三年级下册语文第4单元同步辅导讲义

三年级下册第四单元知识小结

一、易读错的字

芬芳(fēn)	内容（nèi）	干燥（zào）	灼伤（zhuó）
适宜（shì）	组成（zǔ）	展示（shì）	万寿菊（shòu）
芬芳（fēn）	吻合（wěn）	苏醒（xǐng）	强烈（qiáng）
修建（jiàn）	大概（gài）	阻力（zǔ）	包括（kuò）
超越（chāo）	跨进（kuà）	检查（chá）	逆风（nì）
蜜蜂（fēng）	陌生（mò）	水缸（gāng）	一副（fù）
空隙（xì）	掀开（xiān）	钳子（qián）	腹部（fù）
水墨画(mò)	末尾(mò)	染绿(rǎn)	碎了(suì)
钓竿（gān）	浪花(làng)	飞溅(jiàn)	清爽(shuǎng)
松针（zhēn）	蘑菇（mó）	拨动（bō）	扑腾（teng）

二、常考易错字

芬芳　苏醒　修建　蜜蜂　辨认　跨越　检查　准确　无误　沿途　陌生

醒：左右结构，部首是“酉”；

建：部首是“廴”；

辨：左右都是“辛”，左边“辛”最后一笔是撇，右边“辛”最后一笔是竖；

跨：左右结构，左边足字旁最后一笔是“提”。

三、形近字

捡（捡东西）	搏（搏斗）	蜂（蜜蜂）	副（一副手套）	复（复习）	校（学校）
检（检查）	博（博学）	锋（锋利）	幅（一幅画）	腹（腹部）	较（比较）
芳（芬芳）	密（秘密）	纷（纷纷）	辫（辫子）	涂（涂色）	组（组员）
方（方圆）	蜜（蜜蜂）	吩（吩咐）	辩（争辩）	途（路途）	阻（阻力）

四、近义词

吻合→符合	展示→展现	芬芳→芳香	娇嫩→柔嫩	密切一紧密
独自→单独	大致→大概	淡雅→素雅	适宜→合宜	辨认→辨识
能力→本领	舒展→伸展	推测→猜测	激动→冲动	寻找→寻觅
透明→透亮	空隙→间隙	追逐→追赶	搏斗→格斗	立即→立刻
安静→寂静	激烈→剧烈、猛烈	准确→精确		

五、反义词

吻合→相左	密切→疏远	舒展→收缩	逆风→顺风	独自→共同
激动→平静	干燥→潮湿	留心→忽略	芬芳→恶臭	淡雅→艳丽
阻力→动力	适宜→不宜	激烈→平和	安静→喧闹	有趣→乏味

六、词语搭配

1.动词搭配：

留心（观察） 欣然（怒放） （辨认）方向 （减少）阻力

（检查）蜂窝 （刮起）了狂风 （迷失）方向 （跨进）家门

2.形容词搭配：

（1）形容词+名词：

（紫色）的小喇叭 （艳丽）的蔷薇 （密切）的关系 （美丽）的笑脸

（又大又娇嫩）的花瓣 （淡雅）的花蕾 （陌生）的景物 （超常）的记忆力

（遥远）的家 （安静）的角落 （细长）的脚 （圆圆）的卵 （小小）的虾

（2）形容词+动词：（准确无误）地回到了家

（3）词语归类

描写花的词语：争奇斗艳 芳香四溢 亭亭玉立 姹紫嫣红 繁花似锦 含苞待放

AABB 式词语： 确确实实 真真切切 干干净净 明明白白 整整齐齐

七、好句积累

1.排比句：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

2.设问句： 不同的植物为什么开花的时间不同呢？原来，植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。

3.反问句：

（1）我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

（2）我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗？（改为陈述句）

我想,这正好用来养小鱼小虾。

4. 关联词：

（1）无论飞到哪里，它总是可以回到原处。

（2）蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

（3）你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。

5. “把”字句：一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。

单元课文知识梳理

第 13 课：《花钟》

1.《花钟》一文通过描写不同花开放的时间受到温度、湿度、光照、昆虫活动等的影响而不同，让我们体会到大自然的多姿多彩，启发我们留心观察。

2. 重点句子

（1）凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放：傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花：昙花却在九点左右含笑一规……

这是个拟人句。作者按时间顺序，用拟人的修辞手法写出不同的花开放，通过这种生动有趣的形式，让我们初步了解了什么是“花钟”

（2）不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。

这里用设问的方式，告诉我们植物开花时间不同的原因。

（3）一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。

切入课文主题，引出“花钟”的含义。

（4）这些花在二十四小时内依次开放，你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这是不是很有趣？

“大致”的意思是大约、大概”，说明了花开的时间并不是十分准确，使表达更符合实际情况。

3. 问题探究

（1）第 1 段中作者是按照什么顺序写花的开放的？你是从哪里看出来的？

作者是按照从早到晚的时间顺序写花的开放的。我是从“凌晨四点、五点左右、七点、中午十二点左右、下午三点、下午五点、七点左右、晚上八点、九点左右”看出来的。

（2）把第 1 段描述花开的句子换成“凌晨四点，牵牛花开了；五点左右，蔷薇开了；七点，睡莲开了；中午十二点左右，午时花开了……”好不好？为什么？

不好。作者用“绽开”“怒放”“舒展”等不同动词和“吹起了紫色的小喇叭”“从梦中醒来”等拟人手法，依次介绍了九种花的开放姿态，表达形式丰富，语言生动准确，能更好地突出一天之内百花争艳的盎然生机。如果全部换成“什么时候，什么花开了”，读起来会单调、无趣。

（3）不同的植物，为什么开花的时间不同呢？请你阅读第 2 段，说一说。

植物开花的时间，有的与温度、湿度、光照有着密切的关系，有的与昆虫活动的时间有关系。所以，不同的植物，开花的时间不同。

（4）阅读第 3 段，说说什么是“花钟”。再想想，这位植物学家为什么能修建这样的花钟呢？

把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”，就是“花钟”。因为一天之内，不同的花开放的时间不同，这位植物学家掌握了这一规律，所以能修建这样的花钟。

（5）学过本文后，你得到的启示是什么？

我们要养成留心观察周围事物的好习惯，这样才能发现大自然的奥秘。

4. 主题：本文主要写了作者通过细心观察，发现一天之内，不同的花开放的时间不同，并通过分析得出开花时间与温度、湿度、照以及昆虫活动的时间有关的结论，表现了作者留心观察周围事物、善于思考的好习惯。

第 14 课：《蜜蜂》

1.《蜜蜂》一文节选自**法**国昆虫学家法布尔的《昆虫记》。课文的顺序是：“实验目的：**验证蜜蜂是否有辨认方向的能力**——实验过程：放飞二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向——实验结论：蜜蜂能够辨别方向，靠的不是记忆力而是一种本能。”，体现了作者**严谨的科学态度和求实的科学作风**。

2. 法布尔被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。**代表作**《昆虫记》

3. 重点句子

（1）听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验，

这两句话点明了“我”做实验的原因。“无论…总”这组关联词说明了蜜蜂识别方向的能力强。

（2）我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。

让小女儿等在蜂窝旁，是为了掌握蜜蜂飞回来的时间；走到四公里外放飞，路程很远，更能说明问题；给蜜蜂做上记号，是为了方便与其他蜜蜂区分。

（3）我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

用反问的语气强调它们飞得这么低，不可能看到遥远的家。这既体现出作者担心蜜蜂找不到家，也表现出作者善于思索的品质。

（4）蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

这是实验的结论，作者有明确肯定的地方，也有模糊存疑的地方。作者能够坦然地说出自己无法解释的结论，更进一步说明他是一个严肃地对待科学、实事求是的人。

4. 问题探究

（1）课文开头的“听说”一词能否删掉，为什么？

不能删掉。“听说”是听别人说的意思，表示不确定，还没有证实。因为“我”不确定这种说法是否准确，

所以才想做实验验证一下，这体现本文的语言十分严谨、客观。

（2）“我”推测这些蜜蜂可能找不到家的根据是什么？

①“我”把蜜蜂放在了纸袋里，它们不可能看得见路，也不可能凭记忆回家。

②“我”把蜜蜂带到了四公里远的地方。

③天刮着狂风。

（3）读课文第二部分，说说实验的过程。（重点）

①捉些蜜蜂放进纸袋，让它们与外界隔绝；

②走到四公里外的地方给蜜蜂做上记号后放飞；

③记录蜜蜂飞回的数量和时间。通过实验证明蜜蜂辨认方向靠的是一种本能。

（4）课文第 3-7 段中，作者多次用了表示时间的词语，请你找一找，并说说你从中感受到了什么。

表示时间的词语：两点四十分、将近两点钟、大约三刻钟、傍晚时、第二天。从这些词语中，我感受到了作者观察的时间较长，有耐心，很细心，感受到作者严谨的科学态度。

（5）学完课文，你觉得法布尔是一个怎样的人？

法布尔是一个做事严谨、讲求科学、用心观察、勤于思考的人。

5. 主题：课文真实地记录了作者为证实蜜蜂有没有辨别方向的能力而进行的一次实验过程，表明了作者严谨的科学态度和求实的科学作风，也告诉了我们“实践出真知”这一道理。

第 15 课：《小虾》

1.《小虾》以第一人称“我”叙述，介绍了小虾的生活环境、外形特点、生活习性、繁殖情况，写出了小虾的有趣和可爱，表达了作者对小虾的喜爱之情。

2. 重点句子

（1）夏天，积了大半缸雨水，从葡萄架的空隙里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

从葡萄架下闲置的水缸写起，用比喻的修辞手法描写水缸中的环境，生动形象，并为下文小虾在水缸中自在生活埋下了伏笔。

（2）这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的；有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔，这是老的，大家叫它千年虾。

这句话是作者对小虾外形的观察，写出了它们不同的外形特点：才长大的虾“通体透明”；千年虾“灰黑色”“背上、尾巴上积着泥，长着青苔”，体现了作者观察非常仔细。

（3）它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

这句话用“有的有的……有的…”的排比句式，描写小虾在水缸中生活的动态，生动传神。

（4）要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停

地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

“蹦”“舞动”“一张一张”“一翘一翘”“一突一突”表现了小虾被挑逗时生气的动作，使小虾显得非常可爱。作者仔细观察小虾身体各个部分的动作，用词准确、形象。从这一系列的动作描写中，我们可以体会到作者是一个细致观察的有心人。

3. 问题探究

（1）阅读第 2 段，说说小虾喜欢生活在什么样的环境中。你是从哪里知道的？

小虾喜欢生活在水中阴凉的地方。“我”和阿成哥是在竹荫下静水处捉虾的，我们捉虾时，会轻轻掀开小石块，或者把手伸到大石块下。

（2）“我”是如何区分才长大的虾和千年虾的？

才长大的虾通体透明；千年虾稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔。

（3）小虾的有趣主要体现在哪些方面？

小虾的有趣主要体现在三个方面：

①自在、悠闲的生活状态：有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

②受到惊扰时会生气：不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

③搏斗很激烈：蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。

（4）第 3 段采用的是什么样的构段方式？你能找出这段话的关键句吗？

第 3 段采用“总分”的构段方式。这段话的关键句是“缸里的小虾十分有趣”。

（5）为了让小虾生活得更快乐些，“我”是怎样做的？你从中感受到了什么？

为了让小虾生活得更快乐些，“我”和阿成哥采了一些水草，捡了些石块放在缸里。我从中感受到了“我”对小虾的喜爱，也表明“我”是一个爱观察的孩子。

4. 主题：课文通过对小虾的外形、动作以及生活习性的描写，生动地展现了小虾在水缸中的自在生活，表达了作者对小虾的喜爱之情。

单元高频考点

1. 背诵《花钟》（第 1 自然段）《滁州西涧》（日积月累）。
2. 会写简单的拟人句。
3. 会用估量的词语。
4. 会用修改符号修改句段。
5. 能借助关键句概括一段话的大意。
6. 认真观察，用上表示顺序的词语，把实验的过程写清楚

一、积累运用

1．读拼音，写汉字。

fēn fāng　　sū xǐng　　biàn rèn　　zhǎn shì

jiǎn chá　　xiū jiàn　　zhǔn què　　jì yì

2．下面加点字的注音全对的一组是（　　）

A．干燥（zào）　　灼伤（zhuó）　　合适（shì）

B．高雅（yǎ）　　吻合（wěn）　　大概（kài）

C．逆风（nì）　　超过（chāo）　　空隙（xī）

D．掀起（xiān）　　一副（fú）　　钳子（qián）

3．下列句子不是比喻句的一项是（　　）

A．二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。

B．夏天，积了大半缸雨水。从葡萄架的空隙里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

C．霎时间，东西长安街成了喧腾的大海。

D．荷叶上有几颗像钻石那么闪亮的小露珠。

4．下列句子中，关联词语运用不正确的一项是（　　）

A．尽管我们的时间不多了，但我们也一定要保证质量地完成任务。

B．我们只要努力学习，才能取得好成绩。

C．这项成果不是他一个人取得的，而是大家团结合作取得的。

D．如果这个周末不下雨，我们就去公园玩。

5．下列句子中，与例句所用修辞手法不同的是（　　）

例：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

A．阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。

B．笋芽儿揉了揉眼睛，伸了伸懒腰。

C．河面闪着阳光，小河就像一条长长的锦缎。

D．松鼠的尾巴好像一把伞。

6．下列句式转换有误的一项是（　　）

A．凌晨四点，牵牛花开了。（改为拟人句）凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

B．昙花九点左右才开。昙花九点左右含笑-现。（照样子写句子）五点左右，蔷薇开花了。五点左右，蔷薇绽开了美丽的笑脸。

C．小虾十分有趣。（改为感叹句）小虾多么有趣啊！

D．这缸不正好用来养小鱼小虾吗？（改为陈述句）这缸用来养小鱼小虾不好。

7．读句子，给加点词语选择正确的解释。

清爽：A．清洁凉爽；B．轻松爽快；C．整洁干净；D．清楚，明白；E．清淡爽口。

（1）雨后的空气很清爽。（　　）

（2）夏天适合吃一些滋味清爽的食物。（　　）

（3）被收拾后的屋子，变得很清爽。（　　）

（4）你要把话讲清爽，不然别人怎么能听得懂呢？（　　）

8．选择正确的词语填空。

实验　　试验

（1）虽然这次(　　)失败了，但是它给我们带来了很多宝贵的经验。

（2）老师让我们把(　　)的目的、方法、过程、结果等记录下来，经过整理，写成报告。

推测　　猜测

（3）我(　　)中国的经济在未来会超过美国。

（4）我们说话要有依据，不能凭(　　)，发表意见。

9．根据加点的字把句子补充完整。

（1）例：走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。（用上加点的词语，通过具体的事例写出广场的热闹）

广场上十分热闹：_____

_____

（2）例：“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

“我终于学会游泳了！”乐乐_____。（注意用上神态、动作的描写）

【答案】

1.

【详解】本题主要考查对词语的拼写能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“醒、辨、展、修建、准确”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

2．A

【详解】此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。本题中注音全对的是A项。

B项：大概 kài——gài

C项：空隙 xī——xì

D项：一副 fú——fù

3．A

【详解】本题考查判断比喻句的能力。判断句子是否使用了比喻的修辞手法，主要看句子中是否有本体和喻体。本体和喻体的特点：①不是同一类事物；②有相似之处。

A项中，“好像”表示猜测。

B项中，把照在水面的阳光比作“圆镜”

C项中，“东西长安街”比作“大海”。

D项中，“小露珠”比作“钻石”。

4．B

【详解】本题考查学生对关联词的运用能力。解答时要先理解分句前后表示的是何种关系，再根据句子的意思来辨析关联词是否运用得当。

A项第一句和第二句是转折关系，所以本题关联词“尽管……但……”运用正确。

B项第一句和第二句是条件关系，所以本题“只要……才……”运用不正确，应改为表示条件关系的关联词“只有……才”。

C项第一句和第二句是并列关系，所以本题关联词“不是……而是……”运用正确。

D项第一句和第二句是假设关系，所以本题关联词“如果……就……”运用正确。

综上，关联词语运用不正确的一项是：B。

5．B

【详解】本题考查修辞手法的理解。例句中把“荷叶”比作“大圆盘”是比喻句。

A. 阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。把“阳光”比作“金子”是比喻句。

B. 笋芽儿揉了揉眼睛，伸了伸懒腰。“揉”是一个动作。是拟人句。

C. 河面闪着阳光，小河就像一条长长的锦缎。把“小河”比作“锦缎”是比喻句。

D. 松鼠的尾巴好像一把伞。把“松鼠的尾巴”比作“伞”是比喻句。

6．D

【详解】本题考查句子的转换。

D. 这个句子是个反问句，要将反问句变成陈述句，就要将有反问语气的词语变为陈述语气的词语，修改完的句子意思要和原句相同。本句中修改完的句意和原句相反，因此要去掉“不好”。句子正确的改法是“这缸正好用来养小鱼小虾。”

7．A　　E　　C　　D

【详解】本题考查对词语含义的正确理解。要学会掌握理解其中的重要的字，理解掌握词语的多种意思，并结合语境，就容易理解整个词语的意思了，还要注意平时的积累。

（1）结合语境，因为描述的是雨后的空气，所以“清爽”的意思是清洁凉爽。

（2）结合语境，因为描述的是食物，所以“清爽”的意思是清淡爽口。

（3）结合语境，描述的是收拾后的屋子，所以“清爽”的意思是整洁干净。

（4）结合语境，描述的是讲话，所以“清爽”的意思是清楚，明白。

8．试验　　实验　　推测　　猜测

【详解】选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

实验：①为了检验某种科学理论或假设而进行某种操作或从事某种活动。②指实验的工作。

试验：①为了察看某事的结果或某物的性能而从事某种活动。②旧时指考试。

推测：意思是推究揣测。

猜测：推测；凭想象估计。

9．人们有的在跳广场舞，有的在散步，有的在下象棋。　　激动地跳起来

【详解】本题考查仿写句子。

仿写是指在一定的语言环境中，根据语言表达的需要，参照题干所提供的句式写句子。

（1）题干要求学生模仿例句写出一句带有“有的……有的……有的……”的排比句，这句话需要对广场上的热闹景象进行解释说明。答题符合要求即可。

示例：有的在带着宠物散步，有的在街头唱歌，有的在路边叫卖小饰品。

（2）题干要求模仿例句补全句子，并且要用上神态描写和动作描写。神态描写专指脸部表情，描写时要用表示

表情、神态的词语，如专注、冷笑、激动、喜悦、悲伤、兴奋等。

示例：乐乐兴奋地大叫起来。（答案不唯一，符合要求、符合语境即可）

二、课内阅读

（一）（·广东珠海·三年级期中）课内文段阅读。

花钟（节选）

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观（查　　察），就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……

不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。比如，昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干（燥　　躁），要是在白天开花，就有被灼伤的危险。深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应了晚上九，点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开谈雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

1．请用“√”在文中括号内选择正确的汉字。

2．请根据选文内容填一填。

开花时间	凌晨四点	_____	七点	中午十二点	_____
花的品种	_____	蔷薇	睡莲	_____	万寿菊

3．不同植物开花的时间与_____、_____、_____和_____有着密切的关系。

4．为什么昙花只能在晚上九点左右开放，请在文中用“_____”画出相关的句子。

5.“牵牛花吹起了紫色的小喇叭”、“艳丽的蔷薇绽开了笑脸”……这些表达运用了_____的修辞手法。

请照样子，写一写你喜欢的花。

_____

_____

_____

【答案】

1．察 燥

2．五点左右　　下午三点　牵牛花　午时花

3．温度　　湿度　　光照　　昆虫传播花粉

4．长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开谈雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。

5．拟人　　桃花像位翩翩起舞的少女，在春风中慢慢吐出微笑。

【解析】

1．本题考查的是选字填空。结合语境选择合适的字形即可。

观察：（动）仔细地察看事物或现象。

干燥：（形）没有水分或水分很少、

2．本题考查的是对文段内容的理解和分析。

结合原文的内容“凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现”可以得出本题的答案。

3．本题考查的是对文段内容的理解和分析。

结合原文的内容“不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。”“还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。”可以得出本题的答案。

4．本题考查的是寻找关键句子。

结合原文的内容进行分析，从“深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开谈雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。”可以得出本题的答案。

5．本题考查的是修辞手法的理解和分析以及仿写句子。

结合语句的内容“牵牛花吹起了紫色的小喇叭”、“艳丽的蔷薇绽开了笑脸”可以得出是把牵牛花和蔷薇花当成人来写，所以运用了拟人的手法。仿写句子时注意同样使用拟人的手法即可，例如那似火的杜鹃花在躁动不安的春风里献媚。

（二）（·全国·三年级单元测试）课内阅读

蜜蜂（节选）

①一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

②在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激

动。她高声喊道:“有两只蜜蜂飞回来！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。”

③我放蜜蜂的时候是将近两点钟，也就是说，在大约三刻钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了四公里路，这还包括了采花粉的时间。

④傍晚时，我亲眼看到另外三只飞了回来，身上也都带着花粉。

⑤第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

⑥这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。尽管它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但它们确确实实飞回来了。

6．请在括号内填写恰当的内容梳理实验过程。

先（捉一些蜜蜂放进袋子）→再(　　)→接着(　　)→然后（放飞蜜蜂们）→最后(　　)

7．法布尔为什么要在放飞的蜜蜂身上做白色记号呢？请在文中用直线画出相关句子。

8．“也就是说，在大约三刻钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了四公里路，这还包括了采花粉的时间。”作者怎么知道小蜜蜂采花粉了呢？（　　）

A．因为蜜蜂习惯采花粉，而作者观察到在蜜蜂飞回来的路上有许多盛放的鲜花。

B．女儿说飞回来的蜜蜂浑身都是花粉，所以作者判断蜜蜂采花粉了。

C．作者在回来的路上看见有蜜蜂采花粉，所以判断飞回来的蜜蜂也采花粉了。

9．“蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力”这句话中加点的词语可否去掉，为什么？

【答案】

6．走了四公里路　　在蜜蜂上做上标记　　它们飞回来

7．第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

8．B

9．不能去掉，“大概”就是大体,表示猜测，拿不准。作者并不能肯定是否真的减少阻力。从这个词语可以看出作者的科学作风。“大概”就是大体，表示猜测，拿不准。作者并不能肯定是否真的减少阻力。从这个词语可以看出作者的科学作风。

【分析】

6．本道题考查了学生对文章内容的理解。

“一天,我在我家草料棚的蜂窝里捉了-些蜜蜂,把它们放在纸袋里。”主要写了“捉蜜蜂”;“我叫小女儿在蜂窝旁

等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号。”是写“做记号”；“然后放了出来。”是写“放蜜蜂”；“它们确确实实飞回来了”写“飞回来”。

7．此题考查学生文本的理解能力。

法布尔在蜜蜂身上做白色记号，是为了证明蜜蜂能够飞回来。文中“第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。”证实了这一想法。

8．此题考查学生理解能力。

从文中“有两只蜜蜂飞回来！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。”可知答案。

9．考查学生品词析句的能力，仔细读文，结合上下文理解。

“蜜蜂飞得很低几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。”其中“大概”就是大体，表示猜测,不准。作者并不能肯定是否真的减少阻力。从这个词语可以看出作者的科学作风。

（三）（·河南·三门峡市陕州区教育体育局教学研究室三年级期中）阅读课内片断，完成练习。

缸里的小虾十分有趣。它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地（晃动 摆动）着，连眼珠子也一突一突的。如果这时碰到正在闲游的同伴，说不定就要打起来。小虾的搏斗很（猛烈 激烈），蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。

10．根据文意选择括号里正确的词语，用“√”画出。

11．写出下面词语的近义词。

立即——(　　)　　闲游——(　　)

12．照样子写词语。

荡来荡去：_____　　_____

13．文中画线的句子运用了(　　)的修辞手法。

14．文中加点的词语用得很精妙，请你说说好在哪里。

_____

_____

_____

15．这一段话是围绕哪句话来写的？用“_____”画出来。

【答案】

10．摆动　　激烈

11．马上　　闲逛

12．飞来飞去　　游来游去

13．拟人

14．通过动作的细致描写，把小虾生气的样子写得生动形象，十分有趣。

15．缸里的小虾十分有趣。

【解析】

10．本题主要考查对词语的理解。

晃动：摇晃；摆动。

摆动：来回摇动；摇摆。结合语境，本句指的是胡须也一翘一翘地来回摇动。

猛烈：思是气势大，力量大；急剧。

激烈：（动作、言论等）剧烈。本句指的是小虾的搏斗很剧烈。

11．本题主要考查对近义词的掌握。

立即：立刻。近义词：登时、立刻、立时、立地。

闲游：亦作“闲游”。闲暇时到外面随便游玩。近义词：游逛、瞎逛、悠游、休闲。

12．本题主要仿写词语。

荡来荡去：格式为A来A去。类似的词语有：呼来唤去、呼来喝去、朝来暮去、翻来覆去、春来秋去。

13．本题主要考查对修辞手法的掌握。

“要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子一张一张的”句子把“小虾”当作人来写，运用拟人的手法。

14．本题主要考查对词语的理解。

“腿末端那副钳子一张一张的，胡须一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。如果这时碰到正在闲游的同伴，说不定就要打起来。小虾的搏斗很猛烈，蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。”句子的“一张一张、一翘一翘、一突一突”形象地写出了小虾的有趣。

15．本题主要考查对中心句的掌握。

阅读文章可知，选文先总写“缸里的小虾十分有趣“，然后具体描写小虾的有趣，因此选文是围绕“缸里的小虾十分有趣”这句话写的。

三、拓展提升

（一）（·全国·三年级课时练习）细心读，认真想。

蚂蚁的故事

①蚂蚁族和和睦睦，忙忙碌碌，母蚁生儿，公蚁持家。它们在原野、荒滩上搬运食物，建设家园。想不

到小小生灵，竟活得如此滋润，活得如此有秩序、有意义。尤其令我震惊的是它们面对灾难时的行为。

②当野火烧起来的时候，你知道蚂蚁是如何逃生的吗？众多的蚂蚁迅速聚拢，抱成黑团，然后像雪球一样飞速滚动，逃离火海。

③每当读起这段文字，我就泪眼模糊，深深为它们的行为所感动。我仿佛看见汹涌的火山在烧，一团黑风正沿着山脊流动；我仿佛听见噼里啪啦的烧焦声，那是最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。如果没有抱成团的智慧，没有最外一层的牺牲，渺小的蚂蚁家族就会全军覆灭。

④生命的微小、体力的单薄没有什么可怕，甚至命运的卑微也不能决断什么，可怕的是看不到微薄的力量，忽视了内在的精神。

⑤敬重卑微，使我把生命看得严肃，看得深刻，看得伟大而坚强。像一根细小的针，蚂蚁以它的精神穿过我的外衣，刺痛我的灵魂。比起蚂蚁，我们有什么理由言渺小、说卑微？有什么理由自暴自弃、玩世不恭？

世上称得上伟大的东西，往往不在体积，在于精神。千里之堤，溃于蚁穴，这是卑微者的威严和挑战。

16．第②-③自然段中，蚂蚁家族为了避免全军覆没，“抱成团”逃离火海。这个场景让我感受到

_____

_____

17．以下两句话中，你更喜欢哪一句？请在括号里标上“★”，并说说原因。

A.“我仿佛看见汹涌的火山在烧，一团黑风正沿着山脊流动；我仿佛听见噼里啪啦的烧焦声，那是最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。”（　　）

B．一团黑色的蚂蚁团被火包围，烧焦声不断传出。（　　）

_____

_____

_____

【答案】

16．团结一致、自我牺牲、顾全大局

17．A（★）　　原因：团结一致、自我牺牲、顾全大局

【解析】

16．本题考查理解能力。

结合上下文，第 2 自然段中“蚂蚁迅速聚拢，抱成黑团”及第 3 自然段中的“最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。如果没有抱成团的智慧，没有最外一层的牺牲，渺小的蚂蚁家族就会全军覆灭。”我们可以感受到在灾难来临时，蚂蚁们团结一到，抱团在一起，最外层的蚂蚁牺牲自己，保护了其它蚂蚁的生存。提取这里面体现出的精神品质如团结一致、自我牺牲、顾全大局等进行作答。

17．本题考查理解、品析能力。结合两个句子所表达的内容及思想，进行作答。

A.“我仿佛看见汹涌的火山在烧，一团黑风正沿着山脊流动；我仿佛听见噼里啪啦的烧焦声，那是最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。”

这句中蚂蚁们在灾难来临时，蚂蚁们团结一到，抱团在一起，最外层的蚂蚁牺牲自己，保护了其它蚂蚁的生存，这里面体现出来的精神品质如团结一致、自我牺牲、顾全大局是积极的、鼓舞人心的。

B．一团黑色的蚂蚁团被火包围，烧焦声不断传出。

这一句中写的是蚂蚁的生命被火吞噬，我们感受到他们的无助，是多么人难过。

（二）（·全国·三年级单元测试）课外欣赏。

植物中的化妆大师

①在植物界，一些植物为了生存，把自己乔装打扮起来，以免被动物吃掉。其中最为成功的，要数石块植物。

②石块植物生活在非洲南部及西南部的荒漠上，那里有许多沙石。石块植物为了适应这里的环境，把自己变得像石块一样矮小肥胖。没开花的时候，它们简直就像一块块、一堆堆半埋在沙土里的碎石块或鹅卵石，颜色有灰绿色的、棕黄色的，有的像雨花石，有的像花岗岩碎块，不亲手摸一摸，确实真假难辨。

③石块植物还是个爱美的家伙，每年春季，它终于耐不住寂寞，也要开花了。每天中午，鲜艳夺目的花从“石缝”里绽放，有黄的、白的，还有玫瑰色的，就像酒盅一样大小。这个时候的荒漠，像是盖上了一床巨大的花毯。但当干旱季节来临时，石块植物又加入到真正的石块当中，使荒漠一片凄凉。

④在荒漠里，肥厚多肉的植物往往是动物难得的食物，口渴了要吃它们，肚子饿了也要吃它们。石块植物能够贮存充足的水分，但它们学会了模拟石块的形状和颜色，往往很难被发现。那些饥肠辘辘的动物在寻找食物时，通常会把它们当成硌牙的小石头。

18．根据意思在文中找出相对应的词语。

（1）改变服饰、装束，以另一种面貌出现，使别人认不出自己来。（　　）

（2）分不出真假。（　　）

（3）腹中无食，辘辘作响。形容极端饥饿的样子。（　　）

19．从第③段中找出一个比喻句，并画上“_____”。

20．石块植物生活在_____；石块植物的样子是_____；石块植物的花像_____样大小，开花季节是在_____。

21．石块植物把自己乔装打扮起来的原因是（　　）

A．为了使自己漂亮。

B．为了生存，以免被动物吃掉。

【答案】

18．乔装打扮　　真假难辨　　饥肠辘辘

19．这个时候的荒漠，像是盖上一床巨大的花毯。

20．非洲南部及西南部　　干旱的荒漠上　　碎石块或鹅卵石酒盅　　春季

21．B

【解析】

18．本题考查词语理解，在文章中找到相应的词。

乔装打扮意指进行伪装，隐藏身份。

真假难辨指真假难以分辨清楚。

饥肠辘辘意指肚子饿得咕咕直响，形容十分饥饿。

19．本题考查比喻句。比喻有本体、喻体和比喻词。这个时候的荒漠（本体），像（比喻词）是盖上了一床巨大的花毯（喻体）。

20．本题考查文章内容的理解以及提取关键信息的能力。在原文②③段中有答案。

21．本题考查寻找观点以及课文内容的理解。由原文“但它们学会了模拟石块的形状和颜色，很难被发现，那些饥肠辘的动物在寻找食物时，往往会把它们当成硌（gè)牙的小石头。”可得答案选 B

（三）（·全国·三年级单元测试）阅读短文.

花的授粉

花有雌雄两种花蕊。花要结果子，必得要雌蕊得到雄蕊的花粉才行。

有些花的雌蕊得不着花粉，就白开一场，没有结果就凋残枯死了。

有些花的雄蕊的花粉，是自动地落到本花的雌蕊上。可是有些花却要靠外界的力量做媒介，把这花的花粉传递到那花的雌蕊上。这样结成的果实种子，要比较强健些。所以多数花为了要得到强健的后代，使种族兴盛，都找媒人给自己做媒传递花粉。

花所请的媒人，有风，有水，有昆虫。大概请尼虫做媒的花最多。在昆虫媒人当中，顶顶受花欢迎、有名气的，是蜂、蝶、蛾三大望族。

花很懂得虫情世故，它知道昆虫决不肯白白地替它效劳。它必定要备一份厚礼，才请得到媒人。所以它特别制造了香甜的花蜜，作为酬谢媒人的筵席。花恐怕昆虫不知道它有花蜜，还用了心计，装上艳丽的花冠，散出芬芳的香气，利用颜色、芳香来招引昆虫上门。这跟商店用大招牌、装霓虹灯招引顾客有些相像。

昆虫来到花里，就不客气地享用花备办的筵席。吃这顿丰盛的筵席的时候，昆虫还带上一身花粉，就把花粉传送到别朵花的雌蕊上，完成它的使命。

22．根据短文内容填空。

花朵可以找___、____、___等帮助传粉，其中本文重点介绍的媒介是_____

23．花朵怎样才能结成比较强健的果实种子？用“_____”在短文中画出关键句。

24．短文画线句子中的“大概”一词可以去掉吗？下列说法正确的一项是（　　）

A．可以去掉，显得啰嗦。

B．不可以去掉，因为作者也不知道详情。

C．不可以去掉，因为下面的内容只是作者的推测，显示了语言的准确性。

25．读短文第 5 自然段，花朵为了让昆虫传粉，做了哪些努力？

①_____

②_____

③_____

【答案】

22．风　　水　　昆虫　　昆虫

23．可是有些花却要靠外界的力量做媒介，把这些花的花粉传递到那花的雌蕊上。这样结成的果实种子，要比较强健些。

24．C

25．制造了香甜的花蜜　　装上艳丽的花冠　　散出芬芳的香气

【分析】

22．本题主要考查对短文内容的理解记忆能力。完成此类题目需要在文中找到相关语句，然后结合前后句进行提取信息填空即可。

本题结合句子“花要结果子，花所请的媒人，有风，有水，有昆虫。 大概请昆虫做媒的花最多”可知，花朵可以找风、水、昆虫等帮助传粉，其中本文重点介绍的媒介是昆虫。

23．本题考查了短文阅读理解和提取信息能力。完成此类题目需要在文中找到相关语句即可。

本题结合短文内容“可是有些花却要靠外界的力量做媒介，把这些花的花粉传递到那花的雌蕊上。这样结成的果实种子，要比较强健些。”可知这是花朵能结成比较强健的果实种子的语句，用波浪线画出即可。

24．本题考查了词语表达效果的正确理解。完成此类题目需要在文中找到相关语句进行分析。

本题结合具体语境“花要结果子，花所请的媒人，有风，有水，有昆虫。大概请昆虫做媒的花最多”分析，可以看出花除了请昆虫做媒，还有其他媒人传粉，“请昆虫做媒的花最多”只是作者的推测，“大概”显示了语言的准确性。故“大概”一词不可以去掉，所以答案为 C。

25．本题考查对短文段意内容的理解概括能力。解答时要带着问题读短文，整体感知文章内容。

本题结合第 5 自然段句子“花恐怕昆虫不知道它有花蜜，还用了心计，装上艳丽的花冠，散出芬芳的香气，利用

颜色、芳香来招引昆虫上门。这跟商店用大招牌、装霓虹灯招引顾客有些相像。”可知这是花朵为了让昆虫传粉所作出的努力，再用简洁的语言概括出来即可。即：①制造了香甜的花蜜；②装上艳丽的花冠；③散出芬芳的香气。