

第二单元 多彩的活动

好词好句

好词集萃

●描写运动场面的词语

人声鼎沸、彩旗飘扬、摩拳擦掌、欢呼雀跃、热闹非凡、跃跃欲试、龙争虎斗、精神抖擞、风风火火 生龙活虎 热火朝天 乱作一团 笑声阵阵 其乐融融 开怀大笑 趣味盎然 浩浩荡荡

●描写表演场面的词语

座无虚席 载歌载舞 欢声笑语 掌声雷动 精彩绝伦 叹为观止 惟妙惟肖 活灵活现 出神入化 目不暇接 高潮迭起 光彩夺目 热闹非凡 妙趣横生 引人入胜 扣人心弦 美轮美奂 粉墨登场 声情并茂 锣鼓喧天 场面宏大 余音绕梁 气势磅礴 出神入化

●描写比赛激烈的词语

龙争虎斗 难解难分 你追我赶 互不相让 剑拔弩张 热火朝天 硝烟弥漫 激战正酣 紧追不舍 不甘落后 奋力拼搏 奋起直追 咬紧牙关 争先恐后

●描写活动气氛的词语

欢歌笑语 兴高采烈 喜气洋洋 欢声笑语 热闹欢腾 其乐融融 张灯结彩 欢聚一堂 歌声如潮 欢天喜地 人声鼎沸 热火朝天 掌声雷动

●形容人物动作的词语

手舞足蹈 又唱又跳 活蹦乱跳 你追我赶 挤眉弄眼 抓耳挠腮 手忙脚乱 金鸡独立 前俯后仰 左顾右盼 指指点点 摇摇摆摆 交头接耳 摇头晃脑 捧腹大笑 轻手轻脚 蹑手蹑脚 磕磕绊绊

●形容心情激动的词语

心潮澎湃 热血沸腾 欣喜若狂 情不自禁 慷慨激昂 激动万分 百感交集 心潮起伏 热血沸腾 热泪盈眶 心花怒放



●形容人物动作的四字词语

手舞足蹈 又唱又跳 活蹦乱跳 你追我赶 挤眉弄眼 抓耳挠腮 手忙脚乱 金鸡独立 前俯后仰 左顾右盼 指指点点 摇摇摆摆 交头接耳 摇头晃脑 捧腹大笑 轻手轻脚 蹑手蹑脚 磕磕绊绊

●描写人物神态的词语

眉开眼笑 神气活现 兴高采烈 精神抖擞 欢天喜地 喜笑颜开 聚精会神 心花怒放 面红耳赤 满面红光 喜上眉梢 眉飞色舞 神采飞扬 满面笑容 怡然自得 嘻嘻哈哈 余犹未尽 津津有味 哈哈大笑 呆若木鸡 活灵活现 乐不可支 得意忘形 全神贯注 满头大汗 大汗淋漓 高高兴兴 开开心心 喜上眉梢



妙句锦集

●这时，全场静寂得连摄影师拨弄快门的声音都听得见。（运用夸张的手法表现现场的寂静。）

●二十秒，不分胜负！三十秒，不分胜负！啊，五十秒，还不分胜负……（营造紧张的气氛。）

●在激昂的乐曲声中，在同学们的欢呼声中，两位主持人满面笑容地走上舞台，就这样，精彩的演出开始了。（描写演出前的氛围。）

●“砰”的一声，一颗红色的信号弹腾空而起，场上身穿各色衣衫的运动员，“唰”地从起跑线上飞出去，像一片彩云。（运用拟声词和比喻，使描写更生动。）

●星期天的早晨，蔚蓝的天空中飘着几朵白云，太阳公公露出笑脸，慈祥地望着大地。我们一路笑着，蹦着、唱着来到树林里。（描写环境，烘托出活动的快乐。）

●多姿多彩的校园生活犹如五彩的万花筒。当我再次重拾一颗颗美丽的珍贵的宝石时，那一次有趣的跳绳比赛又浮现在我的眼前。（运用比喻的手法，让语文更有文采。）

●记得那次诗歌朗诵，夺冠的我们在教室里欢呼；记得那次拔河，杨青带着伤坚持到最后；记得那次文化节，我们因为输了比赛在教室里默默哭泣。（运用



排比的修辞手法回忆以前参加过的活动，增强语势，抒发感情，体现出活动的难忘。）

●我如获至宝，迫不及待地按照说明书的步骤拼装：在起落架上装上螺旋桨，把螺旋桨插在木头机身上，将橡皮筋钩住前端的钩子以及尾部，安装好机翼和尾翼，最后贴上漂亮的贴纸。瞧！一架威风凛凛的海燕号模型飞机在我手中诞生了！

（细节描写，描写“我”组装模型飞机的过程。）

●同学们的表演更是精彩。瞧，张刚和李强的相声多么有趣，逗得大家合不拢嘴；夏艺同学的电子琴独奏，让人暗暗称赞；田珂同学的魔术表演，让同学们捉摸不透，联想翩翩……（用排比句略写众多表演者。）

●看，这里有那么多灰尘，我们不由得拿起扫把、扫帚和抹布，准备开工。我们先把地上的灰尘扫干净，再把桌子、窗户上的灰尘擦干净，因为我们人多，所以很快就干完了，屋子被我们打扫得一尘不染。（按顺序写活动环节。）

●操场上的人可真多！你挤着我，我挤着你，生怕自己想买的书被别人抢走。每个摊前，都挤满了密密麻麻的人，每个人脸上都挂着微笑。操场上真热闹啊！叫卖声，砍价声、笑声此起彼伏。（用动词和声音写操场上人多和热闹的场面，有形有声，形象生动。）



段落剖析



经典开头

●今天，我们班举行了一项非常有趣的活动——绕口令比赛。（开门见山，引出活动。）

●今天上午第二节课，我们进行了一场别开生面的拔河比赛。（开头交代活动背景，引出下文。）

●我们的课堂多姿多彩，最让我难忘的要数那节劳技课，它让我们留下了快乐的足迹。（开头点题。）

●人生中有许许多多的第一次，虽然它们已经过去了，但是我们还会常常回味。其中，最使我难忘怀的是——第一次包饺子。（开门见山，直接点明主题。）



●今天的阳光格外灿烂，今天的空气格外清新，今天的心情格外激动，想知道为什么吗？因为今天是我们少年儿童自己的节日——“六一”儿童节。（**设问式开头。**）

●上个星期天，我们小组聚集在一起，建立了一个义工小分队，准备去春晖社区探望一位孤寡老人刘淑芬。我们买了一些吃的东西，就兴致勃勃地上路了。（**交代了活动的时间、地点、探望的对象。**）

●“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白酒。龙船下水喜洋洋。”大家一听到这首童谣，一定会想到端午节。今天，我就来讲一下端午节吧！（**用一首童谣引出端午节。**）

●学校经常组织各个班级的同学参加“捡垃圾”的志愿者活动，不仅在学校内部，而且在全市各个公共场所去呢。看，今天我又在参加这个活动呢！（**场景切入式开头。**）

●《厦门日报》的“读者节”在白鹭洲公园开幕，我虽然是第二次以小记者的身份参加这么盛大的活动，但还是既期待又紧张。（**“虽然……但……”一组关联词用得很好，突出了小作者“期待、紧张”的心情。**）

●寒假的一天，我和几个好朋友聚集在一起，建立了一个“阳光志愿者”分队，准备去儿童福利院看望那里的孩子们。我们带着精心准备的零食、图书，还有衣物，怀着兴奋的心情，向儿童福利院进发。（**直接点题式开头。**）



佳段欣赏

●正方先辩，赵敏代表正方出战，她成功地运用了许多的名人格言，其中的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”和“书籍是人类进步的阶梯”简直咄咄逼人。（**正方一开始的论调，很经典，让辩论会直接进入高潮。咄咄逼人的气势让接下来的比赛更精彩，更值得期待。**）

●这场扣人心弦的辩论会最终双方握手言和。这次辩论会让我们知道，我们要读适合我们青少年的读物，否则会适得其反。（**一场成功的辩论会，不仅是流畅顺利的过程。还要从中提炼出值得思考的主题，从而运用到现实生活中来。**）

●大家拿着提前写好的绕口令，叽叽喳喳地读着背着。有的人指着本子上的字一个一个地往过读；有的人看一下本子便闭起眼睛背诵起来；有的人两两一组



互相读绕口令，给对方纠正错误、提建议……场面十分激烈，所有人都为了这次比赛做着充足的准备。（这一段写了比赛前同学们做准备的场景，属于“面”的描写。）

●听写开始了。“第一轮听写的是一个词语。我念三遍。”老师说，“注意！注意！注意！”当我听到第一个“注意”的时候，以为是老师让我们注意听这个词语。当我听到第二个“注意”的时候，有点儿丈二和尚——摸不着头脑。“难道这个词语有这么难？需要这么多‘注意’吗？”我心想。（小作者对心理活动的把握很精准，适时写出了他的疑问。）

●快看！张磊神情专注，情绪稳定，目视前方，一看就知道这冠军非他莫属。可惜绳子太短，而张磊长得太高，刚跳 50 多下便像打了败仗的公鸡——垂头丧气地败下阵来。我心里的一块石头马上被吊了起来，再看王博，他手里的绳子像蛇一样快速而轻盈地拍打着地面，如果静静地倾听，似乎还可以听到地面轻微的哭泣，呵！她跳了一百零四下了这时的她早已满脸通红，汗流浹背了。糟糕！她体力不支，也败下阵来。（人物刻画非常形象，栩栩如生。）

●“嘟——”，哨声响了，大家把身体一齐向后仰，一个个涨红了脸。同学们的手像一把大钳子，紧紧地抓住绳子不放。我们班使出了九牛二虎之力，脚一步一步吃力地向后退。可谁知六年级（5）班的劲儿也很大，两边这样一拉，我好像要飘起来一样。再向右看看，只见赵思佳把眼瞪得圆圆的，咬着牙，汗从头发上“跳”了下来。哎哟！麻绳上有一根刺扎进了她的手里，她把手换了一下，谁知一换手，同学们的手就把绳占满了，她的另一只手不知道放在哪，我在焦急之中赶忙给她指了指位置她才得以把手放下。（既有对全班学生的整体描写，又有对典型人物神态、动作的具体描写，做到了点面结合，把活动场景写得活灵活现。）

●其中武术节目最精彩，引起一阵阵叫好声。我最看中那个高难度的动作：有五名同学弯着腰站成一排，有一个人要跨越这五名同学，他深吸一口气，虽说是很轻松地吸了一口气，但还是能看出他满脸的紧张，他拍拍自己的胸脯，右脚往后一挪，身子往后一仰，大喝一声“啊”喊完便像子弹一样地冲过去。到了同学们的面前，双脚一蹬，两只手也没闲着，立马双手扶住第一名同学的背，猛地

向上一跃，那名挑战的同学竟然跳过去了，舞台下也自然地响起了一阵阵雷鸣般的掌声。（对表演者的动作描写一气呵成。）

●一声哨响，第三局比赛开始了。我的心怦怦直跳。我屏住了呼吸，用足力气，两只手像两把小钳子一样牢牢握紧绳子。在我前面的小利鼓着腮，把牙咬得咯咯响，脸涨得通红。平时很文静的小芳也变得非常严肃，只见她的眼睛瞪得大大的，紧锁双眉，拼命地用力。尽管我们使足了劲，可绳子中央的红领巾并不听话，正偷偷向四（1）班那边移去。“加油！加油！”场外的小观众为我们急得直跺脚。“不要急，要沉着，劲往一处使，一定能胜利！”我们的班主任老师带领着啦啦队也在为我们鼓劲。（点面结合，既描写了比赛者的动作神态，也描写了观众的表现。）

●于是，大家纷纷开始行动起来，每个人都憋着一股劲，想要争夺第一名。终于盼到了比赛那天，首先亮相的是第一组：他们折的千纸鹤，有大有小，姿势各异，有的在飞，有的在走，十分生动。接着，第二组的同学拿着他们的作品走到讲台上，他们折的东西可多啦！有青蛙、千纸鹤……创意很丰富，比如他们折了两个大青蛙，还有两个气球，他们把气球放在青蛙的嘴上，好像青蛙顶球，可有趣了……然后又轮到我们的了，可是因为我们的作品与众不同，所以老师先让第四组同学展示作品，第四组同学的作品非常有想象力，他们用牙膏盒做了一架钢琴，用肥皂盒做了一张椅子，把青蛙放上去，就好像青蛙正在弹钢琴呢！旁边的纸鹤宛如在为青蛙伴舞。终于轮到我们组亮相了，我们拿着作品走上讲台，一起喊：“一、二、三！”然后一起把作品往空中抛去，顷刻间，只见数十只气球在空中飘荡，还有数十只千纸鹤的在空中飞舞，我们的作品活起来了，老师把我们往上扔的动作抢拍了下来。（细致地描写表现了同学们参加折纸比赛的热情和制作的作品。）



妙句结尾

●这次足球比赛让我明白了：踢足球也不能光靠蛮力，更要靠智慧才能取胜。（感悟升华式。）

●这次书市活动，我们既赚了很多钱，又锻炼了自己的胆量，这可真是一次难忘的活动啊！（结尾写出了自己的感悟，再一次点题，突出了中心。）



●这次比赛我们组的总分是 355 分。虽然我们没有进入前两名，但是大家都玩得非常开心！（简洁明了，总结全文。）

●劳技课既培养了我们的动手能力，又让我们享受到了成功和快乐，是我小学生活中一道美丽的风景线。（结尾与开头呼应，点题。）

●这次运动会，我没有任何遗憾，还从中明白了一个道理：“只要我们团结一致，齐心协力，就能获得最后的胜利！”（总结启示。）

●这次实践活动结束了，让我们每个人都知道了，只有靠自己亲自劳动，成果才会无比甜蜜，正如一首诗中写道：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”（引用诗句升华主题。）

●回到集合点，同学们都欣赏自己满满一袋的成果，心里充满了自豪。太阳在空中越升越高，仿佛在向我们点头微笑，也像在享受同学们乐开了花的喜悦……（引人回味式的结尾。）

●“我们班大个子的学生少，能胜一次。已经不错了。”老师说我们已经创造了奇迹。尽管我们这次没有获得冠军，但我们一点儿也不遗憾。因为我们都尽力了。我想不管做什么事，只要尽力就无悔！（结尾写出了自己的感受，突出了中心。）

●最后，紧张的时刻来到了，老师要宣布比赛结果了：我们只得到了第二名。听到比赛结果我们有点失望，但是我们不气馁，我们要向第一名学习，取长补短，如果以后再有这样的活动的话，我们肯定能得第一！（结果不尽如人意，但是重在参与的竞赛精神要牢记，并且信心不能丢。）

●童年时代是天真的，是快乐的，随着斗转星移，童年正渐渐离我而去，可童年时代的那些幼稚有趣的事儿，现在回想起来仍忍不住捧腹大笑。上面的这件趣事，后来妈妈告诉了我一个道理：做事，首先要将道理搞清楚，不能照着生搬硬套，否则就会弄出笑话来，甚至犯错误。所以，此事至今令我难以忘却。（总结全文，写出自己的感想。）

●是啊，但得夕阳无限好，何必惆怅近黄昏！对于一些生活比较困难的老宝贝们，只要我们将爱心带给老人们，他们就不会再觉得孤独和惆怅，没有子女，但可以有更多的亲人。社会是一个温暖的大家庭，她终将驱散一切寒冷，让生活

在阴影下的人们看到阳光。所以让我们一起关爱老宝贝们，关爱社会。爱心的接力，只有起点，没有终点！（**升华主题，号召式结尾。**）

 写作指导 **审题**

题目要求写“一次活动”，首先，主要围绕着“一次”来写，不能在一篇习作中同时描写很多个活动。其次，“多彩的活动”活动泛指校内外举办的各种活动，可以是有关爱国的活动，可以是有关传统节日的活动，也可以是文体活动，还可以是社会公益活动……这些都可以作为写作内容。但是这些活动必须亲身经历过，让自己印象深刻、有感悟的活动，写清楚活动的过程和场面，并写出这次活动带给自己的感受。

 立意

1. 把活动过程写完整。写活动首先要叙述完整。一般来说，一次活动的时间、地点、人物都会出现在文章的开头，用一句简短的话做个交代。这些基本的要素交代完以后，就要开始写活动的过程。活动过程一般分三个部分，活动前、活动中、活动结束，这三个部分缺一不可。
2. 按一定顺序写。活动的内容很多，要按一定的顺序来写。可以按时间顺序，先进行的内容先写，后进行的内容后写。有些活动还可以按地点的转换顺序来写。
3. 要详略得当。写活动的过程时并不是要把所有的内容都非常具体地写下来，而是选择最精彩、感受最深的地方详写，其他的地方略写就可以了。要把重点的地方写具体，就要把活动中人物都做了什么，是怎样做的，说了什么，是怎么说的写清楚。
4. 要点面结合。活动中光有对主要人物的描写还不够，还要写好集体活动，做到点面结合，对于一些比赛、表演性的活动，除了写好参加活动的人物外，还要写一写观众的反应。

另外，为了把活动的过程写得具体生动，我们还需要对有关环境进行适当描写。例如，路途中的景物、运动场四周的树林和彩旗、晚会会场的布置等等。

 练笔

[illegible]
