

三年级下册语文第2单元同步辅导讲义



三年级下册第二单元知识小结

1. 易读错的字音

欣赏(xīnshǎng)	不禁(jīn)	皱(zhòu)眉	匀称(yúncèn)	挣(zhèng)脱	
倒映(yìng)	遵循(zūnxún)	传(chuán)来	尊(zūn)敬	碌(lù)碌无为	
宋(sòng)人	解释(shì)	触株(chùzhū)	懦弱(nuòruò)	耕(gēng)者	折颈(jǐng)
陶(táo)罐	擦(cā)洗	捧(pěng)起	谦(qiān)虚	价(jià)值	尘(chén)土

2. 易写错的字

赏：下边是“贝”。

映：右边是“央”。

释：左边是“讠”。

颈：第二笔是“点”。

虚：半包围结构，部首是“虍”。

儒：右上部分“雨”第三笔是“横钩”。

3. 形近字

骄：骄傲	虚：虚心	捧：吹捧	代：代价	匀：匀称	株：植株
娇：娇气	虎：老虎	棒：木棒	伐：伐木	勺：勺子	珠：珍珠

4. 近义词

守→护	骄傲→傲慢	奚落→嘲讽	谦虚→虚心	懦弱→软弱	争辩→争论
恼怒→恼火	和睦→和美	羞耻→耻辱	荒凉→冷清	惊讶→惊异	朴素→简朴
精美→精致	别致→新颖	抱怨→埋怨	机灵→机智	犹豫→犹疑	凶猛→凶悍
懒惰→懒散	疲劳→疲倦	固然→诚然	安闲→清闲	操心→费心	保持→维持
遵循→遵照	逐渐→逐步	磨灭→泯灭	安逸→舒适	尊敬→尊重	光荣→荣耀
淤塞→淤积	理会→理睬	覆盖→遮盖	欣赏→观赏	匀称→均匀	逼近→迫近
挣脱→摆脱	遮掩→掩盖	摇荡→摇摆	任凭→听凭	支配→控制	没精打采→萎靡不振

5. 反义词

守→攻	光荣→耻辱	骄傲→谦虚	懦弱→坚强	羞耻→荣耀	犹豫→果断	抱怨→体谅
机灵→迟钝	荒凉→繁华	注意→忽略	朴素→华丽	精美→粗劣	懒惰→勤劳	沉重→轻快
清闲→忙碌	保持→改变	遵循→背离	淤塞→疏通	枯干→润泽	没精打采→	精神抖擞

6. 词语搭配

形容词搭配

(1) 形容词+ 动词

(谦虚)地回答 (傲慢)地问 (惊讶)地说 (兴奋)地说
(高兴)地叫起来 (痛痛快快)地喝 (没精打采)地离开 (机灵)地支起
(悄悄)地逼近 (蜿蜒)地贯穿 (安闲)地躺

(2) 形容词+ 名词

(骄傲)的铁罐 (懦弱)的东西 (轻蔑)的神气 (厚厚)的尘土 (荒凉)的废墟
(精美别致)的角 (漂亮)的角 (美丽)的角 (难看)的腿 (匀称)的身段
(有力)的长腿 (凶猛)的狮子 (灰心丧气)的狮子 (沉重)的货船 (柔软)的泥土

7. 特殊句式

1. 三个“而”字句：(1) 折颈而死。

(2) 因释其耒而守株。

(3) 而身为宋国笑。

2. “把”字句：(1) 小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。

(2) 我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。

3. “被”字句：就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。

4. 语言、神态描写：

(1) “你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

(2) “我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

(3) “住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

(4) “和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

5. 比喻句：(1) 池水清清的，像一面镜子。

(2) 可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。

6. 反问句：(1) 这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？

(2) 水要流动才能保持清洁，这个自然规律，难道你已经忘掉？

课文知识梳理

第5课：《守株待兔》

1. **韩非子**：即“韩非”战国末期哲学家，法家主要代表人物。他吸收道、儒、墨各家思想，尤其有选择地接受前期法家的思想，集法家学说的大成，其学说对后世影响很大。著作有《韩非子》。

2. 词语理解

株：树桩。 触：碰到，撞到。 走：跑。

因：于是。 释：放下。

耒：古代用来耕田的一种农具。

冀：希望。

3. 重点句子

(1) 宋人有耕者。田中有株。

句意：宋国有个农民在田里翻土他的田地中有一截树桩。赏析：这两句交代了故事发生的背景。

(2) 兔走触株，折颈而死。

句意：一只跑得飞快的兔子撞在了树桩上，折断了脖子，死了。赏析：这句话交代了兔子意外死亡的原因。

(3) 因释其耒而守株，冀复得兔。

句意：于是那个农民便放下他的犁耙，守在树桩旁边，希望能再得到兔子。赏析：“释其耒”说明这个宋人放弃了劳动；“冀复得兔”说明这个人把一次偶然的事当成了会经常发生的事，心存侥幸想不劳而获。

(4) 兔不可复得，而身为宋国笑。

句意：兔子再没有得到，而他自己却成为宋国人的笑柄。赏析：这句话交代了故事的结果这个宋人没有等到兔子，自己却成为人们的笑柄。

4. 问题探究

(1) 看到兔子“折颈而死”后，农夫会有什么想法？请你说一说。

示例：哎呀！今天真幸运，捡到一只肥兔子！如果每天都能在树桩旁捡到兔子，我就能天天吃兔肉了！这样，我也不需要辛苦种地了。明天，我还要守着树桩等兔子。

(2) 农夫不仅没有再次得到兔子，还被宋国人嘲笑，这是为什么呢？（重点）

兔子撞树桩而死是一件偶然的事情，农夫却把这当作经常发生的事情，妄想不劳而获，这种行为愚蠢可笑，所以他被宋国人嘲笑。

(3) 这则寓言故事告诉了我们什么道理？（重点）

不努力，而抱侥幸心理，指望靠好运气过日子，是不会有好结果的。

在生活中，你有没有做过“守株待兔”这样的事？

示例：有一次我没认真复习，居然也取得了不错的成绩，之后就想着不用好好学习也能取得好成绩。但再一次考试成绩很差，妈妈为此批评了我。从这件事中我知道了心存侥幸、只想着不劳而获是错误的，因为一切成绩的取得都离不开勤奋努力。

5. 主题

本文讲的是一个农民偶然在田里捡到一只撞死在树桩上的兔子,于是他就不种田了,专门守着树桩等着兔子来撞死,结果他再也没有得到兔子,而自己却成了宋国人的笑柄的故事,告诉我们做任何事情都不能有侥幸心理,只有付出劳动,才会有收获。

第6课:《陶罐和铁罐》

1.《陶罐和铁罐》讲的是国王橱柜里的铁罐自恃坚硬,瞧不起陶罐,常常奚落它,陶罐则很谦和,争辩几句后,不再理会铁罐,埋在土里许多年以后,陶罐出土成为文物,铁罐却已不复存在。这告诉我们:每个人都有长处和短处,要善于看到别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处。

2. 重点句子

(1)“不敢,铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

【语言描写】【对比】面对铁罐的挑衅,陶罐以“兄弟”相称,和铁罐的傲慢形成鲜明对比,突出了陶罐的谦和、友善。

(2)“我就知道你不敢,懦弱的东西!”铁罐说,带着更加轻蔑的神气。

【语言描写】【神态描写】铁罐尖酸刻薄的话和盛气凌人的神态表现了它的傲慢、自大。

(3)“我确实不敢碰你,但并不是懦弱。”陶罐争辩说,“我们生来就是盛东西的,并不是来互相碰撞的。说到盛东西,我不见得就比你差。再说……”

【语言描写】【省略号】面对铁罐的奚落,陶罐据理力争,心平气和地同铁罐讲道理,这表现了陶罐谦和、克制的性格特点。省略号在这里表示话被打断,没有说完。

(4)“住嘴!”铁罐恼怒了,“你怎么敢和我相提并论!你等着吧,要不了几天,你就会破成碎片,我却永远在这里,什么也不怕。”

【语言描写】陶罐的话句句在理,铁罐理屈词穷,所以才恼羞成怒,表现了铁罐蛮横、不讲理的性格特点。

(5)“何必这样说呢?”陶罐说,“我们还是和睦相处吧,有什么可吵的呢!”

【语言描写】【对比】陶罐的诚恳有礼和铁罐的蛮横自大再次形成鲜明对比,突出了陶罐的谦和、友善。

(6)“和你在一起,我感到羞耻,你算什么东西!”铁罐说,“走着瞧吧,总有一天,我要把你碰成碎片!”

【语言描写】铁罐的态度越来越蛮横,开始咒骂起陶罐。“羞耻”“什么东西”“碰成碎片”充分显示了铁罐的咄咄逼人、自以为是、蛮横无理,它只看到自己的长处,却看不到自己的短处。

(7)捧起陶罐,倒掉里面的泥土,清理干净,它还是那样光洁,朴素,美观。

【动作描写】“捧起”“倒掉”“清理”突出人们的小心翼翼,可见人们十分珍惜、爱护这个陶罐。“光洁,朴素,美观”既是对陶罐外观的赞美,也是对它心灵的赞美。

(8)“多美的陶罐!”一个人说,“小心点儿,千万别把它碰坏了,这是古代的东西,很有价值的。”

【语言描写】这句话说明陶罐已经变成文物,具有很高的价值。陶罐经久耐用的优点在这里得以体现。

(9)“谢谢你们!”陶罐兴奋地说,“我的兄弟铁罐就在我旁边,请你们把它也掘出来吧,它一定闷得不行了。”

【语言描写】【神态描写】兴奋之余,陶罐还没有忘记铁罐,可见它的善良、宽容。(重点)

3. 问题探究

(1) 请你思考一下：铁罐为什么奚落陶罐？

铁罐坚硬，陶罐易碎，铁罐只看到了自己的长处和陶罐的短处。

(2) 猜测一下：陶罐还会说些什么？

我不怕油盐酱醋的侵蚀，在土里尘封千年也不会受损，而你却容易生锈。

(3) 读第 1—9 段，说说铁罐的态度发生了什么变化。

傲慢→轻蔑→恼怒→怒不可遏

(4) 为什么人们把土都掘遍了，却连铁罐的影子也没见到？

因为铁会和空气中的水分和氧气发生化学反应，形成铁锈，且铁锈非常容易脱落。随着岁月的流逝，铁罐被层层氧化，逐渐变成粉末，最终消失不见。

(5) 许多年以后，如果铁罐没有消失，那它会对陶罐说些什么呢？

陶罐兄弟，请你原谅我之前的蛮横与无知。是我太骄傲了，只看到自己的长处，没有看到自己的不足。我为自己的所作所为真诚地向你道歉！

(6) 读完课文，请你说说陶罐和铁罐各有什么优缺点吧。（重点）

陶罐光洁、朴素、美观，不会被腐蚀，但是易碎。铁罐坚硬，不易摔碎，但是容易被腐蚀。

(7) 学过课文后，你喜欢陶罐还是铁罐？说说理由。

我喜欢陶罐，因为它谦虚、友善、宽容、自信。

4. 主题：本文通过记叙国王御厨里陶罐和铁罐不同的处世态度及不同的结局，告诉我们：每个人都有长处和短处，要善于发现别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。

第 7 课：《鹿角和鹿腿》

1. 《鹿角和鹿腿》讲述了一只鹿狮口逃生的故事。鹿欣赏自己美丽的鹿角，却抱怨细长的鹿腿太难看。当凶恶的狮子向他扑来时，难看的鹿腿帮助他狮口脱险，而美丽的鹿角却被树枝挂住，令他险些丧命。这个故事告诉我们：事物各有自己的价值，不能只凭外表去判断事物的好坏。

2. 重点句子

(1) 有一天，鹿口渴了，找到一个池塘，痛痛快快地喝起水来。句解交代故事发生的时间和起因。池水清清的，像一面镜子。

【比喻】把清清的池水比作镜子，生动形象地写出池水的平静、清澈，也为下文写鹿在水中发现自己的倒影做铺垫。

(2) 鹿忽然发现自己倒映在水中的影子：“咦，这是我吗？”

【语言描写】这是鹿第一次自言自语。他突然发现自己很美，内心很惊讶。

(3) 他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

【语言描写】【比喻】这是鹿第二次自言自语。他陷入自我陶醉之中，对自己的两只角尤其得意。语气词“啊”

和两个“多么”表现了鹿发现自己的美丽后的自我欣赏、自我陶醉。“好像两束美丽的珊瑚”运用比喻手法，把鹿角比作珊瑚，突出了鹿角精致美丽的特点。

(4) 鹿忽然看到了自己的腿，不禁噙起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

【动作描写】【神态描写】【语言描写】这是鹿第三次自言自语。“噙起了嘴，皱起了眉头”的动作和神态以及“怎么配得上这两只美丽的角呢”的语言，表达了鹿对自己的腿的不满。

(5) 鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。

【动作描写】“蹦来跳去”和“甩”写出鹿腿的矫健有力，突出了鹿腿的作用。正因为有细长有力的长腿，鹿才能从狮口逃脱。

(6) 就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。

【转折】故事发生转折，美丽的鹿角给鹿带来了麻烦。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，

(7) 鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

【对比】【铺垫】美丽的鹿角差点让鹿命丧狮口，而难看的鹿腿却使鹿从狮口逃脱，鹿角和鹿腿在这里形成鲜明的对比，为下文写鹿改变对鹿角和鹿腿的态度做铺垫。

(8) 鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿让我送了命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

【语言描写】这是鹿第四次自言自语。他认识到了腿的巨大作用，为自己之前的抱怨而羞愧。同时，作者借鹿之口，点明故事的寓意。

3. 问题探究

(1) 读第2—4段，想一想：鹿对自己的角和腿分别是什么态度？从哪些词句可以看出来？

鹿很欣赏自己的角，对自己的腿却不太满意。从“欣赏”“精美别致”中可以看出他对鹿角的喜爱，从“噙起了嘴，皱起了眉头”“怎么配得上”中可以看出他对鹿腿的讨厌。

(2) 在鹿逃跑的过程中，鹿角和鹿腿各起到了什么作用？

逃跑过程中，鹿角被树枝挂住了，让鹿险些命丧狮口。而鹿靠着有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，把狮子甩在后面，使自己从狮口逃脱。

(3) 读第5—7段，想一想：鹿对角和腿的态度发生了什么变化？

鹿开始认识到鹿角的缺点和鹿腿的优点。鹿角虽然美丽，却让他差点儿送命；鹿腿虽然难看，却帮他狮口逃生。

(4) 这篇课文告诉我们什么道理？

事物各有自己的价值，不能只凭外表去判断事物的好坏。

(5) 将本文与《陶罐和铁罐》比较一下，说说这两篇课文有什么共同之处。

①这两篇课文都是寓言，都是通过讲故事来说明道理。

②这两篇课文都告诉我们要学会全面看问题，正确对待事物的长处和短处。

第8课：《池子与河流》

1.《池子与河流》是一首寓言诗，通过池子与河流之间的对话，表达了她们对生活 and 人生的不同态度，揭示了“才能不利用就要衰退，它会逐渐磨灭；才能一旦让懒惰支配，它就一无所为”的道理，教育人们不要贪图安逸、虚度年华，应当为社会多作贡献，为自己的生命增添光彩。

2.克雷洛夫：俄国著名的寓言家、作家。克雷洛夫的寓言作品语言朴实无华，代表作有《大炮和风帆》《剃刀》《鹰与鸡》《快乐歌声》《受宠的象》等等。

3. 重点句子

(1) 我总是看见，你一会儿背着沉重的货船，一会儿驮着长串的木筏，还有小划子啊小船，简直数也数不完。

借池子的话揭示河流一刻不停地为人们服务。“老是看见”“一会儿”“一会儿”“还有”“简直数也数不完”表现出河流的辛苦与忙碌

(2) 可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。

池子夸耀自己安闲、舒适的生活。两个“躺”字表现出池子无所事事、懒散的态度。

(3) 啊，你在推究哲理？

河流用问句暗示池子所谓的“推究哲理”其实就是懒惰，表达了它对池子成天睡懒觉的生活态度的讽刺。

(4) 水要流动才能保持清洁，这个自然规律，难道你已经忘掉？

这句话用反问句揭示了水的本质和自然规律，河流提醒池子不要忘记本。

4. 问题探究

(1) 池子与河流对生活的观点分别是什么？你赞同谁的观点？

池子：终日工作太累了，通过辛勤劳动获取的名声和赞扬都是空的；清闲安逸的生活虽然平凡，但无忧无虑、幸福美好。

河流：“水要流动才能保持清洁”，在生活中，不能贪图安逸，而应胸怀大志，奔流不息，为人们带来利益。

第二问示例：我赞同河流的观点。俗话说：“生命不息，奋斗不止。”我们不能沉迷于享乐和安逸的生活，虚度年华，应当为社会多作贡献，为自己的生命增添光彩。

(2) 结合诗的最后一节，说说你受到的启发。

如果一个人拥有才能，但不加以利用、不勤奋付出的话，终有一天才能会衰退、消失，他也会碌碌无为、一事无成。在生活中，我们应该充分利用自己的才能，抓紧时间，努力学习。

(3) 如果在生活中遇到像池子或河流这样的人，你会对他们说些什么？

对像池子这样的人说：人不能贪图安逸、得过且过，应该有理想和追求，这样人生才会充满活力。

对像河流这样的人说：您胸怀大志，积极进取，是我学习的榜样。我要像您一样，做一个有理想、有追求的人！

1. 背诵《守株待兔》“日积月累”。
2. 知道本单元每篇课文和“阅读链接”讲述的道理。
3. 积累 AABC 式和 ABAC 式的词语。
4. 读好“因释其耒而守株”。
5. 仿照例句，补充句子中的神态、动作描写。
6. 学会用正确的格式写通知。
7. 我国著名的寓言有：滥竽充数、狐假虎威、画蛇添足、塞翁失马、掩耳盗铃、叶公好龙、自相矛盾、愚公移山、亡羊补牢……
8. 读寓言故事，知道古希腊《伊索寓言》讲述动物故事、俄国《克雷洛夫寓言》讲述动物和植物的故事、法国《拉·封丹寓言》是老故事新道理。
9. 把图画的意思写清楚（认真看图，按照一定顺序写，写出动作、神态、语言等）。



一、积累运用

1. 看拼音写词语。

nuò ruò

dài jià

yún chèn

chén tǔ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sòng guó

shù zhuāng

zhēng chǎo

jià zhí

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 下列词语中，加点字的读音都正确的一项是（ ）

- A. 挣脱（zhēng） 耕地（gēn） 宋国（sòng）
 B. 生涯（yá） 等待（dāi） 精致（zhì）
 C. 妇女（fù） 遵循（xún） 撒手（sā）
 D. 匀称（chēng） 废墟（xū） 不禁（jìn）

3. 下面停顿没有错误的一项是（ ）

- A. 因释/其耒/而守株，冀/复得兔。 B. 兔走/触株，折颈/而死。
 C. 兔/不可复得，而身为宋国/笑。 D. 宋人有/耕者。田中/有株。

4. 下列句子中，标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. “何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

- B. 朋友很奇怪，提醒他说：“楚国在南边，你怎么往北边走啊？”
- C. 水要流动才能保持清洁，这个自然规律，难道你已经忘掉？
- D. “多美的陶罐！”一个人说。“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。”

5. 下列句子中，加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 张强一遇到活动就积极参加，这种滥竽充数的精神值得我们学习。
- B. 讨论春游计划时，男生主张去郊外探险，女生主张去博物馆，双方意见南辕北辙。
- C. 拿到名家的文章就背，就模仿套用，难免落得个邯郸学步的下场。
- D. 他面红耳赤地争辩道：“你们说的这些都是杯弓蛇影，无中生有，完全不符合事实。”

6. 给下列句子选择合适的词语。

倒影 倒映

1. 石拱桥的桥洞和水中的（ ）正好合成一个圆圈。
2. 房子（ ）在湖水中的影子是斜的。

安闲 清闲

3. 池子（ ）地躺在柔软的泥土里，过着（ ）的无忧无虑的生活。

虽然……但是…… 因为……所以…… 只有……才……

4. （ ）靠自己的努力，（ ）能有所收获，想不劳而获是不可能的。
5. 鹿角（ ）华而不实，（ ）也有它的长处。
6. 河流（ ）不顾自身的安逸，用源源不断的清洁的水给人们带来利益，（ ）受到大家的尊敬。

7. 给加点字选择正确的解释。（填序号）

释：①说明，解说；②消散；③放下。

1. 因释其耒而守株。（ ）
2. 我再三解释，仍消除不了他对我的误会。（ ）
3. 在老师的调解下，两人终于冰释前嫌。（ ）

恼：①发怒，使发怒；②烦闷，苦闷。

4. 优美的歌声驱散了他心头的烦恼。（ ）
5. 他生气地对同伴喊：“你别恼我！”（ ）
6. “住嘴！”铁罐恼怒了。（ ）

8. 按要求完成句子练习。

1. 鹿把凶猛的狮子远远地甩在了后面。（改为“被”字句）

-
2. 鹿停下脚步，一边喘气，一边休息。（用加点的词语造句）

3. 注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

(1) 鹿忽然看到了自己的腿，不禁**噘起了嘴**，**皱起了眉头**：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

他_____：“你怎么这么不开窍呀！”

(2) “真的，一个陶罐！”其他的人都**高兴地叫**起来。

“这次我终于爬上天都峰峰顶啦！”妹妹_____

【答案】

1.

懦弱 代价 匀称 尘土

宋国 树桩 争吵 价值

【详解】本题主要考查对词语的拼写能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“懦、匀、桩、吵、值”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

2. C

【详解】本题考查学生辨析字音的能力。

正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

A 项：挣脱 zhèng tuō，耕地 gēng dì。

B 项：等待 děng dài。

D 项：匀称 yún chèn，不禁 bù jīn。

3. B

【详解】本题考查文言文断句朗读。可以根据意思断句。

A 因释其耒而守株，冀复得兔。此句意思是：从此，那个农民荒废了他的耕作，天天等在树桩旁。据此断句为：因/释其耒/而守株，冀/复得兔。

B 兔走触株，折颈而死。此句意思是：一只跑地飞快的兔子撞在了树桩上，扭断了脖子而死。据此断句为：兔走/触株，折颈/而死。

C 兔不可复得，而身为宋国笑。此句意思是：然而野兔是不可能再次得到了，而他自己也被宋国人耻笑。据此断句为：兔/不可复得，而/身为宋国笑。

D 宋人有耕者。田中有株。此句意思是：从前宋国有个农民，他的田地中有一棵树桩。据此断句为：宋人/有耕者。

田中/有株。故选 B。

4. D

【详解】本题考查标点符号的运用。D 项标点符号使用错误。提示语在中间时，提示语后面应使用逗号和双引号，不能使用句号，将“一个人说”后面的句号改为逗号即可。

5. C

【详解】本题考查词语的正确运用。

A 项有误，滥竽充数，比喻没有本领的人冒充有本领，占着位置，或拿次的东西混在好的里面充数。

根据句子“张强一遇到活动就积极参加”可知，“滥竽充数”是贬义词，在此使用不恰当。

B 项有误，南辕北辙，比喻行动和目的正好相反。

根据句子“讨论春游计划时，男生主张去郊外探险，女生主张去博物馆”可知，双发意见存在差异，“南辕北辙”在此使用不恰当。

C 项正确，邯郸学步，比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

根据句子“拿到名家的文章就背，就模仿套用”可知，一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。词语使用正确。

D 项，杯弓蛇影，比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

根据句子“无中生有，完全不符合事实”可知，“杯弓蛇影”在此使用不恰当。

因此答案为 C 项。

6. 倒影 倒映 安闲 清闲 只有 才 虽然 但是 因为 所以

【详解】本题考查选词填空。

备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

倒映：指物体的形象倒着映射到另一物体上。倒影：指倒立的影子。

1. 结合语境，应选填词语“倒影”；

2. 结合语境，应选填词语“倒映”。

安闲：指安静清闲。清闲：指清静闲暇。

3. 根据词义，结合语境，应依次选填词语“安闲”“清闲”。

4. “靠自己的努力”与“能有所收获”是条件关系，选“只有……才……”。

5. “华而不实”与“也有它的长处”是转折关系，选“虽然……但是……”。

6. “用源源不断的清洁的水给人们带来利益”与“受到大家的尊敬”是因果关系，选“因为……所以……”。

7. ③ ① ② ② ① ①

【详解】

本题考查多义字。

1. 因释其耒而守株。翻译：于是，农民便放下他的农具日日夜夜守在树桩子旁边。

释：放下。

2. 解释：分析说明；讲明某事的含义、原因、理由等。释：说明，解说。

3. 冰释前嫌：比喻人与人之间的矛盾被解除。释：消散。

4. 烦恼：烦闷苦恼。恼：烦闷，苦闷。

5. 别恼我：别烦我。恼：发怒，使发怒。

6. 恼怒：生气；发怒。恼：发怒，使发怒。

8. 凶猛的狮子被鹿远远地甩在了后面。 妈妈一边看电视一边打毛衣。 皱着眉头说 高兴地跳起来

【详解】

1. 本题考查句型转换。

“把字句”的基本格式是“谁把谁怎么样”。其中前者的“谁”为主动者，后面的“谁”为被动者，而“怎么样”为动作。用公式清晰地来表示，即：把字句=主动者+把+被动者+动作成分。

“被字句”的基本格式是“谁被谁怎么样”。其中前者的“谁”为被动者，后面的“谁”为主动者，而“怎么样”为动作。用公式清晰地来表示，即：被字句=被动者+被+主动者+动作成分。

2. 本题考查词语造句。

学生要在明确词语意思的前提下，会用词语造句，语言表达要准确，简洁，语句完整、通顺没有错别字。

如：早上爸爸一边看着报纸上的新闻，一边吃着早餐。

3. 本题考查补充句子。

仿照题中所给的例句，仿写一个句式相同或相似的句式，能做到语意连贯；内容设计合情合理，表述只要合理即可。

(1) 如：他瞪大了眼睛，皱起了眉头：“你怎么这么不开窍呀！”

(2) 如：“这次我终于爬上天都峰峰顶啦！”妹妹激动地跳起来。

二、课内阅读

(一)(·全国·三年级阶段练习) 阅读课内语段，完成练习。

宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

1. 解释文中加点字的意思。

释：_____ 冀：_____

2. 文中哪句话写出了“守株待兔”的意思？请找出原文，并说说句意。

原文：_____

句意：_____

3. 这个人的结果是_____。（用原文回答）

4. 这个故事告诉我们的道理是（ ）（填序号）

A. 兔子不会再撞到树桩上了

B. 不主动努力，而存侥幸心理的人，是不会有收获的

5. 农夫听了别人对他的嘲笑，他会怎么做呢？请写一写。

【答案】

1. 放下 希望

2. 因释其耒而守株，冀复得兔。 于是农夫放下手里的农具而去守着树桩，希望再次获得兔子。

3. 兔不可复得，而身为宋国笑

4. B

5. 农夫从此再也没有妄想不劳而获了，于是开始勤勤恳恳地劳作，用自己的劳动来换取收获。

【解析】

1. 本题考查了对加点字的意思的理解。

因释其耒而守株：于是他便放下手里的农具整天守着树桩。句中“释”意思是放下。

冀复得兔：希望能再得到一只兔子。句中“冀”意思是希望。

2. 本题考查学生文言文的识记和翻译，学生平时要注意积累。

原文：宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

可知，答案为：因释其耒而守株，冀复得兔。“因”指于是，“释”指放下，“耒”指农具，“冀”指希望。故句子翻译为：于是，（农夫）放下他的农具，守在树桩旁，希望再次得到兔子。

3. 本题考查从文中提取信息的能力。

原文“兔不可复得，而身为宋国笑。”

意思：当然，兔子是没等到，他自己却成了宋国的笑柄。

可以知道，个人的结果是兔不可复得，而身为宋国笑。

4. 本题考查对寓言故事的理解与分析能力。

《守株待兔》此故事用于批判那些不知变通，死守教条的思想方法。这个成语故事比喻不主动努力，而存万一的

侥幸心理，希望得到意外的收获。主要告诉我们的道理是：只有通过自己的劳动，才能有所收获，否则终将一无所获，留下遗憾。故答案为B。

5. 本题考查对文言文内容的理解。

题目没有固定的答案，学生在理解寓言故事中心思想的基础上，可以自由发挥，可以写农夫反思自己的行为，而后认识到自己的错误；也可以写农夫固执己见，依旧守株待兔，后来饿晕在树桩上。言之有理，语句通顺，即可得分。

【点睛】参考译文：

从前宋国有个农民，他的田地中有一棵树桩。一天，一只跑地飞快的兔子撞在了树桩上，扭断了脖子而死。从此，那个农民荒废了他的耕作，天天等在树桩旁，希望能再得到只兔子。当然，兔子是没等到，他自己却成了宋国的笑柄。

（二）（·山东枣庄·三年级期中）阅读与理解。

陶罐和铁罐（节选）

“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就（ ）盛东西的，并（ ）来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

6. 在文中括号里填上恰当的词语。

7. 写出下面词语的近义词。

傲慢（ ） 谦虚（ ） 懦弱（ ） 恼怒（ ）

8. 读句子，选择正确的理解，在括号里画“√”。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”

（1）这句话说明陶罐认为碰撞不等于坚硬，和睦相处不等于懦弱。（ ）

（2）这句话说明陶罐为自己的懦弱辩解。（ ）

9. 画线句子中的“相提并论”指（ ）

A. 相处平安，不吵架。

B. 把陶罐和铁罐放在一起比较。

10. 选择：朗读陶罐的话要()；朗读铁罐的话要()

A. 语气自然平稳，读出平和讲理的语调。

B. 语调紧凑高昂，声高气粗。

C. 读出高傲的气势，要与对方争吵到底的语气。

11. 联系全文想一想：当铁罐埋在泥土里，身体逐渐生锈、烂掉即将化为泥土时，他是怎么想的？它又会对陶罐说些什么呢？

【答案】

6. 是 不是

7. 骄傲 虚心 胆小 愤怒

8. (1) ✓

9. B

10. A C

11. 铁罐想起陶罐的话，心里惭愧极了，对陶罐说：“对不起，当初我不应该嘲笑你，不应该奚落你，让你难堪。我应该和你和睦相处，正视自己的短处，看到你的长处。”

【分析】

6. 本题考查了学生对句子含义的理解。

通过分析句子含义，可以知道填入“是……不是……”。

7. 本题考查了写近义词的能力。

近义词是指意思相近的词。主要是掌握找近义词的方法。确定近义词的方法主要有两种：从有共同词素的词语中去找许多近义词都有一个共同的特点，就是它们中间往往有一个相同的词素。因此，找一个词的近义词时，可以抓住这个词中表示基本意义的词素，并用它来组词，然后找出近义词。

“傲慢”意思轻视别人，对人没有礼貌。近义词“高傲”。

“谦虚”意思为虚心，不自满，肯接受批评。近义词“虚心”。

“懦弱”意思软弱无能；柔弱。近义词“软弱”。

”恼怒“意思生气，愤怒。惹怒。近义词“愤怒”。

8. 本题考查了句子的理解。

做此题可结合上下文中的句子：“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说。“我们生来就是给人们盛东西，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说…”和“何必这样说呢”陶罐说，“我们还是和睦

相处吧，有什么可吵的呢！”这两句陶罐的话，可以体会到陶罐的意思是“我们生来就是给人们盛东西，应和睦相处”，即“陶罐认为碰撞不等于坚强，和睦相处不等于懦弱。”

9. 本题考查了学生结合具体的语境理解词语的意思的能力。

相提并论：把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待，在本文中是指把陶罐和铁罐放在一起比较。选 B。

10. 本题考查朗读句子。

仔细读文，由文中提示语“陶罐谦虚地回答”知道朗读陶罐的话要语气自然平稳，读出平和讲理之感。所以选 A。
由文中提示语“铁罐傲慢地问、铁罐恼怒了”可知朗读铁罐的话要读出高傲的气势和要与对方争吵到底的感觉。故选 C。

11. 本题考查学生的语言组织能力。

学生结合文章内容回答即可。根据短文内容可以知道，铁罐对陶罐道歉，意思对即可。

（三）（·河南驻马店·三年级阶段练习）阅下面两篇短文，完成下列各题。

有一天，鹿口渴了，找到一个池塘，痛痛快快地喝起水来。池水清清的，像一面镜子。鹿忽然发现了自己倒映在水中的影子：“咦，这是我吗？”

鹿摆摆身子，水中的倒影也跟着摆动起来。他从来没有注意到自己是这么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁吸起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

鹿开始抱怨起自己的腿来。就在他没精打采地准备离开的时候，忽然听到远处传来阵脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近。

12. 作者对鹿的_____、_____、_____等进行描写，写出了鹿对角和腿的不同态度。

13. 你是从哪些地方感受到鹿对角的喜爱的？（ ）

A. 从鹿的动作中感受到的。

B. 从鹿的语言中感受到的。

C. 从文中描写鹿的动作及语言的部分。

14. “啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”下列选项对句子的赏析不正确的一项是（ ）

A. 这句话运用了拟人的修辞手法，把鹿角当作美丽的珊瑚来写

B. 这句话运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了鹿角的美丽。

C. 这句话通过语气词、感叹号及“多么”一词体现了鹿的自我欣赏的心理

15. 请选择符合鹿当时心理状态的词语写在横线上。

A. 得意 B. 惊讶 C. 伤心

(1) 咦，这是我吗？_____

(2) 啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！_____

(3) 唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！_____

16. 下面的说法，你赞同哪一种？为什么？

A. 美丽的东西无关紧要，实用的才是最重要的。

B. 丑陋与美丽的东西各有各的长处，我们要扬长避短，巧妙利用。

【答案】

12. 动作 语言 神态

13. C 14. A

15. B A C

16. 我赞成 B 说法，丑陋的鹿腿可以在遇到危险快速逃跑，美丽的鹿角则是修饰，让自身更漂亮。所以我赞成“丑陋与美丽的东西各有各的长处，我们要扬长避短，巧妙利用”这个说法。

【解析】

12. 本题考查文章内容理解。结合“鹿忽然看到了自己的腿，不禁吸起了嘴，皱起了眉头”、“就在他没精打采地准备离开的时候”可知是神态描写；结合“痛痛快快地喝起水来”、“他机灵地支起耳朵”可知是动作描写；结合“咦，这是我吗？”、“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”、“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”可知是语言描写。

13. 本题考查文章内容理解。结合“痛痛快快地喝起水来”、“他机灵地支起耳朵”可知是动作描写；结合“咦，这是我吗？”、“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”、“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”可知是语言描写。从文中描写鹿的动作及语言的部分，我们可以感受到鹿对角的喜爱的。故选 C。

14. 本题考查赏析句子。“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”这句话运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了鹿角的美丽，通过语气词、感叹号及“多么”一词体现了鹿的自我欣赏的心理。BC 正确。A 项“运用了拟人的修辞手法”说法有误，故选 A。

15. 本题考查人物心理。(1) 咦，这是我吗？鹿在池塘边看到自己的影子，感到惊讶。故选 B。(2) 啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！通过语气词、感叹号及“多么”一词体现了鹿的自我

欣赏的心理，因此是得意的，故选 A。（3）唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！因为鹿腿细长，配不上两只美丽的角，鹿感到伤心，沮丧，故选 C。

16. 本题考查对文章中心思想的概括分析。语段选自《鹿角和鹿腿》，课文讲的是，丛林中一只长着美丽鹿角的鹿，遇到狮子靠着难看的腿奋力脱险的故事。告诉我们尺有所短，寸有所长的道理，我们既要看到事物的长处，又要看到事物的短处。同时在认识事物的时候，不能只看美丽的外表，也要讲究实用。学生答题时，可以结合课文或联系生活实际分析“丑陋与美丽的东西各有各的长处，我们要扬长避短，巧妙利用”这句话。

（四）（2020·全国·三年级课时练习）读下面一段话，完成练习。

我是一条伟大的河流，那是因为我遵循着这条规律，不顾自身的安逸。我用源源不断的清洁的水，年年给人们带来利益。

17. “源源不断”的近义词是（ ）。

- A. 连绵不断 B. 接二连三 C. 滔滔不竭 D. 断断续续

18. 联系上下文可知，河流遵循的规律是：_____

19. 下列说法错误的一项是（ ）。

- A. “池子”比喻那些贪图安逸、不思进取的人。
B. “河流”比喻那些永不满足、负重前进、永远创造快乐和幸福的人。
C. 池子认为水要流动才能保持鲜活，抛弃自身的安逸，带给人们幸福，那才是光荣、幸福的。
D. 要利用才能为人们做有意义的事，一旦才能懒惰，就会一无所有。

【答案】

17. D

18. 只要流动才能保存清洁。

19. C

三、拓展提升

（一）（·全国·三年级单元测试）阅读短文。

狼与狗

[法国]拉封丹

一只狼骨瘦如柴，因为狗总是跟它过不去，它好久没有找到一口吃的了。

这天，狼遇到了一只高大威猛但正巧迷了路的狗，它真恨不得扑上去把狗撕成碎片，但又寻思自己不是狗的对手。于是狼满脸堆笑，向狗讨教生活之道，话中充满了恭维，诸如“仁兄保养得好，显得很年轻，真令人羡慕”

之类。

狗神气地说：“师傅领进门，（ ）。你要想过我这样的生活，就必须离开森林。你瞧瞧你那些同伴，都像你一样脏兮兮，如饿死鬼一样，生活没有一点保障，为了一口吃的都要与别人拼命。学我吧，包你不愁吃喝。”

“那我可以做些什么呢？”狼疑惑地眨巴着眼睛问。

“你什么都不用做，只要摇尾乞怜，讨好主人，把要饭的人赶得远远的，你就可以享用美味的残羹（gēng）剩饭，还能够得到主人的许多额外奖赏。”

狼沉浸在这种幸福的体会中，不觉眼圈都湿润了，于是它兴冲冲地跟着狗上了路。路上，它发现狗脖子上有一圈皮上没有毛，就纳闷地问，“这是怎么弄的？”

“没有什么！”狗_____。

“真的没有什么？”狼_____。

狗搪塞地说，“小事一桩。”

狼停下脚步，认真地问，“到底是怎么回事？你给我说说。”

“很可能……是拴我的皮圈把脖子上的毛磨掉了。”狗_____。

“什么！难道你是被主人拴着生活的，没有一点自由了吗？”狼_____。

狗_____：“只要生活好，拴不拴又有什么关系呢？”

狼_____：“这还没有关系？不自由，不如死。吃你这种饭，给我开一座金矿我也不干。”

说完这话，狼便扭头跑了。

20. 根据解释，从文中找出相应的词语。

(1) 形容非常瘦。()

(2) 形容用谄媚姿态求取别人的欢心。()

21. 请在文中的括号里填出谚语的下半句。

22. 在文中的横线上加上恰当的提示语。(根据角色特征，加上动作、神情、语气等)

23. 仔细阅读文中画波浪线的句子，分别说说你对狗和狼的印象。

24. 根据寓言可知，狼的人生态度是()

A. 只要能过上吃穿不愁的生活，有没有自由不重要。

B. 如果不是别人的对手，就要虚心地去讨教生活之道。

C. 自由比生命还重要，即使挨饿也要活得有尊严。

【答案】

20. 骨瘦如柴 摇尾乞怜

21. 修行靠个人

22. 避开狼的目光 半信半疑 有些支支吾吾 惊叫起来 涨红了脸辩解道 冷笑着说

23. 狗为了过上安逸的生活，宁愿每天摇尾乞怜；狼把自由看得比命还重要。

24. C

【分析】

20. 本题考查提取关键信息。

骨瘦如柴：指瘦得像柴一样。形容消瘦到极点。

从文章第一自然段中“一只狼骨瘦如柴”可知答案。

摇尾乞怜：比喻用谄媚的姿态求得别人的怜悯。

从文章第五自然段中“你什么都不用做，只要摇尾乞怜”可知答案。

21. 本题考查谚语俗语。

师傅领进门，修行靠个人。意思：指师傅只起着引导作用，学业或技艺上的钻研与提高，还得靠学子自身的努力。

22. 本题考查补充句子。

通读全文，联系上下文进行分析。

结合句子路上，它发现狗脖子上有一圈皮上没有毛，就纳闷地问，“这是怎么弄的？”可知是狼在质问狗，狗其实知道是怎么回事，但是却说“没有什么！”，那么接下来狗会躲避狼的眼神，因为它害怕狼知道事实。“真的没有什么？”这是狼在怀疑狗所说的。“很可能……是拴我的皮圈把脖子上的毛磨掉了。”狗此时知道已经骗不了狼了，所以支支吾吾的。“什么！难道你是被主人拴着生活的，没有一点自由了吗？”可以看出狼得知真相以后表示很震惊。“只要生活好，拴不拴又有什么关系呢？”可以看出狗已经不好意思了。““这还没有关系？不自由，不如死。吃你这种饭，给我开一座金矿我也不干。””可以看出狼不能理解狗的做法，是在嘲讽狗。

23. 本题考查分析人物形象。

从“只要生活好，拴不拴又有什么关系呢？”可知狗不在乎自己是否自由，它为了过上安逸的生活，宁愿每天摇尾乞怜。

从“这还没有关系？不自由，不如死。吃你这种饭，给我开一座金矿我也不干。”可以看出狼把自由看得比命还重要。

24. 本题考查文章内容理解。

结合文章倒数第二自然“还没有关系？不自由，不如死。吃你这种饭，给我开一座金矿我也不干。”可以看出狼认为自由比生命重要，它要活的有尊严。

(二)(·上海·闵行区实验小学三年级单元测试) 阅读短文, 完成练习。

老鼠买鱼

一天, 鼠倾巢出动, 窜上大街要把所有的鱼买下来。

鱼行老板问: “你们不愁吃喝, 买那么多鱼干啥?”

“虽不愁吃喝, 可要平安无事, 总得破费些钱财呀!” 老鼠狡黠地笑了笑。

鱼行老板仍听不明白, 却狠狠地敲起竹杠来。一下子, 鱼价抬高了几倍。买完鱼后, 小老鼠们有的把鱼扛在身上, 有的举在头上, 有的抱在手上。

这时□一个小老鼠跑到老鼠头领面前说□头儿□咱们买这么多鱼干啥呀□

老鼠头领说: “笨蛋! 咱们()不愁吃, ()有老猫就过不了安稳日子。猫爱吃鱼, 咱们送些鱼, 不就和猫化敌为友了吗? 哈哈……”说着, 露出得意的笑容。小老鼠仍听不明白, 但也不想去问了, 心想: 头儿让我干啥, 我就干啥。跟着头儿干准没错。

()老鼠把鱼买完了, ()街上没有鱼卖。猫只好自认晦气, 运气不好。不过, 从此每天都有老鼠给猫送鱼, 猫非常高兴, 果真与鼠“化敌为友”了。

不久, 该市鼠患成灾, 鱼行老板这才醒悟, 叹息道: “我虽然赚了钱, 却上了老鼠的当。”

25. 在第五自然段的“□”里填上合适的标点符号。

26. 朗读短文, 选择合适的关联词填写在()里。

因为……所以……

虽然……但是……

27. 根据短文内容填空。

(1) 鱼行老板开始听了老鼠的话, 于是就“敲起竹杠”, “敲竹杠”在文中指的是_____ ; 后来, 鱼行老板猛然醒悟, 他明白了_____。

(2) 猫和老鼠“化敌为友”的原因是_____。

28. 这则寓言故事告诉我们的道理是()

A. 老鼠成灾, 会给社会造成危害。 B. 反映鱼行老板开始不明白, 后来猛然醒悟。

C. 老鼠给猫送鱼, 达到化敌为友的目的, 讽刺社会上敌我不分的丑陋现象。

29. 5月20号这天, 老鼠头领想请小老鼠们跟着自己去鱼行卖鱼, 请他们早晨五点在鱼行门口集中, 请你代替老鼠头领写一份通知。

【答案】

25. , : “ , ? ”

26. 虽然 ……但是…… 因为……所以……

27. 鱼价抬高了几倍 虽然赚了钱，却上了老鼠的当 每天都有老鼠给猫送鱼，猫非常高兴

28. C

29. 通知

明天早晨五点在鱼行门口集中，请大家跟着我去鱼行卖鱼。

老鼠头领

5月19号

【分析】

25. 本题考查标点符号的运用。

“这时”与“一个小老鼠跑到老鼠头领面前说”句子中间一般性停顿，用逗号。

“头儿，咱们买这么多鱼干啥呀”是小老鼠询问老鼠头领的句子，“说”后面要想使用冒号加双引号；句子中间一般性停顿，用逗号；句子疑问语气完结，使用问号加双引号。

26. 本题考查关联词的运用。解答时首先要理解分句前后表示的是何种关系，再根据句子的意思来选择恰当的关联词语填写。

前面分句说明存在的情况“咱们不愁吃”，后面分句转而述说相反的意思“有老猫就过不了安稳日子”，分句之间为转折关系，所以要用表示转折关系的关联词“虽然……但是……”。

“街上没有鱼卖”的原因是因为“老鼠把鱼买完了”，分句之间为因果关系，所以要用表示因果关系的关联词“因为……所以……”。

27. 本题考查课文内容理解与填空。

(1) 由“鱼行老板仍听不明白，却狠狠地敲起竹杠来。一下子，鱼价抬高了几倍。”可知“敲竹杠”在文中指的是老板将鱼价抬高了几倍。

由文章结尾“不久，该市鼠患成灾，鱼行老板这才醒悟，叹息道：‘我虽然赚了钱，却上了老鼠的当。’”可知，后来，鱼行老板猛然醒悟，他明白了自己虽然赚了钱，却上了老鼠的当。

(2) 由“从此每天都有老鼠给猫送鱼，猫非常高兴，果真与鼠‘化敌为友’了。”可知猫和老鼠“化敌为友”的原因是什么。

28. 本题考查寓言故事的寓意。

故事讲了老鼠先将街上所有的鱼都买下来，街上没有鱼卖，猫觉得自己运气不好。后来因为老鼠天天给猫送鱼，所以猫忘记了自己与老鼠本是敌人，与老鼠“化敌为友”，导致该市鼠患成灾。这则故事告诉我们老鼠给猫送鱼，

达到化敌为友的目的，讽刺社会上敌我不分的丑陋现象。故选 C。

29. 本题考查写通知的能力，要注意通知的格式，要做到规范。

通知的格式，包括标题、称呼、正文、落款。

格式：第一步：在第一行中间写“通知”，如果事情紧急，就在前面加上“紧急”二字。本题写“通知”即可。

第二步：在第二行空两格写通知的正文。要写清楚会议或活动、事件的时间、地点、内容，请谁参加。有时还要写上应该注意什么。本题正文内容为：明天早晨五点在鱼行门口集中，请大家跟着我去鱼行卖鱼。

第三步：在正文的右下方写上发通知单位的名称和日期。本题中发通知的人为：老鼠头领；日期为：5 月 19 号。

