

第四单元 二十年后的家乡

好词好句

好词集萃

●描写山水的词语

山明水秀 山高水长 青山绿水 山重水复 千山万水 高山流水 依山傍水 穷山恶水 峰峦叠翠 风光如画 水光潋滟 山清水秀 崇山峻岭 山水相连 湖光山色 水天一色 江山如画

●描写城市的词语

车水马龙 川流不息 灯火辉煌 高楼大厦 大街小巷 人山人海 门庭若市 八街九陌 摩天大厦 金碧辉煌 霓虹炫目 霓虹闪烁 高楼林立 华灯璀璨 人声鼎沸 人流如潮 富足繁华 川流不息 青瓦白墙

●描写乡村的词语

鸡犬相闻 山清水秀 炊烟袅袅 鸟语花香 瓜田李下 男耕女织 柳暗花明 沃野千里 空气清新 稻花飘香 麦浪翻滚 土肥水美 炊烟袅袅 生活恬静 自然氧吧 阡陌纵横 安静舒适 牛羊成群 瓜果满园 美丽富饶

●描写思念的词语

朝思暮想 望眼欲穿 魂牵梦萦 牵肠挂肚 日思夜想 莼鲈之思 红豆相思 念念不忘 刻骨铭心 心驰神往 归心似箭 桑梓之念 一日三秋 时刻挂念 日思夜想 望穿秋水 梦呓乡语

●描写季节的词语

春寒料峭 春暖花开 春和景明 夏日可畏 骄阳似火 秋高气爽 一叶知秋 寒冬腊月 春色撩人 春山如笑 春色满园 春深似海 春意盎然 草长莺飞 百花争艳 秋月春花 桂子飘香 百花盛开 冰消雪融 草长莺飞 姹紫嫣红 蜂飞蝶舞 含苞欲放 和风细雨 花红柳绿 花团锦簇 花枝招展 柳暗花明 满园春色 鸟语花香 气象万千 生机勃勃



●描写家乡美的词语

山清水秀 人杰地灵 鱼米之乡 沃野千里 鸟语花香 风景如画 乡土气息 美丽富饶 姹紫嫣红 湖光山色 水天一色 繁花似锦 万紫千红 青山绿水 花红柳绿 郁郁葱葱 花团锦簇 五彩缤纷 红情绿意 莺歌燕舞 世外桃源 流水桃花 重峦叠嶂 层峦耸翠 山水如画 山崩海啸 游山玩水 锦绣河山 高耸入云 波光粼粼 烟波浩渺



妙句锦集

●秋风飒飒，满院子飘飞着金黄色的蝴蝶。（运用比喻的修辞手法。）

●树上披着一层霜，好像生出了闪闪发光的白色叶子。（运用比喻的修辞手法。）

●白霜在树叶上发亮，像是在绿底上绣着银白的锦绣。（运用比喻的修辞手法。）

●秋天到了，菊花开了。有红的，有黄的，有紫的，还有白的，美丽极了！（颜色词写出菊花的五颜六色。）

●二十年后，家乡的天空更加湛蓝，河水更加清澈，宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在大地之上。（运用比喻的修辞手法。）

●二十年后，当我再次踏上家乡的土地，眼前的一切仿佛是一幅梦幻般的画卷，美得让人窒息。（运用比喻的修辞手法。）

●长江、河流碧波如洗，鱼儿们在河里、小溪里游来游去，吐着泡泡，仿佛在向人们致谢。（运用拟人的修辞手法，形象生动。）

●红霞照在湛绿的水上，散为金光，而红霞的欲下沉的日光，也幻成异样的色彩。一层层的光和色，相击相荡，闪闪烁烁的都映现在我眼底。（写出了晚霞的美。）

●满山的果子一片连着一片，到处是黄澄澄、金灿灿、红通通的。机器人正忙着采摘果子呢。（以现代生活、现代科技为依据展开想象，表达农村需要高科技的愿望。）



●千岛湖的水，又犹似一潭诱人的陈酒，静静地，轻盈的，细看，宛如一面在翡翠帷幕中的宝镜，亮亮的，蓝湛湛的，我陶醉在迷人的景色中……（运用比喻的修辞手法。）

●一排排高楼大厦拔地而起。这些大厦的形状各不相同，有的是图形的形状，有的是动物的形状，还有的是植物的形状……让人眼花缭乱。（采用排比的手法写出大厦的不同形状。）

●6月15那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上也像下了火。一些似云非云、似雾非雾的灰气低低地浮在空中，使人觉得憋气。（简短的语言形象的表达了天气的炎热。）

●那天边的彩霞披着一层似红似金的彩衣，落日就在这一层五彩缤纷中向大地展露出最后的微笑，路旁的转基因法国梧桐树早已在不知不觉中褪去了复日的葱绿。（景物描写生动优美。）

●坐在飞机上，我想着：我的父母哥嫂家人怎么样了？现在母校变成什么样了呢？同学们变成什么样了？家乡发生了哪些变化？这些问题时时回绕在我的心里。（心理描写表现出小作者的好奇心。）

●在小路的尽头是一堵矮矮的围墙，从围墙上向下俯视，可以看到薄薄的云雾围绕着教学大楼，并能隐隐约约地看到整个望龙的美丽景色，偶尔有一丝微风拂过你的面孔，真是心旷神怡，惬意极了。（语言优美如诗。）

●宇宙飞船以二氧化碳为燃料，排出的尾气都是被净化过的氧气，对空气毫无污染。飞船上有“防弹系统”和“安全设备”，如果遇到障碍物，会发出警报并自动停下。（对宇宙飞船的想象反映了作者的环保愿望和安全意识。）

●当春间二三月，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。（描绘了一幅春天二三月时的景象。）

●天上白云缓缓地飘着，广阔的大地上三三两两的农民辛勤地劳动着。柔嫩的柳丝低垂在静谧的小河边上。河边的顽童，破坏了小河的安静：“看呀！看呀！泥鳅！这个小蛤蟆！”叫声笑声飘散在鲜花盛开的早晨，使人不禁深深感到了夏天的欢乐。（环境描写和语言描写表现了田野欣欣向荣的景象。）



●冬天的田野，显得特别空旷、辽阔。东北风在田野里一无阻挡地呼啸着。村子里的柴草堆被吹得翻飞起来，大树像强打精神一样，竭力站稳身子，让自己的枝条和风吹闹着、摇晃着，可是树枝上的前后几片黄叶被吹落了。这些叶子也像怕冷一样，一片跟着一片向土沟里滚着，向路上的行人脚下滚着。（运用拟人的修辞手法写出了冬天的景象。）

段落剖析

经典开头

●正所谓“光阴似箭，日月如梭”，转眼间，20年过去了，居住在地球的爸爸妈妈，你们还好吗？（情感导入式。）

●“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”每当读起这句诗，我都会悄然落泪，是啊，我已二十多年没回到那让我留恋不舍的故乡了。（引用式。）

●“悠悠天宇旷，切切故乡情。”这句话写出了多少游子对故乡的深情啊！中秋之夜，凝望明月，我不禁想起了我的故乡我的亲人。（引用诗歌式。）

●离开家乡二十年了，谁不想念自己的家乡呢？身在异国他乡的我也不例外，十分想去看一看家乡是否变了样。因此，我千里迢迢从美国飞回来了。（直入主题式。）

●时光如白驹过隙，一晃二十年过去了。我时常在想，家乡是否还是我记忆中的那般模样？带着这份期待与憧憬，我乘坐着最新的光速飞船，飞向了那片令我魂牵梦萦的土地。（直入主题式。）

●2039年，我已是世界闻名的科学家了。虽然当一名科学家十分光荣，但繁忙的工作使我没有空闲时间回到阔别已久的故乡。终于，我迎来了梦寐以求的假期。哈！可以回故乡看看喽！（超前想象式开头式。）

●二十年前，我还是一名普通的小学生，现在的我已长大成人，是一名科学工作者。终日奋战在科研一线，忙得像不停旋转的陀螺，但在我内心深处，一直留有一片宁静的小天地——我的故乡。（比喻式。）



●二十年，在岁月的长河中只是短暂的一瞬，但对于一个远离家乡的游子来说，却是漫长的等待。如今，我站在时空的这一端，回望家乡，心中满是激动与忐忑，不知道那里发生了怎样惊人的变化。（直入主题式。）

●一条波光粼粼的小溪，终年潺潺地环绕着平和安宁的村庄。在那清澈见底的湖面上，轻轻荡漾的小船，湖两旁婀娜多姿的柳条，随风飘动着，像绸带在空中飞舞，是那么和谐，那么自然。它们与站在柳枝上唱着悦耳的歌曲的小鸟，构成了一幅多么美好、多么和谐的画卷！（景物描写式。）

●早上，我狼吞虎咽地吃了几口饭，便坐上自己发明的太阳能飞船回到了家乡。现在生活环境好了，街边的那些乞丐，经政府投资，个个都做起生意来，生活得不知多好！家门前的那条小河，用了我三年前寄来的高速消毒剂和三十分钟排除脏物剂后，现在干净多了，还游来了许多小鱼。（对比式。）



佳段欣赏

●未来家乡的山被茂密的森林覆盖，到处郁郁葱葱，密密层层，看不见一点裸露的土地，绿色绕城，城在绿中。茂密的森林不仅给我们挡住了风沙，还为我们输送了大量的氧气，让我们生活在空气清新环境里。（环境描写给人心旷神怡的感觉。）

●没有落日般的瑰丽，没有流云般的飘逸，但可以有水晶般的清纯与透明。没有大山般的巍峨，没有湖水般的轻柔，但可以有岩石般的坚毅与稳重。没有大海般的浩瀚，没有瀑布般的飞泻，但可以有泥土般的朴素与随和。（运用了排比句，写出了土地的朴素与随和。）

●春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，舞动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。（运用比喻和排比的手法，描写了春天的美。）

●东加河已经变成了滨河大道。河水清澈见底，一条条金鱼在水里游来游去。河两岸有郁郁葱葱的树木，树丛里有参天大树。旁边还有一个花丛，花丛里有许多盛开的花，有红的、紫的、绿的，还有黄的，真是多种多样啊！小蝴蝶在花丛里飞来飞去，还有勤劳的小蜜蜂在采花蜜呢！（景物描写细腻精彩。）



●我轻松地走在绿草地上，快乐地穿梭在爸妈之间，笑盈盈地搭起相机，为爸妈取个难忘的镜头……天是蓝的，蓝得心醉；云是白的，白得轻柔；草是绿的，绿得娇嫩；花是红的，红得火热……从没感受过的惬意，使我醉了，放开心，让它深深融入这绿意红花，蓝天白云之间……（大量的形容词写出了草地的美。）

●家乡的公路两边都有长方形的花坛，花坛中栽满了各种漂亮的花儿，蝴蝶都围着花儿飞舞。路边还有亭子，当你散步的时候，路边的花儿会让你心情变得愉快，花儿散发的香味会让你陶醉。花儿不会被摘，也不会被破坏，因为人们都有美好的心灵。人与人之间互相帮助，和睦团结，爱护公物已成习惯。（发挥想象写出人们环保意识的提高。）

●汽车在村口停了下来，我如愿以偿了。我走出车门，仔细打量着这个新世界，抬头看，天空的颜色还是跟以前一样云蒸霞蔚，就像一弯新月嵌在蔚蓝的天幕中。过了村头，往前走，我不觉怔住了，这是我记忆中的村庄吗？那土墙灰瓦的小洋房，已变成了一幢幢别致的大别墅；那狭窄的村间小路，已变成绿树掩映的柏油小路，两旁还盛开着各种颜色的鲜花，花香四溢，沁人心脾。（运用比喻的修辞手法描写景物，意境优美。）

●天气渐渐地转凉了，一片片枯黄的叶子像一只只美丽的黄蝴蝶，纷纷离开了大树妈妈温暖的怀抱，轻轻地从树上飘落下来，飞落到草地、小河、庄稼上。这落叶似乎是报信员，告诉大家“秋天来了，秋天来了”。小草们也脱下了绿衣裳，换上了金灿灿的秋装。秋姑娘又在落叶的喜悦簇拥下重新来到人间。在这个到处都是一片黄澄澄的景象中，各种小花似乎睡着了，个个低着脑袋，耷拉着两片早已经失去光彩的“双手”，默默地，一声不吭地等待着遥远的春天的到来。（运用排比、拟人、比喻的修辞手法描绘了一幅美丽的秋天景色图。）



妙句结尾

●我憧憬这样美好的日子早点来到我们身边……（引人回味式的结尾。）

●时间真有魔法，每个利用好时间的人都有丰厚的收获。（感悟抒怀式。）

●家乡，你给我们带来了欢乐和幸福。我爱你，我的家乡！（直抒胸臆式。）



●时间的脚步匆匆，我的归乡之旅即将结束。二十年后的家乡，让我看到了希望，感受到了温暖。我会将这份美好的记忆珍藏在心底，带着对家乡的祝福，继续前行。（感悟抒怀式。）

●二十年后的家乡，是我心中永远的港湾，无论我走到哪里，它都将是我温暖的依靠。我相信，未来的家乡会更加美好，而我也将为它的发展贡献自己的一份力量。（直抒胸臆式。）

●晚饭过后，我独自漫步在滨江路，呼吸着带着几分凉意的空气，迎着微微的夜风，欣赏着街上闪烁的霓虹灯……不管家乡的变化有多大，我对家乡的爱是永远不会变的！（景物描写式。）

●夕阳西下，我踏上了返程的路。望着车窗外逐渐远去的家乡，我心中充满了不舍和留恋。但我知道，这次的离别是为了下一次更好的相聚，我期待着与家乡的下次邂逅，那时的它，必定更加繁荣昌盛。（景物描写式。）

●后来我和村里的小孩子渐渐熟了起来，也变得开朗起来，几个月后，我依依不舍地坐上村里直达深圳的航班，飞回深圳。我在飞机上，不禁感叹，中国可真发达，仅仅几年，科技就突飞猛进，看来再过几年回村里连飞机都不用坐了，那得坐代步飞行器了。（展望未来式。）

写作指导

审题

本次习作是一次想象作文，所以要以现实为基础，展开大胆地想象。习作的要求是写二十年后的家乡。如想象未来家乡的生活方式，就应该尽量大胆地想象，冲破时空的界限，将自己“听”到的，“看”到的以及心中的感受写出来，写出让人觉得惊奇，令人觉得不可思议和令人向往的家乡变化。我们把想象到的场景或者事件梳理一下，列一个提纲，明确自己要写什么，从哪些方面来写。

立意

1. 明确要求。本次习作首先要抓住限定词“二十年后”，这表明本次习作是想象作文；其次要明确写作的对象一家乡。同学们首先要大胆想象，二十年后的

家乡会发生什么巨变，如环境有什么变化？人们的工作、生活有什么变化？……想象与亲人、同学重逢的情景，表达出对家乡的热爱之情。

2. 围绕中心，巧用方法。紧紧围绕习作的中心，可采用倒叙的方法或梦游的形式等，把自己想象为一个成年人，写二十年后回故乡的所见、所闻、所感。由此引出事件、人物等，寄托自己的美好理想。

3. 理清顺序，表情达意。在丰富想象的基础上，理清文章的思路，按一定的顺序写，把浓浓的乡情通过一些景物和事件表达出来。

4. 列好习作提纲。

开头：穿越到二十年后，看到我的家乡。

中间：环境的变化、工作的变化、生活的变化。

结尾：表达对二十年后家乡的向往之情。



题目：二十年后的家乡

要求：写出二十年后的家乡会发生什么巨变，如环境有什么变化？人们的工作有什么变化？生活呢？

作文题目：_____

写作思路：

开头：_____

中间：_____

结尾：_____



[illegible]

[illegible]