

三年级下册语文第5单元同步辅导讲义



三年级下册第五单元知识小结

一、易读错的字

汨汨 (gǔ)	流淌 (tǎng)	一栋 (dòng)	思绪 (xù)	浩瀚 (hàohàn)	吃醋 (cù)
栅栏 (zhà)	悠闲 (yōu)	揉一揉 (róu)	发痒 (yǎng)	气喘吁吁 (xū)	继续 (xù)
穿梭 (suō)	篇目 (piān)	尴尬 (gāngà)	秘密 (mì)	拜访 (bài)	
纸鸢 (yuān)	形状 (zhuàng)	丁零 (líng)	麻烦 (fán)	香肠 (cháng)	

二、会写的字

流淌 秘密 楼梯 铃声 思绪 超越 形状 狐狸 丁零 继续 麻烦

套：下边部分的笔顺是：横、竖、横、横、横、撇折、点。

悠：上半部分中间的短竖不要少写。

沫：右边是“未”不要写成“末”。

凌：右下部分的笔顺是：撇、横撇、捺。

棒：右下部分是两横，不要写成“丰”。

状：右面是“犬”。要写得左窄右宽。

狐：右面是“瓜”，下面的点不要丢掉。

零：上下结构，下面是“令”不是“今”。

肠：右面的第一笔是横折折折钩。

三、形近字

梯：梯子	淌：流淌	乘：乘车	绪：思绪	秘：秘密
涕：鼻涕	倘：倘若	乖：乖巧	堵：堵住	秋：秋天
状：状况	狐：狐狸	肠：香肠	抬：抬头	栋：栋梁
壮：壮大	孤：孤独	场：广场	拾：拾起	冻：冷冻

四、近义词

流淌→流动	浩瀚→浩荡	秘密→机密	拜访→拜见	尴尬→难堪
思绪一心绪	发现→发觉	继续→连续	希望→盼望	平时→平常

喜欢→喜爱	担心→担忧	高兴→愉快	失望→绝望	麻烦→费事
奇怪→奇异	想念→思念	好像→仿佛		

五、反义词

开放→封闭	秘密→公开	尴尬→自然	有趣→乏味	拜访→辞别
喜欢→讨厌	担心→放心	容易→困难	高兴→难过	失望→满意
奇怪→平常	继续→中断	香喷喷→臭烘烘	津津有味→索然无味	

六、词语搭配

1. 动词搭配：

（钓）鱼 （挂上）鱼饵 （套）牛 （抹上）香波 （眨）眼睛 （打开）背包

2. 形容词搭配：

（1）形容词+ 动词：

（悠闲）地坐 （卖力）地梳头 （羡慕）地说 （奇怪）地望
（蹦蹦跳跳）地跳 （轻轻）地垂下 （喷吧喷吧）地吃 （大口大口）地啃

（2）形容词+ 名词：

（短短）的妹妹头 （暄腾腾）的被子 （大大）的冰激凌
（丁零丁零）的声音 （三角形）的鸟窝 （怪怪）的声音

3. 量词搭配：

一（棵）树 一（种）声音 一（块）糖醋排骨 一（丝）乌云 一（只）虫子

4. 词语归类

- （1）ABB 式词语：暄腾腾 咕噜噜 香喷喷 白花花
（2）× 来× 去式词语：荡来荡去 摇来摇去 跑来跑去
（3）ABAB 式词语：丁零丁零 大口大口 喷吧喷吧

5. 含“树”字的名句：

- （1）树木丛生，百草丰茂。——东汉·曹操《观沧海》
（2）绿树村边合，青山郭外斜。——唐·孟浩然《过故人庄》
（3）碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——唐·贺知章《咏柳》

单元课文知识梳理

第 16 课：《宇宙的另一边》

1. 《宇宙的另一边》是一篇童话故事。作者陈诗哥 幻想在很远很远的宇宙的另一边，有一个一模一样的自己，

所有现实世界存在的事物都和宇宙的另一边的事物一一对应。课文告诉了我们一个秘密：在很远很远的地方，宇宙的另一边，是这一边的倒影。

2. 在宇宙的另一边，加法是这样的：大地万物加上一场大雪等于无数孩子的节日；乘法是这样的：“早春二月”乘以“竹外桃花三两枝”，再乘以“春雨贵如油”，等于“春风又绿江南岸”“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。

3. 重点句子

（1）当我从书包里拿出作业本的时候，他是不是正把作业本放回书包？当我气喘吁吁爬楼梯的时候，他是不是正下楼去？当我趴在窗台看着星空的时候，他会不会也趴在窗台，看着星空，想着我呢？我们的目光会在哪里相遇？

【想象】【排比】通过“当……当……当……”的句式想象“宇宙的另一边，是这一边的倒影”的具体表现。

想象合理有趣，读来令人耳目一新。

（2）在宇宙的另一边，加法是这样的：大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫，那时，无数的孩子会从家里冲出来，打雪仗，堆雪人，滑雪……这样，大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。

【想象】【省略号】这几句话写“我”想象宇宙另一边的加法是怎样的，展现了宇宙另一边下雪时的情景，表现了孩子们在雪地上玩耍时的欢乐。省略号表示列举的省略，说明孩子们还会做很多游戏。

（3）我有些尴尬。但在那一瞬间，我决定把我知道的告诉大家：在宇宙的另一边，如果想写一篇关于风的习作，就得闭上眼睛，想象风的样子，慢慢地让自己也变成风，在空中飞啊飞，飞得越高，习作的分数就越高……

【想象】【省略号】结合生活实际，“我”想象在宇宙的另一边写作文也需要想象，既富有情趣又符合实际，能给人带来自由与畅快的感受。省略号表示语意未尽，引起读者的想象。

（4）下课了，大家都围着我，想知道宇宙的另一边还有什么有趣的事情。是啊，关于宇宙的另一边，我们都想知道更多。到了晚上，我还要趴在窗台上，看着浩瀚的星空，穿越茫茫宇宙，飞到那个很远很远的地方，再去拜访宇宙另一边的那个“我”。

【照应】“我”还要趴在窗台上仰望星空，表明“我”对宇宙的另一边充满向往，与课文第1段照应，使文章结构浑然一体。同时，拜访宇宙另一边的那个“我”也是“我”的心愿。

4. 问题探究

（1）请你发挥想象，仿照课文写一写宇宙另一边的减法和除法。

宇宙另一边的减法是这样的：大地万物减去夏天的酷热等于金秋的硕果，那时，秋高气爽，无数的孩子会来到田野里放风筝、野餐、露营……这样，大地万物减去夏天的酷热又等于无数孩子的节日。

宇宙另一边的除法是这样的：“寒冬腊月”除以“北风吹雁雪纷纷”，再除以“瑞雪兆丰年”，等于“千山鸟飞绝，万径人踪灭”，又等于“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”，最后等于“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

(2) 宇宙的另一边还有什么有趣的事情？请你发挥想象，写一写。(重点)

示例：花生是长在地里的吗？长在地里的花生会不会更甜呢？它们挂在地里，就像一辆辆小汽车。如果小汽车真的是用花生做的，该多有趣呀！

(3) 你认为文章中的“我”是一个怎样的孩子呢？

“我”是一个想象力丰富、充满好奇心、率真可爱的孩子。

第 17 课：《我变成了一棵树》

1. 《我变成了一棵树》这篇文章的作者是顾鹰，通过想象把自己变成一棵树，树上长满了各种形状的鸟窝，为森林里的小动物提供住处，使自己快乐，最终又回归于现实。体现了人与自然的和谐、深深的母爱。

2. 爱因斯坦说：想象力比知识更重要。

3. 重点句子

(1) 你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对——对了，鸟窝！

【设问】【破折号】以自问自答的形式交代“我”变的树上会长什么。破折号起解释说明的作用。

(2) 我变的树上长满了各种形状的鸟窝：三角形的、正方形的，还有长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的……

【想象】【省略号】“我”把自己想象成一棵长满各种形状的鸟窝的树，奇特有趣，表现出作者丰富的想象力。省略号表示列举的省略，说明鸟窝还有很多形状。

(3) 风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

【拟人】“跳起了舞”运用拟人的修辞手法，把鸟窝当作人来写，表现了鸟窝摇晃的动态美，表达了“我”此时快乐的心情。

(4) 回妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：巧克力、香肠、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。

妈妈把好吃的分给小动物们，表明她热情大方，很有爱心，和“我”一样喜欢小动物们。

(5) “小馋猫，肚子饿了，对吧？英英！”妈妈说话了，还对我眨了一下眼睛。

【语言描写】【神态描写】“小馋猫”是妈妈对“我”的爱称，表现了妈妈对“我”的疼爱。“眨了一下眼睛”表明妈妈早就知道“我”的秘密，只是一直没有说出来。

(6) 哎呀，她是怎么知道我的秘密的？

【疑问】以疑问句结尾，给读者留下想象的空间，也增添了文章的趣味性。

4. 问题探究

(1) 我”为什么想变成一棵树?“我”变成一棵树后发生了哪些有趣的事情?(重点)

因为“我”不想回家吃饭,所以“我”想变成一棵树。“我”变成树之后发生的趣事:小动物们住进各种形状的鸟窝,妈妈坐在鸟窝里给小动物分食物,“我”馋得直流口水。

(2) 妈妈真的不知道“我”变成了树吗?你是从哪里看出来的?

妈妈不是真的不知道“我”变成了树。妈妈知道“我”是为了继续玩才变成树,所以她故意把好吃的分给小动物们,目的是用美食吸引“我”,让“我”主动回家吃饭。我是从倒数第3段中妈妈说的话和“还对我眨了一下眼睛”看出来的。

(3) 想一想:“我”为什么“有点儿高兴,又有些失望”? (重点)

让“我”高兴的是:妈妈没有发现“我”变成树,“我”不用回家吃饭,可以尽情玩耍。让“我”失望的是:妈妈竟然认不出“我”,“我”可是她最爱的孩子呀。这句话将一个孩子矛盾的心理真实地表现出来。

(4) 发挥你的想象,说说其他小动物会说些什么。(重点)

示例:“是不是洒水车刚刚把水喷洒到大树上了?”小鸭子问小刺猬。“不对,是大树在流汗。大树背着这么多鸟窝,他太累了。”小刺猬说。

(5) 从哪里可以看出“最了解我的人到底还是妈妈”?

①妈妈知道“我”为了不回家吃饭,能继续玩耍而变成一棵树;②当“我”饿了,妈妈也知道“我”的想法;③妈妈没有责备“我”贪玩,也没有强行带“我”回家吃饭,而是一直耐心地陪着“我”。

(6) 结合文章内容,说说“我”经历了怎样的心理变化。

妈妈叫“我”吃饭→想变成树→变成树→妈妈来了→变成树真麻烦→妈妈早就知道秘密

心理变化:不情愿→渴望→激动、兴奋→高兴、失望→无奈、后悔→惊喜、感激、疑惑

七、考点提示

1. 能用自己的话说一说小真的长头发能做什么。
2. 会用“要是……就……”“不管……都……”的句式造句。
3. 能写想象故事。



学以致用

一、积累运用

1. 看拼音,写词语。

liútǎng

mìmì

língshēng

chéngfǎ

xíngzhuàng

húli

dīnglíng

shīpiān

sīxù

máfan

2. 下列带点的读音完全正确的一组是（ ）

- A. 栅栏(zà) 揉眼睛(róu) 关系(xì)
- B. 米醋(cù) 痒痒(yǎng) 唯一(wéi)
- C. 希望(xī) 零下(lín) 鳄鱼(è)

3. 下面四句话中和其他三句修辞手法不同的是（ ）

- A. 风一吹，鸟窝就在枝头跳起舞来。
- B. 青蛙在伞上歌唱，小鱼儿在伞下玩耍。
- C. 石榴花在枝头吹起了小喇叭。
- D. 草地上的野花像洒在天空的星星，密密麻麻，数也数不清。

4. 下列说法中正确的一项是（ ）。

- A. 《宇宙的另一边》中，“我”脑海中的宇宙另一边的加法和宇宙这一边的加法是一样的。
- B. 《我变成了一棵树》中。“我”想变成一棵树，因为“我”想让小动物有自己的家。
- C. 陈诗哥笔下《宇宙的另一边》的情景和《我变成了棵树》中描述的情景都是想象出来的。

5. 下列句子中，标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. “英英，吃饭了！”妈妈的嗓门又大了许多。
- B. 突然，耳边响起了语文老师的声音：“你在想什么呢？”
- C. “小馋猫，肚子饿了，对吧？英英！”妈妈说话了，还对我眨了一下眼睛。
- D. “跳蚤怎么会是猫呢？”尾巴说：“我这只猫特别乖，我天天骑着它满地跑。”

6. 下列句子中，关联词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 我之所以希望变成一棵树，是因为这样就没人在你玩的时候叫你吃饭了。
- B. 我从出生开始，就拥有这只猫，无论它干什么，都听我的话。
- C. 如果他天天坚持体育锻炼，所以身体一直很健康。
- D. 音乐不但能给人美的享受，而且能陶冶人的性情。

7. 给下列句子中的加点字选择正确的解释。（填序号）

密：①关系近，感情好；②事物间距离短，空隙小；③精致，细致；④不公开。

- (1) 她是怎么知道我的秘密的？()
- (2) 这两个小兄弟相处得亲密无间。()
- (3) 对于精密文件的加工。不能有丝毫马虎。()
- (4) 这一带的树长得太密了。()

8. 选词填空。

继续 持续 陆续 连续

- (1) 上课铃声响了，同学们()走进教室。
- (2) 2018年9月2日，第十八届亚运会结束后，中国代表团()十届亚运会居金牌榜和奖牌榜首位。
- (3) 爷爷语重心长地对大家说，要()保持艰苦奋斗的作风。
- (4) 大家在新年晚会上载歌载舞，一直()到深夜。

9. 给加点字词选择正确的意思，填序号。

麻烦：A. 烦琐；费事。 B. 使人费事或增加负担。

- (1) 这个问题很麻烦。()
- (2) 自己能做的事，绝不麻烦别人。()

巧：A. 灵敏，手的技能好。 B. 虚浮不实（指话）。C. 恰好，正好。

- (3) 今天在上学路上，我巧遇王老师。()
- (4) 妈妈有一双巧手。()

10. 词语训练营。

- (1) 照样子，写句子。

要是从桥上把辫子垂下去，就能钓到鱼呢！（用加点词语仿写句子）

-
- (2) 照这样子写一写你的愿望。

我真希望变成一棵树，这样就没人在你玩的时候叫你吃饭了。

我真希望_____，这样_____。

- (3) 给下面的句子加上标点。

()是你的牛奶打翻了吗()小鳄鱼问小松鼠()

- (4) 我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树。（缩句）

二、课内阅读

（一）（•三年级单元测试）阅读理解。

宇宙的另一边（节选）

在宇宙的另一边，加法是这样的：大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫，那时，无数的孩子会从家里冲出来，（ ）雪仗、（ ）雪人、（ ）雪……这样，大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。

乘法是这样的：“早春二月”乘以“竹外桃花三两枝”，再乘以“春雨贵如油”，等于“①春风又绿江南岸”，又等于“②碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，最后等于“③儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。

1. 把下面表示动作的词语，准确地还原到文中的括号里。

滑 打 堆

2. 根据选文第1自然段的描述，把下面的“算式”补充完整。

()+()=()=()

3. 选文第2自然段在写法上的特点是巧妙地引用了_____

4. “大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。”这句话的意思是（ ）

- A. 雪下得很大，覆盖了万物，大地上一片白茫茫。
- B. 冬天下过一场大雪，就快要到春节了。
- C. 下过一场大雪，孩子们盼望的春节就到了。
- D. 大雪给孩子们带来了许多有趣的活动，孩子们就像过节一样欢乐。

5. 选文第2自然段中①②③三处的诗句，能不能调换顺序？下列说法正确的是（ ）

- A. 能调换，这三处的诗句在文中都是用来表达春天的到来。
- B. 不能调换，这三处的诗句体现了由远到近的观察顺序。
- C. 能调换，这三处的诗句出自不同的古诗，调换位置对诗句的意思没有影响。
- D. 不能调换，这三处的诗句由物及人，体现了春天的气息越来越浓郁的变化。

6. 在宇宙的另一边，加法跟乘法不是抽象的数字，是可触可摸的事物之间的关系。选文第2自然段加点的“乘法”能否换成“加法”？请说明理由。

（二）（春·三年级单元测试）阅读积累。

我变成了一棵树(节选)

傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心怦怦地跳着，震得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零丁零的

声音。

“你好!”妈妈向我点了点头,“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗?”

她不知道我变成了树!我有点儿高兴,又有些失望。一些树枝轻轻地垂下,妈妈顺着这些树枝爬了上来,坐在那个三角形的鸟窝里。

妈妈打开背包,从里面拿出好多东西:巧克力、香肠、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

7. 画“ ”的句子是对“我”的____描写,“嗵嗵”“丁零丁零”都是模拟____的词,这些词语的运用,充分体现了“我”心跳的____、速度之快,从中可以体会到“我”____的心理。

8. 下面对“我有点儿高兴,又有些失望”理解正确的一项是()

A. 这句话写出了“我”复杂的心理活动。“我”高兴的是妈妈不知道我变成了树,没法叫我回家吃饭了,失望的是妈妈竟然认不出我来。

B. 这句话写出了“我”矛盾的心理,妈妈不知道我变成了树,我不知道该高兴还是失望。

9. “妈妈打开背包,从里面拿出好多东西:巧克力、香肠、面包、花生、牛奶……”句中省略号的作用是()

A. 表示说话断断续续

B. 表示声音的延长

C. 表示列举的省略

D. 表示话题转换

10. 联系全文思考,妈妈为什么要带来好多东西分给小动物们吃?

三、拓展提升

(一)(·陕西榆林·三年级统考期末)阅读理解。

只是闹着玩

①小豆豆和洛基的感情很好,常常闹着玩。可洛基毕竟是一条小狗,有一次玩着玩着就“动真格”了。它真的咬了下去,小豆豆疼得一声惊叫。

②听到叫声,爸爸妈妈飞跑过来,只见小豆豆衣服上全是血。洛基知道闯了大祸,不安地看着小豆豆。

③这时小豆豆脑袋里只有一个想法:“如果爸爸妈妈把洛基丢掉,那可怎么办呀?”小豆豆觉得,那才是最可怕的。她紧挨着洛基,一边用手【案 按】住耳朵,一边大声说:“不怪洛基!不怪洛基!”

④爸爸妈妈更关心的是小豆豆的耳朵到底怎么样了,想要把她的手拿开,但小豆豆不松手,喊着:“一点儿也不疼!不要对洛基发火,不要发火!”

⑤小豆豆只有一个念头，就是担心洛基。

⑥血一直流着。爸爸妈妈终于明白怎么回事了，答应“不怪洛基”，小豆豆这才松开手。妈妈看到一直流血的耳朵，惊叫起来。幸好治疗【急 及】时，没什么大碍，爸妈这才放心下来。可小豆豆还是非常担心：爸爸妈妈真的会“不怪洛基”？

⑦小豆豆回到家，着急要告诉洛基“没事啦！谁也没生气”，却不见洛基的身影！她哭了起来。在医生那里，小豆豆强忍着没哭，她怕自己一哭，洛基就会受到责备，但现在忍不住了，一边哭着，一边呼唤：“洛基！洛基！你在哪儿？”

⑧这样叫了几遍之后，小豆豆沾满泪水的脸上突然出现了笑容。原来洛基从沙发后面走到小豆豆跟前，轻轻舔着绷带缝中【露 漏】出的那只完好的耳朵。

⑨夏末的月亮，升起在院子的上方。月亮温柔地看着这对更加亲近的好朋友。

11. 用“√”选出文中括号里使用正确的汉字。

12. 请用简洁的语言概括这篇文章的主要内容。

13. 文章第⑤⑥段中，小豆豆分别在担心什么？将正确答案的序号填在横线上。

A. 爸爸妈妈不遵守诺言

B. 爸爸妈妈会斥责洛基

(1) 第⑤段中，小豆豆担心_____。

(2) 第⑥段中，小豆豆担心_____。

14. 文章第⑧段中说“小豆豆沾满泪水的脸上突然出现了笑容”，联系上下文，说说小豆豆为什么一会儿哭一会儿笑。

小豆豆的脸上“沾满泪水”是因为_____，小豆豆的脸上“出现了笑容”是因为_____。

15. 阅读文章第⑧段，洛基舔着那只完好的耳朵，他想对小豆豆说些什么？请你发挥想象写一写。

(二) (·陕西西安·三年级统考期末) 阅读理解。

小陶土

在一个陶艺工场，有一团陶土被压在木桶的角落里。他已经不记得上一次是什么时候被触摸了。每天，许多手会伸进来，快地挖走一袋或一团陶土。“什么时候才轮到我呢？”他想知道。

有一天，一群小孩子跟着老师来到陶艺工场。许多小手伸进木桶里。小陶土是最后一块被选中的，他总算出来了！“这是我的大好机会！”他在光线中眯着眼想。

有个男孩把他放在辘轳上，用最快的速度转动。“好好玩啊！”小陶土想。辘轳一边转，男孩一边试着把陶土拉起来做一个碗，可是后来放弃了，他把陶土拍打成一个圆圆的球丢在窗边，急忙跑去跟朋友一起玩。

过了一会儿，陶艺工场空荡荡的，房间既安静又黑暗。小陶土非常恐惧，“完了！完了！”他想，“我只能待在这里干掉，直到变得像石头一样硬。”

又是阳光曝晒，又是晚风吹拂，他快要变得像石头一样硬了。“下雨吧。”他想。一片浮云同情小陶土的遭遇，奇妙的事就发生了：豆大的雨点，打进开着的窗子，落在小陶土身上。雨下了一整夜，小陶土已经变得像以前一样柔软。一个小女孩看到窗边的小陶土，将他做成一个杯子。小陶土得意地说：“终于——我成为一样东西了。”

16. 照样子，写词语。

例：空荡荡（ABB 式） _____

17. 复述故事要按照事情发生的顺序。根据短文内容，排列下面的句子，把序号写在横线上。

- ①雨水使陶土重新变柔软。 ②男孩试着用陶土做一个碗。
③女孩将陶土做成一个杯子。 ④陶土快干掉了。 ⑤陶土在木桶里。

18. 故事开始时，小陶土的愿望是_____

19. 小陶土在窗边躺了很久后，发生了什么奇妙的事情？为什么对小陶土来说，这件事情很奇妙？

20. 这个故事告诉我们的道理是（ ）

- A. 人像陶土一样，很容易被搓揉及塑造。
B. 世界上有很多不愉快的事情。
C. 找到目标并实现是最快乐的事情。
D. 做善事最好的方法就是做陶艺。

(三)(春·陕西咸阳·三年级统考期末)阅读理解。

赶海

小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡……”每当唱起这支歌，便不由自主地想起赶海的趣事。

那是暑假里的一天，我有幸跟爸爸去青岛旅游。爸爸说要带我去赶海，我爽快地答应了。我们赶到海边，恰巧开始退潮，海水哗哗地往回流，只有浪花还不时回过头来，好像不忍离开似的。我兴奋极了，飞跑着追赶远去的浪花。

这时，沙滩上已经有好多人，他们有的()螃蟹，有的()海鱼，还有的()贝壳……我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小螃蟹被我抓住了！我高兴得跳起来，那边一个小伙伴儿，正埋着头寻找着什么。我走过去想看个究竟，小伙伴只努努嘴儿，不做声，原来是一只小螃蟹不甘束手就擒(qín)，正东逃西窜哩。突然，小伙伴“哎哟”一声叫起来，原来是螃蟹用大螯(áo)夹住了他的手。咦，怎么我的脚也痒痒的？我低头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将，我伸过手去，只轻轻一()，这武将就成了我的俘虏，再也神气不起来了。

太阳偏西了，赶海的人们满载而归，我也提着“战利品”跟着爸爸往回走。海风吹拂着，我感到舒服极了。我一边走，一边哼(hēng)起了最爱唱的歌：“小时候妈妈对我讲，大海就是我故乡……”

21. 从下面选择恰当的动词，将序号填入文中的括号里。

A. 捏 B. 捡 C. 捞 D. 捉

22. 根据意思从文中找出相应的四字词语。

(1) 由不得自己，控制不了自己。

(2) 装满了东西回来，形容收获极丰富。

23. 短文中的“武将”指_____；“战利品”指_____

24. 用上“有的……有的……还有的……”写一个完整的句子。

25. 下列对短文内容分析错误的一项是()。

- A. 短文首尾呼应，表达了作者对大海的热爱。
- B. 短文写了暑假“我”和爸爸去赶海的趣事。
- C. “它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将”是个比喻句。

D. 读了短文，我知道“赶海”就是“赶着海浪”的意思。

