

2023-2024 第二学期锡东片初三语文

第一次模拟测试卷

一、积累与运用（27 分）

1. 阅读下面的文字，按要求答题

四月的鼋头渚，鸟语花香，_____。湖光山色如一袭青绿的裙裾，徐徐拉开春天的 wéi（ ）幕。湛蓝的湖面上迁 xǐ（ ）而来的鸟儿仿佛春天的精灵，穿梭在点点帆影之间，与湖水相互映衬着成为一幅动静相宜的水墨画。岸边偶遇早樱，虽不见怒放的蓬勃，却也含蓄优雅，悄然无声地点缀着春的盎然。石拱桥边，乌篷船上游人们洋溢着笑脸，在这如梦的节令里与春来一次浪漫的邂逅。

（1）给加点字注音。

悄（ ）然无声

（2）根据拼音写汉字。

wéi（ ）幕 迁 xǐ（ ）

（3）选文画横线处应填上恰当的词语是（ ）

A. 浓荫蔽日

B. 草长莺飞

C. 层林尽染

【答案】（1）qiǎo

（2）①. 帷 ②. 徙 （3）B

【解析】

【小问 1 详解】

考查对字音的辨析书写。

悄然无声：意思是静悄悄的，听不到一点声音。“悄”多音字，qiāo、qiǎo，这里读作 qiǎo。

【小问 2 详解】

考查对字形的辨析书写。

wéi 幕：写作“帷幕”：指的是悬挂用于遮挡外部视线的布和丝绒还有绸等。“帷”不要误写成“唯”。

迁 xǐ，写作“迁徙”：迁移。“徙”不要误写成“徒”。

【小问 3 详解】

考查对成语的理解运用。由文中“四月的鼋头渚，鸟语花香”可知是描写春天景色的，所以横线处应选描写春天的词语：

A.浓荫蔽日：形容树木枝繁叶茂，可以遮住阳光。是描写夏天的词语；

B.草长莺飞：形容暮春时节的迷人景色。是描写春天的词语；

C.层林尽染：山上一层层的树林经霜打变红，像染过一样。是描写秋天的词语；

应选 B。

2. 缀于诗句中的春天。

游目骋怀，可去西湖边看一看“乱花渐欲迷人眼，_____”（白居易《钱塘湖春行》）的百花争艳，绿草如茵；可泛舟湖上，悠哉悠哉，“_____，不觉船移”享受这平静的一池春水（欧阳修《采桑子》）；可在夜晚的春风中拂柳，“_____，④_____”品一品绵绵的思乡之情。（李白《春夜洛城闻笛》）；可学一学杜甫登高望远，书写心中的凌云壮志“_____，_____”（《望岳》）；也可静一静心，在千帆竞发，万木皆春中，感悟到新事物必将取代旧事物的人生哲理“_____，_____”（《刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》》）

【答案】 ① 浅草才能没马蹄 ②. 无风水面琉璃滑 ③. 此夜曲中闻折柳 ④. 何人不起故园情 ⑤. 会当凌绝顶 ⑥. 一览众山小 ⑦. 沉舟侧畔千帆过 ⑧. 病树前头万木春

【解析】

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

本题中注意“蹄、滑、折、园、凌、览、畔”等字的正确书写。

3. 填入下面横线上的句子排序最恰当的一项是

这是一块民国三十六年募捐重修东林书院的纪事碑，密密麻麻地刻满了捐款者的名字和钱款数，_____是不是与面前的这座书院有着某种割舍不开的渊源呢？

- ①实业家们经历坎坷，发奋图强，为国为民，孜孜以求。
- ②与东林党人忧时救世、躬行实践、高标独立的人生追求是一致的。
- ③募捐者中以杨氏、荣氏、薛氏三姓居多，数额也最大。
- ④他们有一条大致相同的发展轨迹：读书入仕，成为儒商，弃绝官场，兴办实业。
- ⑤这三个家族不仅是无锡巨富，在中国近代民族工业的发展史上也是很值得一提的。
- ⑥中国的民族工商业巨子为什么出现在无锡？

A. ①②⑥③⑤④ B. ①②③⑤④⑥ C. ③⑤⑥①②④ D. ③⑤④①②⑥

【答案】 D

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生的句子排序能力。阅读上文语句可知，句③紧承前文的“捐款者的名字和钱款数”，写出了三个代表家族；然后句⑤和句④对这三个家族作了概括介绍；句①和句②将他们与“东林党人”的人生追求联系起来；句⑥既总结前文，又与后文相衔接。所以排序为：③⑤④①②⑥。故选 D。

4. 下列有关文学文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 牺牲玉帛:古代祭祀用的祭品。牺牲,指祭祀用的纯色全体牲畜。
- B. “岱宗夫如何”中的“岱宗”指的是泰山,“达于汉阴”中的“汉阴”是汉水的北面。
- C. “始龀”“加冠”“而立”“耄耋”是古代年龄的称谓,按照由幼及长的顺序排列。
- D. 《战国策》与《左传》的编年体不同,它是国别体史书,《邹忌讽齐王纳谏》就出自该书。

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】本题考查文学、文化常识。

B. “汉阴”是汉水的南面。

故选 B。

5. 学校正在筹办“国潮复兴,文化自信”为主题的综合性学习活动,请你参与。

(1)【活动一:身边事 勤关注】请你从下面所给的文字中,概括“国潮热”的原因。

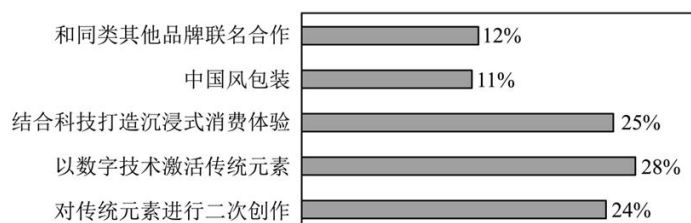
曾几何时,年轻一代受欧美潮、日韩风影响不小。如今,新生代群体放下对国外品牌的盲目崇拜,热衷“国潮”,喜爱“国风”。“国潮热”的背后是文化自信,随着国家经济实力和国际影响力的不断提升,大家对中国文化的认同感会更加强烈。

“国潮”产品走红,国产动漫爆火,“老字号”纷纷推陈出新……“国潮”正在成为当代年轻人的一种消费时尚。因为经济高速发展,民众在物质需求上得到满足,开始追求文化需求。

原因一:_____

原因二:_____

(2)【活动二:深探究 微提案】下图是消费者选择国潮产品时兴趣点的统计图,某公司也想为自己的产品增添国潮元素,请你结合下图给出建议。



(3)【活动三:对对联】请参考对联知识,根据划线句的内容,写出下联。

汉服春晚是汉服圈中颇有规模的一个线上晚会,从2010年开始,已举办了12届,用晚会的形式让全球各地的汉服爱好者参与其中。每到岁末,各地汉服社团通过汉舞、雅乐、戏曲等形式,开启线上联欢。

2022年线上晚会,全球直播,吸睛效果空前,尽显中华文化魅力。

上联：着汉服霓裳云端相聚

下联：_____

【答案】(1) ①. 原因一：文化自信，大家对中国文化的认同感更加强烈。 ②. 原因二：经济发展，民众开始追求文化需求。

(2) [示例]①建议对传统元素进行二次加工；②建议用数字技术激活传统元素；③建议结合科技打造沉浸式消费体验。

(3) 显中华魅力线上吸睛/显文化魅力全球直播。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查筛选信息。

根据“文化自信，随着国家经济实力和国际影响力的不断提升，大家对中国文化的认同感会更加强烈”可得：文化自信，大家对中国文化的认同感更加强烈。

根据“因为经济高速发展，民众在物质需求上得到满足，开始追求文化需求”可得：经济发展，民众开始追求文化需求。

【小问 2 详解】

本题考查从表格中得出结论并提出建议。

读表可知，消费者选择国潮产品时兴趣点共五个，占据前三名的是“以科学技术激活传统元素”“结合科技打造渲染式消费体验”“对传统元素进行二次创作”。

由此可提出建议：建议对传统元素进行二次加工；建议用数字技术激活传统元素；建议结合科技打造沉浸式消费体验。

【小问 3 详解】

本题考查拟写对联。

根据材料中的“各地汉服社团通过汉舞、雅乐、戏曲等形式，开启线上联欢”可知，汉服春晚展现了中华优秀传统文化的魅力。

上联中的“着汉服霓裳”是一个动宾短语，下联可用“显文化魅力”“显中华魅力”等与之相对。

根据“2022 年晚会直播期间，吸引了 30 万人观看”可知，引起了公众的瞩目。

上联中的“云端相聚”是一个主谓短语，下联可用“全球直播”“线上吸睛”“万众瞩目”等与之相对。

故下联可拟写为：显中华魅力线上吸睛；或，显文化魅力全球直播；或，显文化魅力万众关注；等等。

二、阅读与赏析（63 分）

6. 阅读名著选段，回答问题。

【选段一】

董超在外面，只听得一声扑地响，只道完事了，慌忙走入来看时，卢员外依旧缚在树上；薛霸倒仰卧在树下，水火棍撇在一边。董超道：“却又作怪！莫不使得力猛，倒吃一交？”用手扶时，那里扶得动，只见薛霸口里出血，心窝里露出三四寸长一枝小小箭杆，却待要叫，只见东北角树上，坐著一个人。听得叫声“著”！撒手响处，董超脖项上早中了一箭，两脚蹬空，扑地也倒了。那人托地从树上跳将下来，拔出解腕尖刀，割绳断索，劈碎盘头枷，就树边抱住卢员外放声大哭。卢俊义闪眼看时，认得是燕青，叫道：“小乙！莫不是魂魄和你相见麼？”浪子燕青道：“小乙直从留守司前跟定这厮两个到此。不想这厮果然来这林子里下手。如今被小乙两弩箭结果了，主人见麼？”卢俊义道：“虽然你强救了我性命，却射死了这两个公人。这罪越添得重，待走那里去的是？”燕青道：“当初都是宋公明苦了主人；今日不上梁山泊时，别无去处。”卢俊义道：“只是我杖疮发作，脚皮破损，点地不得！”燕青道：“事不宜迟，我背著主人去。”心慌手乱，便踢开两个死尸，带著弓，插了腰刀，执了水火棍，背著卢俊义，一直望东便走；十到十数里，早歇不动，见了个小小村店，入到里面，寻房住下；叫做饭来，权且充饥。两个暂时安歇这里。

【选段二】

当夜，李逵饮酒了。次日，具舟相送。李逵道：“哥哥，几时起义兵？我那里也起军来接应。”宋江道：“兄弟，你休怪我！前日朝廷差天使赐药酒与我服了，死在旦夕。我为人一世，只主张忠义二字，不肯半点欺心。今日朝廷赐死无辜。宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷！我死之后，恐怕你造反，坏了我梁山泊替天行道忠义之名。因此请将你来，相见一面。昨日酒中，已与了你慢药服了。回至润州必死。你死之后，可来此处楚州南门外，有个蓼儿洼，风景尽与梁山泊无异，和你阴魂相聚。我死之后，尸首定葬于此处。我已看定了也。”言讫，堕泪如雨。李逵见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼。”言讫，泪下。便觉道身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江船。回到润州，果然药发身死。李逵临死之时，付嘱从人：“我死了，可千万将我灵柩，去楚州南门外蓼儿洼，和哥哥一处理葬。”嘱罢而死。

（选自《水浒传》，江苏人民出版社）

- （1）概述以上选段中燕青和李逵两个人物在形象有上的共同点。
- （2）选段一燕青在搭救卢俊义时说“当初都是宋公明苦了主人”，请结合整部作品简要概括燕青这样说的原因及卢俊义的人生结局。
- （3）金圣叹评价：“李逵是上上人物，写得真是一片天真烂漫到底。看他意思，便是山泊中一百七人，无一个人如得他眼。《孟子》中‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈’，正是他好批语。”你是否赞同金圣叹提出的“李逵是天真烂漫之人”的观点呢？请结合书中内容，给出你的观点及理由。

【答案】（1）共同点：忠（忠心、忠诚、忠心耿耿）（意对即可）

（2）原因：宋江欲赚卢俊义上山，吴用就设计让卢俊义在自家墙上题写藏头反诗后去躲灾，途中劫卢俊义上梁山；结局：高俅设计，在御酒里给卢俊义放入水银，卢俊义喝后失足落水而死。（意对即可）

(3) 示例一：我同意金圣叹的观点。得知宋江强抢民女，他砍断梁山杏黄旗，找宋江理论；他得知李鬼家有九十老母，不仅饶他性命，还送他银两，不顾自己是否上当。

示例二：我不认同金圣叹的观点。李逵是个鲁莽、暴力的形象。梁山 108 将中他杀人最多，甚至连小孩都不放过；江州劫法场，为救兄弟，砍死无数无辜百姓；为使公孙胜下山，斧劈罗真人。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查人物形象的特点。

根据选段中人物的语言、动作等描写分析即可。

根据选段一“小乙直从留守司前跟定这厮两个到此”“事不宜迟，我背著主人去”分析，燕青一路保护主人，危难之际相救，然后背着杖疮发作的卢俊义上路。可见燕青之忠；根据选段二“罢，罢，罢！生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼”“我死了，可千万将我灵柩，去楚州南门外蓼儿洼，和哥哥一处埋葬”分析，李逵忠于宋江。据此得出两人共同点：忠。

【小问 2 详解】

本题考查对名著情节的把握。

根据“当初都是宋公明苦了主人”分析，联系原著可知卢俊义上梁山的原因：卢俊义被吴用等人利用李固与贾氏的奸情，使计骗上梁山。宋江慕其名，欲将其诓上山。军师吴用与李逵便假扮算命先生与哑童子，前往卢府为其算命。劝其前往东南千里之外避灾，并在墙上题下“芦花丛里一扁舟，俊杰黄昏独自游。义士手提三尺剑，反时须斩逆臣头”的藏头反诗。卢俊义中计，欲前往泰安州避祸。途经梁山时被埋伏，与梁山英雄大战，卢俊义不敌，乘船逃走时被浪里白条张顺活捉。卢不愿在梁山落草为寇，宋江也未强迫，将其放回。待其回到家中，其妻贾氏已与管家李固做了夫妻，诬陷其勾结叛匪，卢屈打成招，下了死牢。幸得燕青、石秀以及其他梁山众好汉等先后搭救，方免遭毒手。结局：在平方腊之后，宋朝朝廷封其为庐州安抚使兼兵马副总管。后因同高俅、杨戩有矛盾，被两人设计在皇帝的御酒里放入水银，卢俊义喝后不能骑马，在泗州淮河乘船时失足落水而死。

【小问 3 详解】

本题考查分析人物形象。开放性试题，答案不唯一。结合名著情节，言之有理即可。

示例 1：同意金圣叹的观点。我认为李逵是天真烂漫的上上人物。因为众多好汉中，只有他敢砍断梁山的杏黄大旗，只有他敢扯坏皇帝的诏书。他上梁山后，思母心切，等不得天明就要把老母亲接来尽孝。他得知冒充他的李鬼家有九十老母，不仅饶他性命，还送他银两，只望他改过自新，完全不顾是否受骗。

示例 2：我不认同金圣叹的观点。李逵鲁莽、暴力，是梁山 108 将中杀人最多的人，甚至连小孩都不放过，这绝对是没有任何人性，失去最后底线和天良的表现。李逵愚忠，他经常说，哥哥让杀，干我鸟事。于是提着斧头不分青红皂白见人就杀，作为一个成年人，却没有应有的是非善恶判断。综上所述，“天真烂漫”

的评价并不适合李逵。

7. 阅读下面这首词，回答问题。

郡斋即事^①

(宋) 范仲淹

三出专城^②鬓似丝，斋中潇洒胜禅师。

近疏歌酒缘多病，不负云山赖有诗。

半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟。

世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知。

【注】①此诗作于宋仁宗景祐三年，范仲淹知饶州时，当时范仲淹 48 岁。②范仲淹因直言敢谏，先后被贬谪睦、苏、饶三州。专城，指出任州郡地方长官。

(1) 诗歌颈联“健”“迟”两字用得极为精妙，请简要分析表达效果。

(2) 本诗尾联所表达的情感和《渔家傲·秋思》结尾“人不寐，将军白发征夫泪”所表达的情感有何不同？

【答案】(1) 健，“强健”或“精力旺盛”的意思，写出诗人在雨中赏菊的兴致之高；“迟”，“晚”的意思，写出诗人观赏江月的流连忘返，表达了诗人对自然的喜爱之情。

(2) 《渔家傲》结尾表达了诗人的羁旅乡愁，表达了戍边将士们渴望建功立业的爱国情怀，功业难成、有家难归的愁绪，暗含对战争的厌恶和无奈。本诗结尾表达了诗人不以浮沉荣辱萦怀的旷达胸襟，以及虽遭贬谪却乐享山水、陶醉其中的愉悦之情。

【解析】

【小问 1 详解】

考查诗歌炼字的赏析。

考查诗歌炼字的赏析。“半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟”，意思是在淅淅沥沥的雨中欣赏菊花，我兴致高昂；夜晚一轮明月朗照秋江，我流连忘返。“健”是“精力旺盛”的意思，“迟”是“晚”的意思，写出了诗人在雨中赏菊的高昂兴致和观赏江月的流连忘返，反映了诗人有意归隐而流连美景的心境和对大自然的喜爱之情。

【小问 2 详解】

考查诗歌内容的理解和情感分析。

《渔家傲》结尾“人不寐，将军白发征夫泪”形象地写出了此时此刻驻守在边关重镇满怀乡愁的将士们个个难以入睡，因日夜操劳而染白了双鬓的将军，久征在外的艰苦异常士兵们，都止不住在悄悄地流泪，抒发了将士们壮志难酬的感慨、思乡忧国的情怀。

“世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知”，意思是这世间的荣辱有什么值得言说的呢？这个道理，连塞翁都知道，我岂会把进退放在心上？前一句直抒胸臆，后一句借典抒情，使用塞翁失马的典故，以塞翁自比。

共同抒发了诗人不以升沉荣辱萦怀的旷达胸襟和虽遭贬谪却乐享山水并陶醉其中的愉悦之情。

（三）（16分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

①李疑以尚义名于时，独好周人急。金华范景淳吏吏部，得疾，无他子弟。人贻之，弗舍。杖踵①疑门，告曰：“我不幸被疾矣，人莫我舍②。闻君义甚高，能假我一榻乎？”疑许诺，延就坐，迅除明爽室，具床褥炉灶，使寢息其中。征医视脉，躬为煮糜炼药。旦暮执其手，问所苦，如侍亲戚。

②既而疾滋甚，不能起，溲③矢污衾席，臭秽不可近。疑日为刮摩浣涤，不少见颜面。景淳流涕曰：“我累君矣恐不复生，无以报厚德，囊有黄白金四十余两，在故逆旅邸，愿自取之。疑曰：“患难相恤，人理宜尔，何以报为？”景淳曰：“君脱不取，我死，恐为他人得，何益乎？”

③疑遂求其里人偕往，携而归。面发囊，籍其数而封识之。数日景淳竟死，疑出私财买棺，殓于城南聚宝山。举所封囊，寄其里人家书召其二子至。及二子至，取囊按籍而还之。二子以米馈却弗受反赙④以货遣归。人于是多疑名士大夫咸言与疑交。

【注】①踵：走到。②舍：收留。③溲（sōu）：便溺，这里指小便。④赙（jìn）：赠给人的路费或礼物。

8. 下列句子中加点的词解释有误的一项是（ ）

- | | |
|--------------|-------------------|
| A. 独好周人急（周济） | B. 金华范景淳吏吏部（担任官吏） |
| C. 面发囊（当面） | D. 籍其数而封识之（书籍） |

9. 给下列语句划分停顿，限三处。

二子以米馈却弗受反赙以货遣归

10. 用现代汉语写出下列两句话的意思。

①我不幸被疾矣，人莫我舍。

②患难相恤，人理宜尔，何以报为？

11. 结合文章内容，分析李疑其人性格特点。

【答案】8. D 9. 二子以米馈/却弗受/反赙以货/遣归

10. （1）我不幸患病，人们不收留我。

（2）患难中互相救助，人情事理上应该如此，还要回报干什么？

11. 李疑收留患重病的范景淳，侍候如同亲人，没有丝毫厌烦，说明李疑是个急人所难的人；李疑取回范景淳的包裹如数封好后归还其儿子，又出钱为范景淳安葬，不接受他儿子的馈赠反而赠送路费，说明李疑是一个轻财好义的清廉君子。

【解析】

【8题详解】

本题考查理解文言重点词语意思的能力。

D. 句意为：登记数目封存起来作了标记。籍：登记。

故选 D。

【9 题详解】

本题考查断句的能力。根据文言文断句的方法，可先梳理句子大意，然后依据句子意思进行断句。再结合语法结构辅助断句。

本句句意为：他们用米馈赠他，李疑推辞不接受，反而送给他们财物，让他们回去了。其中，“二子以米馈”是写二子的行为，“却弗受”“反赈以货”“遣归”是描述李疑的表现。

故断句为：二子以米馈/却弗受/反赈以货/遣归。

【10 题详解】

本题考查文言语句翻译的能力。可以采取直接翻译和意译相结合的方法。同时注意一些特殊文言现象的准确理解与翻译。句中重点词语有：

①被：遭遇；莫：没有；舍：收留。

②恤：帮助，体谅。宜：应当；尔：这样；何以：用什么；为：作为；报：回报。

【11 题详解】

本题考查分析人物形象的能力。

依据①段中的“疑许诺，延就坐，迅除明爽室，具床褥炉灶，使寢息其中。征医视脉，躬为煮糜炼药。旦暮执其手，问所苦，如侍亲戚”句意可知，李疑收留患重病的范景淳，侍候如同亲人，没有丝毫厌烦，说明李疑是个急人所困的人；依据③段“数日景淳竟死，疑出私财买棺，殡于城南聚宝山。举所封囊，寄其里人家书召其二子至。及二子至，取囊按籍而还之。二子以米馈却弗受反赈以货遣归”句意可知，这是写出李疑取回范景淳的包裹如数封好后后归还其儿子，又出钱为范景淳安葬，而且不接受他儿子的馈赠反而赠送路费，说明李疑是一个轻财好义的清廉君子。

【点睛】参考译文：

李疑因为崇尚道义闻名当时，特别喜欢危难时周济别人。金华人范景淳在吏部做官，得了病，没有别的亲人。人们对他很冷漠，不收留他。范景淳拄着拐杖走到李疑门口，告诉李疑说：“我不幸患病，人们不收留我，听说您品德很高尚，能借给我一张床养病吗？”李疑答应了他，邀请他就座，迅速收拾出明亮舒适的房间，安置了床褥炉灶，让他在里面休息。李疑找来医生给他把脉，亲自给他煮粥熬药，早晚探视时拉着他的手，问他的病痛，如同服侍自己的亲人一样。

不久范景淳病情加重，不能起床，屎尿弄脏了床被，又脏又臭让人难以接近。李疑每天给他擦洗，没有一点厌恶的神情。范景淳流着眼泪说：“我连累你了。我恐怕活不下去了，没有办法报答您的大恩，行囊中有黄金白银四十多两，在过去住过的旅店里，希望你自己取来。”李疑说：“患难中互相救助，人情事理

上应该如此，还要回报干什么呢？”范景淳说：“如果你不去取，我死后，恐怕被他人取走，这有什么好处呢？”

李疑于是请邻人一起去，提着回来了。李疑当面打开行囊，登记数目封存起来作了标记。几天后范景淳死了，李疑拿自己的钱买棺材，把范景淳埋在城南聚宝山。李疑写信让他的两个儿子来。等他的两个儿子来了，李疑取出行囊按账册归还给他们。他们用米馈赠他，李疑推辞不接受，反而送给他们财物，让他们回去了。人们因此称赞李疑，知名人士都喜欢和李疑交往。

（四）（11分）

阅读下文，完成下面小题。

①走进家门，只要简单传达几句语音指令，机器人“管家”就能打开空调、调节温度；站在“魔镜”前，镜子不仅能实时进行“肌肤体验”，还能提供“护肤小指南”……在第四届世界智能大会上，形形色色的“黑科技”不仅“走”上企业生产线，更融入了人们的日常生活。随着智能科技的快速发展，一幅生动的智慧生活画卷正在人们眼前徐徐展开。

AI 成为工作生活“知心拍档”

②此次“云展会”上，国内数字音乐服务商酷狗音乐展出的“便携 AI 音箱”引人关注。对着音箱发出唤醒指令，就可以启动人机交互功能，音箱不仅能根据具体歌曲、歌手名等语音指令进行播放，还能“了解”用户听歌习惯，智能推荐其可能喜欢的歌曲。

③构建“用户画像”、根据需求精准推荐、智能推荐使用场景……在日常生活中，人工智能不仅能“读心”，也成为与人类分工合作的“伙伴”。

④在第四届世界智能大会线下智慧体验馆一侧，几台憨态可掬、外形各异的机器人吸引了不少观众驻足。总结科目学习情况、分析薄弱领域……内置娱乐、学习等多种功能模块的机器人，将有望成为家长的“小助手”，为孩子的学习安排提供建议和参考。

⑤大会期间，2020 世界智能驾驶挑战赛也正在举办，来自高校、企业和科研机构的多支参赛队伍围绕无人驾驶等领域“一决高下”。通过 AI 辅助驾驶，在智能汽车领域已不再是“科幻情节”。

疫情期间智能科技大显身手

⑥面对爆发的疫情，智能科技成了人们的“眼”和“手”，不仅仅在抗疫“战场”上发挥出重要作用，也实现了各类疫情防控信息的数字化、可视化。

⑦进入“天津微医互联网医院”微信界面，复诊患者填写此前就诊信息，审核通过后所需药品当日或次日就能通过快递配送上门；在“专科门诊”分类下，患者还能够在线问诊，与医院的专科医生进行一对一交流。

⑧疫情期间，慢性病、常见病患者前往医院就诊有所不便。为满足人们的日常需求，天津微医互联网医院迅速“上线”，方便人们“宅家”取药就诊。

⑨腾讯提供的人工智能辅诊方案在疫情期间为医生快速提供辅助诊断的参考；中新天津生态城一小区的“无接触智能测温通道”能够自动检测人员体温；天津经济技术开发区的智慧城市运营管理中心里，企业复工、公寓酒店入住等信息一目了然……经过多年的信息化积累，智能科技不仅在政府公共事务管理和便民惠企服务中发挥了重要作用，也在疫情防控中“崭露头角”。

点亮“智慧”仍需补齐短板

⑩智能“路标”已经亮起，为了打通前往未来的“智慧之路”、推动智能科技驶上“快车道”，专家建议从多方位发力，打造应用场景，规范数据使用。

⑪“目前，智能科技产业的应用场景数量还不够多，高端技术在场景应用层面创新不足。”世界智能大会组委会办公室常务副主任、天津市工业和信息化局总经济师周胜昔表示，未来要在人工智能、5G、车联网、区块链、VR/AR等重点领域打造典型应用场景，推动新技术、新模式转变为新动能、新增长点。

⑫数据共享是智能科技发挥效用的重要基础，很多“城市大脑”也是依托数据资源共享实现的。业内专家认为，为了让数据更好为智慧生活“赋能”，完善数据使用和共享的法律法规、建立互联网安全互联标准尤为重要。

⑬“建议相关部门推荐各机构之间数据的互联互通，打通体系内与体系间的‘数据孤岛’，实现数据融合、服务融合和行业能力提升。”廖杰远说。

⑭陈旭辉认为，目前各地大多已对数据共享在立法上进行了规范，下一步应强化落实前期颁布的相应法律法规，使得数据共享真正实现。

（有删改）

12. 请列举文中智能科技在现阶段已知的作用和在未来生活中将发挥的作用。

13. 文章加点句中“多方位发力”指哪些措施？

14. 根据文章内容，下列表述错误的一项是（ ）

- A. “随着智能科技的快速发展，一幅生动的智慧生活画卷正在人们眼前徐徐展开”一句运用了比喻的修辞。
- B. 便携 AI 音箱的人机交互功能，是指人发出指令，音箱进行播放；音箱“了解”用户听歌习惯，智能推荐其可能喜欢的歌曲。
- C. “在日常生活中，人工智能不仅能‘读心’，也成为与人类分工合作的‘伙伴’”一句在文中起承上启下的作用。
- D. 廖杰远建议相关部门推荐各机构之间数据的互联互通，打通体系内外的“数据孤岛”。

【答案】12. 现阶段：根据用户需求，提供精准服务；使信息实现了数字化、可视化，提升效率。

未来：推动新技术、新模式转变为新动能、新增长点；让数据更好地为智能生活发挥效用。

13. 增加应用场景数量；增强场景应用的创新能力；完善数据使用和共享的法律法规；建立互联网安全互联标准。 14. B

【解析】

【分析】

【12 题详解】

本题考查内容提炼与概括。

现阶段：

根据第①段“走进家门，只要简单传达几句语音指令，机器人‘管家’就能打开空调、调节温度；站在‘魔镜’前，镜子不仅能实时进行‘肌肤体检’，还能提供‘护肤小指南’……”可知作用：可以实现人机交互功能，根据指令打开空调、调节温度，借助“魔镜”进行“肌肤体验”；

据此，可概括为：根据用户需求，提供精准服务。

根据第④段中的“为孩子的学习安排提供建议和参考”可得：可以为孩子的学习安排提供建议和参考。

根据第⑤段中的“通过 AI 辅助驾驶，在智能汽车领域已不再是‘科幻情节’”可得：通过 AI 辅助驾驶。

根据第⑦段中的“进入‘天津微医互联网医院’微信界面，复诊患者填写此前就诊信息，审核通过后所需药品当日或次日就能通过快递配送上门；在‘专科门诊’分类下，患者还能够在线问诊，与医院的专科医生进行一对一交流”可得：微医互联网医院“上线”，方便人们“宅家”取药就诊。

根据第⑨段中的“中新天津生态城一小区的‘无接触智能测温通道’能够自动检测人员体温”可得：能够自动检测人员体温。

根据第⑨段中的“天津经济技术开发区的智慧城市运营管理中心里，企业复工、公寓酒店入住等信息一目了然”可得：可以提供企业复工、公寓酒店入住等信息。

据此，可概括为：使信息实现了数字化、可视化，提升效率。

未来：

根据⑪段“未来要在人工智能、5G、车联网、区块链、VR/AR 等重点领域打造典型应用场景，推动新技术、新模式转变为新动能、新增长点”可知，推动新技术、新模式转变为新动能、新增长点；

根据⑫段“业内专家认为，为了让数据更好为智慧生活‘赋能’，完善数据使用和共享的法律法规、建立互联网安全互联标准尤为重要”可知，让数据更好地为智能生活发挥效用。

【13 题详解】

本题考查内容概括。

根据⑪段“目前，智能科技产业的应用场景数量还不够多，高端技术在场景应用层面创新不足”可知，增加应用场景数量和增强场景应用的创新能力；

根据⑭段“目前各地大多已对数据共享在立法上进行了规范，下一步应强化落实前期颁布的相应法律法规，使得数据共享真正实现”可知，完善数据使用和共享的法律法规；

根据⑫段“业内专家认为，为了让数据更好为智慧生活‘赋能’，完善数据使用和共享的法律法规、建立

互联网安全互联标准尤为重要”可知，建立互联网安全互联标准。

【14 题详解】

本题考查内容理解。

B. 根据第二段中的“对着音箱发出唤醒指令，就可以启动人机交互功能，音箱不仅能根据具体歌曲、歌手名等语音指令进行播放，还能‘了解’用户听歌习惯，智能推荐其可能喜欢的歌曲”可知，便携 AI 音箱的人机交互功能指的是“音箱不仅能根据具体歌曲、歌手名等语音指令进行播放，还能‘了解’用户听歌习惯，智能推荐其可能喜欢的歌曲”，而非“指人发出指令，音箱进行播放；音箱‘了解’用户听歌习惯，智能推荐其可能喜欢的歌曲”。

故选 B。

（五）（18 分）

阅读下文，完成下面小题。

吃鲫鱼说

冯骥才

①鸡不能吃自家养的，鱼必须吃自己钓的。

②前者的缘故是，家禽通人性，吃时下嘴难；后者的缘故是，钓鱼又吃鱼是双倍的乐趣。

③深秋晨时，在水塘边择一幽僻处，取香饵一珠，粘于银钩之尖，悄悄下竿于苇草间。批注 1：这句话写了深秋早晨去钓鱼的事，生动形象，也表现了作者的心情。水色深碧，鱼漂明亮，尖头露出水面，显得十分灵通。漂儿连着细如发丝一般的敏感的线。再接着埋伏在香饵中锐利的钩儿。少焉，鱼漂忽的一动，通报了水底的鱼讯。这时千千万万沉心屏息，握竿勿动，待这漂儿再动两下，跟着像出水的潜水艇顶上的天线，直挺挺升起来，一直升到根部。一个生活中那种小愉快将临的关键时刻到了。手腕一抖，竿成弯弓，水里一片惊慌奔突的景象。钓者最大的乐趣也就在这短暂时刻里。倘是高手，必然不急于把鱼儿提上来，而是用欲擒故纵之法，把鱼儿在水里拉近放远，直遛得没了力气，泄了气，认了头，翻过雪白的肚子，再拉上岸来。

④当然这鱼既不是鲤鱼草鱼，也不是武昌白鲢。唯鲫鱼，秋日里最大最肥，而且吃饵的表现，是一种极优美的“托漂”。不像鲤鱼草鱼，吃食时横扫而过，把鱼饵吞下去一拉就走，鱼漂也被一同拉入水中，这称“黑漂”。黑，就是鱼漂在水面上一下看不见了。鲫鱼吃食要文静幽雅得多，它们习惯于垂头吸食，待把鱼饵吸入口中，一抬头，鱼漂便直挺挺浮升上来，就叫做“托漂”。天下渔人，一见托漂便知是鲫鱼；一见鲫鱼心中必大喜。唯鲫鱼之味才鲜美也。

⑤若钓到半斤左右鲫鱼，勿烧勿焖，勿用酱油。鱼见本色，最具鱼味。

⑥我家津沽，处处有水，无水无鱼。鲫鱼是最常见的鱼，多种烹调之法中，首推如下：

⑦先把鱼除鳞去肠，收拾干净。愈是银光透亮模样，则愈诱人生出烹调的快感。然后将收拾好的鱼摆

在案板上，反正都用刀背轻轻拍打几下。刚钓到的鱼，尽管已把鳃片取掉，眸子仍旧闪闪发亮，时而还会扭动一下身子，把瘪嘴张成一个圆洞。鱼鲜肉紧，拍打几下，松其肉，烹煮时味道才好出来。拍打过后，放在油锅煎炸，微黄即止，取出晾在一边。

⑧另取一锅烧白水。待水滚沸，投鱼入水煮将起来。待汤水见白，放入葱花、姜末、精盐、茴香豆，以及加饭酒。此中要点有三：一、必须等待汤水变白，再放作料，汤水变白，是鱼被煮透的征象。倘若鱼未煮透，作料的味道不能入鱼便被熬尽，失去作料的意义。二、上述几种作料葱姜蒜盐和料酒必须同时放入。倘若有先有后，先入者则为主，味道则必不能丰富。三、加饭酒必须是绍兴出产，防止假冒，一假全糟。这样，一煮便要十分钟，煮好即成。批注 2：这段话极富画面美。

⑨煮好的鱼，分做一菜一汤。

⑩先说菜：用一上好青花瓷盘，将鱼摆好，再把汤中的葱花嫩绿摆在银白鱼腹上作为装饰。不需再加任何作料与附料，只备一小碟老醋在旁，属于蘸用的调料。小碟应与盛鱼青花盘配套。醋要选用山西或天津独流的老醋为佳，不要加辣。一辣遮百味。

⑪再说汤：锅中鱼汤，盛入小碗，再备瓷勺一只，也应与青花盘配套。若桌布也是青白颜色，则会为这绝好汤菜更添兴味。汤中应加调味品，便是胡椒。

⑫菜以醋调味，汤以胡椒调味，以示区别。然胡椒与醋，都是刺激食欲的开味品，不败鱼味，反提鱼鲜。

⑬食之时，盛精米白饭一小碗。一边吃米，一边吃鱼。白米亮如珠，鱼肉软似玉，鲜美皆天然。由此可知，一切美味，皆是本味，犹如一切美色，皆是本色。故此鱼之美，胜于一切名师御厨锦绣包装也。

⑭饭菜之后，便饮鱼汤。汤宜慢饮，每勺少半，徐徐入口。鱼之精华，尽在汤中。倘能从中品出山水之清纯乃至湖天颜色，不仅是美食家，亦我此汤之知音者也。批注 3：⑭段写得妙极！读起来很有味道！

⑮我生来心急怕刺，吃鱼不多，唯此样鱼，却是家常喜爱食物。一是鲜美滋味，天下无双；二是自钓自吃，自食其力，自食其果。我人生中最喜欢尝到这种成果。

⑯君若有意，不妨照方一试。但别忘了，不能不钓而吃，而是先钓后吃。自钓自吃，才是此种美食之要义也。批注 4：把这篇文章选入《世间生活》真眼光！

（选自冯骥才《世间生活》，有删改）

15. 在钓鱼、煮鱼、吃鱼的过程中分别感受到了怎样的乐趣？

16. 挑战【批注 1】赏析语言。请你自选角度，对第③段画线句也做一赏析。

17. 阐释【批注 2】第⑩段画波浪线句子富有画面美，请作出阐释。

18. 回应【批注 3】根据理解，为下面语句设计朗读的重音或语速（一处即可），请陈述你的设计和理由。

饭菜之后，便饮鱼汤。汤宜慢饮，每勺少半，徐徐入口。鱼之精华，尽在汤中。

19. 联结【批注 4】冯骥才的散文集《世间生活》有下面四个专题，本文归入哪个专题最适合？请结合文章

内容谈谈你的理解。

(1) 人生感怀 (2) 生活雅趣 (3) 人间生灵 (4) 旅行印象

【答案】15. 钓鲫鱼时与鱼斗智斗勇的乐趣；精心烹调鲫鱼的乐趣；品尝鲜味，自食其力的乐趣。

16. 示例一：这句话使用“择”“取”“粘”“下”等一连串的动词，描写了从寻找钓鱼的位置到下竿钓鱼的过程，写出了作者对钓鱼的喜爱及内心的悠闲。

示例二：这句话中“于”“之”“一珠”等字词，典雅、带有文言味，描写出钓鱼的雅趣，表现了作者闲适愉悦的心情。

示例三：这句话使用短句，节奏明快，读来朗朗上口，体现作者钓鱼时的欢快心情

17. 示例一：瓷盘的青花，葱花的嫩绿，鱼腹的银白，老醋的褐色，构成了一幅色彩丰富、淡相宜的画面。

示例二：鲫鱼的浓汤和散落的葱花，大的瓷盘和小的醋碟，美食、餐具搭配有致，构成了一幅温馨的画面，富有生活气息。

18. 示例一：朗读“徐徐”时语速要慢。“徐徐”写出了作者细细品尝鱼汤，缓慢的过程，表现了鱼汤的鲜美可口/表现了作者对鱼汤的喜爱与珍惜，回味无穷。

示例二：“鱼之精华，尽在汤中”的“尽”字要重读，强调鲫鱼汤的美味，一种满足感洋溢其中/对鱼汤鲜美可口的感叹/赞美/喜爱

19. 归如专题“生活雅趣”最适合。本文将生活中的小事，写得雅致而有情趣：有钓鱼之趣，烹调之趣，吃鱼之趣；有钓者的雅兴、品汤的高雅；还有烹鱼过程的讲究，美食、餐具搭配的雅致等。雅趣中蕴含着作者对悠然自得生活的热爱，对“一切美味，皆是本味”的感悟，对“自食其力，自食其果”这种生活态度的肯定

【解析】

【15题详解】

本题考查情节梳理与概括。

根据③段“少焉，鱼漂忽的一动，通报了水底的鱼讯……而是用欲擒故纵之法，把鱼儿在水里拉近放远，直遛得没了力气，泄了气，认了头，翻过雪白的肚子，再拉上岸来”可概括为：钓鲫鱼时与鱼斗智斗勇的乐趣；

根据⑧段“取一锅烧白水。待水滚沸，投鱼入水煮将起来。待汤水见白，放入葱花、姜末、精盐、茴香豆，以及加饭酒。……这样，一煮便要十分钟，煮好即成”可概括为：精心烹调鲫鱼的乐趣；

根据⑮段“我生来心急怕刺，吃鱼不多，唯此样鱼，却是家常喜爱食物。一是鲜美滋味，天下无双；二是自钓自吃，自食其力，自食其果。我人生中最喜欢尝到这种成果”可概括为：品尝鲜味，自食其力的乐趣。

【16题详解】

本题考查词句赏析。

根据第③段画线句“深秋晨时，在水塘边择一幽僻处，取香饵一珠，粘于银钩之尖，悄悄下竿于苇草间”中的“择、取、粘、下”等动词，可知运用了动作描写，写出了钓鱼时的过程，是从寻找钓鱼的位置到下竿钓鱼的详细过程；同时这句话“深秋晨时”“幽僻处”这里还是运用了环境描写，描绘出钓鱼时的环境的幽静。再联系前文“鸡不能吃自家养的，鱼必须吃自己钓的”“后者的缘故是，钓鱼又吃鱼是双倍的乐趣”可知，这些动作和环境写出了作者对钓鱼的喜爱及内心的悠闲。

【17 题详解】

本题考查语句赏析。

第⑩段画波浪线句“先说菜：用一上好青花瓷盘，将鱼摆好，再把汤中的葱花嫩绿摆在银白鱼腹上作为装饰。不需再加任何作料与辅料，只备一小碟老醋在旁，属于蘸用的调料。小碟应与盛鱼青花瓷盘配套”这句话运用“摆、备”动词，描绘了吃鱼时的画面，富有生活气息；另外这句话，运用“青花瓷盘”“葱花嫩绿摆在银白鱼腹”“小碟应与盛鱼青花瓷盘配套”这些描绘颜色的词语，写出了当时吃鱼时的鱼的摆盘和颜色的搭配，有一种和谐之美。

【18 题详解】

本题考查语句的停顿和重音。

根据⑭段“饭菜之后，便饮鱼汤。汤宜慢饮，每勺少半，徐徐入口。鱼之精华，尽在汤中”这句话主要强调的是喝鱼汤的过程，主要是要强调喝鱼汤应该慢慢地品味，蕴含着作者的愉悦和喜爱之情，可知“汤宜慢饮”中的“慢”应是重音，以表现作者想要强调慢慢地喝鱼汤的意思，这样可以更好的体会到鱼汤的美味；“徐徐”时语速要慢，以体现细细品尝鱼汤，缓慢的过程，从而突出鱼汤的鲜美可口；“鱼之精华，尽在汤中”的“尽”字要重读，强调鲫鱼汤的美味，以体现对鱼汤鲜美可口喜爱。

【19 题详解】

本题考查文章主旨理解。

根据文章的主要内容是分享钓鱼、做鱼和吃鱼的过程，结合第②段“后者的缘故是，钓鱼又吃鱼是双倍的乐趣”写钓鱼吃鱼的快乐；第⑮⑯段“二是自钓自吃，自食其力，自食其果。我人生中最喜欢尝到这种成果”“君若有意，不妨照方一试。但别忘了，不能不钓而吃，而是先钓后吃。自钓自吃，才是此种美食之要义也”与人分享快乐；可见都是生活中的趣事，表达作者对于这种生活的喜爱之情，同时也是在建议读者也这样去享受生活。所以应该放在“生活雅趣”。

三、表达与交流（60 分）

20. 作文

堤坝上有兜卖风筝的小贩，他们在预售春天；草坪上有奔跑的孩童，他们在追赶春天；亭子里有静坐攀谈的老者，他们在享受春天……天初暖，日初长，人间三月好春光。赏花，茶事，踏青……种种“春日限定”已上市，等春来，不如寻春去，你在春天做了什么呢？

请以“春天里的故事”为题，留下你与春天的独家记忆。

要求：（1）不少于 600 字；（2）不出现透露考生身份的信息。

【答案】例文

春天里故事

昨天下午，我走出教室，来到野外，想舒活一下筋骨，放松一下紧绷的心弦。对感觉迟钝的我来说，竟有意外的收获。

春天来了，天空变得湛蓝，太阳暖暖地照着地面上的一切，空气也变得十分温润。春风温柔无比地吹拂着我的脸，我的心情也因为这春风而变得十分愉悦、惬意。

和煦的阳光照耀着大地，地上的小草仿佛受到了春姑娘的召唤，争先恐后地向上探着脑袋，为这个美丽的世界增添了一抹新绿。婀娜多姿的柳树在春风中尽情地舒展着腰肢，摆动绿色的手臂，跳起了春天的舞蹈。

槐树褪去了沧桑，吐出了嫩绿的小芽。不远处，一串串丁香花开得正旺，有白的，有紫的，无不散发着浓郁的幽香。置身于丁香树下，嗅着丁香的香味，我仿佛也变成了一朵小小的丁香花，在枝头上沐浴着阳光，在春风的吹拂下，尽情地吐露芬芳。

在春天里，不只是植物，动物们也都生机勃勃。

你看，那一只只小蚂蚁正在忙着搬运食物呢。抬头望去，不远处屋檐下的燕子正在忙着盖房子，它一只衔来泥土和树枝，一只忙着把它们放在一起，用不了几天，一个精致的窝就将盖成。麻雀们也不甘示弱，“扑啦啦”一下子飞到地面上衔起一朵小花又“扑啦啦”一下子飞到枝头，那可爱的样子了，就像一个春天的使者。

大街上的人们都脱掉了厚厚的冬装，换上了炫丽多彩的衣裳，人们脸上洋溢着笑容，街上成一片欢乐的海洋，处处都让人感到温暖、快乐。

返回教室的路上，我不仅感叹：春天是美丽的季节，春天的故事是美丽的故事；春天是绿色的季节，春天是一个生机勃勃、充满希望的梦。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

（1）审题立意。“春天里”就是春季里，暗示我们从写景的角度入手，或写作的背景是春天，不能写其他季节，或体现不出春天的事。“故事”指真实的或虚构的用作讲述对象的事情，有连贯性，富吸引力，能感染人。结合材料“堤坝上有兜卖风筝的小贩，他们在预售春天；草坪上有奔跑的孩童，他们在追赶春天；亭子里有静坐攀谈的老者，他们在享受春天……天初暖，日初长，人间三月好春光。赏花，茶事，踏青……种种‘春日限定’已上市，等春来，不如寻春去，你在春天做了什么呢”的提示，应写自己真实的经历和感受，如赏花、茶事、踏青等，不能以春天为背景写虚构的事。立意上，应表达对真善美的追求和积极向

上的人生态度。写成记叙文。

（2）选材构思。应先根据对题意的理解，确定所写的中心事件，如放风筝、郊游、公园赏花、摘香椿、给小麦浇春水等，然后叙写具体故事。可以写自己亲身参与的事，如一家人去踏青；也可以写自己观察到的事，如公园里人们享受春天的不同景象。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果。行文时，可对春景进行描绘，抓住景物特征，突出春天特点；也可在叙事过程中夹叙春天景色。要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明立意之所在。