

第六单元 神奇的探险之旅

好词好句



好词荟萃

●描写努力克服困难的词语

体现坚韧不拔精神：锲而不舍 坚韧不拔 水滴石穿 绳锯木断

表示竭尽全力：不遗余力 尽心竭虑 殚精竭虑

展现勇敢面对：勇往直前 临危不惧 奋不顾身 知难而进

形容坚持到底：坚持不懈 持之以恒 百折不挠 矢志不渝

●描写团结的词语

形容齐心协力：齐心协力 齐心合力 万众一心 众志成城

体现互助合作：同舟共济 守望相助 相辅相成 相得益彰

表示团结一致：精诚团结 团结一致 和衷共济 风雨同舟

强调紧密配合：珠联璧合 默契配合 通力合作 并肩作战

●描写险情的词语

形容情况危急：千钧一发 危在旦夕 间不容发 迫在眉睫

突出形势险恶：险象环生 危机四伏 四面楚歌 岌岌可危

表示紧急危险：火烧眉毛 十万火急 燃眉之急 刻不容缓

体现艰难危险：艰难险阻 荆棘载途 艰难困苦 险阻艰难

●描写心理的词语

形容喜悦：心花怒放 喜出望外 欣喜若狂 欢天喜地

表现忧愁：忧心忡忡 愁眉苦脸 愁肠百结 郁郁寡欢

体现愤怒：怒发冲冠 火冒三丈 怒不可遏 咬牙切齿

表示恐惧：胆战心惊 心惊肉跳 毛骨悚然 不寒而栗

显示思念：朝思暮想 魂牵梦萦 望穿秋水 辗转反侧

说明紧张：忐忑不安 坐立不安 心急如焚 七上八下

●描写心情的词语

形容愉快：眉飞色舞 笑逐颜开 心旷神怡 怡然自得

表示悲伤：悲痛欲绝 泣不成声 肝肠寸断 痛心疾首

体现焦虑：心慌意乱 心烦意乱 忧心如焚 热锅上的蚂蚁

表达平静：心如止水 平心静气 泰然自若 从容不迫

展现激动：心潮澎湃 热血沸腾 激动不已 欣喜若狂

透露沮丧：垂头丧气 灰心丧气 万念俱灰 一蹶不振

●描写环境的词语

描写自然环境优美：山清水秀 鸟语花香 湖光山色 花红柳绿

形容自然环境恶劣：狂风暴雨 冰天雪地 飞沙走石 天寒地冻

描绘城市环境繁华：车水马龙 灯红酒绿 高楼大厦 熙熙攘攘

刻画乡村环境静谧：鸡犬相闻 炊烟袅袅 竹篱茅舍 阡陌交通

体现环境整洁：一尘不染 窗明几净 焕然一新 井井有条

表现环境杂乱：杂乱无章 乌烟瘴气 乌七八糟 一片狼藉

妙句集锦

●当那座隐藏在云雾中的古老遗迹出现在眼前，大家都屏住了呼吸，心中的震撼如汹涌的潮水，难以言表。（**人物反应。**）

●日近黄昏，眼前的沙漠呈现出一派金色，无数道沙石涌起的皱褶如凝固的浪涛，一直延伸到远方金色的地平线。（**语言优美。**）

●队友们围坐在一起，借着火堆的微光，仔细研究着地图，讨论声在寂静的旷野中回荡，为这场未知的探险增添了几分坚定。（**人物反应。**）

●踏入雨林，浓稠的绿意瞬间将我们包裹，阳光艰难地透过层层枝叶，在地面洒下斑驳光影，宛如踏入了被岁月尘封的神秘画卷。（**环境渲染。**）

●古老的洞穴弥漫着潮湿腐朽的气息，手电筒的光在黑暗中摇曳，映出墙壁上奇形怪状的钟乳石，似远古巨兽的獠牙，让人脊背发凉。（**环境渲染。**）

●小猴子在藤蔓上悠闲地吃着果子，发出叽里呱啦的声音，仿佛在说：“欢迎你们，欢迎你们！”（**运用拟人的修辞手法，表现了小猴子的可爱。**）

●这时，天边出现了太阳的轮廓，仿佛在偷偷地看大地上的景色，荒漠上的大树昂首屹立，仿佛一个个士兵在守卫着荒漠。（**运用环境描写，为下文的探险做铺垫。**）

●突然有一条小蛇钻出来，发出“嗖嗖”的声音，我们顿时吓得魂飞魄散，

惊出了一身冷汗。之后，我们每向前走一步都小心翼翼，我的心似乎已经提到了嗓子眼儿，稍一紧张便跳出来似的。（运用夸张的修辞手法把内心的恐惧写得真实生动。）

●我们只好又回到小艇上，拼命地往远处划。不久，一声巨响从身后传来，火山喷发了！火红的岩浆像一条火龙迅速冲了下来，森林瞬间被吞没。浓浓的火山灰开始向我们蔓延……（比喻非常生动，写出了火山喷发的可怕，也将故事再次推向高潮。）

●这使我明白了古人的“世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也”的说法。要想成就一番事业，就必然会经历一番挫折。只有遇到困难不退缩，坚持前进，才能走向成功。啊，大自然无时无刻不在教育着我们！难道不是吗？（引用古人的话，具有说服力。）

段落剖析



经典开头

●我和经验丰富的探险家叔叔、好奇心强的表弟，一同踏上了神秘雨林的探险之旅。（开门见山式。）

●我很喜欢看探险故事，那天晚上，我真的在梦中进行了一次神的探险之旅。（以梦境的形式进入故事，让想象有了更多合理性。）

●狂风裹挟着沙子，如尖锐的暗器呼啸而过，我们在沙漠中艰难前行，每一步都像是踩在绵软的陷阱，体力被迅速抽离。（环境渲染。）

●眼前是一望无际的大海，头顶是一望无垠的蓝天，身下是疾驰的海艇。今天，我格外兴奋，因为我们将要进行海底探险。（描写眼前景色。）

●狂风在耳边呼啸，脚下的沙漠滚烫得好似要将鞋底融化，我和伙伴们望着一望无际的沙海，开始了这场充满未知的沙漠探险。（环境渲染式。）

●“探险”，一听就是个刺激的词语，能去探险的人必是勇敢的人。我望着地图上大片的蓝色，冒出一个大胆的念头——我要去海上探险（开门见山。）

●当那封没有署名的神秘信件送到我手中，上面只写着“一场改变人生的探险，等你开启”，我的心就被好奇紧紧揪住，一场神奇的探险之旅就此拉开帷幕。（悬念式。）

●我和我的好朋友达奇、我的妹妹，在探险途中走进了神秘而又未知的热带雨林，这里将会有什么样的惊喜和惊吓在等着我们呢？（以问句开头，激发读者的阅读兴趣。）

●“飞机！”“飞机！”“飞机！”我们三人盯着空中离我们越来越近的亮点，异口同声地叫起来。我们终于等来了救星！我们三个人开心地抱在一起，又喊又跳。（声音开头式。）

●有一天，我和同学唐超走在回家的路上，不知道为什么，我们竟然来到了一个沙漠中，四处是茫茫的沙丘。我简直要哭出来了。（开头讲述离奇的故事，吸引读者的阅读兴趣。）

●我从小就对探险有着极大的兴趣，十分希望自己能成为一名探险家。在2035年的一天，我的理想实现了，我和表哥、生物学家张博士一起来到南极探险。（介绍理想，展开想象。）

●前几天，我看了《会唱歌的土豆》这部电影，心里激动万分，真希望能随着古丽娜他们一起去探险。于是，我和探险爱好者王老师，还有我们班的“杨大胆”同学一起来到沙漠探险。（借助电影、图书引入。）

●幽暗的山洞被几只强光手电筒照得通亮，叔叔拉着我和同桌于亮高兴地欢呼着。我们眼前的几个看起来很旧的箱子里装满了各种宝石、黄金……你要问我们这是在哪儿，是怎么找到这些宝贝的，请听我慢慢讲来（采用了倒叙法，先说出故事的结果，更有吸引力。）

●我听过一个传说，在一个古墓的深处，有一块能实现任何愿望的蓝宝石，可是古墓中危机重重，光是那颗宝石就有很强的自卫能力，有很多人为了得到那颗宝石不惜一切代价，可是都没有活着走出来。（通过一个传说引出探险地点，侧面衬托出这次探险的惊险和刺激，引出下文。）



佳段欣赏

●当我们深入洞穴，潮湿的气息扑面而来，黑暗如墨般浓稠，手电筒的光在其中显得如此微弱。钟乳石从洞顶垂下，形状各异，有的像锋利的匕首，有的似狰狞的兽爪。（对洞穴环境的细致描写，营造出神秘而危险的氛围。）

●山洞外是一个高高的平台，旁边有一个瀑布，哗哗的流水流进了前面的深坑，里面长满了植物，小鸟在树上叽叽喳喳地唱着歌，蝴蝶在花丛中飞来飞去，

这景色真是太美了。（运用景物描写，表现了山洞外的景色非常美丽，也衬托了经历危险后“我们”美好的心情。）

●海和天都变成了黑色，飓风卷起的海浪有几层楼那么高，大雨打得人睁不开眼睛，喘不上气来。船好像被巨人一手抓了起来，又狠狠地扔下去一样剧烈颠簸。我和妹妹拼命地抱住一根柱子，我想我们这次可能要死了。（运用比喻、夸张的修辞方法，以及动作和心理等描写，营造出了故事紧张刺激的气氛。）

●在我前面约半英里靠海的一座山顶上，一块大岩石滚落到海边，发出我从来没有听过的可怕响声。海水被震起很高的巨浪，看来海底的震动比岛上还要强烈这次地震，是我从来没有经历过的，吓得我魂飞魄散，几乎昏了过去。（对落石、海浪的描写生动逼真，充分体现了地震的强烈，营造出当时恐怖的氛围。）

●探险队深入雨林，繁茂的枝叶遮天蔽日，地面布满厚厚的腐叶，散发着潮湿腐朽的气息。突然，一条巨蟒从树枝上俯冲而下，吐着信子，冰冷的竖瞳锁定着众人。队长迅速抽出匕首，示意大家保持冷静，慢慢后退。队员们屏住呼吸，神经紧绷，手中的武器微微颤抖，却无人退缩。（体现出危急时刻的紧张，又展现出团队的沉着应对，使探险情节扣人心弦。）

●不知走了多久，我们看见了一处溶洞，发现洞顶上的钟乳石向下滴着小水滴，并在地面上聚集了一个个小水坑，嘀嗒嘀嗒的声音在幽深的洞中越发听得清楚。手电光照到洞穴的岩壁上，我们看到乳白色的钟乳石愈发闪亮。一根根石柱与石笋把纵横交错的洞穴装扮得更像一个迷宫了。钟乳石所反射出的幽幽的光，让人不由得心生几分恐惧。（具体描写洞中所见、所闻、所感，给人身临其境之感。）

●就在这时候，一个巨大的黑影向我逼近。我抬头一看，啊，原来是只霸王龙！它的身体足足有 10 米长，头比乒乓球台还要大，篮球一样的眼珠正恶狠狠很低盯着我，牙齿就像一把把匕首插在嘴里。我吓得魂飞魄散，从树上掉了下来。顾不上疼痛，我拼命向前跑，霸王龙紧紧跟着我，穷追不舍。（小作者通过外貌、动作等多种描写，生动形象地描绘了初遇霸王龙的场景。）

●我来到居民区，看见居民们其乐融融的景象：大蚂蚁们叼着烟斗，牵着孩子们去书店买书；小蚂蚁们在一起玩耍，有的在打弹珠，有的在跳房子，有的在捉迷藏，有的在跳皮筋……游乐场更是“蚁山蚁海”：过山车上，蚂蚁们尖叫着，

从我的眼前掠过；摩天轮上也到处挤满了蚂蚁；小吃店前更是站满了蚂蚁，大蚂蚁在那里谈生意，小蚂蚁们则一手拿着香肠，一手拿着鸡腿，快乐地吃着。（运用拟人手法，描写生动形象。）

妙句结尾

●这次探险画上了句号，可它在我心中种下的勇敢与探索的种子，已悄然生根发芽。（感悟成长。）

●神秘信件带来的探险结束了，而新的未知仍在远方召唤，我已准备好奔赴下一场冒险。（呼应开头。）

●沙漠变幻莫测，沙漠无边无际，真值得你走一走，看一看。我建议你一定要去领略一下沙漠的神奇。（互动式。）

●这两天的探险真是又惊险又好玩，我见到了以前从来没有见过的东西，真不愧是一次神奇的探险之旅！（抒情式。）

●夕阳西下，我们带着满满的回忆和未知的谜团踏上归程，那些奇妙经历，成了岁月里最珍贵的宝藏。（留白想象。）

●荒漠的夜晚是如此宁静，又重新恢复了以往的迷人风光，可我的心里却在期待能够有新的探险……（描写景色，展望未来。）

●临下山时，妹妹擦了擦脸上的尘土，和我相视而笑。这次探险让我们认识到：危险、困难不可怕，可怕的是失去自信和希望。（点题式。）

●我们踏着坚定的步伐走在沙漠上，驼铃在轻松的步伐中响得更加清脆。这仿佛在告诉人们：胜利就应该属于这样的探险队！（自然结尾，故事完整。）

●这次探险之旅让我明白：探险虽然危险重重，可是只要有信心、勇气与智慧，一切困难都能被战胜。（结尾写了探险带给小作者的心得体会，令故事主题更明确。）

●踏上归程，我望着渐行渐远的探险之地，心中满是感慨。这次探险是挑战，更是成长的洗礼，它让我明白，未知并不可怕，只要怀揣探索精神，就能不断拓宽生命的边界。（感悟升华。）

●此次探险虽已结束，但那份探索未知的渴望，如同心中永不熄灭的火焰。我知道，未来还有更多神奇之地等待着我们，下一次，我定会带着更充足的准备，再次奔赴奇妙的冒险。（展望后续。）

●当我们拖着疲惫却满是笑意的身躯，走出这片神秘的土地，这次探险的每一幕都像珍贵的宝石，镶嵌在记忆深处。它不仅让我们领略了大自然的神奇，更让我们懂得了勇气、坚持与团结的力量。（**探险收获。**）

●“丁零零……”我的闹钟把我叫醒了，原来这是一场梦。说实话，我做梦都想当一名探险家。俗话说，“功夫不负有心人”，我相信，只要我努力学习，脚踏实地，将来一定会有这么一天的！（**由想象回到现实。**）

●就在这个危急时刻，远处传来了汽笛声，一艘大船从远处驶来，我们拼命地呼救、挥手，终于被救上了大船。正当我要吃一顿大餐的时候，梦醒了，我的探险之旅就这样圆满地结束了。（**将故事结局与梦的结束融合在一起，自然结尾。**）

●时间一分一秒地过去了……谁知“救兵”来了，水星突然向我飞来，“砰”的一声，飞船被撞到了十万八千里之外……醒来后，我发现飞船已落到地球上的一幢摩天大楼的顶端，周围的一切都是那么美好！死里逃生的感觉真爽！（**文章最后小作者还设置了一个小插曲，让故事在惊险中结束。**）

写作指导



准确审题

明确主题：“神奇”是核心，要突出探险过程中令人惊叹、超乎寻常的经历，比如发现神秘遗迹、遭遇奇异生物等。

确定要素：包含“探险地点”，像幽深雨林、神秘洞穴、无垠沙漠；“探险人物”，可以是经验丰富的探险家、知识渊博的向导、充满好奇的少年等；“探险情节”，如遇到危险、解决难题、意外发现。

突出重点：把笔墨着重放在探险的经过上，详细描绘在探险中遇到的困境、解决办法，以及探险时的所见所闻、心理变化，让读者感受到探险的惊险与奇妙。



巧妙立意

成长励志：在探险中，主角原本胆小怯懦，面对未知的危险常想退缩。但在队友鼓励和困境逼迫下，他鼓起勇气克服内心恐惧，完成探险，展现个人在困境中突破自我、实现成长的过程。

敬畏自然：探险队深入神秘雨林，目睹大自然的壮美景观，如壮观瀑布、珍稀动植物。同时，也遭遇暴雨、泥石流等自然灾害，深刻体会到自然的强大力量，

从而领悟到人类在自然面前的渺小，进而倡导敬畏自然、保护生态的理念。

团队精神: 在沙漠探险时，团队成员因缺水、迷路陷入绝境。有人体力不支，有人情绪崩溃，但大家相互扶持，合理分工，有人寻找水源，有人辨别方向，最终成功走出沙漠，借此凸显团队合作、相互信任的重要性。



习作演练

你喜欢探险吗？你读过有关探险的书吗？展开丰富的想象，根据所给材料续写一篇神奇的旅行记。

作文题目: _____

写作思路: _____

开头: _____

中间: _____

结尾: _____

[illegible]

[illegible]

例文及解析

探险地球之巅

夜色浓重，珠穆朗玛峰山岭间朦胧一片。只有顶峰还露出隐约的轮廓。王富洲、屈银华和贡布三人匍匐在地上，依靠着星光和反照的雪光，辨认路途，每前进一步都要付出巨大的努力。

夜更深沉，山上山下到处是一片漆黑，只有点点星光在空中闪耀……

珠穆朗玛顶峰的黑影在他们面前开始变得非常低矮了。

到达 8830 米左右的地方，王富洲、屈银华和贡布三人的氧气已经全部用完。但这时风也渐渐变小了，这对攀上顶峰十分有利。他们站在岩坡上沉默了片刻。王富洲首先开口说：“同志们，我们三个人现在担负着攻克主峰的任务。氧气没有了，继续前进虽然可能发生危险。但是我们能后退吗？”

屈银华和贡布用斩钉截铁的语气异口同声地回答：“继续前进！”

他们抛掉背上的空氧气筒，大胆而果断地开始了人类历史上从未有过的艰难而危险的攀登。

现在，他们每前进一步，就不得不停下来休息很长的时间。高山严重缺氧，他们感到眼花、气喘、无力。他们的四肢更加沉重了，他们的行动更加迟缓了，甚至攀过一米高的岩石，也需要半个多小时。他们忍受着肉体上的巨大痛苦，互相帮助，互相鼓励，继续朝顶峰走去。

在越过东面一段雪坡以后，王富洲、屈银华和贡布向右绕至北面的岩石坡继续向上攀登，终于登上了一个岩石和积雪交界的地方。举目四望，朦胧的夜色中，珠穆朗玛山区群峰的座座黑影，都匍匐在他们的脚下。

现在，在他们三人的头顶上，只有闪闪发光的星斗，再也找不到任何可以攀登的山岩了。他们终于登上了珠穆朗玛峰的顶峰，完成了人类历史上从北路攀上世界最高峰的创举。

【解析】本题考查的是对续写作文的能力，需要学生认真地阅读题干并完成作文的续写。开头：抛砖引玉式开头。写出地球之巅的高耸。中间：需要清楚地描写出探险的地点，将山巅的高度、形状进行详细的描写，将这次探险中的人物的语言、神态以及动作描写进行细致的描写。适当地运用修辞手法。展开丰富的想象，切勿夸大。结尾：概括全文，并写出自己的感悟。