

2024 年春学期九年级教学质量监测语文试卷

注意事项：

1. 本试卷分试题和答题卡两部分。请把试题的答案写在答题卡上，不要写在试题上。

2. 考试时间为 150 分钟。试卷满分为 150 分。

一、积累与运用（27 分）

1. 根据课文默写。

①不义而富且贵，_____。（《论语》十二章）

②正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

③_____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

④塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

⑤小慧借用刘禹锡《陋室铭》中的“_____，_____。”赞美姑姑家的农家小院环境清幽。

⑥陆游的《游山西村》一诗，写景中蕴含哲理，启迪我们乐观面对人生波澜曲折的名句是：_____，_____。

2. 阅读下面的文字，按要求答题。

青春是什么？青春是一首亘（ ）古不变的歌，是种在心中的信念，是带着赤子的骄傲驰骋 chěng（ ）的勇气。青春也是阳光积极的状态，是磅礴（ ）的气势，是历经困难依然_____的精神风貌。

（1）给加点字注音。

亘（ ）古

（2）根据拼音写汉字。

驰 chěng（ ） 磅礴（ ）

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（ ）

A. 殚精竭虑 B. 不言而喻 C. 不折不挠 D. 以身作则

3. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

①另一方面，各类互联网媒体要承担起文化引导和审美引导的责任

②帮助年轻人走出“词穷”困境，需要从改善互联网语言环境开始

③比如打造高品质的语文学习社交软件、节目等

④一方面，要加强网络内容的精品化建设，追求语言文字的准确和丰富

⑤另外，学校及家庭要提高对青少年人文经典诵读的重视程度

A. ④①②③⑤ B. ②④①③⑤ C. ④①③⑤② D. ②④③⑤①

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）
- A. 编写豪放词集时，李老师推荐大家选用宋代苏轼的《江城子·密州出猎》。
- B. 班级举办小说阅读分享会，小语推荐了清代蒲松龄的代表作《聊斋志异》。
- C. 小语在祝贺叔叔三十岁生日时说：加冠之时，精彩之始，愿君无岁不逢春。
- D. 青年学生从现在起都应努力学习，将来用自己的专业知识和热情报效桑梓。

综合性学习。（7分）

5. 班级开展“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，请你参加。

（1）【设计班史版块】为呈现初中三年的点点滴滴，请你根据示例完善版块设计。

	版块名称	版块内容
版块一	生活如诗	展示班级大事记的编年诗。
版块二	①_____	展示班级同学的青春风貌
版块三	名师荟萃	②_____

（2）【美化班级小诗】请你美化这首人工智能生成的小诗《班级记忆》。要求：①仿照美化版中划横线的例句。②运用一种修辞。

人工智能版：	我的美化版：
班级记忆	班级记忆
同桌的笔尖跳跃着节拍，	同桌的笔尖跳跃着节拍，
我们的时光在书页上漫开。	我们的时光在书页上漫开。
同学的欢笑悦耳动听，	同学的欢笑是快乐的音符，
老师的板书工工整整，	①_____，
朋友的帮助十分温暖，	②_____，
每张笑脸都是美好时光	每张笑脸都是美好时光的

光的象征。

象征。

(3)【遴选班刊名称】同学们决定选出一个代表班级精神的汉字作为班刊名称。经过大家的讨论，“和”“合”两个字入围。请你选择其中一个，并说说理由。(30字以内)

二、阅读与鉴赏(63分)

(一)(9分)

6. 阅读《水浒传》选段，回答问题。

(总批：天汉桥下写英雄失路，使人如坐冬夜。)将立到晌午时分，转来到天汉洲桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲……却说牛二抢到杨志面前，就手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？”杨志道：“祖上留下宝刀，要卖三千贯。”(眉批：一路写杨志软顺，并无半点刚忿，止为英雄失路。)牛二喝道：“甚么鸟刀，要卖许多钱！我三十文买一把，也切得肉，切得豆腐。你的鸟刀有甚好处，叫做宝刀？”杨志道：“洒家的须不是店上卖的白铁刀，这是宝刀。”

(选自《水浒传(金圣叹点评版)》，有删减)

[注]①失路：或指迷失道路，或指放弃正道，或指不得志。此处指杨志不得志。

- (1) 结合《水浒传》选段，写出与杨志卖刀前后勾连的两个重要情节。
- (2) 结合整本书阅读，从个人和社会两个角度，分析杨志英雄失路的原因。
- (3) 英雄失路令人叹惋，但不同的人面对“失路”困境仍会选择坚持抗争。请你从下列选项中任选一位人物，证明这一观点。

A. 孙悟空(《西游记》) B. 保尔(《钢铁是怎样炼成的》) C. 林冲(《水浒传》)

(二)(15分)

白居易，字乐天。所著歌诗皆意存讽赋，箴时之病，补政之缺，而士君子多之。章武皇帝召入翰林为学士。三年五月，拜左拾遗。

淄青节度使李师道进绢，为魏徵子孙赎宅。居易曰：“徵是陛下先朝宰相，太宗尝赐殿材成其正室。子孙典贴，其钱不多，自可官中为之收赎，而令师道掠美，事实非宜。”宪宗深然之。

王丞宗拒命上令承瓘为招讨使居易面论辞情切至。既而又请罢河北用兵，凡数千百言，皆人之难言者，上多听纳。唯谏承瓘事切，上颇不悦，谓李絳曰：“白居易小子，是朕擢致名位，而无礼于朕，朕实难奈。”絳对曰：“居易所以不避死亡，事无巨细必言者，盖酬陛下特力擢耳。”上曰：“卿言是也。”由是多见听纳。

十年七月，有素恶居易者，言其浮华无行。其母看花堕井而死，居易作《赏花》诗，甚伤名教。执政方恶其言事，奏贬为江表刺史。诏出，中书舍人王涯上疏论之，言居易所犯状迹，不宜治郡，追诏授江州

司马。

（选自《旧唐书·白居易传》，有删改）

7. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限三处。

王承宗拒命上令承璀为招讨使居易面论辞情切至

8. 下列句中加点字解释不正确的一项是

A. 所著歌诗皆意存讽赋（写）

B. 宪宗深然之（认为……正确）

C. 是朕擢致名位（提拔）

D. 甚伤名教（悲伤）

9. 翻译下列句子。

（1）上曰：“卿言是也。”由是多见听纳。

（2）有素恶居易者，言其浮华无行。

10. 李绹这一人物在文中有何作用？请结合相关内容分析。

（三）（8分）

11. 阅读诗歌，回答问题。

寄韩潮州愈

贾岛

此心曾与木兰舟，直到天南潮水头。

隔岭篇章^①来华岳，出关书信过洮流。

峰悬驿路残云断，海浸城根^②老树秋。

一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼。

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

[注]①篇章：指韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗。②城根：城脚。

（1）前人评价这两首诗是“同心之言，其臭如兰”，请说说两诗颈联都使用了何种表现手法，并作简要分析。

（2）韩愈对贾岛有授业之惠，贾岛对韩愈也心怀感恩之情。《寄韩潮州愈》的尾联就通过写①_____、明月终会初升，暗示②_____，表达了③_____。

（四）（13分）

[材料一]

①我国的生活垃圾一般分三大类：厨余垃圾，是指日常生活中产生的废弃蔬菜瓜果、腐肉等食物残余；可回收物，是指生活中产生的未污染的适宜回收的废弃物，包括废纸、废塑料、废弃电子产品等；有害垃圾，是指对人体健康或自然环境造成危害的生活垃圾，包括废电池、废药品等。

②目前，我国实行“可持续发展”政策，分类回收垃圾是最好的处理方法，省资源又环保。如每回收1吨废纸可造好纸850公斤，节省木材300公斤；每回收1吨废钢铁可炼好钢0.9吨，比用矿石冶炼节约成本47%，减少空气污染75%。因此，进行垃圾分类收集，可以降低处理成本，减少土地资源的消耗，具有社会、经济、生态三方面的效益。

③然而，目前垃圾处理大多还采用传统的堆放填埋方式，占用大量的土地，并且严重污染环境。据测算，A市年产垃圾量以5%-10%的速度逐年递增，垃圾处理形势不容乐观，垃圾分类工作也一直难以有效推进。为此，有人进行了专门的调查：

调查1：您对垃圾分类工作不满意的原因是什么？【多选题】

选项	小计	比例
A. 市民意识薄弱，随地乱扔垃圾	73	81.1%
B. 没有统一且完善的分类规定	67	74.44%
C. 管理部门未及时清理回收垃圾	57	63.33%
D. 可回收重复利用物品被随意丢弃	58	64.44%

调查2：您认为妨碍您分类投放垃圾的原因是什么？【多选题】

选项	小计	比例
A. 不知道怎样区分各类垃圾	27	47.37%
B. 知道分类标准，但认为管理部门不会执行	26	45.61%

C.知道分类标准，但分类投放太麻烦	20	35.06%
D.知道分类标准，但别人不分类扔，自己也没必要分类扔	11	19.3%

[材料二]

①深圳市创新开展垃圾分类宣传教育“蒲公英计划”，让垃圾分类深入人心。通过抓实公众教育、建设宣教阵地、打造分类科普推广队伍等，让垃圾分类理念像蒲公英的种子一样不断传播扩散，带动每个人成为垃圾分类的倡导者和行动者。目前，作为“蒲公英计划”的硬件基础，深圳已建成垃圾分类科普场馆27个。

②重庆市在引导居民自觉进行垃圾分类的基础上，一方面落实好“桶边督导”“敲门行动”“积分激励”等监督激励措施，另一方面采取“人防+技防”，共同织就垃圾分类监督网，对相关违法违规行为，发现一起、查处一起、曝光一起。

③青岛市运用垃圾分类智能机器人技术，用科技赋能垃圾分类全过程。首次尝试运用垃圾分类智能机器人“小睿”，可24小时抓拍乱丢垃圾、破坏环境等问题。此外，智能垃圾桶也很受欢迎，桶内装有摄像头，能精准识别垃圾种类，一旦有人分类错误，物业人员会对居民开展分类指导。

④上海市率先对垃圾分类进行立法，全力推进生活垃圾全程分类体系建设。自2019年7月施行《上海市生活垃圾管理条例》以来，上海市垃圾分类和资源化利用全过程处置水平整体提升，积极打造垃圾分类升级版。一方面，生活垃圾“三增一减”趋于稳定；另一方面，末端资源化处理能力稳步提升。

12. 下列选项的表述与材料内容不符合的一项是（ ）

- A. 材料一运用举例子、打比方的说明方法，强调了分类回收垃圾的好处。
- B. 材料表明，对于目前垃圾处理的传统方法——堆放填埋，作者不赞同。
- C. 据调查，A市没有统一完善的分类规定也是影响垃圾分类形进的重要原因。
- D. 以上材料文字与表格结合，能让读者直观清晰地了解垃圾分类的相关内容。

13. 根据材料一简要概括当前A市大力推进垃圾分类工作的必要性。

14. 其他各市在推进垃圾分类工作中的哪些做法值得A市借鉴请简要概括。

15. 奶奶拿了一袋装有报纸、废电池的垃圾准备扔掉。你看见了，会怎样劝说奶奶？

(五)(18分)

冯其庸的南北西东

卞毓方

一

①生命发初于南国。

②1924年，【A】一粒生命的种子，像一颗小行星，砸在了无锈县前洲镇冯巷。这个地方属于苏南，亦泛称江南，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的江南。

③陈寅恪祖籍绩而诞于湘，有他的倔：季羨林植根齐鲁，有他的朴；冯其庸生于梁溪之畔，太湖之滨，从骨子里带来了慧，他出身贫寒，屡因缴不起学费而辍学，维为他小小年纪懂得自修，断断续续念到初中毕业，考进无锡工专，学习纺织印染，所学非所爱，课内课外，独钟情于绘画和诗词。

④一天，冯其庸和画友邵雪泥在公园饮茶，与雪泥的老师、名画家诸健依不期而遇，雪泥手里摇着一把纸扇，扇面绘有山水，诸先生拿过去看了又看，问道：“这是谁画的？”雪泥指指冯其庸：“是他。”诸先生满脸惊讶，认真打量了冯其庸几眼，对雪泥说：“他画得比你好啊！”诸先生怜才，得知其庸家贫，无钱拜师，特许他随意进入自己的画室。

⑤工专的张潮象先生，牵头组织了“湖山诗社”，招呼冯其庸参加。冯其庸自觉不够格，张先生讲，你先写一首诗给我看看。冯其庸遂以东林书院为题，吟成四句：“东林剩有草纵族，

海内何人续旧盟。今日湖山重结社，振兴绝学仗先生。”张先生看罢，一拍来子：“清快，有诗才。”

⑥冯其庸在工专仅仅念了一年，再度辍学。两年后，考选无锡国专，这是他命运的拐点。在中国近代教育史上，无锡国专是个很特别的学校，它规模不大，历史也不长，却有着堪比西南联大的教师阵容。冯其庸在那儿接受到第一流的学问，体悟到第一等的境界。

二

⑦事业拓展于北地。

⑧1954年，冯其信来到京城，进入中国人民大学，教授大一国文，在这儿：

⑨——有一本《历代文选》破茧而出，一飞冲天。起初只是作为大一教材，他是主编，多人参与编辑。年复一年，学生越数越多，教材的影响越来越大，大到让中国青年出版社的名编周振甫怦然心动，鼎力促成此书公开出版。

⑩——有一批喜剧评论厚积薄发，一鸣惊人。冯其庸从小爱看戏，1959年，他三看汉剧《二度梅》，写了一批戏剧评论，发表在《戏剧报》。田汉先生大为惊异，特意请这位名不见经传的小冯吃饭。

⑪1961年，中国京剧院新排历史剧《青梅煮酒论英雄》。演到“闻雷失箸”，据《三国演义》，曹操为试探刘备有无野心，说：“今天下英雄，惟使君与操耳！”刘备闻言一惊，手中所执匙箸落于地下，正值雷声大作，刘备乃把一时失态掩过。演员表演时，却是雷声先响，刘备再故意把筷子碰落地上。冯其庸觉得此改动失策，连夜赶出一篇8000字长文，径投《人民日报》，很快被整版刊出。

⑫——有一种红学待他另辟蹊径，自树一帜。执教人民大学时，《红楼梦》是他的授课内容之一。1975年，国务院下设“《红楼梦》校订组”，调他任副组长，从此一头钻进去，钻成了蜚声国际的红学大家。

三

⑬冲刺选择在西域。

⑭情结是早就种下的。据其自述：抗战时失学，在家种地，读到了李颀、高适、岑参等描写西域风光的诗，从此我心里就一直存着一个西域。抗战胜利后，我读到了《大慈恩寺三藏法师传》，玄奘追求佛典精义而万死不辞的勇气，实实震撼了我的心魂。窃以为为学若能终身如此，则去道不远矣；为人若能终身如此，则去仁不远矣！

⑮圆梦却要等到花甲之后。在一般人，已是“夕阳无限好，只是近黄昏”，在冯其庸，却是“老来壮志未消磨，西望关山意气多。横绝流沙越大漠，昆仑直上竞如何？”从1986年到2005年，积20年之力，冯其庸十闯新疆、三登帕米尔高原、两穿塔克拉玛干大沙漠，整整绕塔里木盆地走了一圈。尤可称道者，2005年8月，他以83岁高龄，登临帕米尔高原4700米的明铁盖达坂，立下玄奘东归入境山口的碑记。9月，他又率队进入罗布泊、楼兰。在大漠腹地整整探索了17天，弄清玄奘回归长安的此段路程。收获堪称史无前例，有诗、画、影、书、文为证。西域行给了冯其庸新的学术生命。

四

⑯颐养托身于京东。

⑰冯其庸有瓜饭楼。斯楼在通州张家湾，通州在京城之东。

⑱楼号“瓜饭”，是为了纪念童年那段难忘的岁月——有瓜代饭，已经是不幸中的万幸了。**【B】**冯其庸感念瓜，怀念瓜，纪念瓜，在小园，在客厅，在书画。他有一首题画诗，咏的即是南瓜：“老去种瓜只是痴，枝枝叶叶尽相思。瓜红叶老人何在？六十年前乞食时。”

⑲人老了，需急流勇退，消闲静摄。但是，他的学问不让他退，他的名声不让他闲。结庐避闹市，难拒车马喧。

⑳外省书画商一路拐弯抹角摸到京东。某次，我恰好在场。面对来客抛出的炒作方案，许诺的重金酬报，冯其庸淡然回答：“书画不需要炒作，我也不要那么多钱。”

（有删改）

【注】冯其庸，江苏无锡县前洲镇人，一代国学大师，书斋名瓜饭楼。

16. 成为一代国学大师，冯其庸经历了哪几个成长阶段？请结合全文简要概括。
17. 文章第⑮段中，作者用了大量数据来讲述冯其庸西域行的经历，有什么效果？
18. 本文语言极具特色，请按照品读角度，联系上下文，在A、B两个句子中任选一句进行品读批注。

备选语句	品读角度	我的批注
【A】 一粒生命的种子，像一颗小行星，砸在了无锡县前洲	修辞手法	_____

镇冯巷。		
【B】冯其庸感念瓜，怀念瓜，纪念瓜，在小园，在客厅，在书画。	句式特点	

19. 季羡林曾评价作者卞毓方：“他腹笥充盈，对中国的诗文阅读极广，又兼浩气盈胸，见识卓犖（卓犖，意为超绝）；此外，他还有一个作家所必须具有的灵感。”请结合本文内容，说说季羡林这样评价的原因。

三、表达与交流（60分）

20. 王安忆说：“人，要善于从各种各样的生活里吸取乐趣……命运把你安排在哪里，你就把哪里的欢乐发掘出来，尽情享受。也许，这就是人生的乐趣吧。”其实，生活中不只有乐趣，还有志趣、兴趣、意趣……相信你一定能在生活中发掘出趣味来。

请以“生活之趣”为题，写一篇不少于 600 字的作文，可以讲述自己的生活经历，也可以阐述观点看法。文中不得出现真实的校名、人名。