漠不关心 面无表情 麻木不仁
形容和蔼：和蔼可亲 和颜悦色 慈眉善目 平易近人

●描写人物心情的词语

形容高兴：兴高采烈 心花怒放 欢天喜地 喜气洋洋
形容悲伤：悲痛欲绝 肝肠寸断 泣不成声 痛不欲生
形容愤怒：怒不可遏 义愤填膺 火冒三丈 愤愤不平
形容焦虑：心急如焚 坐立不安 忐忑不安 七上八下
形容平静：心平气和 平心静气 泰然自若 从容不迫
形容恐惧：胆战心惊 毛骨悚然 不寒而栗 惶恐不安
形容惊喜：喜出望外 惊喜若狂 受宠若惊 大喜过望

●描写风筝的词语

形容风筝飞行姿态：扶摇直上 随风转舵 随风曼舞 随风起舞 翩跹起舞
翩若惊鸿 游弋自如 云端漫步 云端醉舞 摇曳生姿
形容风筝外观特点：各式各样 多姿多彩 五彩斑斓 形态各异 栩栩如生
活灵活现 惟妙惟肖

形容风筝数量众多：漫山遍野 漫天遍野 浩浩荡荡 星罗棋布 不计其数

●描写风景的词语

描绘山水：山清水秀 崇山峻岭 湖光山色 青山绿水

形容花草树木：花团锦簇 绿草如茵 古木参天 繁花似锦

表现天空气象：碧空如洗 万里无云 乌云密布 彩霞满天

描写四季景色：春光明媚 夏日炎炎 秋高气爽 银装素裹

刻画田园风光：鸡犬相闻 阡陌纵横 炊烟袅袅 世外桃源

形容江河湖海：波澜壮阔 风平浪静 惊涛骇浪 波光粼粼

●描写动作的词语

表示走的动作：健步如飞 大步流星 奔走相告 蹑手蹑脚

表示跑的动作：风驰电掣 狼奔豕突 飞檐走壁 东奔西跑

表示看的动作：目不斜视 左顾右盼 瞻前顾后 望眼欲穿

表示说的动作：口若悬河 滔滔不绝 窃窃私语 高谈阔论

表示手的动作：手舞足蹈 抓耳挠腮 摩拳擦掌 挥汗如雨

表示脚的动作：上蹿下跳 手忙脚乱 七手八脚 脚踏实地

表示头部动作：点头哈腰 摇头晃脑 昂首挺胸 交头接耳

●描写特征的词语

描写性格特征：温柔敦厚 刚正不阿 优柔寡断 豁达大度

描写品质特征：舍己为人 拾金不昧 大公无私 两袖清风

描写语言特征：能说会道 出口成章 语无伦次 妙语连珠

描写行为特征：雷厉风行 拖拖拉拉 谨言慎行 走马观花

描写气质特征：气宇轩昂 英姿飒爽 风度翩翩 温文尔雅

妙句集锦

●天空中飘荡着各式各样的风筝，它们颤颤悠悠，互比高低，都在向着蓝天、向着白云、向着未来展翅飞翔。（运用排比手法。）

●小女孩欢快地奔跑着，手中的风筝线越放越长，她一边跑一边回头张望，脸上洋溢着灿烂的笑容，那笑声如同银铃般清脆，在田野上空回荡。（动作描写。）

●老爷爷坐在院子里的藤椅上，戴着老花镜，手中拿着一本泛黄的旧书，他微微眯着眼，嘴角带着一抹淡淡的笑意，沉浸在书中的世界里。（神态描写。）

●放线的阿凯在前猛跑，托风筝的小宇在后紧随，在他俩“加油、加油”的欢呼叫喊声中，风筝终于飞上了蔚蓝的天空。（对人物的动作、语言进行描写。）

●线儿越放越长，风筝越飞越高，“蝴蝶”“老鹰”“燕子”“金鱼”……各式

各样的风筝把蔚蓝的天空装点得像美丽的万花筒。（运用比喻修辞写风筝的多姿多彩。）

●春天的田野一片生机勃勃，嫩绿的麦苗在微风中轻轻摇曳，仿佛在跳着欢快的舞蹈。湛蓝的天空中，几朵洁白的云朵悠然飘荡，宛如棉花糖般柔软。（环境描写。）

●风筝飞起来了！我们兴奋地欢呼着。你看，天空中的风筝有的红，有的黄，有的紫，它们追逐着，一会儿高，一会儿低，漂亮极了。（对风筝颜色和动态描写得很细致。）

●过了一会儿，风小了，我看到风筝线弯了，就连忙把线往回收；又过了一会儿，风渐渐变大了，风筝线绷得直直的，我又把线放了一点儿……（以第一人称“我”来写。）

●随着“呼啦啦”一声响，一条红色的“大龙虾”飞上了蓝色的天空，它摇头摆尾地在风里飘荡着，好像正在水里自由自在地游。（运用拟声词和动作描写展现风筝的形态。）

●画面中，小男孩身着蓝色校服，洁白的衬衫领口微微敞开，衣角被风吹得轻轻飘动，他那红扑扑的脸蛋上，一双明亮的眼睛闪烁着好奇的光芒，正专注地盯着手中的风筝。（人物描写。）

●操场上热闹非凡，同学们有的在跳绳，绳子在他们脚下快速地飞舞；有的在踢毽子，五彩的毽子上下翻飞；还有的在打篮球，篮球在空中划过一道道优美的弧线，到处都充满了欢声笑语。（整体氛围。）

●小蓝把风筝向天空一扔，华华急忙迎风加速跑了起来，风筝就一摇一晃得像一个醉汉一样飞了起来。（将风筝比作一摇一晃的醉汉，形象贴切地写出了风筝刚起飞时的情态。）

●我正在高兴，忽然，“蝴蝶”的尾巴掉了下来，立刻像船没有了舵一般失去了控制，摇摇晃晃，像个醉酒的人，一会儿，突然掉头向下俯冲下来，结结实实地撞向了草地。（比喻生动又形象。）

●兰兰的蝴蝶风筝在空中独领风骚，技压群雄，还不时做些高难度动作，小刚和小军很不服气，他们俩决定相互配合，把“老鹰”风筝放得更高更远，好杀杀兰兰的威风。（进行合理想象和联想。）

●公园里，新鲜的空气扑面而来，一只只活泼可爱的小鸟在蔚蓝的天空中唱着动听的歌曲，一朵朵形态各异的鲜花争芳斗艳，争先恐后地开放着。（**环境描写渲染了文章轻快的氛围。**）

段落剖析



经典开头

●周末，天高云淡，春风和煦，我和爸爸一起来到公园的草坪上放风筝。（**开篇点题，简洁明了。**）

●“放风筝去喽！”“放风筝去喽！”一听表哥说要带我们去放风筝，我和妹妹开心得叫了起来！（**声音开头法。**）

●时间过得真快，回想起今天的经历，真是既开心又有些遗憾啊！（**开篇运用倒叙的手法，吸引读者，使文章更具可读性。**）

●周末的午后，阳光慵懒地洒在大地上。在学校，小朋友们告别了一周的忙碌，尽情享受此刻的欢乐时光。（**时间切入式。**）

●每当我看到这幅图，心中便涌起一股感动的暖流。画面中，奶奶的一个眼神，仿佛在诉说着一个动人的故事。（**情感抒发式。**）

●阳光洒满了公园草地，微风轻拂，树叶沙沙作响。在这片充满生机的地方，花猫正进行捕食，一场有趣的故事悄然上演。（**场景引入式。**）

●阳春三月，残雪消融。小草又冒出可爱的脑袋向四周张望着，到处万物复苏、百花齐放，一片生机勃勃的景象。（**描写景物，语言优美。**）

●“哈哈……”一阵欢快的笑声打破了森林的宁静。循声望去，只见兔子正比赛拔萝卜，他们的快乐感染着周围的每一个人。（**声音引入式。**）

●是什么让奶牛的脸上绽放出如此灿烂的笑容？又是什么吸引了周围人的目光？原来，在动物园，正发生着一件新奇的事情。（**疑问悬念式。**）

●今天是星期天，我早早地就写完了全部作业。知道我为什么那么积极吗？嘿嘿，我告诉你们吧，我今天要和哥哥妹妹一起去放风筝！（**设问法。**）

●“又是一年三月三，风筝飞满天。牵着我的思念和梦幻，走回到童年……”听着这首《三月三》，我和哥哥行走在去放风筝的路上，这一刻，我别提有多高兴了！（**引用歌词、诗句法。**）

●“哇，飞起来了，飞起来了！”一个小朋友兴奋地叫了起来。在晴朗的天空中，一只美丽的蝴蝶风筝飞了起来，它好像在和蓝天交朋友，在和白云嬉戏玩耍，好快活呀！（先声夺人，引人注目。）

佳段欣赏

●广场上放风筝的人可真多，风筝也各具特色，造型不同：有的高昂着头，有的展翅欲飞，有的极尽所能展示舞姿，有的仿佛在犹豫着不敢上天，还有的在空中飘着，小得只剩一个点了。（运用排比句写不同风筝的样子。）

●趁着一阵风，李明慢慢地将手中的风筝线一点点地放向天空，而手持风筝的张力则顺着风向松开双手，将风筝高高举过头顶放到了空中，与此同时他娴熟地往后退着，“老鹰”风筝从张力的手中飞向天空，越飞越高……（对人物的动作描写得细致。）

●远处的一位小朋友正兴高采烈地放着一只风筝。你瞧，他右手牵着线，左手拿着线轴，笑眯眯地看着自己的风筝。看到风筝飞上了天，他高兴地喊了起来。他的爸爸妈妈在一旁看着他放风筝，脸上洋溢着幸福的笑容。（对人物的表情、动作进行适当想象和描写。）

●还没走到潘天寿广场，便可以看到高高的天空上有好几只风筝在翩翩起舞，有老鹰，有蜈蚣，还有金鱼……千姿百态，五彩缤纷。此时的蓝天，真像一个万花筒，又像一个美丽的乐园。（将“蓝天”比作“万花筒”“美丽的乐园”，形象生动地写出了此时蓝天中的风筝之多。）

●清晨，汽车在一条看不到边际的公路上行驶。近处的公路两旁是各种各样的树木，树下还有小草；远处公路两边是一片片的田野，有稻田，有果园，还有一片紫色的薰衣草田。路的尽头是一处茂密的森林。天上的白云一团团的，天空很蓝很蓝，是我最喜欢的天蓝色。（通过对路上景色的描写，衬托出了“我”愉悦的心情。）

●我们带来的线都放完了，而风筝还在往上飞，飞得很高、很远，慢慢地，它们变成了天空中的两个小点，若有若无，我知道那是我们的风筝。因为想看风筝扶摇直上，我们有时把一个风筝慢慢地收回来，然后又再放上去，心里有说不出的快乐。我们拉着风筝跑，看风筝摇曳生姿，心里有说不出的兴奋。（对人物的心理进行描写。）

●一个风和日丽的早晨，小花猫和小白猫一起到小河边玩耍。忽然，小白猫看见河里有很多的大鱼，就对小花猫说：“我们捉鱼吃吧！”小花猫听说河里有鱼，就迫不及待地跑到河边。小花猫趴在小桥上，把前爪使劲向河里伸去。可是，鱼一下子就发现了小花猫，吓得躲进了水底里。小花猫费了好大劲也没有捉到鱼，气得胡须都翘起来了。（“气得胡须都翘起来了”，将小花猫的情绪具象化。）

●夏天已经来到，太阳像一个燃烧的火球，高高挂在空中，释放着它的热量，尽情地炙烤着大地。在大树的荫蔽下，一位老爷爷悠然自得地坐在椅子上，手里摇动着一把大扇子，那扇子轻轻摆动，仿佛在为他送来阵阵清风。老爷爷旁边，一位小男孩在草地上欢快地舞蹈着，他的动作轻快飘逸，似乎在向炎热的夏天发起挑战。老爷爷的目光紧随其后，满是赞赏和温暖，仿佛在静静地品味着这份童趣。（运用比喻，把夏日骄阳似火的特点生动展现。）

●突然，同学们热闹地叫了起来。原来是黄老师的风筝飞到很高很远的地方去了。我非常羡慕地看着那只遥遥领先的风筝。它在空中是那么神气，那么威武！我真希望自己的风筝也能够飞得那么高，那么远。就在我琢磨着怎么把风筝放飞得更高更远时，同学们又热闹起来了。我被他们的叫喊声吸引了，顺着他们的声音望去，原来是那只调皮的风筝从黄老师手里溜走了，同学们齐刷刷地看着那只断线的风筝，感到无比的好奇和兴奋。几个同学追逐着那只远去的风筝，跑着，喊着……笑声在天空中回荡。（通过对同学们的反应的描写，从侧面烘托出黄老师放风筝的情形，表现出欢乐的氛围。）

妙句结尾

●随着太阳下山，这场故事也落下了帷幕。但那些欢声笑语，仿佛还在耳边回荡，成为这个午后最美好的回忆。（自然收尾式。）

●当我看着这五花八门的风筝在天空自由自在地飞翔时，我觉得自己仿佛也是一只风筝，在蔚蓝的天空里无忧无虑地飞翔。（幻想式。）

●“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”在这和煦的春风里，你赶紧来和我一起放风筝吧！（引用诗句，增添文采。）

●当我看着这五花八门的风筝在天空自由自在地飞翔时，我觉得自己仿佛也是一个风筝，在蔚蓝的天空中无忧无虑地飞翔、玩耍、聊天。（意蕴深远。）

●今天的野餐结束了，但大家脸上的笑容却深深地印在了我的脑海里。真期

待下一次，我们还能相聚在这里，继续书写更多美好的故事。（表达期待式。）

●今天我不仅感受到了放风筝的快乐，还明白了一个道理——遇到挫折不要轻易放弃。你看，风筝不是逆着风，才能越飞越高吗？（阐述道理，升华主题。）

●狗狗带着满满的收获，踏上了回家的路。相信在未来的日子里，他们会带着今天的回忆，勇敢地面对生活中的挑战，创造出更多属于自己的精彩。（展望未来式。）

●看着他们离去的背影，我明白了，在生活里，只要我们怀揣着勇气，再大的困难也能迎刃而解，每一次的经历都会成为我们成长路上的宝贵财富。（总结感悟式。）

●在微风的吹拂下，我的“小燕子”风筝轻轻地左摇右摆，仿佛跳着欢快的舞蹈，似乎在对着我微笑，我是多么开心啊。毕竟，这是我第一次亲手放风筝啊！（总结感受式。）

●广场上放风筝的人跳着、喊着，那欢快的神情连天上的云儿看了都笑着招手。人们带着笑容，期盼风筝能带着我们的梦想慢慢启航。（描写放风筝的欢快场面，热烈愉悦。）

●夕阳的余晖洒在这片公园上，为一切都镀上了一层金边。眼前的这一幕，是如此的温馨，它让我感受到了生活的[幸福、温暖等形容词]，这大概就是生活最本真的模样。（抒情赞美式。）

●笑声、叫声、玩闹声传得很远很远，久久地回荡在我们的耳边；风筝越飞越高，越飞越远，深深地刻在每个人的记忆深处。我的耳边仿佛又响起了那个声音：“走，放风筝去……”（优美的意境，浓浓的画面感。）

●天晚了，放风筝的人已经很少了，我们和表哥才一起恋恋不舍地离开广场蔚蓝的天空中，“蜈蚣”还在盘旋着，“老鹰”也在飞翔着，而我的脑海里浮现出的，仍然是那个熟悉而又陌生的背影……（描写风筝，引人思考。）

●那天我很高兴，不过跑得有点累，但从中我也知道，放风筝看上去是简单的活动，但还有很多技巧呢！我认为在学习上也一样要用到技巧，我们也要善于找技巧，你们说呢？（结尾表达了“我”从放风筝中得到的收获，并发出疑问，引起读者的共鸣。）

写作指导



准确审题

观察画面细节：仔细查看画面，能看到小朋友们拿着铁锹、水桶，在公园里挖坑、栽树、浇水。他们的表情充满活力，旁边还有刚栽好的树苗。从这些细节能判断出主要活动是植树，人物是小朋友，地点是公园。

留意文字提示：若题目中有“请描述小朋友们在公园的植树活动”，这就明确了写作重点，要围绕植树过程展开，像怎么挖坑、怎么把树苗放进去、怎么填土浇水等，都要详细描述。

把握主题方向：通过画面和文字，能确定主题是爱护环境、劳动的快乐。写作时，除了描述植树动作，还可适当升华，表达小朋友对保护环境的热情，以及植树后对未来绿树成荫的期待。



巧妙立意

成长感悟：聚焦小朋友从开始放风筝时的手忙脚乱，到后来熟练掌握风筝，写出他在这个过程中克服困难、不断尝试，最终收获成功的喜悦，体现成长需要努力和坚持。比如：“一次次失败，没有让小明放弃，当风筝终于高高飞起，他明白了，成长就是在不断挑战中学会飞翔。”

情感传递：从画面中小朋友们的欢声笑语，挖掘他们之间的友情，或家人陪伴的亲情。比如：“阳光下，和小伙伴们一起放风筝，每一次风筝高飞，都承载着他们纯真的友谊，成为童年最美的回忆。”

道理启示：把放风筝与生活哲理联系起来，如风筝飞得高需要借助风力和巧妙放线，类比生活中要善于借助外界力量，把握时机。像“风筝翱翔蓝天，离不开风的助力，人生之路，我们也要懂得借助外力，顺势而为，才能飞得更高更远。”



习作演练

图上有哪些人？他们在干什么？他们的动作又是怎样的？他们之间可能说了哪些话？仔细观察图片，发挥想象，将图片中的内容描述下来。题目自拟，语句通顺。

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

例文及解析

一场精彩的比赛

“三年级乒乓球大赛”几个大字醒目地写在教室黑板上。教室里，一场激烈的乒乓球比赛也正式开始了。

有不少同学来目睹乒乓球大赛的风采。接下来，我们的两名选手便“闪亮登场”啦！她们是三年（5）班的兰兰和三年（2）班的莓莓。

兰兰扎起马步，微弯着腰，一手紧握着球拍，一手托着球，准备开始发球，莓莓也不甘示弱，她的眼睛眨也不眨地盯着兰兰准备发射的乒乓球，生怕让乒乓球掉落到地上。在激烈的比赛中，乒乓球在桌上与球拍中发出“乒乒乓乓”的响声，让两人的啦啦队看得目瞪口呆。每打完一回合，获胜的啦啦队们也总能发出雀跃的尖叫声。又一回合开始，轮到莓莓发球了，她看准时机，用乒乓球拍把乒乓球拍了出去。兰兰眼疾手快，然后又把球拍向了气喘吁吁的莓莓，莓莓来不及接球，比兰兰少了一分。莓莓决定把那一分夺回来，她故意把乒乓球打得偏一点，让兰兰接不到。结果，兰兰真的没接到……

比赛结束了，最后，兰兰以 3:2 的成绩获得了冠军，全场都为兰兰鼓掌，掌声回荡着整个教室。

不管谁输谁赢，他们都挂着灿烂的微笑，因为友谊第一，比赛第二。

【解析】 本题考查的知识点为看图作文。看图作文是先仔细观察图画，然后根据图画的内容或意思来写一篇作文。学生从小就熟悉看图识字、看图说话，看图作文是这一形式的延伸，即按给定的图画内涵和命题要求写作文。看图作文也属给材料作文的一种，只不过给的材料不是文字，而是图画。完成这一类作文，首先要看懂图画，搞清题意的要求。要分析画面的主体是什么，背景是什么；是一个事物还是两个或多个事物，其间有什么关联？有没有貌似平淡，却关乎题意的细节；画面的表层含义等。同学们在做此类题目时，需要注意以下几点：

1. 仔细观察，有顺序地看图。拿到图画后先对图画进行整体的观察，在心中形成一个整体的印象，让自己知道这个图画上有些什么内容，是在什么情况下发生的。看图的时候，不是一通乱看而是要遵循一定的顺序，看图的顺序一般有：左—右、前—后、远—近、上—下、中间到四周等。在写作时，先向大家介绍一

下图画的整体印象,让人知道这幅图画上有些什么。然后再按照观察的顺序来写,这样文章就会显得很有条理而不混乱。接着就要重点描写一下你观察的重点了,详细地写出来,适当地加入一些细节描写,像动作和心理描写就很好。

2. 发挥想象力,丰富文章内容。看图写作,有的图信息多,有图信息少,但不论如何,它都只是一个片段,不能告诉我们完整的事情。这就需要我们写作时发挥自己的想象力,将事件补充完整,而且需要合情合理。特别是对于一些简单的图画,如果不进行合理的想象,就是以图说话,很难写出精彩的内容。

3. 多用形容词,语言多种变化。看图写作时可以用一些形容词,让语言表达更加生动形象,像灿烂的、专注的、漂亮的等。在平常的阅读中也可以多积累一些成语、俗语,以便让文章内容更加丰富。