

三年级下册语文第6单元同步辅导讲义



三年级下册第六单元知识小结

一、易读错的字

水墨画(mò)	染绿(rǎn)	浪花(làng)	碎了(suì)	钓竿(gān)
飞溅(jiàn)	清爽(shuǎng)	松针(zhēn)	蘑菇(mó)	拨动(bō)
扑腾(tēng)	剃头(tì)	执行(zhí)	是否(fǒu)	铁锚(máo)
仇人(chóu)	代替(tì)	习惯(guàn)	受刑(xíng)	和弄(huò)
折腾(zhē)	厘米(lǐ)	摸头(mō)	差点儿(chà)	跳蚤(zǎo)
发誓(shì)	锃亮(zèng)	规矩(jǔ)	若是(ruò)	耿耿于怀(gěng)
廊子(láng)	剩下(shèng)	肥皂(zào)	扯下(chě)	仰头(yǎng)
一串(chuàn)	婴儿(yīng)	娇气(jiāo)	和弄(huò)	薄的球(báo)
娇软(jiāo)	山巅(diān)	黏稠(nián)	荣耀(yào)	颤巍巍(chàn)
庆贺(hè)	盼望(pàn)	道歉(qiàn)	教书(jiāo)	叠花篮(dié)
漂亮(liang)	扑空(pū)	解释(shì)	高兴(xìng)	约好了(yuē)
旭日(xù)	岛屿(yǔ)	瞭望(liào)	巡查(xún)	缆绳(lǎn)

二、易写错的字

染料 钓竿 扑腾 破碎 清爽 蘑菇 水墨画
走廊 剩余 拉扯 仰视 婴儿 轻悠悠

染：上面的右边是“九”不是“丸”。

表：最后一笔是“捺”。

鬼：最后两笔是：撇折、点。

越：被包围的部分不要忘了写“撇”和“点”。

三、形近字

竿：竹竿	拨：拨动	葫：葫芦	浪：浪花	付：付出	胆：胆子
杆：旗杆	拔：拔河	胡：二胡	娘：新娘	对：对错	但：但是
骂：骂人	倍：几倍	若：假若	娇：娇艳	扯：扯上	仰：仰望

驾：驾车	陪：陪伴	苦：辛苦	骄：骄傲	址：地址	抑：抑制
------	------	------	------	------	------

四、近义词

平静→宁静	开放→绽开	戏耍→玩耍	监督→督促	怒视→怒目	摆布→摆弄
痛苦→痛楚	折磨→虐待	答应→应允	天分→天赋	架势→姿势	时髦→时尚
倒霉→晦气	清除→去除	潮湿→湿润	容易→轻易	透明→透亮	圆满→完满
自由→自在	骄傲→自豪	希望→盼望	漂亮→美丽	忽然→突然	坚定→坚决
后悔→懊悔	奇怪→奇异	解释→说明	溶化→溶解	信守→恪守	

五、反义词

漂亮→难看	开放→凋谢	清除→保留	分裂→联合	信守→违背	耐心→急躁
痛苦→欢乐	答应→拒绝	熟练→生疏	时髦→过时	倒霉→走运	随意→刻意
潮湿→干燥	容易→困难	坚定→动摇	美丽→丑陋	溶化→凝结	破裂→完整
骄傲→谦虚	后悔→无悔	明明白白→昏昏暗暗			

六、词语搭配

1. 动词搭配

（扇动）翅膀 （拨动）浪花 （钻入）水中
（钻出）泥土 （摸）耳朵 （剪）头发 （捉）跳蚤

2. 形容词搭配

（1）形容词+ 名词：

（锃亮）的剃刀 （老掉牙）的推剪 （优秀）的顾客 （时髦）的发式
（五色）的浮光 （轻清透明）的球面 （脆薄）的球 （尖尖）的嘴巴

（2）形容词+ 动词：

（耐心）地等候 （奇怪）地问

（3）词语归类

- AABB 式词语：清清爽爽 认认真真 规规矩矩 坑坑洼洼 仔仔细细 风风火火
- AABC 式词语：耿耿于怀 翩翩起舞 蠢蠢欲动 窃窃私语 亭亭玉立 欣欣向荣
- ABAB 式词语：和弄和弄 讨论讨论 分析分析 商量商量 研究研究 锻炼锻炼
- ABB 式词语：颤巍巍 软悠悠 轻悠悠 轻飘飘 软绵绵 硬邦邦 甜滋滋

单元课文知识梳理

第 18 课：《童年的水墨画》

1. 《童年的水墨画》通过三首小诗，如水墨画般勾勒了溪边钓鱼、江中游泳、林中玩耍三个典型的儿童生活的剪影，表现了孩子们童年生活的快乐。

古诗拓展：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

2. 重点句子

(1) 垂柳把溪水当作梳妆的镜子，山溪像绿玉带一样平静。

【比喻】【静景】把溪水比作镜子，说明溪水的平、静。小溪两边都是青翠的山，溪水如镜，所以青山倒映在平静的小溪里，山溪就像“绿玉带”了。这句话生动形象地描绘了山溪的样子，突出山溪的“平”“静”和“绿”。

(2) 人影给溪水染绿了，钓竿上立着一只红蜻蜓。

【静景】这句话写静景。溪水把人影染“绿”，钓竿上立着一只“红”蜻蜓，这一“绿”一“红”，互相映衬，使画面充满了色彩美。（重点）

(3) 忽然扑腾一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

【动景】这句话写动景。溪水动了，人影碎了，鱼儿在跳跃，孩子们在欢笑，短短一句话，动感十足，这一静一动的转换，使画面充满乐趣。

(4) 是哪个“水葫芦”一下钻入水中，出水时只见一阵水花两排银牙。

【引号】这句话写一个调皮的孩子钻进水里消失不见，而后钻出水面的样子。“水葫芦”代指在水中游泳嬉戏将头露在水面像水葫芦一样的孩子；“两排银牙”代指刚从水中钻出来的孩子，突出孩子的快乐。引号在这里表示一种特定的称谓。

(5) 松树刚洗过澡一身清清爽爽，松针上一串串雨珠明明亮亮。

【拟人】【叠词】“松树刚洗过澡”运用拟人的修辞手法，富有童趣。“清清爽爽、一串串、明明亮亮”等叠词的运用，富有韵律，朗朗上口，写出雨后松针的明丽以及山林清新、洁净的环境。

(6) 小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，像一朵朵山花在树下开放。

【拟人】【比喻】出泥土顶着菌盖说成头戴一顶斗笠，把钻出泥土的小蘑菇比作开放的山花，既形象地写出了蘑菇的形状，也表现了孩子们喜悦的心情。“钻出”运用拟人的修辞手法，写出了雨后蘑菇奋力生长的情态，展示出大自然的生机勃勃。

(7) 是谁一声欢叫把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

【比喻】这句话描绘了孩子们在松林里高高兴兴地采蘑菇的场景，既有趣又新奇，使整个画面充满生命灵动的美感。将孩子们的斗笠比作雨后的蘑菇，生动形象地表现出山里孩子们生活的无穷乐趣。（重点）

3. 问题探究

(1) “钓竿上立着一只红蜻蜓”中的“立”有什么表达效果？

一个“立”字，既写出了蜻蜓站在钓竿上的样子，又使人感觉到画面仿佛静止了，突出了画面的静。

(2) 在《溪边》的前两句中，作者描绘了哪些事物？

垂柳、山溪、钓鱼的孩子、钓竿和红蜻蜓。

(3) 请你想象一下“忽然扑腾一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声”的画面。

小孩子正在钓鱼，忽然，鱼上钩了，水面荡起波纹，打碎了映在溪面上的人影和树影。鱼儿在草地上蹦跳着，孩子也欢笑着，庆祝这来之不易的收获。

(4) 你是怎样理解“是哪个‘水葫芦’一下钻入水中，出水时只见一阵水花两排银牙”这句话的？（重点）

小伙伴们在水中戏耍时，其中一个孩子钻入水中不见了，突然水面激起一阵水花，他又出现了，调皮地笑着，露出两排洁白的牙齿。

(5) 请你结合上下文，谈谈你对“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”这句话的理解。（重点）

一阵雨过后，小蘑菇钻出地面，吸引了山里的孩子们上山采摘。他们呼朋引伴，洒下一路欢声笑语。一个个头戴斗笠的孩子不正像雨后钻出泥土的小蘑菇吗？

(6) 学完课文之后，你最大的收获是什么？

我们的童年是幸福、快乐的，我们要珍惜这大好时光。

第 19 课：《剃头大师》

1. 《剃头大师》的作者是秦文君，文章写的是“我”的表弟小沙天生胆小，他不敢去理发店理发，“我”给小沙理发，却把小沙的头发剪得坑坑洼洼的趣事，表达了童年时期的天真无邪。文中的“剃头大师”是指“我”，“害人精”是指剃头师傅。小沙 机灵、顽皮、胆小；“我” 天真、可爱。“剃头大师”作为题目，旨在表现儿童的天真和幼稚、童年的快乐。秦文君代表作品：《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《宝贝当家》等。

2. 重点句子

(1) 小沙每次都是被姑父押进理发店的，而且，姑父还得执一把木尺在一旁监督，否则，小沙准会夺门而逃

【动作描写】“押、执”这两个动词表面上是写姑父，实际上从侧面写出了小沙害怕理发，每次都是被强迫的。“夺门而逃”更突出了小沙对进理发店理发的不满和抗拒。

(2) 店里的剃头师傅都不欢迎小沙这样的顾客，因为谁给他剃头，他就骂谁“害人精”，还用看仇人一样的目光怒视对方。

【神态描写】“怒视对方”这一神态描写以及“害人精、仇人”等词语，说明小沙非常讨厌剃头。

(3) 其实，不给钱我也愿意，因为从来没有人肯把头交给我随便处置。我一连在他肩上拍了三下，表示：有你的，老弟。

【动作描写】“一连在他肩上拍了三下”写出了“我”当时激动的心情。表弟这么信任“我”，所以“我”的内心十分惊喜。

(4) 小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，说：“别剪破耳朵，你得发誓！”

【语言描写】“别剪破耳朵”是小沙对“我”唯一的要求，表现了他对剃头的害怕。

(5) 这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

【比喻】写“我”剪头发的样子。“这儿一剪刀，那儿一剪刀”表明“我”剪得很随意，与老剃头师傅理发的样子形成对比，为下文写“我”剪坏了小沙的头发做铺垫。把姑父的睡衣比作熊皮，生动形象地写出了很多碎头发落在睡衣上的样子，姑父穿上这样的睡衣得多难受啊！

(6) 小沙连忙摸耳朵，看它们还在，就无所谓了。

【动作描写】一个“摸”字既写出了小沙的天真可爱，也表明在小沙的意识里只要耳朵不出问题，其他都无所谓。

(7) 一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

【比喻】把耳朵边的头发比作梯田，生动形象地写出了“我”剃头水平的糟糕。这糟糕的发式是要不得的，为下文写小沙去理发店剃光头做铺垫。

3. 问题探究

(1) 从哪些地方可以看出来小沙很害怕理发？

①小沙每次都是被押进理发店的，姑父还得拿一把木尺在旁边监督；

②谁给小沙剃头，小沙就骂谁“害人精”，还用看仇人一样的目光怒视对方。

(2) 从哪里可以看出小沙理发时像是在受刑？（重点）

老剃头师傅习惯用一把老掉牙的推剪，推剪常常会咬住小沙的一绺头发不放。而且，老剃头师傅的眼神不好，总把碎头发掉在小沙的脖子里。

(3) “害人精”让小沙吃尽苦头，可是姑父为什么还要给“害人精”双倍的钱呢？

这体现了姑父的无奈。因为小沙害怕理发，所以每次理发时都很不配合，给剃头师傅带来了很大困难，所以姑父想要多给一些钱，表达歉意。

(4) “我”为什么觉得自己像个“剃头大师”？（重点）

“我”只是个孩子，却能够“游刃有余”地给小沙理发，甚至觉得自己比老剃头师傅还熟练，所以“我”觉得自己像个剃头大师，这表现了“我”的天真可爱。

(5) “我”是怎样给小沙理发的，结果是怎样的？（重点）

“我”先把姑父的大睡衣给他围上，摆出剃头师傅的架势，然后这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣上就落满了头发，小沙的头也被剪得坑坑洼洼，耳边像层层梯田。尽管如此，“我”给小沙剃头时，小沙是非常愉快的。结果：小沙被迫去理发店剃了个光头；姑父每天夜里都要起来找身上的碎头发。

(6) 课文为什么用“剃头大师”作为题目？和同学交流你的看法。

“剃头大师”本义指的是剃头技艺高超的人。本文中的“剃头大师”指的是“我”。这是一种调侃的说法。用“剃头大师”作为题目，能引起读者的阅读兴趣。

第20课：《肥皂泡》

1. 《肥皂泡》的作者是冰心，文章写的是作者怎样吹肥皂泡，以及因这个游戏产生的美好想象，表达了作者对大自然的赞美，对母爱与童真的歌颂。冰心的作品还有《繁星》《春水》《寄小读者》。课文主要写了(做)肥皂泡、(吹)肥皂泡和(看)肥皂泡，其中重点写的是(吹)肥皂泡和(看)肥皂泡。

2. 重点句子

(1) 方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

【动作描写】“和弄和弄”“慢慢地吹起”“轻轻地一提”“轻轻地扇送”具体叙述了做肥皂水和吹肥皂泡的过程，生动地再现了孩子们吹肥皂泡时投入而专注的状态。(重点)

(2) 那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。

【排比】运用“那么……那么……那么……那么……”的排比句式，写出了肥皂泡的形状、飞行的姿态、色彩和神韵等，表达了孩子们内心的骄傲与自豪。

(3) 借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……

【想象】【省略号】这句话是“我”看着肥皂泡在空中飘荡时产生的想象，寄托了作者童年时的希望与梦想。

3. 问题探究

(1) 读读第3段，请你说说吹肥皂泡的过程和诀窍。(重点)

过程：先把碎肥皂放在木碗中，加点水和弄，等肥皂溶化后，用一支竹笔套管，蘸上肥皂水慢慢吹成一个网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那泡儿就从管上落下来，飘游在空中了。最后用扇子在下面轻轻扇送，肥皂泡就能飞得很高很高。

诀窍：吹肥皂泡时，动作要轻柔，只有慢慢地吹，才能吹出“轻圆的网球大小的泡儿”；还要“轻轻地一提”，肥皂泡才能从管上落下来，“软悠悠地在空中飘游”；吹起的泡泡要精心呵护，才能飞得更高更远。

(2) 请你联系上下文和生活经验，理解“五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转”。(重点)

先回想一下自己吹肥皂泡的情景，肥皂泡飞向天空时，会反射出五彩斑斓的光；再联系上下文可知，肥皂泡是一个透明的圆球，所以它在空中随风飘游时，光就会随着肥皂泡的转动而流动，看起来就像浮光在球面上乱转

一样。

(3) 读读第 4 段，说说肥皂泡的美丽表现在哪些方面。

“五色的浮光”“光丽的薄球”体现了肥皂泡的色彩美；“乱转”“四散分飞”“颤巍巍”“光影零乱”体现了肥皂泡的动态美。

(4) 孩子们看肥皂泡时，为什么“悬着心，仰着头，屏住呼吸”？他们当时的心情是怎样的？

因为孩子们害怕肥皂泡消失，他们太喜欢这些肥皂泡了，所以才会“悬着心，仰着头，屏住呼吸”。他们当时的心情应该是紧张、专注、担心与期待。

(5) “那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的”运用了什么修辞手法？你从中感受到了什么？

这句话运用了比喻的修辞手法，把肥皂泡比作一串美丽的梦。我从中感受到了孩子们对肥皂泡的喜爱和他们自豪、骄傲的心情。

(6) 请你想象一下：作者要把肥皂泡送上天去做什么？送过海去做什么？（重点）送上天去使明月更皎洁，夕阳更灿烂；送过海去使浪花更晶莹透亮，大海更深沉静谧。7 如果你是肥皂泡，你还会去哪些美丽的地方呢？（重点）

示例：①如果我是肥皂泡，我会借着扇子的轻风，飞到戈壁滩的上空，化成甘甜的雨露落下来，滋润荒芜的沙漠。②如果我是肥皂泡，我会借着扇子的轻风，飞到花园里，轻悠悠地落在小姑娘头戴的花环上，让小姑娘更可爱、漂亮。

第 21 课：《我不能失信》

1. 《我不能失信》讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事：一天早晨，宋庆龄全家准备到一个朋友家里去，临出门小庆龄想起要在当天教朋友小珍叠花篮，虽然爸爸和妈妈都劝她改天再教，可是小庆龄还是决定留下来，履行自己的诺言。故事赞美了小庆龄诚实守信的可贵品质。诚实守信的宋庆龄。

2. 重点句子

(1) “爸爸，我不能去了！我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠花篮。”庆龄说。

【语言描写】因为与人有约，所以宋庆龄放弃去伯伯家看鸽子，表明她是个守信用的好孩子。

(2) “你不是一直想去伯伯家吗？改天再教小珍吧。”宋爸爸说，拉起庆龄的手就要走。

【语言描写】爸爸听了庆龄的话，给了宋庆龄一个建议，为下文写她拒绝建议而留下等小珍蓄势。

(3) “不行！不行！我走了，小珍来了会扑空的，那多不好啊！”庆龄边说边把手抽回来。

【动作描写】【语言描写】宋庆龄的话和“边说边把手抽回来”表明宋庆龄态度很坚决，表现了她信守承诺的品质。

(4)“我的女儿一个人在家，该多没意思啊!”庆龄仰起脸回答道：“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”

【语言描写】这句话是全文的点睛之笔，说明在宋庆龄心目中守信比玩更重要，诚信是第一位的。(重点)

3. 问题探究

(1) 课题中的“我”指的是谁?“我”不能失信于谁? 请你用自己的话说说故事的主要内容。

“我”指的是宋庆龄，“我”不能失信于小珍。

一天早晨，宋庆龄全家准备到爸爸的一个朋友家去做客，临出门时，宋庆龄想起和朋友小珍约好了要在当天教小珍叠花篮。虽然爸爸和妈妈都劝她改天再教，可是宋庆龄还是决定留在家里等小珍，履行自己的诺言。虽然最后小珍没来，但是宋庆龄说自己并不后悔，因为她没有失信。

(2) 从宋庆龄的话中，你感受到了什么? 请你具体说一说。

从宋庆龄的话中，我感受到了宋庆龄的守信与诚实。宋庆龄认为，自己没有忘记与小珍的约定，如果今天自己去做客而失信于小珍，即使道歉了，也是失信，而且还是故意的失信，这种失信比无意的失信还要严重，所以她绝对不会这么做。

(3) 宋庆龄说：“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”请你联系课文内容和自己的经历说说对这句话的理解。(重点)

在生活中，当我们答应了别人什么事，但因为某些原因没有做到时，我们会很难受，觉得自己失信于人了。宋庆龄放弃去做客而留在家里等候小珍，虽然小珍没有来，但是宋庆龄信守了承诺，在宋庆龄看来，重承诺、守信用比什么都重要，所以她不后悔。5 请你结合文章内容，说说宋庆龄是个怎样的孩子。(重点)

宋庆龄是一个信守诺言的好孩子。比如，第 4 段中宋庆龄说：“爸爸，我不能去了！我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠花篮。”第 6 段中宋庆龄说：“不行！不行！我走了，小珍来了会扑空的，那多不好啊！”这些都体现了宋庆龄信守诺言的品质。此外，第 9 段中妈妈也夸宋庆龄是个守信用的孩子。

高频考点

1. 背诵《童年的水墨画》里的《溪边》和“日积月累”里的格言。
2. 会运用查字典、联系上下文、联系生活等方法理解句子的意思。
3. 写一写身边有特点的人，学会突出所描绘人物的特点。



学 以 致 用

一、积累运用

1. 读拼音，写字词。

lǐ fà

yāng qiú

tòu míng

pū teng

fēn liè

bǎi bù

yuán mǎn

xì shuǎ

2. 下面加点字注音完全正确的一组是（ ）

- A. 灼伤（zuó） 适宜（shì） 花蕾（lěi） 错误（wù）
B. 陌生（mò） 掀开（xiān） 腹部（fù） 遗憾（hàn）
C. 露天（lù） 菱形（léng） 栅栏（shān） 墨水（mè）
D. 染料（yǎn） 婴儿（yēng） 铁锚（miáo） 虽然（suí）

3. 下列句子中标点符号的使用不正确的一项是（ ）

- A. 小沙惊奇地问：“那是什么。”
B. 小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂泡。
C. 泡泡落到熟睡中的婴儿的头发上。
D. 妈妈心疼地说：“我的女儿一个人在家，该多没意思啊！”

4. 下列句子中没有运用修辞手法的一项是（ ）

- A. 海棠果摇着圆圆的笑脸，向你点头微笑。
B. 柳把溪水当作梳妆的镜子，山溪像绿玉带一样平静。
C. 桂花开了，香飘十里。
D. 我像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落。

5. 下列句子中，“功夫”的意思与其他三项不同的是（ ）

- A. 小明下了很多功夫做作业。 B. 中国功夫天下闻名。
C. 学习游泳要下苦功夫。 D. 做这个飞机模型，费了我不少功夫。

6. 下列说法中，正确的一项是（ ）

- A. “小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，像一朵朵山花在树下开放”和“是谁一声欢叫把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”中的“斗笠”都是指遮阳光和雨的帽子。
B. 《剃头大师》中说“世界上再也没有比他更优秀的顾客了”是因为小沙只在意耳朵还在不在，对发型没有要求。
C. 《我不能失信》一文中，小宋庆龄为了守信，放弃了去伯伯家看鸽子，最后等到了她的朋友小珍。

7. 为下面加点的字词选择合适的解释，把序号填入括号中。

爽：①清凉，清洁；②痛快，率直；③舒适，畅快；④不合，违背

(1) 约好了一起去图书馆，小明爽约了。()

(2) 王叔叔性格豪爽，大家都非常喜欢他。()

味道：①气味；②趣味，情趣

(1) 这首曲子真有余音绕梁三日的味道。()

(2) 她的衣服有种好闻的味道。()

8. 选词填空。

平静

安静

熟悉

熟练

(1) 自习时，教室里非常()，就是一根针掉在地上也能听见。

(2) 过了好久，妹妹的心情才恢复了()。

(3) 弟弟很了不起，小小年纪就能()操作计算机。

(4) 这个阿姨看起来面容非常()，可是又想不起来究竟是谁。

9. 句子练习。

(1) 表弟的头发被我剪坏。表弟不在乎，没有生气。(用关联词把两句话连成一句)

(2) “特别”在词典中的解释有：a. 与众不同，不普通；b. 格外。请你根据这两个意思分别用词语“特别”写句子

(3) 请围绕开头的句子，接着写。

妈妈真是心灵手巧。_____

10. 根据课文内容填空。

(1) 冰心，原名谢婉莹，现代著名的_____、_____。她的作品充满了对_____的赞美，以及对母爱与童真的歌颂，如《繁星》《_____》《寄小读者》。

(2) 《我不能失信》中的_____非常守信，虽然为了等朋友一个人在家很没劲，但她并不_____，因为她没有失信。

(3) 人谁无过？_____，_____。

(4) 《童年的水墨画》一文，通过对溪边孩子_____、江上孩子_____、林中孩子_____的生活情景描写，表现了儿童生活的_____。

(5) 《剃头大师》一文中，“害人精”指的是_____，因为_____，所以才被叫“害人精”；“剃头

大师”指的是_____，因为_____，所以才称“剃头大师”。

【答案】

1. 理发 央求 透明 扑腾 分裂 摆布 圆满 嬉耍

【详解】本题考查看拼音写词语的能力。

解答本题，首先要读一读拼音，一定要读准字音，知道要写什么词语。书写时要注意“央求、透、腾、裂、圆满、嬉耍”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构，要做到规范、正确和美观。

2. B

【详解】此题考查学生辨析字音的能力。

A. 灼伤（zuó）——zhuó：像烧着，烫着那样热。

B. 正确。

C. 菱形（léng）——líng：四边相等的平行四边形。

栅栏（shān）——zhà：用竹子、铁条、木条或其他物品做成形似篱笆的围栏。

墨水（mè）——mò：①墨汁。②写字用的各种颜色的水。③比喻学问或能力。

D. 染料（yǎn）——（rǎn）：一种天然的或合成的染色物质，不论其可溶与否，用来使物质染色。

婴儿（yēng）——yīng：初生的幼儿。

铁锚（miáo）——máo：锚铁制的停船器具，用铁链连在船上，把锚抛在水底，可以使船停稳。是锚泊设备的主要部件。

虽然（suí）——（suī）：纵然、即使。

3. A

【详解】本题考查标点符号的使用。

标点符号的用法口诀有：句号是个小圆圈，表示句字意思完；问号须加有疑处，不看“谁”“哪”“为什么”；分句之间表间隔，句内用它意未尽；冒号形式两圆点，提起下文与总结等。

A. 错误。“惊奇地问：“那是什么”这是个问句应该用“？”。

4. D

【详解】本题考查修辞方法的解析。

A. 本句赋予“海棠果”人的动作，故运用了拟人的修辞手法。

B. 本句赋予“柳”人的特征，运用了拟人的修辞手法；把“山溪”比作“绿玉”，运用了比喻的修辞手法。

C. 本句夸大了桂花香的特点，故运用了夸张的修辞手法。

D. 有比喻词，但是没有喻体，没有运用修辞手法。

5. B

【详解】本题考查的知识点为多义词。

功夫，汉语词语，一指代身怀武术技能。二指本领、做事花费的时间精力等。《三国志·魏书·齐王芳》等史书均有相关记载。

释义：

- 1、工程夫役。
- 2、谓作事所费的精力和时间。
- 3、时间。
- 4、本领；造诣。
- 5、特指武术。

通过分析可知，ACD 三项句子中“功夫”的意思是“做事花费的时间精力”；B 项句子中“功夫”的意思是“身怀武术技能”。

6. B

【详解】本题考查理解句子意思和课文内容理解。

A 项：斗笠：是遮阳光和雨的帽子，有很宽的边沿，用竹篾夹油纸或竹叶棕丝等编织而成。

“小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，像一朵朵山花在树下开放”中的“斗笠”指的是小蘑菇的伞面像斗笠。

“是谁一声欢叫把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”中的“斗笠”是指遮阳光和雨的帽子。

C 项：《我不能失信》本文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。一个风和日丽的早晨，宋庆龄全家准备到父亲的一位朋友家去。可是宋庆龄想起要在当天教朋友小珍叠花篮，虽然父亲和母亲都劝她改天再教，可是宋庆龄还是留了下来，履行了自己的诺言。

课文中“可是，直到全家人吃过午饭回来，小珍也没有来。”可知最后他没有等到自己的朋友小珍。

7. ④ ② ② ①

【详解】本题考查字义。

(1) 爽约是指没有履行约会；失约。“爽”即违背、没有履行的意思。因此选择④。

(2) 豪爽是指气度豪迈、举止大方的人，因此选择②。

(3) 曲子有余音绕梁三日的味道，指曲子很美妙，有趣味，因此选择②。

(4) 衣服有种好闻的味道，指衣服的气味很好闻，因此选择①。

8. 安静 平静 熟练 熟悉

【详解】本题考查近义词的辨析。

平静：(形)(心情、环境等)没有不安或动荡。

安静：指没有声音，没有吵闹和喧哗。

熟悉：了解得清楚明白；熟知。

熟练：由于经常做而有经验。

- (1) 本题形容教室里没有声音，应填入“安静”。
- (2) 本题指妹妹的心情恢复了，应选择“平静”。
- (3) 本题指对计算机的操练程度，应选择“熟练”。
- (4) 本题指这个阿姨看上去好像见过，应选择“熟悉”。

9. 虽然表弟的头发被我剪坏，但是表弟不在乎，没有生气。 他的脾气很特别。

这个节目特别吸引观众。 她帮我织过毛衣，做过玩具，还帮我做了小老虎手套。

【详解】 本题考查按要求写句子。

- (1) 本题考查关联词的运用。

解答时要先理解分句前后表示的是何种关系，再根据句子的意思来选择恰当的关联词语填写。

本题“表弟的头发被我剪坏”与“表弟不在乎，没有生气”之间为转折关系，可使用表示转折关系的关联词“虽然……但是……”将句子合并。

- (2) 本题考查词语造句。

“特别”指“与众不同，不普通”时可造句为：泥鳅的身体特别光滑，用手很难捉住。

“特别”指“格外”时可造句为：日出的时候，海上的景色特别美丽。

- (3) 本题考查续写句子。

本题要围绕“妈妈真是心灵手巧”写句子，可将妈妈心灵手巧的表现写出来。如：妈妈真是心灵手巧。她会做衣服，做毯子，还烧得一手好菜。

10. 散文家 诗人 大自然 春水 宋庆龄 后悔 过而能改 善莫大焉 钓鱼 戏水 采蘑菇 丰富多彩、无比快乐 剃头的老师傅 老师傅给小沙剃头不仅弄疼小沙，还将碎发掉在小沙脖子里，使小沙跟受刑一样 文中的“我” “我”以前没剃过头却能给小沙剃头，而且觉得自己比老师傅剃头熟练多了

【详解】 本题考查课文内容理解与识记。

(1) 冰心，原名谢婉莹，福建长乐人，中国民主促进会(民进)成员。中国诗人，现代作家，翻译家，儿童文学作家，社会活动家，散文家。她的作品充满了对大自然的赞美，以及对母爱与童真的歌颂。作品有《繁星》《春水》，小说集《冬儿姑娘》，小说散文集《寄小读者》。

(2) 《我不能失信》写的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。一个星期天，宋庆龄全家父亲去一个朋友家，宋庆龄忽然想起已经约好朋友小珍叠花篮，父亲和母亲劝她改天再教，可她还是决定留下来。虽然宋庆龄没有去看鸽子，小珍也没有来，宋庆龄一个人在家很无聊，但是她做到了守信，并不后悔。

(3) 人谁无过？过而能改，善莫大焉。摘自《左传·宣公·宣公二年》，解释：人没有不犯错误的，只要能及时改正自己的错误，就是最好的了。

(4) 《童年的水墨画》该诗通过“溪边”“江上”“林中”三个小标题，摄取了一组儿童生活的镜头，展现了儿童

俏皮的生活场景，静、动交织，构成了一幅幅令人向往的纯真童年画面。课文写了三个画面，《溪边》写的是在优美的溪边一个孩子悠闲地垂钓在宽阔的江上，《江上》写的是一群孩子拍水戏，《林中》写的是一群孩子在雨后林中采蘑菇，表现了孩子们童年生活的快乐。

(5)《剃头大师》记述了“我”为表弟剃头的有趣过程。故事中的“我”在表弟的央求下，自诩“剃头大师”，为他剪头发，结果小沙整个头上被“我”剪得坑坑洼洼，最后小沙被剃了光头，而姑父睡衣上也落满清理不干净的头发。

“害人精”是给小沙剃头的师傅，因为他让小沙一会儿痛，一会儿痒，还收双倍的钱，所以叫他“害人精”；“剃头大师”指的是文中的“我”，因为“我”给小沙剃头有模有样，结果把小沙的头发剪得坑坑洼洼，十分难看，才叫“剃头大师”

二、课内阅读

(一)(春·内蒙古通辽·三年级校考专题练习)阅读《童年的水墨画》选段，完成文后的练习。

林中

松树刚洗过澡一身清清爽爽，

松针上一串串雨珠明明亮亮。

小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，

像一朵朵山花在树下开放。

是谁一声欢叫把雨珠抖落，

只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

1. 仿写词语。

例：清爽 清清爽爽

2. 钻出土的小蘑菇像_____。

我觉得蘑菇还像。_____

3. 文中“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，联系上文，我知道“松林里一个个斗笠”是指_____。

4. 读着这首小诗，发挥想象，你仿佛看到了怎样的画面？

【答案】

1. 干净 干干净净 明白 明明白白
2. 斗笠 撑开的雨伞
3. 孩子们
4. 仿佛看到了小蘑菇像一把把小雨伞一样漂亮极了。

【分析】

1. 本道题考查学生仿写词语的能力。要求学生根据题目给出的示例词语的特点仿写词语。
由“清爽”和“清清爽爽”可知是先写一个二字词语，再扩展四字词语。
示例：高兴：高高兴兴、开心：开开心心、葱郁：葱葱郁郁等。
2. 本题主要考查对文章重点内容的理解、分析能力。首先需要理解整篇文章大致内容，思考题目中的重点信息，抓住要点，再利用关键信息进行分析。
结合“小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠”可得出答案。
第二空是仿写，根据蘑菇的形状，可写“伞、小房子”等。
3. 本题主要考查对文章重点内容的理解、分析能力。首先需要理解整篇文章大致内容，思考题目中的重点信息，抓住要点，再利用关键信息进行分析。
结合“小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠”可得出答案。
4. 本题考查思维拓展。要求学生写出林中雨后小蘑菇长出的景象，学生可根据自己的想象表述，可从小蘑菇长出来的形状作答，言之有理即可，答案不唯一。

（二）（春·全国·三年级专题练习）阅读选文，完成练习。

剃头大师（节选）

虽然以前没有干过这一行，可我好像有剃头的天分。我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓嚓两剪刀，就剪下一堆头发。

“嗨！”小沙高兴了，“你真把头发剪下来了！”

我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷（飘荡 飘落），真比那老剃头师傅还（熟练 熟悉）。这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

很快，我就发现自己闯了祸。因为这样（随意 随便）乱剪，头发长长短短，这儿翘起，那儿却短得不到一厘米。

“哎呀！”我叫起来，“坏了！”

小沙连忙摸耳朵，看它们还在，就无所谓了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

我还想稳住小沙，告诉他这是最时髦的发式，可他一照镜子，大叫一声像见了鬼一样。

5. 用“”划去文中括号里不恰当的词。
6. 根据内容，把“我”给小沙剃头的过程补充完整。

围上大睡衣	嚓嚓两剪刀	_____	再修再剪
摆出架势	剪下一堆头发	_____	_____

7. “我发现自己闯了祸”，“祸”指什么，用“_____”在文中画出来。
8. 文中划线句子中的“坑坑洼洼”“层层梯田”可以看出_____

9. “我”认为“世界上再也没有比他更优秀的顾客了”的原因有哪些？对的画“√”，错的画“×”。

- ①小沙敢让“我”给他剪发，对“我”的理发要求很低。（ ）
- ②当“我”随意乱剪，把小沙的头发剪得七长八短时，小沙不在意。（ ）
- ③小沙连忙摸耳朵，怕自己的耳朵被剪了，他很在意自己的发型。（ ）

对于课文以“剃头大师”为题，下列分析不正确的一项是（ ）

- A. 以“剃头大师”为题目，充分体现了“我”的大胆和剃头技艺的高超。
- B. “我”的剃头水平与“大师”这一称号形成了强烈的反差，非常具有戏剧。

【答案】

5. 飘荡 熟悉 随便
6. 这儿一剪刀，那儿一剪刀 剪下一堆头发 越修越糟
7. 头发长长短短，这儿翘起，那儿却短得不到一厘米
8. 头发的长度长短不一，层次不齐。
9. × √ ×
10. A

【分析】

5. 本题考查的是选词填空。

选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

飘荡：形容在水上浮动。

飘落：形容物体飘荡降落的下沉状态。

熟练：意思指对技术精通而有经验；熟知并做来顺手。

熟悉：意思是了解得清楚，清楚地知道。

6. 本题考查的是对文段内容的分析和理解。

结合原文的内容进行分析，根据原文内容“这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。”和“小沙连忙摸耳朵，看它们还在，就无所谓了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。”可以得出剃头的第三步是“这儿一剪刀，那儿一剪刀”结果是剪下一堆头发。第四步的结果是“越修越糟”

7. 本题考查的是找出文段中的关键句子。

结合原文的内容“很快，我就发现自己闯了祸。因为这样随便乱剪，头发长长短短，这儿翘起，那儿却短得不到一厘米。”可以得出“祸”指的是头发长长短短，这儿翘起，那儿却短得不到一厘米。

8. 本题考查的是对文段划线句的理解和分析。

结合划线句的内容进行分析和理解，根据原文内容“我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。”可以得出“坑坑洼洼”“层层梯田”这些表现出头发的长度长短不一，层次不齐。

9. 本题考查的是对文段内容的分析和理解。

结合原文的内容进行辨析，从“小沙连忙摸耳朵，看它们还在，就无所谓了。”可以得出小沙不是很在意自己的发型。从“我还想稳住小沙，告诉他这是最时髦的发式，可他一照镜子，大叫一声像见了鬼一样。”可以得出小沙并不是对理发的要求低。

10. 本题考查的是对标题内容的分析和理解。

结合原文的内容和主旨进行分析，对标题内容分析不正确的是A项，“剃头大师”并不是表现出了我的剃头技艺高超。

（三）（·陕西渭南·三年级统考期末）阅读理解。

肥皂泡（节选）

下雨时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光

影零乱。这时大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

11. 母亲为什么要在阴雨时节教我们吹肥皂泡？

12. 选文中画“ ”的句子写出了大家（ ）的心理。

A. 紧张、担心 B. 害怕、恐惧 C. 期待、憧憬

13. 下面对选文中画“ ”的句子理解有误的一项是（ ）

- A. 这句话是写肥皂泡在吹得太大、扇得太急的情况下出现的景象
- B. “扯成长圆的形式”写出了肥皂泡在风力的作用下，形态发生变化，给人一种很快就要散裂的感觉
- C. 这句话写的是肥皂泡在扇得好的情况下出现的景象，写出了肥皂泡的柔软娇嫩

14. “大家都忽然低了头，揉出了眼泪。”句子中的“眼泪”有两层含义，请你写一写。

【答案】

11. 下雨的时节，不能到山上海边游玩；且阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

12. A

13. C

14. 示例：“眼泪”的第一层含义是：肥皂水落到眼睛里，流出的泪水；“眼泪”的第二层含义是：大家看到肥皂泡破裂流出的伤心的泪水。

【解析】

11. 本题考查找关键句子。

原文第①段“下雨时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。”由此可知，答案是下雨的时节，不能到山上海边游玩；且阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

12. 考查对重点句子的理解。

文中的“这时，大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了”这句话中通过“悬、屏住、仰”三个动词写出了美丽的肥皂泡在人们的美好享受中，最终散裂，表达了孩子们紧张、专注、担心的

状态。

13. 本题考查对句子的理解。

文中“若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。”

A. 正确。写肥皂泡在吹得太大、扇得太急的情况下出现的景象。

B. 正确。“扯成长圆的形式”写出了肥皂泡在风力的作用下，形态发生变化，给人一种很快就要散裂的感觉

C. 错误。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。

14. 考查对语段内容的理解。

通读语段最后一段“不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。”可知，文中的“大家都忽然低了头，揉出了眼泪”这句话有两层意思，第一层是肥皂泡落到了眼睛里，所以要揉眼睛，第二层是美丽的肥皂泡破灭了，心里不免伤心难过。

（四）（•全国•三年级专题练习）阅读语段。完成练习。

送家里人出门后，庆龄一个人回到房间里，耐心地等待着。她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴，平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。

可是，直到全家人吃过午饭回来，小珍也没有来。妈妈心疼地说：“我的女儿一个人在家，该多没意思啊！”庆龄仰起脸回答道：“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”

15. 结合句子，给画线的字词选择正确的解释。（填序号）

①平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。_____

A. 成熟 B. 程度深 C. 熟练

②我的女儿一个人在家，该多没意思啊！_____

A. 意义 B. 趣味 C. 心意

16. 读语段中划线的句子，可以用哪个词语来形容庆龄的表现（ ）

A. 惴惴不安 B. 心神不宁 C. 忧心忡忡

17. 联系生活实际，说说你对下面句子的理解。

“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”

18. 读了这个故事，我知道了小庆龄是一个_____的孩子。（ ）

A. 执着 B. 守信 C. 善良 D. 真诚

19. 宋庆龄等了一天，小珍也没有来。你是怎么看待这件事的？

【答案】

15. C

16. B

17. B

18. 虽然一个人待在家里很无聊,但是“我”信守了自己的诺言,所以没有什么可后悔的。

19. B

三、拓展提升

(一)(春·三年级校考单元测试)课外阅读。

绿裙子老师

“智多星阿哥。”小沙叫道，“帮帮忙。”

小沙总是在有求于我时叫我“智多星阿哥”，叫得响亮，口齿清亮，一听就

是理直气壮地在拍马屁。其实我不喜欢他那么叫，什么阿哥，好像我比他大许多岁，是留级留下来的，其实，他比我小十天，这些麻烦的事，完全应该由他自理。

小沙本来就是纪律差的小家伙，现在找到借口了，常常在上课时对我伸出手掌，意思是向我讨良策。

小沙像他的名字，小小的，但不安定，风一刮就满处跑。他坐在课堂里，从来没安静过，一会儿挪凳子，一会儿挠头皮，一会儿鞋尖搓地，总之，就像一颗被风吹动的沙子。

老师当然不满意。

我们的老师姓洪，有点像红颜色的红，我倒希望她天天穿红衣服，像一盏红灯一样鲜艳醒目。可是，偏偏她喜欢绿色，绿裙子，绿发夹，绿鞋子，可惜，她的手不是绿色的，否则，碰到小沙乱动，用绿手一指，准让那胆小的小沙灵魂出窍，不敢犯规。

可是，绿裙子老师一点没有撒手铜，她总对小沙说：“管住你的手和脚好不好？”口气很软，就像是和他商量事情。

小沙的坏习惯传到姑父耳里，姑父火了，星期天罚小沙坐一堂课，要他把手背在背后，一动不动。姑父举着尺在一边守着，小沙果然老老实实。可是，三刻钟后，姑父发现小沙实际上一分钟也没停过。他把椅子靠背抠得掉了漆，这三刻钟的工程，把他的长指甲都磨平了。

看样子，谁也管不了小沙的多动症。

校庆日快到了，我们班演一出童话剧，许多男生都争着演剧中的老岩石爷爷，因为演那老头儿能在下巴上粘白胡子，倚老卖老。可是，绿裙子老师却选中了小沙。

小沙笑得合不拢嘴。在剧中，他不但能粘长长的白胡子，还能被曹小娇等三个女生叫爷爷，另外，在童话剧结束时，还有人在他胸前别红花。反正，所有的好事都落到他身上。

可是，演老岩石爷爷必须在舞台上一动不动，像一块真正的岩石。这下，小沙天天自觉自愿地对着墙壁练习，果然，他练得像一块硬硬的踢也踢不动的岩石。

童话剧演得很成功，小沙成了热门人物，献花的竟是曹小娇！小沙高兴得手舞足蹈，好像要飞起来！后来，不知怎的，他上课也像一块岩石一般一动不动，也许还钻在老岩石爷爷这个角色里没出来，而且，他还在笔记本上骄傲地写道：假如我屏住气的话，说不定能演死人。

后来，他不提演死人演岩石的事了，上课安分了许多，不再像被风吹来吹去的沙子了。但他下课却疯狂多了，拳打脚踢，捶起我来像捶冤家。其实，应该我揍他，因为世界上的好事并不是太多，但他一个人就抢去了那么多！

20. 根据意思从短文中找出合适的词语写在括号里。

(1) 理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。()

(2) 双手舞动，两只脚跳起来，形容高兴到极点。()

(3) 仗着年纪大，卖弄老资格。()

(4) 用拳打，用脚踢，形容痛打。()

21. 认真读句子，回答问题。

(1) 小沙总是在有求于我时叫我“智多星阿哥”，叫得响亮，口齿清亮，一听就是理直气壮地在拍马屁。

“智多星”的意思是()。

(2) 他坐在课堂里，从来没安静过，一会儿挪凳子，一会儿挠头皮，一会儿鞋尖搓地，总之，就像一颗被风吹动的沙子。

这个句子是一个()句，写出了小沙()的特点。

(3) 果然，他练得像一块硬硬的踢也踢不动的岩石。

这个句子是一个()句，写出了小沙()的特点。

(4) 其实，应该我揍他，因为世界上的好事并不是太多，但他一个人就抢去了那么多！

小沙抢去的“好事”有：_____。

22. 这篇短文的题目是“绿裙子老师”，可是故事里却用了很多笔墨写小沙，你认为这样合理吗？

23. 你认为绿裙子老师是好老师吗？请说明理由。

【答案】

20. 理直气壮 手舞足蹈 倚老卖老 拳打脚踢

21. 主意很多，想法很多，鬼点子很多 排比 好动 比喻 能坚持 小沙能够被老师挑选中，去表演老岩石爷爷，曹小娇还叫他爷爷

22. 这样写很好，从侧面写出连姑父都毫无办法管住爱动的小沙，被绿裙子老师“收拾”得如同一块岩石般老实。

23. 我认为绿裙子老师是好老师，她用一出剧就治好了小沙的多动症，教育有方。

【解析】

20. 考查词语的理解。

- (1) 理直气壮：理由正确而充分，说话的气势很盛。
- (2) 手舞足蹈：蹈：踩踏。双手挥舞，双脚跳动。形容高兴到极点的样子。
- (3) 倚老卖老：倚仗年纪大，摆老资格。
- (4) 拳打脚踢：用拳打，用脚踢。形容殴打得极为凶暴。

21. 考查词句的理解。

- (1) “智多星”是《水浒传》中吴用的绰号，借指计谋多的人。
- (2) 把三个或以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起，就叫做排比。此句是由“一会儿……”引导的排比句。写出了小沙好动的特点。
- (3) 比喻是用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物，本句把“他”比作“岩石”，运用了比喻的修辞手法，写出了小沙能坚持的特点。
- (4) 结合文中“校庆日快到了，我们班演一出童话剧，许多男生都争着演剧中的老岩石爷爷，因为演那老头儿能在下巴上粘白胡子，倚老卖老。可是，绿裙子老师却选中了小沙。”“小沙笑得合不拢嘴。在剧中，他不但能粘长长的白胡子，还能被曹小娇等三个女生叫爷爷”“献花的竟是曹小娇”可知，小沙抢去的“好事”有小沙能够被老师挑选中，去表演老岩石爷爷，曹小娇还叫他爷、曹小娇献花等。

22. 考查文章的理解。

阅读文章可知，小沙是非常好动的性格，但是只有绿裙子老师用绿手一指，准让那胆小的小沙灵魂出窍，不敢犯规。故事里用了很多笔墨写小沙，这样写很好，从侧面写出连姑父都毫无办法管住爱动的小沙，被绿裙子老师“收

拾”得如同一块岩石般老实。

23. 考查人物形象分析。

结合文中“校庆日快到了，我们班演一出童话剧，许多男生都争着演剧中的老岩石爷爷，因为演那老头儿能在下巴上粘白胡子，倚老卖老。可是，绿裙子老师却选中了小沙。”“后来，他不提演死人演岩石的事了，上课安分了许多，不再像被风吹来吹去的沙子了。”可知，绿裙子老师是好老师，她用一出剧就治好了小沙的多动症，教育有方。

(二)(春·三年级校考单元测试) 阅读短文回答问题。

种一片树叶

埋下一片树叶，固执地相信它终会长成一棵参天大树。这便是儿时最美的梦。

我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我俯身拾起一片，觉得很美。玩赏了半天，我忽发一个奇怪的想法：这个曾经是树伯伯身上一部分的叶，把它种进土里之后，必定可以长出一棵同样的大树！

于是我捡了许多片叶子，虔诚地跪在地上挖了个小坑，把树叶全埋到了土里。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦马上可以实现。

我天天蹲在种树叶的地方等待我的大树，直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷，所以不敢出来，等明年开春，一定会长得更好！我依旧固执地坚守着自己的梦，直到燕子衔泥，杨树吐芽……

长大后，我才明白我用童心为自己编织了一个很美的童话。那些埋在土里的树叶，却已在我心中长成了一棵大树，成为我生命中的一根支柱，替我们遮挡着成长路上越来越多的风风雨雨，为我撑起一片蔚蓝的天空。那件事，我会为之自豪一辈子……

孩童时那种天真无邪、可笑的一举一动，那双清澈透明、不掺一丝杂质的眼睛，不正被我们当作“幼稚”而随手抛弃吗？人每走一步会从身上遗落一些东西，而往往被人随意丢掉的那颗晶莹剔透的童心，也是最珍贵的。

种一片树叶吧，你定会拥有一棵参天大树。

24. 结合语境和阅读经验，写出下列词语的意思。

参天大树：_____

晶莹剔透：_____

25. 从画线句子中你感受到了“我”()的心理。

A. 忐忑不安

B. 认真严肃

C. 紧张慌乱

26. “那件事，我会为之自豪一辈子…”中的“那件事”指的是_____

27. 种树叶后，“我”是怎样做的？结果怎样？用自己的话概括。

28. 这篇短文的主要内容是（ ）

- A. 说明儿童内心的幼稚
- B. 表现童心的珍贵
- C. 展示童年生活的丰富多彩

【答案】

24. 形容树木挺拔茂盛就像插进天空一样。形容器物精致、结构细巧，光亮通明，可以透过光，常指各种宝石。

25. B

26. “我”种下一片树叶，坚信它能长成参天大树

27. “我”蹲在种树叶的地方等待。结果是等到春天来临，树叶也没有发芽。

28. B

【解析】

24. 本题考查词语的理解。

参天大树：形容树木挺拔茂盛就像插进天空一样。

晶莹剔透：形容器物精致、光亮通明，结构细巧。

25. 本题考查了对句子的理解。

结合画线句子中“虔诚地跪在”这一动作描写，可体会到我“真诚认真”的心理。故选B。

26. 本题考查了学生对内容的理解。

结合文中“那些埋在土里的树叶，却已在我心中长成了一棵大树，成为我生命中的一根支柱，替我们遮挡着成长路上越来越多的风风雨雨，为我撑起一片蔚蓝的天空。那件事，我会为之自豪一辈子……”可知，那件事是指“我”种下一片树叶，坚信它能长成参天大树。

27. 本题考查了学生的概括能力。

认真阅读文章，在理解的基础上，抓住关键词句用简练的语言概括。

结合文中“我天天蹲在种树叶的地方等待我的大树，直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷，所以不敢出来，等明年开春，一定会长得更好！我依旧固执地坚守着自己的梦，直到燕子衔泥，杨树吐芽……”可知，“我”蹲在种树叶的地方等待。结果是等到春天来临，树叶也没有发芽。

28. 本题考查了对主题的理解。

本文是一篇蕴涵哲理的抒情散文。文章通过写自己儿时种下一片树叶，并天天盼望它内长大成树的故事，说明了童心的珍贵，表现了儿童天真烂漫、纯真、富有幻想的特点。故选 B。

