2024 年春季学期九年级教学质量监测语文试卷

注意事项：

1. 本试卷分试题和答题卡两部分。请把试题的答案写在答题卡上，不要写在试题上。

2. 考试时间为 150 分钟。试卷满分为 150 分。

一、积累与运用（27 分）

1. 根据课文默写。

①不义而富且贵，_____。（《论语》十二章）

②正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

③_____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

④塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

⑤小慧借用刘禹锡《陋室铭》中的“_____，_____。”赞美姑姑家的农家小院环境清幽。

⑥陆游的《游山西村》一诗，写景中蕴含哲理，启迪我们乐观面对人生波澜曲折的名句是：_____，_____。

【答案】 ①. 于我如浮云 ②. 落花时节又逢君 ③. 东风不与周郎便 ④. 衡阳雁去无留意

⑤. 苔痕上阶绿 ⑥. 草色入帘青 ⑦. 山重水复疑无路 ⑧. 柳暗花明又一村

【解析】

【详解】 本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“浮、逢、郎、衡阳、雁、苔痕、疑、柳”等字词容易写错。

2. 阅读下面的文字，按要求答题。

青春是什么？青春是一首亘（ ）古不变的歌，是种在心中的信念，是带着赤子的骄傲驰 chěng（ ）的勇气。青春也是阳光积极的状态，是磅 bó（ ）的气势，是历经困难依然_____的精神风貌。

（1）给加点字注音。

亘（ ）古

（2）根据拼音写汉字。

驰 chěng（ ） 磅 bó（ ）

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（ ）

A. 殚精竭虑 B. 不言而喻 C. 不折不挠 D. 以身作则

【答案】（1）gèn （2） ①. 骋 ②. 礴 （3）C

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音。

亘古：gèn gǔ，自古以来（大多用于书面语）；整个古代；终古。

【小问 2 详解】

本题考查字形。

驰骋：chí chěng，1. 骑马奔跑；奔驰；驰骋原野。2. 自由地或随意地到处走动；漫游。3. 形容奔腾活跃。

磅礴：páng bó，1. （气势）盛大，雄伟。2. 广大无边的。

【小问 3 详解】

本题考查成语的正确使用。

- A.殚精竭虑：形容用尽心思，竭尽精力。
- B.不言而喻：指不用说就可以明白，形容道理浅显。
- C.不折不挠：比喻在压力和困难面前不屈服，表现十分顽强。
- D.以身作则：以自己的行动做出榜样。

句子描述的是青春的精神风貌，特别是在面对困难时的一种态度。其中，“历经困难依然……”的表述，最符合“不折不挠”这个成语的含义，因为它强调了即使面对困难也不放弃、不屈服的精神。因此，根据语境和成语的含义，最恰当的填空是“不折不挠”。

故选 C。

3. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

- ①另一方面，各类互联网媒体要承担起文化引导和审美引导的责任
- ②帮助年轻人走出“词穷”困境，需要从改善互联网语言环境开始
- ③比如打造高品质的语文学习社交软件、节目等
- ④一方面，要加强网络内容的精品化建设，追求语言文字的准确和丰富
- ⑤另外，学校及家庭要提高对青少年人文经典诵读的重视程度

- A. ④①②③⑤ B. ②④①③⑤ C. ④①③⑤② D. ②④③⑤①

【答案】B

【解析】

【详解】 本题考查句子的衔接与排序。

通读语句可知，语段主要写如何帮助年轻人走出“词穷”困境，故②句为首句，④句“一方面”承接②句，论述“改善互联网语言环境”；③句列举事例论证承接④句“要加强网络内容的精品化建设，追求语言文字的准确和丰富”；①句从“另一方面”来论述“改善互联网语言环境”，承接③句；⑤句“另外”承接

①句，补充论述改善互联网语言环境还需学校及家庭参与。故句子排序为②④①③⑤；

故选 B。

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 编写豪放词集时，李老师推荐大家选用宋代苏轼的《江城子·密州出猎》。
- B. 班级举办小说阅读分享会，小语推荐了清代蒲松龄的代表作《聊斋志异》。
- C. 小语在祝贺叔叔三十岁生日时说：加冠之时，精彩之始，愿君无岁不逢春。
- D. 青年学生从现在起都应努力学习，将来用自己的专业知识和热情报效桑梓。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查文学常识与文化常识。

C. “加冠之时”的表述不正确。加冠：古代男子二十岁行加冠礼，表示成年。后来就以“加冠”指满二十岁；三十岁生日应称“而立之时”。

故选 C。

综合性学习。(7分)

5. 班级开展“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，请你参加。

(1)【设计班史版块】为呈现初中三年的点点滴滴，请你根据示例完善版块设计。

	版块名称	版块内容
版块一	生活如诗	展示班级大事记的编年诗。
版块二	①_____	展示班级同学的青春风貌
版块三	名师荟萃	②_____

(2)【美化班级小诗】请你美化这首人工智能生成的小诗《班级记忆》。要求：①仿照美化版中划横线的例句。②运用一种修辞。

人工智能版： 班级记忆	我的美化版： 班级记忆
----------------	----------------

同桌的笔尖跳跃着节拍， 我们的时光在书页上漫开。 同学的欢笑悦耳动听， 老师的板书工工整整， 朋友的帮助十分温暖， 每张笑脸都是美好时光的象征。	同桌的笔尖跳跃着节拍， 我们的时光在书页上漫开。 同学的欢笑是快乐的音符， ①_____， ②_____， 每张笑脸都是美好时光的象征。
---	---

(3)【遴选班刊名称】同学们决定选出一个代表班级精神的汉字作为班刊名称。经过大家的讨论，“和”“合”两个字入围。请你选择其中一个，并说说理由。(30字以内)

【答案】(1) ①. 青春风采； ②. 展示各科老师的风采及师生共度的课堂时光；

(2) ①. 老师的板书如画卷般展开 ②. 朋友的帮助如阳光般温暖

(3) “和”，理由是这个词代表了班级和谐、团结的氛围，也体现了同学们和睦相处、共同进步的精神。

【解析】

【小问1详解】

本题考查活动设计。

第一空，根据板块内容“展示班级同学的青春风貌”可知写同学们“朝气蓬勃的青春风貌”，据此可设计为：青春风采；少年意气等。

第二空，根据版块名称“名师荟萃”可知要写老师们的风采和在课堂上的精彩表现，据此可设计为：展示各科老师的风采及课堂上师生互动的精彩瞬间。

【小问2详解】

本题考查诗文创作。创作的诗文能够表达对班级的美好回忆，注意要切合已给出的内容“老师的板书工工整整，朋友的帮助十分温暖”。

示例：老师的板书如行走的打印机；朋友的帮助如春风般和煦。

【小问3详解】

本题考查对汉字的解读。从“和”“合”两个字中选择一个能代表班级精神，合理解说理由即可。

“和”有和谐、和睦之意。代表了班级有和谐的人际关系，和睦相处，共同成长的精神。

“合”有共同之意。代表了班级同学们齐心协力，共同进步的精神，希望每个同学心往一处想、劲往一处

使，汇聚起“积力之所举无不胜、众智之所为无不成”的强大合力。

据此拟写即可。

二、阅读与鉴赏（63分）

（一）（9分）

6. 阅读《水浒传》选段，回答问题。

（总批：天汉桥下写英雄失路，使人如坐冬夜。）将立到晌午时分，转来到天汉洲桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲……却说牛二抢到杨志面前，就手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？”杨志道：“祖上留下宝刀，要卖三千贯。”（眉批：一路写杨志软顺，并无半点刚忿，止为英雄失路。）牛二喝道：“甚么鸟刀，要卖许多钱！我三十文买一把，也切得肉，切得豆腐。你的鸟刀有甚好处，叫做宝刀？”杨志道：“洒家的须不是店上卖的白铁刀，这是宝刀。”

（选自《水浒传（金圣叹点评版）》，有删减）

[注]①失路：或指迷失道路，或指放弃正道，或指不得志。此处指杨志不得志。

- （1）结合《水浒传》选段，写出与杨志卖刀前后勾连的两个重要情节。
- （2）结合整本书阅读，从个人和社会两个角度，分析杨志英雄失路的原因。
- （3）英雄失路令人叹惋，但不同的人物面对“失路”困境仍会选择坚持抗争。请你从下列选项中任选一位人物，证明这一观点。
A. 孙悟空（《西游记》） B. 保尔（《钢铁是怎样炼成的》） C. 林冲（《水浒传》）

【答案】（1）在《水浒传》选段中，与杨志卖刀前后勾连的两个重要情节分别是：杨志因丢失生辰纲而失陷花石纲，被高太尉赶出殿帅府；之后杨志在东京盘缠用尽，无奈之下只得将宝刀插了草标，到天汉州桥热闹处去卖，与泼皮牛二发生争斗，杀了牛二，被刺配大名府。这两个情节都与杨志卖刀事件紧密相连，共同构成了他人生的这一段波折。

（2）杨志英雄失路的原因可以从个人和社会两个角度来分析。从个人角度来看，杨志过于急功近利，不够谦虚谨慎，缺乏结交英雄好汉的眼界和胸怀，这些因素导致他在面对复杂情况时难以应对，最终走上了失路的道路。从社会角度来看，当时北宋王朝政治腐败，奸臣当道，英雄无用武之地，这样的社会环境使得杨志这样有才华的人才难以得到重用和发挥，从而走上了落魄失意的道路。

（3）我选择 A. 孙悟空来证明这一观点。在《西游记》中，孙悟空虽然多次遭遇困境和“失路”的时刻，但他始终坚守自己的信念，勇敢面对困难，坚持抗争。无论是被压在五指山下，还是在取经路上遭遇的种种险阻，孙悟空都未曾放弃。他凭借智慧和勇气，一次次战胜敌人，化险为夷。即使面对强大的敌人，他也从未退缩，始终坚守自己的职责和使命。因此，孙悟空是典型的在不同人物面对“失路”困境仍会选择坚持抗争的代表。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查名著内容理解。

结合《水浒传》有关内容可知，杨志是有名的杨家将的后代。因为险上有块青色的胎记，就有了个绰号叫“青面兽”。他从小习武艺，长大后成了一名军官。当时的徽宗皇帝要用南方的奇花异石堆起一座万岁山，殿帅府就派十个军官去太湖边押运石头。其他九个军官都顺顺当当地回来了，偏偏杨志在过黄河时遇到风浪翻了船。杨志空手回来，太尉高俅把杨志赶出了殿帅府。丢失了殿司制史的职位。杨志想到别处再找机会，后在东京谋求复职不果，想要“一刀一枪博个封妻荫子的愿望落空，因盘缠用尽，身上没钱，只好卖掉祖传的宝刀。杨志来到天汉州桥热闹处去卖刀，与泼皮牛二发生争斗，杀了牛二，被刺配大名府。

两段情节将杨志的经历有机串联起来，完整讲述了杨志落草为寇的经历，情节波澜起伏引人入胜。

【小问 2 详解】

本题考查名著人物。

杨志英雄失路的原因可以从个人和社会两个角度来分析。结合原著可知，杨志是三代将门之后，五侯杨令公之孙，因险上生有一大块青记，人称“青面兽”。他自幼流落关西，早年曾应武举，官至殿司制使官。后押送花石纲，却在黄河里翻船失陷，不敢回京赴命，只得避难江湖。后因被赦返往东京，返京途经梁山时被奉王伦之命取投名状的林冲所劫，与之交手三十余合不分胜负。杨志被王伦一起邀上梁山，但杨志执意回东京做官，不肯落草。在东京时，因花光了钱财无奈当街叫卖祖传宝刀。却在卖刀之时与泼皮牛二发生争吵，不得已杀了牛二，被发配到大名府充军。充军时被大名府留守司梁中书所赏识，为其护送生辰纲，又被晁盖等用计所劫，无奈之中与鲁智深打上二龙山，杀了邓龙，做了山寨之主，三山聚义时与众英雄共归梁山。杨志的性格一方面重义气，守信义，谨慎精明；另一方面急功近利、粗暴蛮横、刚愎自用。（个人原因）；当时正值北宋末期，朝廷自上而下统治阶层昏庸腐败，奸臣小人当道，纵然杨志心怀报国之志，但其才华也不能得到赏识和重用，因此导致英雄末路。（社会角度）

【小问 3 详解】

本题考查名著人物及内容理解。从孙悟空、保尔和林冲中任选一人，结合其人生经历，阐述其面对“失路”困境仍会选择坚持抗争的精神。

示例：我选择 B.保尔。保尔是一个刚毅坚强的革命战士，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验。在敌人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与吞噬生命的病魔的搏斗中，他多次令死神望而却步，创造了“起死回生”的奇迹。尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登的过程，表现了一个革命战士钢铁般的意志所能达到的最高境界。因此，保尔是典型的不同人物面对“失路”困境仍会选择坚持抗争的代表。

（二）（15 分）

白居易，字乐天。所著歌诗皆意存讽赋，箴时之病，补政之缺，而士君子多之。章武皇帝召入翰林为

学士。三年五月，拜左拾遗。

淄青节度使李师道进绢，为魏徵子孙赎宅。居易曰：“徵是陛下先朝宰相，太宗尝赐殿材成其正室。子孙典贴，其钱不多，自可官中为之收赎，而令师道掠美，事实非宜。”宪宗深然之。

王承宗拒命上令承璀为招讨使居易面论辞情切至。既而又请罢河北用兵，凡数千百言，皆人之难言者，上多听纳。唯谏承璀事切，上颇不悦，谓李绛曰：“白居易小子，是朕擢致名位，而无礼于朕，朕实难奈。”绛对曰：“居易所以不避死亡，事无巨细必言者，盖酬陛下特力擢耳。”上曰：“卿言是也。”由是多见听纳。

十年七月，有素恶居易者，言其浮华无行。其母看花堕井而死，居易作《赏花》诗，甚伤名教。执政方恶其言事，奏贬为江表刺史。诏出，中书舍人王涯上疏论之，言居易所犯状迹，不宜治郡，追诏授江州司马。

（选自《旧唐书·白居易传》，有删改）

7. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限三处。

王承宗拒命上令承璀为招讨使居易面论辞情切至

8. 下列句中加点字解释不正确的一项是

- A. 所著歌诗皆意存讽赋（写）
- B. 宪宗深然之（认为……正确）
- C. 是朕擢致名位（提拔）
- D. 甚伤名教（悲伤）

9. 翻译下列句子。

（1）上曰：“卿言是也。”由是多见听纳。

（2）有素恶居易者，言其浮华无行。

10. 李绛这一人物在文中有何作用？请结合相关内容分析。

【答案】7. 王承宗拒命 / 上令承璀为招讨使 / 居易面论 / 辞情切至 8. D

9. （1）皇上说：“你说的是正确的。”从此白居易的意见多被采纳。（2）有一向讨厌白居易的人，说他浮华无德行。

10. 李绛在文中扮演了重要角色，起到了两个主要作用。首先，他作为朝中重臣，对皇帝的决定产生了影响。当皇帝对白居易的直言进谏感到不悦时，李绛站出来为白居易辩护，认为白居易之所以不惧生死、事无巨细都敢于直言，正是为了回报皇帝的提拔之恩。这一番话使皇帝改变了态度，多听从了白居易的建议。其次，李绛的言论也体现了白居易的品行和影响力，进一步展现了白居易的正直和敢于直言的性格特点。因此，李绛在文中不仅推动了情节的发展，也深化了对白居易形象的塑造。

【解析】

【7 题详解】

本题考查文言断句。

句意：王承宗反叛，皇上命神策中尉吐突承璀为招讨使，谏官中十有七八上奏劝止，白居易面谏皇上，情辞极其恳切。“王承宗拒命”交代背景；“上令承璀为招讨使”为皇帝的行为举措；“辞情切至”是对“居易面论”的修饰；

故断句：王承宗拒命/上令承璀为招讨使/居易面论/辞情切至。

【8 题详解】

本题考查文言词语理解辨析。

D.句意：十分有伤于教化。伤：使……受损害；

故选 D。

【9 题详解】

本题考查文言语句翻译。注意重点字词：

(1) 上：皇上；卿：古时君称臣，你；是：正确；由是：从此。

(2) 素：一直；恶：讨厌；行：德行。

【10 题详解】

本题考查人物作用。

结合“上颇不悦，谓李绛曰：‘白居易小子，是朕擢致名位，而无礼于朕，朕实难奈’”“绛对曰：‘居易所以不避死亡，事无巨细必言者，盖酬陛下特力擢耳。’上曰：‘卿言是也。’由是多见听纳”等内容可知，当皇帝对白居易的直言进谏感到不悦时，李绛站出来为白居易辩护，认为白居易之所以不惧生死、事无巨细都敢于直言，正是为了回报皇帝的提拔之恩。据此可知，李绛作为朝中重臣，对皇帝的决定产生了影响；此外，李绛对白居易的评价，也侧面表现出白居易直言敢谏、刚正不阿的高尚品质。因此，文中李绛这一人物不仅推动了故事情节的发展，也凸显了白居易的人物形象。

【点睛】参考译文：

白居易，字乐天，太原人。他写的诗歌，都有讽谏之意，能针砭时俗之弊，补救政务的缺陷，因而读书人都很赞赏他。章武皇帝召白居易进翰林院任学士，三年五月，任命他为左拾遗。

淄青节度使李师道献绢，为魏徵子孙赎买住宅。白居易进谏上奏道：“魏徵是陛下先朝宰相，太宗曾赐宫殿建筑用材给他修成正宅，与诸官的宅第大不相同。子孙典押，钱并不多，自然可由公家为他赎买，而让李师道掠此美名，此事的确不合适。”宪宗认为很正确。

王承宗反叛，皇上命神策中尉吐突承璀为招讨使，谏官中十有七八上奏劝止，白居易面谏皇上，情辞极其恳切。接着又奏请停止河北用兵，奏文共有数百上千言，都是别人想说而不敢说的话，皇上大都听取采纳了。惟独谏吐突承璀之事言辞太尖锐，皇上很不高兴，对李绛说：白居易这小子，是朕提拔他才有这样的

声名地位，他却对朕无礼，朕确实难以忍受。李绛回答说：白居易之所以不避死亡的惩罚，事无巨细必定要说，正为报答陛下对他的大力提拔。”皇上说：卿所说有道理。从此白居易的意见多被采纳。

元和十年七月，有人一向嫉恨白居易，正碰上有人一向嫉恨白居易，便挑他的毛病，说他浮华无德行，他母亲因看花堕井而死。白居易所做《赏花》及《新井》诗，十分有伤于教化，不宜大庭广众之中传播。执政宰相正厌恶他多言，奏请皇上贬他为江表刺史。诏令发出，中书舍人王涯上疏议论此事，说根据白居易所犯过错，不宜让他治理州郡，于是追发诏令授任江州司马。

(三) (8分)

11. 阅读诗歌，回答问题。

寄韩潮州愈

贾岛

此心曾与木兰舟，直到天南潮水头。
隔岭篇章^①来华岳，出关书信过泷流。
峰悬驿路残云断，海浸城根^②老树秋。
一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼。

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

[注]①篇章：指韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗。②城根：城脚。

(1) 前人评价这两首诗是“同心之言，其臭如兰”，请说说两诗颈联都使用了何种表现手法，并作简要分析。

(2) 韩愈对贾岛有授业之惠，贾岛对韩愈也心怀感恩之情。《寄韩潮州愈》的尾联就通过写①_____、明月终会初升，暗示②_____，表达了③_____。

【答案】(1) 这两首诗的颈联都使用了借景抒情的表现手法。贾岛的《寄韩潮州愈》中，通过描写驿路险峻，残云缭绕，海潮侵蚀城根，老树秋色的凄凉景象，表达了作者对韩愈处境的关切之情；而韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》则通过描写秦岭高耸，白雪皑皑，云横雾锁，马儿不前，表达了自己忠而获罪的愤慨和前途未卜的感伤。两首诗都借助景物描写，将情感融入其中，使情感表达更加深沉、含蓄。因此，这两首诗的颈联都展现了借景抒情的艺术手法，通过描绘景物来抒发内心的情感，具有高度的艺术感染力。

(2) ①. 瘴烟终会被风吹散； ②. 韩愈终将会受到朝廷的赦免，重新被起用； ③. 作者对韩愈

的劝慰和美好祝愿。

【解析】

【小问1 详解】

本题考查表现手法分析。

根据贾岛《寄韩潮州愈》颈联“峰悬驿路残云断，海浸城根老树秋”可知，这里描绘了山峰高悬，驿路险恶，云层断裂，海浪浸泡着城根，老树呈现秋色的景象。这些景物描写营造出一种凄凉而艰难的氛围，暗示了作者对韩愈身处逆境的深深关切和忧虑之情。根据韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》颈联“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”可知，诗句描述了云雾横亘秦岭，家的方向难以寻觅，蓝关被大雪阻隔，马匹也无法前行的情境。这表达了韩愈被贬后内心的迷茫、孤独以及对前途的不确定感，同时也流露出他忠贞不渝却遭受贬谪的愤慨之情。因此，两首诗的颈联都运用了借景抒情的手法，通过描绘自然景物来寄托诗人的情感，使得情感的表达更加含蓄、深刻，增强了诗歌的艺术表现力。

【小问2 详解】

本题考查诗词意境理解和情感主旨分析。

①在《寄韩潮州愈》的尾联“一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼”中，贾岛提到瘴烟这种南方湿热地区的有毒雾气，表示它最终会被风吹散，预示着困境将会过去。

②这里的“月明初上浪西楼”是一个象征，月亮代表希望和光明，暗示韩愈所面临的困境（即被贬谪）将会像黑暗过去，迎接光明一样，有朝一日他会受到朝廷的宽恕或重新启用。

③结合整首诗，贾岛通过这样的意象，表达了他对韩愈的深深关切和积极的期待，寄寓着对韩愈的安慰和祝福，希望他能够坚持下去，相信未来会有转机。

（四）（13分）

[材料一]

①我国的生活垃圾一般分三大类：厨余垃圾，是指日常生活中产生的废弃蔬菜瓜果、腐肉等食物残余；可回收物，是指生活中产生的未污染的适宜回收的废弃物，包括废纸、废塑料、废弃电子产品等；有害垃圾，是指对人体健康或自然环境造成危害的生活垃圾，包括废电池、废药品等。

②目前，我国实行“可持续发展”政策，分类回收垃圾是最好的处理方法，省资源又环保。如每回收1吨废纸可造好纸850公斤，节省木材300公斤；每回收1吨废钢铁可炼好钢0.9吨，比用矿石冶炼节约成本47%，减少空气污染75%。因此，进行垃圾分类收集，可以降低处理成本，减少土地资源的消耗，具有社会、经济、生态三方面的效益。

③然而，目前垃圾处理大多还采用传统的堆放填埋方式，占用大量的土地，并且严重污染环境。据测算，A市年产垃圾量以5%-10%的速度逐年递增，垃圾处理形势不容乐观，垃圾分类工作也一直难以有效推进。为此，有人进行了专门的调查：

调查 1：您对垃圾分类工作不满意的原因是什么？【多选题】

选项	小计	比例
A. 市民意识薄弱，随地乱扔垃圾	73	81.1%
B. 没有统一且完善的分类规定	67	74.44%
C. 管理部门未及时清理回收垃圾	57	63.33%
D. 可回收重复利用物品被随意丢弃	58	64.44%

调查 2：您认为妨碍您分类投放垃圾的原因是什么？【多选题】

选项	小计	比例
A. 不知道怎样区分各类垃圾	27	47.37%
B. 知道分类标准，但认为管理部门不会执行	26	45.61%
C. 知道分类标准，但分类投放太麻烦	20	35.06%
D. 知道分类标准，但别人不分类扔，自己也没必要分类扔	11	19.3%

[材料二]

①深圳市创新开展垃圾分类宣传教育“蒲公英计划”，让垃圾分类深入人心。通过抓实公众教育、建设宣教阵地、打造分类科普推广队伍等，让垃圾分类理念像蒲公英的种子一样不断传播扩散，带动每个人成为垃圾分类的倡导者和行动者。目前，作为“蒲公英计划”的硬件基础，深圳已建成垃圾分类科普场馆 27 个。

②重庆市在引导居民自觉进行垃圾分类的基础上，一方面落实好“桶边督导”“敲门行动”“积分激励”等监督激励措施，另一方面采取“人防+技防”，共同织就垃圾分类监督网，对相关违法违规行为，发现一起、查处一起、曝光一起。

③青岛市运用垃圾分类智能机器人技术，用科技赋能垃圾分类全过程。首次尝试运用垃圾分类智能机器人“小睿”，可 24 小时抓拍乱丢垃圾、破坏环境等问题。此外，智能垃圾桶也很受欢迎，桶内装有摄像头，能精准识别垃圾种类，一旦有人分类错误，物业人员会对居民开展分类指导。

④上海市率先对垃圾分类进行立法，全力推进生活垃圾全程分类体系建设。自2019年7月施行《上海市生活垃圾管理条例》以来，上海市垃圾分类和资源化利用全过程处置水平整体提升，积极打造垃圾分类升级版。一方面，生活垃圾“三增一减”趋于稳定；另一方面，末端资源化处理能力稳步提升。

12. 下列选项的表述与材料内容不符合的一项是（ ）

- A. 材料一运用举例子、打比方的说明方法，强调了分类回收垃圾的好处。
- B. 材料表明，对于目前垃圾处理的传统方法——堆放填埋，作者不赞同。
- C. 据调查，A市没有统一完善的分类规定也是影响垃圾分类形进的重要原因。
- D. 以上材料文字与表格结合，能让读者直观清晰地了解垃圾分类的相关内容。

13. 根据材料一简要概括当前A市大力推进垃圾分类工作的必要性。

14. 其他各市在推进垃圾分类工作中的哪些做法值得A市借鉴请简要概括。

15. 奶奶拿了一袋装有报纸、废电池的垃圾准备扔掉。你看见了，会怎样劝说奶奶？

【答案】 12. D 13. 要点一：垃圾分类回收具有社会、经济、生态三方面的效益：可节省资源、保护环境，减少污染，实现可持续发展，可以减少垃圾处理量和处理设备，降低处理成本，减少土地消耗。要点二：我国垃圾分类的现状不容乐观：很多人的垃圾分类意识淡薄；许多市民对垃圾分类知识不够了解；分类规定不够统一不够完善；清洁工、相关管理部门工作还没有跟上；氛围还没有形成。

14. ①深圳：开展垃圾分类宣传教育，建设宣教阵地，让垃圾分类深入人心。②重庆：引导居民自觉垃圾分类，落实监督激励措施，织就垃圾分类监督网。③青岛：运用智能机器人技术，用科技赋能垃圾分类。

15. 奶奶，废电池是有害垃圾，会对人体健康和自然环境造成危害，不能直接扔进垃圾桶里，可以先把废报纸扔进可回收垃圾箱中，保护环境，从我们做起。

【解析】

【12题详解】

本题考查材料信息的筛选和辨析。

D. 有误。虽然材料和表格都涉及了垃圾分类的相关内容，但表格主要是用来展示调查结果的，而不是直接解释或说明垃圾分类的具体内容或方法。因此，它们并不是直接结合来让读者直观清晰地了解垃圾分类的相关内容。

故选D。

【13题详解】

本题考查材料信息的提取和概括。

根据材料一第②段“目前，我国实行‘可持续发展’政策，分类回收垃圾是最好的处理方法，省资源又环保。如每回收1吨废纸可造好纸850公斤，节省木材300公斤；每回收1吨废钢铁可炼好钢0.9吨，比用矿石冶炼节约成本47%，减少空气污染75%。因此，进行垃圾分类收集，可以降低处理成本，减少土地资源

的消耗，具有社会、经济、生态三方面的效益。”可以概括出，当前 A 市大力推进垃圾分类工作的必要性在于垃圾分类回收具有显著的社会、经济、生态效益。通过分类回收，不仅可以节省大量资源，减少原材料的开采和加工成本，降低垃圾处理量和处理设备的投入，还可以有效减少环境污染，保护生态环境，促进社会的可持续发展。

同时，根据材料一第③段中的调查结果，我们可以看到当前 A 市垃圾分类工作的现状并不乐观。许多人缺乏垃圾分类的意识和知识，导致分类工作难以有效推进。此外，缺乏统一完善的分类规定和管理部门的不及时清理回收也是影响垃圾分类工作的重要原因。因此，A 市急需大力推进垃圾分类工作，通过加强宣传教育、完善分类规定、加强监督管理等措施，提高市民的垃圾分类意识和参与度，推动垃圾分类工作的深入开展。

【14 题详解】

本题考查材料信息的提取和概括。

（1）深圳的做法：深圳创新地开展了垃圾分类宣传教育“蒲公英计划”。这一计划通过抓实公众教育、建设宣教阵地、打造分类科普推广队伍等方式，使得垃圾分类的理念深入人心。这种宣传教育的方式不仅提高了市民的垃圾分类意识，还激发了他们参与垃圾分类的积极性。A 市可以借鉴深圳的做法，加强垃圾分类的宣传教育，通过多样化的形式和渠道，让市民更加深入地了解垃圾分类的重要性和操作方法。

（2）重庆的做法：重庆在引导居民自觉进行垃圾分类的基础上，落实了一系列监督激励措施，如“桶边督导”、“敲门行动”、“积分激励”等。这些措施确保了垃圾分类工作的有效执行，形成了严密的监督网络。同时，重庆还采用了“人防+技防”的方式，进一步织就了垃圾分类监督网。A 市可以学习重庆的经验，建立健全的垃圾分类监督激励机制，通过奖励和惩罚相结合的方式，提高市民参与垃圾分类的主动性和积极性。

（3）青岛的做法：青岛运用垃圾分类智能机器人技术，用科技赋能垃圾分类全过程。这种科技手段的应用不仅提高了垃圾分类的效率和准确性，还提升了市民对垃圾分类工作的兴趣。A 市可以借鉴青岛的科技创新经验，在垃圾分类工作中引入先进的科技手段，如智能识别、大数据分析等，提高垃圾分类的智能化水平，为市民提供更加便捷、高效的垃圾分类服务。

综上所述，深圳、重庆和青岛在推进垃圾分类工作中的做法各具特色，都值得 A 市借鉴。A 市可以结合自身的实际情况，选择适合自身的做法进行推广和应用，以提高垃圾分类工作的质量和效率。

【15 题详解】

本题考查劝说。题目设定了一个日常生活中的场景，即奶奶准备扔掉一袋混合了废电池和报纸的垃圾。这个场景涉及到了垃圾分类和环保意识的培养，是现代社会中一个非常实际且重要的话题。目标受众是奶奶，即一位可能年龄较大、对垃圾分类知识了解不多的家庭成员。因此，在劝说时，需要考虑到奶奶的接受能力和理解能力，采用简单明了、易于理解的语言。答题指导：（1）开头：以亲切、尊敬的称呼开头，拉近

与奶奶的距离。(2)中间部分：先明确指出问题所在(废电池是有害垃圾)，然后解释其危害性，并提出具体建议。(3)结尾：强调保护环境的重要性，并鼓励奶奶参与其中。

示例：奶奶，您这袋垃圾里有废电池，这个不能直接扔进垃圾桶哦。废电池是有害垃圾，它里面的重金属和其他有害物质会污染土壤和水源，还可能对人体健康造成危害。我们应该把它放进专门的有害垃圾回收箱里。另外，报纸是可以回收的，我们可以把它放进可回收垃圾箱，这样可以减少资源浪费，保护环境。保护环境是我们每个人的责任，从我们自己做起，就能为我们的地球做出一份贡献。奶奶，您觉得呢？

(五)(18分)

冯其庸的南北西东

卞毓方

一

①生命发初于南国。

②1924年，【A】一粒生命的种子，像一颗小行星，砸在了无锈县前洲镇冯巷。这个地方属于苏南，亦泛称江南，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的江南。

③陈寅恪祖籍绩而诞于湘，有他的倔：季羨林植根齐鲁，有他的朴；冯其庸生于梁溪之畔，太湖之滨，从骨子里带来了慧，他出身贫寒，屡因缴不起学费而辍学，惟为他小小年纪懂得自修，断断续续念到初中毕业，考进无锡工专，学习纺织印染，所学非所爱，课内课外，独钟情于绘画和诗词。

④一天，冯其庸和画友邵雪泥在公园饮茶，与雪泥的老师、名画家诸健依不期而遇，雪泥手里摇着一把纸扇，扇面绘有山水，诸先生拿过去看了又看，问道：“这是谁画的？”雪泥指指冯其庸：“是他。”诸先生满脸惊讶，认真打量了冯其庸几限，对雪泥说：“他画得比你好啊！”诸先生怜才，得知其庸家贫，无钱拜师，特许他随意进入自己的画室。

⑤工专的张潮象先生，牵头组织了“湖山诗社”，招呼冯其庸参加。冯其庸自觉不够格，张先生讲，你先写一首诗给我看看。冯其庸遂以东林书院为题，吟成四句：“东林剩有草纵族，

海内何人续旧盟。今日湖山重结社，振兴绝学仗先生。”张先生看圣，一拍来子：“清快，有诗才。”

⑥冯其庸在工专仅仅念了一年，再度辍学。两年后，考选无锡国专，这是他命运的拐点。在中国近代教育史上，无锡国专是个很特别的学校，它规模不大，历史也不长，却有着堪比西南联大的教师阵容。冯其庸在那儿接受到第一流的学问，体悟到第一等的境界。

二

⑦事业拓展于北地。

⑧1954年，冯其庸来到京城，进入中国人民大学，教授大一国文，在这儿：

⑨——有一本《历代文选》破茧而出，一飞冲天。起初只是作为大一教材，他是主编，多人参与编辑。年复一年，学生越数越多，教材的影响越来越大，大到让中国青年出版社的名编周振甫怦然心动，鼎力促

成此书公开出版。

⑩——有一批喜剧评论厚积薄发，一鸣惊人。冯其庸从小爱看戏，1959年，他三看汉剧《二度梅》，写了一批戏剧评论，发表在《戏剧报》。田汉先生大为惊异，特意请这位名不见经传的小冯吃饭。

⑪1961年，中国京剧院新排历史剧《青梅煮酒论英雄》。演到“闻雷失箸”，据《三国演义》，曹操为试探刘备有无野心，说：“今天下英雄，惟使君与操耳！”刘备闻言一惊，手中所执匙箸落于地下，正值雷声大作，刘备乃把一时失态掩过。演员表演时，却是雷声先响，刘备再故意把筷子碰落地上。冯其庸觉得此改动失策，连夜赶出一篇8000字长文，径投《人民日报》，很快被整版刊出。

⑫——有一种红学待他另辟蹊径，自树一帜。执教人民大学时，《红楼梦》是他的授课内容之一。1975年，国务院下设“《红楼梦》校订组”，调他任副组长，从此一头钻进去，钻成了蜚声国际的红学大家。

三

⑬冲刺选择在西域。

⑭情结是早就种下的。据其自述：抗战时失学，在家种地，读到了李颀、高适、岑参等描写西域风光的诗，从此我心里就一直存着一个西域。抗战胜利后，我读到了《大慈恩寺三藏法师传》，玄奘追求佛典精义而万死不辞的勇气，实震撼了我的心魂。窃以为为学若能终身如此，则去道不远矣；为人若能终身如此，则去仁不远矣！

⑮圆梦却要等到花甲之后。在一般人，已是“夕阳无限好，只是近黄昏”，在冯其庸，却是“老来壮志未消磨，西望关山意气多。横绝流沙越大漠，昆仑直上竟如何？”从1986年到2005年，积20年之力，冯其庸十闯新疆、三登帕米尔高原、两穿塔克拉玛干大沙漠，整整绕塔里木盆地走了一圈。尤可称道者，2005年8月，他以83岁高龄，登临帕米尔高原4700米的明铁盖达坂，立下玄奘东归入境山口的碑记。9月，他又率队进入罗布泊、楼兰。在大漠腹地整整探索了17天，弄清玄奘回归长安的此段路程。收获堪称史无前例，有诗、画、影、书、文为证。西域行给了冯其庸新的学术生命。

四

⑯颐养托身于京东。

⑰冯其庸有瓜饭楼。斯楼在通州张家湾，通州在京城之东。

⑱楼号“瓜饭”，是为了纪念童年那段难忘的岁月——有瓜代饭，已经是不幸中的万幸了。【B】冯其庸感念瓜，怀念瓜，纪念瓜，在小园，在客厅，在书画。他有一首题画诗，咏的即是南瓜：“老去种瓜只是痴，枝枝叶叶尽相思。瓜红叶老人何在？六十年前乞食时。”

⑲人老了，需急流勇退，消闲静摄。但是，他的学问不让他退，他的名声不让他闲。结庐避闹市，难拒车马喧。

⑳外省书画商一路拐弯抹角摸到京东。某次，我恰好在场。面对来客抛出的炒作方案，许诺的重金酬报，冯其庸淡然回答：“书画不需要炒作，我也不要那么多钱。”

【注】冯其庸，江苏无锡县前洲镇人，一代国学大师，书斋名瓜饭楼。

16. 成为一代国学大师，冯其庸经历了哪几个成长阶段？请结合全文简要概括。

17. 文章第⑮段中，作者用了大量数据来讲述冯其庸西域行的经历，有什么效果？

18. 本文语言极具特色，请按照品读角度，联系上下文，在 A、B 两个句子中任选一句进行品读批注。

备选语句	品读角度	我的批注
【A】一粒生命的种子，像一颗小行星，砸在了无锡县前洲镇冯巷。	修辞手法	_____
【B】冯其庸感念瓜，怀念瓜，纪念瓜，在小园，在客厅，在书画。	句式特点	_____

19. 季羨林曾评价作者卞毓方：“他腹笥充盈，对中国的诗文阅读极广，又兼浩气盈胸，见识卓犖（卓犖，意为超绝）；此外，他还有一个作家所必须具有的灵感。”请结合本文内容，说说季羨林这样评价的原因。

【答案】16. ①早年求学阶段：冯其庸在少年时期便开始了艰难的求学之路，逐渐打下了坚实的国学基础。他进入无锡国学专修学校，开始接受系统、专业的国学教育，这为他日后的学术成就奠定了坚实的基础。②学术积累与开拓阶段：冯其庸在学术道路上不断深耕，冯其庸在中国人民大学工作期间，不仅从事教学工作，还积极进行学术研究。他的国学研究广泛涉及红学、西域学、书画、戏曲等多个领域。他的学术研究不仅深入，而且广泛，这使他逐渐在国学界崭露头角。③事业开拓阶段，冯其庸深入西域考察研究，收获颇丰，开启了新的学术生命。④颐养阶段。功成名就后，冯其庸面对到来的荣誉、金钱，淡泊以待，表现出高尚的品格。

17. 首先，这些具体的数据，如“从 1986 年到 2005 年，积 20 年之力”、“十闯新疆、三登帕米尔高原、

两穿塔克拉玛干大沙漠”、“整整绕塔里木盆地走了一圈”，生动展现了冯其庸西域行的艰辛与执着，凸显了他对学术研究的坚韧不拔的精神。这些数字不仅增强了文章的说服力，也使得冯其庸的形象更加鲜活和立体。其次，通过具体数据的列举，如“以 83 岁高龄，登临帕米尔高原 4700 米的明铁盖达坂”、“在大漠腹地整整探索了 17 天”，使读者能够更直观地感受到冯其庸西域行的艰难困苦，进一步增强了文章的表现力和感染力。最后，这些数据还揭示了冯其庸西域行的巨大成果，如“收获堪称史无前例，有诗、画、影、书、文为证”，从而展现了冯其庸的学术造诣和卓越贡献。这些成果不仅是对冯其庸个人努力的肯定，也体现了他对国学研究的深厚底蕴和广泛影响。因此，这些数据的运用不仅增强了文章的说服力和表现力，也使得冯其庸西域行的经历更加生动、具体和感人，进一步彰显了他在国学领域的卓越成就和崇高精神。

18. ①.A: 这句话使用了比喻的修辞手法。将“生命的种子”比作“一颗小行星”，用“砸”这个动词形象地描述了种子落地的场景，使得语言更加生动和形象。同时，也暗示了这颗种子的力量之大和不可预测性，就像小行星撞击地球一样，可能带来未知的变化和影响。这种修辞手法不仅增强了语言的表现力，也使得读者更容易产生共鸣和想象。②.B: ①平行结构：句子中“感念瓜，怀念瓜，纪念瓜”采用了平行结构，这种结构通过重复“瓜”这个词，形成了强烈的节奏感和韵律美，同时也强调了冯其庸对“瓜”的深厚情感。②地点列举：“在小园，在客厅，在书画”则是对冯其庸怀念“瓜”的地点的列举。这种列举的方式不仅展示了“瓜”在冯其庸生活中的普遍性，也体现了冯其庸对“瓜”的怀念之情无处不在。③简洁明了：整个句子结构简洁，用词精炼，没有多余的修饰，直接表达了冯其庸对“瓜”的深厚情感。④情感深沉：通过“感念”、“怀念”、“纪念”等词汇的使用，句子传达出冯其庸对“瓜”的深深怀念和珍视，情感深沉而真挚。总的来说，这个句子通过平行结构、地点列举以及简洁明了的表达方式，成功地传达了冯其庸对“瓜”的深厚情感和怀念之情。

19. 首先，卞毓方对中国诗文的阅读极广，这使得他在创作时能够灵活运用各种文化元素，展现出深厚的文化底蕴。无论是古典诗词的引用，还是对传统文化内涵的深入理解，都体现了他的腹笥充盈。其次，卞毓方具备超绝的见识和卓犖的见识。他的文章观点独到，见解深刻，能够洞察事物的本质，提出富有启发性的思考。这种见识的卓越性不仅体现在他对社会现象的分析上，也体现在他对人生哲理的探讨中。此外，卞毓方还具有作家所必需的灵感。他的文章往往能够捕捉到生活中的细节和瞬间的感悟，用独特的语言表达出来，使读者产生共鸣。这种灵感的迸发使得他的文章充满了活力和创造力。综上所述，卞毓方因其对中国诗文的广泛阅读、超绝的见识和卓犖的才华，以及作为作家所必需的灵感，赢得了季羨林的高度评价。

【解析】

【16 题详解】

本题考查内容概括。

结合第③段“他出身贫寒，屡因缴不起学费而辍学，惟为他小小年纪懂得自修，断断续续念到初中毕业，考进无锡工专，学习纺织印染，所学非所爱，课内课外，独钟情于绘画和诗词”、第⑥段“冯其庸在工专

仅仅念了一年，再度辍学。两年后，考选无锡国专，这是他命运的拐点”可知，第一阶段是早年求学阶段，这个阶段因为家境贫寒，冯其庸的求学之路并不是一帆风顺的，从辍学自学到无锡工专，再到无锡国专，这一路的辗转求学，为他日后的学术成就奠定了坚实的基础。

结合第⑨段“有一本《历代文选》破茧而出，一飞冲天”、第⑩段“有一批喜剧评论厚积薄发，一鸣惊人”、第⑪段“1961年，中国京剧院新排历史剧《青梅煮酒论英雄》”、第⑫段“有一种红学待他另辟蹊径，独树一帜”可知，第二个阶段是学术积累与开拓阶段，冯其庸在学术道路上不断积累，其研究涉及到文学、戏剧、红学等多个领域，研究深入，并且取得了丰硕的结果。

结合第⑮段“从1986年到2005年，积20年之力，冯其庸十闯新疆、三登帕米尔高原、两穿塔克拉玛干大沙漠，整整绕塔里木盆地走了一圈。尤可称道者，2005年8月，他以83岁高龄，登临帕米尔高原4700米的明铁盖达坂，立下玄奘东归入境山口的碑记。9月，他又率队进入罗布泊、楼兰。在大漠腹地整整探索了17天，弄清玄奘回归长安的此段路程。收获堪称史无前例，有诗、画、影、书、文为证。西域行给了冯其庸新的学术生命”可知，这是事业冲刺阶段，在这个阶段，已经功成名就的冯其庸为了追寻自己的理想，多次勇闯西域，几经磨难、克服环境和年龄的困难去考察，进而收获了多项学术硕果，开辟了自己新的学术生命。

结合第⑲段“人老了，需急流勇退，消闲静摄。但是，他的学问不让他退，他的名声不让他闲。结庐避闹市，难拒车马喧”、第⑳段“书画不需要炒作，我也不要那么多钱”可知，这是颐养阶段，在生命的后期，冯其庸已经收获了各种荣誉，面对蜂拥而至的金钱、权利等都毫不在意，表现出淡泊的情怀。

【17题详解】

本题考查段落作用。

结合本段“从1986年到2005年，积20年之力”可知，这组数据写出了冯其庸这段西域之旅时间跨度之长，进而侧面写出这段旅程的艰难，但是冯其庸作为一个已经功成名就的人，却坚持了下来，展现了他对学术研究的坚韧不拔。而具体的数据更能突显事件的真实可靠，更鲜活地展现冯其庸的坚韧、不畏艰辛的形象。

结合“冯其庸十闯新疆、三登帕米尔高原、两穿塔克拉玛干大沙漠，整整绕塔里木盆地走了一圈”可知，这几个数字同样是写冯其庸来西域次数之多、完成的硕果之丰，侧面表现了冯其庸的坚韧，也增强文章感染力。

结合“2005年8月，他以83岁高龄，登临帕米尔高原4700米的明铁盖达坂，立下玄奘东归入境山口的碑记。9月，他又率队进入罗布泊、楼兰。在大漠腹地整整探索了17天，弄清玄奘回归长安的此段路程”可知，这几组数字，写出了冯其庸年龄之高，攀登山峰之高，坚持时间之长，而具体的年月日则增强文章真实性，进一步突出西域之旅的艰难、表现冯其庸的坚韧、执着。

“收获堪称史无前例，有诗、画、影、书、文为证。西域行给了冯其庸新的学术生命”则写出了冯其庸的坚韧、努力没有白费，他取得了丰硕的成果，展现了冯其庸的学术造诣和卓越贡献。同时增强文章的气势

和感染力。

【18 题详解】

本题考查词句赏析。

(1) 结合“一粒生命的种子，像一颗小行星，砸在了无锡县前洲镇冯巷”可知，把这里把冯其庸的出生比成一颗小行星的坠落，这是比喻修辞。“砸”写出了小行星坠落之时力量之大，而这里是写出冯其庸的出生如同小行星一般，他的一生是非常具有力量的，带来一些变化和影响。此处比喻非常具有表现了，充分展现了冯其庸生命的影响力，为全文奠定了感情基调。

(2) 结合“冯其庸感念瓜，怀念瓜，纪念瓜，在小园，在客厅，在书画”可知，从句式上看，这个句子使用了短句的形式，短句简短有力，具有节奏感和韵律感，增强句子的感染力。从内容上看，“感念瓜，怀念瓜，纪念瓜”写冯其庸对瓜的感情和态度，感念、怀念、纪念三个词，写出了冯其庸对瓜的深厚感情；“在小园，在客厅，在书画”则写瓜所在的位置，在小园种植瓜，在客厅放置瓜，在书画中呈现瓜，无所不在的瓜，展现了冯其庸对瓜的喜爱，写出瓜在冯其庸生活中的普通，也写出了地位。这个句子通过短句的形式，写出了冯其庸对瓜的深厚情感，充分表达了喜爱之情。

【19 题详解】

本题考查语言赏析。

卞毓方是本文作者，结合本文的语言和内容，理解季羨林的评价。

“他腹笥充盈，对中国的诗文阅读极广，又兼浩气盈胸，见识卓犖（卓犖，意为超绝）”是赞美卞毓方在语言上非常富有表现力，展现出深厚的文化底蕴。结合第②段“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”、第⑮段“老来壮志未消磨，西望关山意气多。横绝流沙越大漠，昆仑直上竞如何？”可知，卞毓方在文章中恰当的引用诗句，让文章具有文学性、典雅性，体现了其深厚的文化底蕴；结合第⑥段“冯其庸在那儿接受到第一流的学问，体悟到第一等的境界”、第⑲段“人老了，需急流勇退，消闲静摄。但是，他的学问不让他退，他的名声不让他闲。结庐避闹市，难拒车马喧”可知，对于冯其庸的经历，卞毓方有自己的判断、理解，展现出超绝的见识；

“此外，他还有一个作家所必须具有的灵感”可知，这里是咱们卞毓方具有非凡的思维、思路、想法等。结合第⑱段“冯其庸感念瓜，怀念瓜，纪念瓜，在小园，在客厅，在书画”、第⑲段“人老了，需急流勇退，消闲静摄。但是，他的学问不让他退，他的名声不让他闲。结庐避闹市，难拒车马喧”可知，卞毓方抓住冯其庸生活中的细节展现了冯其庸的生活剪影，展现了其高尚的品格，这展现其非凡的思维和想法。

三、表达与交流（60分）

20. 王安忆说：“人，要善于从各种各样的生活里吸取乐趣……命运把你安排在哪里，你就把哪里的欢乐发掘出来，尽情享受。也许，这就是人生的乐趣吧。”其实，生活中不只有乐趣，还有志趣、兴趣、意趣……相信你一定能生活中发掘出趣味来。

请以“生活之趣”为题，写一篇不少于600字的作文，可以讲述自己的生活经历，也可以阐述观点看法。文中不得出现真实的校名、人名。

【答案】例文：

生活之趣

我奶奶家在农村，每年暑假都要回去小住一段时间，我非常喜欢农村生活，从中感受到了很多乐趣。

乐趣一：清晨起床，卖毛毛菜

农村里的人，勤快。一般很早就起床了。而我，也要入乡随俗，一大早就起来了。这不，才五点钟，我就跟着奶奶到早市上去卖毛毛菜了。尽管这么早，市场上还是人声鼎沸，有小贩的吆喝声，还有顾客的讨价还价声……这时，奶奶也开始大声的喊了起来：“卖毛毛菜了，三块五一斤，自家种的绝对是绿色蔬菜……”我也学着样子叫开了：“我们这里是最最新鲜的毛毛菜，快来买啊，数量有限，不要错过机会啦！”我们一老一少这对黄金搭档吸引了一大批顾客：你一斤，我两斤的，很快毛毛菜就卖光了。看着奶奶笑眯眯的数着今天的收获，我的脸上不禁露出了难以抹去的‘笑容！

乐趣二：观赏莲花，采摘莲蓬

村子里有一个栽种大片荷花的池塘。每当夏天来临时，那里便是我最好的嬉戏场所。我最开心的就是爸爸拿着种地用的钯子，有点像猪八戒拿着“九齿钉钯”来帮助我采摘荷叶和莲蓬。对大人来说非常简单，只要用“九齿钉钯”将荷叶、莲蓬的茎钩断。由于它们比较轻，会自然漂浮在水面上，再把它们捞到岸边，采摘就顺利的完成了。这里的荷花如雪一样洁白，如雪一样纯静，它出淤泥而不染，在大片绿色荷叶的衬托下，成为众人观赏的焦点。它又好像一位亭亭玉立的少女，宛在水中央。就是因为荷花太美丽了，令我实在不舍去独自享受，所以我只采摘荷叶和莲蓬。撑着荷叶伞，穿着荷叶裙，吃着特别嫩，特别甜的莲蓬，我也仿佛自己也成了一朵荷花了。

农村生活有那么多的乐趣，这是因为那里可以自己去享受劳动，发现劳动的快乐，并把快乐无限放大！生活的乐趣，无处不在，劳动是获得乐趣的秘诀之一。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。“生活之趣”可以退理解为生活的趣味，结合导语可知，“趣”可以理解为乐趣、兴趣、志趣、意趣等等，结合导语“命运把你安排在哪里，你就把哪里的欢乐发掘出来，尽情享受。也许，这就是人生的乐趣吧”“相信你一定能在生活中发掘出趣味来”可知，王安忆告诉人们，不论生活处于何种境地，都应该在生活中去发现、寻找乐趣。也就是说文章要写生活的乐趣、发现生活的乐趣、寻找生活的乐趣等相关内容。

第二，选材构思。从题目看，文章可以写记叙文，也可以写议论文。写记叙文，应该从自己的生活出发，写自己生活中的趣味，或者写发现、寻找生活趣味的过程。这个“趣”的内容要具体，例如打球、下棋、

玩魔方、和朋友一同学习、读书、和父母一起登山，还可以是发现家里花朵盛开的美，找到院子里曾经的玩具，看到暴雨中盛开的花朵，等等。这个趣味一定是积极的、乐观的，不能是消极的。可以写享受这个趣味的过程；也可以设置波折，写自己觉得生活无聊、发现生活趣味、有所感悟的过程。这个过程中可以写出对生活、亲情、友情、学习、个人志向、世界的认识与体悟等等。文章也可以写议论文或议论性散文，围绕“生活之趣”的提炼观点，例如：我们要善于从困境中发现生活之趣，生活需要发现一些趣味，等等。围绕观点，展开论述即可。