

2024 年小学毕业考试语文试卷

第一部分 积累运用

1. 看拼音，写汉字。

jiǎo bàn () pái huái () dān ge ()

xī shēng () qiè ér bù shě ()

mò: 寂 () () 非 冷 ()

xíng : 绞 () 模 () () 象

二、选择。

2. 下列词语中，字形完全正确的一组是 ()

- A. 地广人希 大吃一惊 诚心诚意 精兵简政
- B. 地动山摇 见微知著 鄙夷不屑 清脆悦耳
- C. 无暇顾及 有声无力 能歌善舞 不时之须
- D. 聚精会神 成群结队 掩面叹息 一拥而入

3. 下列词句中的加点字，意思相同的一组是 ()

- A. 欲问行人去那边/震耳欲聋
- B. 孰为汝多知乎/知之为知之，不知为不知，是知也
- C. 春城无处不飞花/最是一年春好处
- D. 烈火焚烧若等闲/若江南赶上春

4. 下列不可以证明“团结就是力量”这一观点的引用是 ()

- A. 一致是强有力的，而纷争易于被征服。——希腊·伊索
- B. 单丝不成线，独木不成林。——中国俗语
- C. 应该让别人的生活因为有了你的生存而更加美好。——前苏联·茨巴尔
- D. 聪明人与朋友同行，步调总是齐一的。——法国谚语

5. 梓涵准备制作反映我党百年奋斗历程的“红色诗词集”，下列诗句不符合要求的是 ()

- A. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。
- B. 不到长城非好汉，屈指行程二万。
- C. 投身革命即为家，血雨腥风应有涯。
- D. 春雷啊唤醒了长城内外，春晖啊暖透了大江两岸。

6. 下列句子没有语病的一句是 ()

- A. “幸福空间”建设以后，可以彻底改变校门口的拥堵现象和群众的舒适感。
- B. 每当听到这首歌，我就会回想起青春的回忆。

- C. 我们活着就要给生活在其中的社会添上一点光彩。
- D. 经过老师的指点和自己的调整，他就开始陷入良性循环。
7. 下列格言俗语的运用，不正确的一句是（ ）
- A. 每当看到与母亲年龄相仿的人，她就想起离世多年的母亲，也真正体会到了“子欲养而亲不待”的痛苦。
- B. 厂长十分支持车间主任推行新的规章制度，他说：“苟周于事，不必循旧！”
- C. 梦迪从小刻苦练习钢琴，终于在省级钢琴比赛中获得第一名，这可真是“功夫不负有心人”啊！
- D. 老师批评佳丽骄傲自大，佳丽十分难受，妈妈告诉她，老师是为她好，“听君一席话，胜读十年书”！
8. 结合语境，填入下面横线处最恰当的选项是（ ）

卫夫人教授王羲之书法，她认为：点如“高峰坠石”_____；横如“千里阵云”_____；竖如“万岁枯藤”_____。书法之美，一直是与生命相通的！

- A. 让人懂得强韧与坚持 让人领悟开阔与高远 让人理解重量与速度
- B. 让人理解重量与速度 让人领悟开阔与高远 让人懂得强韧与坚持
- C. 让人领悟开阔与高远 让人理解重量与速度 让人懂得强韧与坚持
- D. 让人理解重量与速度 让人懂得强韧与坚持 让人领悟开阔与高远

9. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

- ①不想作，任性而行就不会有练习的机会，
- ②既然不得不如此，我们就没有理由不接受它。
- ③作文，想来不是人的个性所需要，但要提高能力，只能训练。
- ④针对此情况，命题、限期完成，总是出于不得已。
- ⑤而要练习就不能不规定个办法限制如何做，这结果就产生了课堂作文。

- A. ③⑤①④② B. ③④⑤①② C. ①④②③⑤ D. ②③⑤①④

10. 填空。

- (1) 终日不成章，_____。（《迢迢牵牛星》）
- (2) _____，快走踏清秋。（李贺《马诗》）
- (3) 春色满园关不住，_____。（叶绍翁《游园不值》）
- (4) 若有人知春去处，_____。（黄庭坚《清平乐》）
- (5) _____，但爱鲈鱼美。（范仲淹《江上渔者》）
- (6) 虽与之俱学，_____。为是_____？曰：非然也。作者认为造成结果不同的原因不是智力的差异而是_____的不同。只有_____，才能_____。文中作者是用_____来说明这个观点的。（《孟子·告子上·学弈》）

第二部分 阅读理解

短文一

薛谭学讴

薛谭学讴①于②秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归④。秦青弗止⑤，饯于郊衢⑥，抚节⑦悲歌，声振林木，响遏⑧行云。薛谭乃谢⑨求反⑩，终身不敢言归。《列子·汤问》

【注释】①讴(ōu):歌唱。②于:向。③穷:尽、完。④遂辞归:于是就告辞回家。⑤止:阻止。⑥饯于郊衢:在郊外大道旁为他饯行。⑦抚节:打着节拍。⑧遏:阻止。⑨谢:道歉。⑩反:通“返”，返回。

11. 薛谭听到师傅秦青为他饯行时唱的歌_____，他发现_____，于是，他向秦青道歉，要求回来继续学习，且至死都不敢再说要回家。这则寓言告诉我们学习不可_____，要_____。(请用现代汉语作答)

短文二

【材料一】

①每个人或多或少都会有一定的负面情绪，我们小学生也不例外。考场失利、友谊翻船、同学嘲笑、父母唠叨……都有可能使你陷入挫败、沮丧、愤怒、厌烦等负面情绪中。这些情绪如果得不到及时疏导，就有可能爆发，影响正常生活。如果长期郁积于心，还会对身心健康造成伤害。

②积极心理学认为，发掘人的乐观、善良、爱等积极心理品质，可以消解人的负面情绪，使人获得快乐、幸福的情感体验。挖掘积极心理潜能、培养积极心理情绪，就可以控制负面情绪，获得积极的情绪体验。

③心理学家开展了一系列研究，找到了一些调控负面情绪的有效方法。

④正视自己性格的不足。许多人在与他人产生矛盾时，总是认为对方性格有缺陷，其实，更要反思自己性格的不足。只有认识到自己性格的不足，才能正视并积极修正，从而冷静看待彼此的行为，才容易摆脱负面情绪。

⑤肯定现在的自己。遇到问题，如果一味苛责自己，只会让情绪更低落。此时，恰当地肯定现在的自己，意识到自己虽然现在不完美，但还是有很多值得肯定的地方，不良情绪就会有所缓解。

⑥记下自己的情绪。无法向别人倾诉时，可以把自己的烦恼记录下来。记录本身就是一种宣泄，能缓解负面情绪。通过记录，还能梳理让自己感到快乐和难过的事情，多做令自己高兴的事，再想办法去解决烦恼的事。

⑦多建立几根支柱。支柱，就是支撑自己快乐生活的事，兴趣爱好、亲密感情、健康活动等等都是。遭受负面情绪时，如果只有一根支柱，这唯一的支柱一旦倒塌，整个人就会崩溃。如果多建立几根支柱，就可以通过其它支柱来转移注意力、化解负面情绪。

⑧向正能量靠拢。多关注充满正能量的人或事，常和积极向上的人一起，自己也会充满正能量。 多做对自己或对别人有意义的事，在成就感中体验积极力量带来的愉悦与幸福。

⑨远离悲观情绪的人。悲观情绪会产生消极的磁场，不仅使自己深陷其中，还会影响到身边的人。要远离消极悲观的人，不要成为他们负面情绪的垃圾桶。

（选自和田秀树《别让坏情绪赶走好运气》，有删改）

【材料二】

苏轼一生多次遭受排挤和贬谪，却不曾被负面情绪击倒。他被排挤出京，做杭州通判时，与佛印结为好友。佛印心胸开阔，为人豁达，二人留下了许多轶闻趣事。后被贬黄州，做了有职无权的团练副使，他写了不少诗文来排遣心中的苦闷。被贬惠州后，苏轼利用空闲时间，探索岭南风光，亲自尝试酿酒，生活丰富多彩。被贬儋州后，他采草药，兴学堂，造福乡民，把儋州当做自己的第二故乡。林语堂在《苏东坡传》中评价他是“一个不可救药的乐天派”。

【材料三】

2024 年初，林阳同学不慎摔断了腿，被迫在家学习。天天独自一人，还不到半个月，他就憋闷得慌，他在贴吧发了一条求助信息，很快收到网友跟帖。

发表新帖	<返回列表 1 2 3 4 5 6 7 1/7 页 下一页>				
查看：360 回复：51 谁来帮帮我？					
林阳	发表于 2024-2-23	14:40	只看该作者	电梯直达	1 楼
我要憋疯啦！谁来帮帮我啊？					
毛毛虫	发表于 2024-2-23	15:53	只看该作者		2 楼
我都烦躁得要变成一条死虫子啦！					
快乐的大白	发表于 2024-2-23	17:06	只看该作者		3 楼
负面情绪犹如定时炸弹，一旦爆发伤人伤己！快赶走你的坏心情吧！					
万水千山	发表于 2024-2-23	17:10	只看该作者		4 楼
三招让你不心烦：深呼吸，放轻松，慢慢来！					
菜鸟先生	发表于 2024-2-23	18:14	只看该作者		5 楼
图书打八折，过了村儿就没有这个店儿！赶快来抢购吧！如有需求请拨打电话： 155*****					

12. 【材料一】介绍了_____、_____和调控负面情绪的具体方法。
13. 【材料二】中，作者主要用了_____说明方法介绍苏轼一生屡遭挫折，却不曾被击倒。苏轼所采用的调控情绪的方法，与【材料一】中介绍的方法是一致的，有向正能量靠拢、_____、_____等。
14. 你认为【材料三】中网友的跟帖对林阳同学赶走“愁闷”情绪是否有帮助？请选择有帮助的一条，并说明理由。
- 跟贴者：_____
- 理由：_____
15. 请从【材料一】中选择一种调控负面情绪的方法，用跟帖的方式，帮助【材料三】中的林阳赶走负面情绪。
- 我选择的方法是：_____
- 我的跟帖是：_____

短文三

温暖心窝的话

①初中时，语文老师是个严厉的中年女人，姓王，那时我刚从农村转来县里中学，由于不了解这个老师，被她狠狠地批评了几次，以致一见她就害怕，心里有了阴影。

②当时我写字极潦草，（龙飞凤舞 笔走龙蛇）虽然在王老师的费心（管教 调教）下，已经工整了许多，却依然（惨不忍睹 难以入眼）。来新学校上学后，有一次交作文，我对作文还是有信心的，心想就算字写得难看些，作文的质量也能弥补不足。而且，听说王老师就要调走了，这些天上课一直有个年轻的林老师跟着听课，准备接手我们班的语文课。

③当我满怀希望地盼到把作文本发下来时，迫不及待地翻开，却如遭了当头一棒，我的三页作文被撕掉了！王老师有这个习惯，谁的作文写得不好，都会撕掉重写。我就经历了好几次。可是没想到，自己很有信心的作文，也是这个命运。而且全班就我一个人被撕了，心里黯淡到了极点。当我把重新写的作文交上去后，过了两天，课代表把我的作文本拿了回来。我翻开一看，还好，这次没有撕。

④我随意翻了翻，就在作文后面看到一句鲜红的评语：“你的作文写得是班上最好的，所以我把前一篇撕下来，留着作纪念了！”那一瞬间，我心里猛然一暖，再也没有了怨恨和不满，眼睛一下子就濡湿了！我跑去办公室，却见那个一直跟着听课的林老师在那里，她说：“王老师已经走了，调到别的城市去了！”

⑤王老师留在我作文本上的那句话，久久地温暖着我的学生岁月，及至以后走上写作这条路，与此也有着极大的关系。只是那以后，到现在的二十多年里，却再也没能见到她。

⑥大学毕业后我走上社会。有一年，我去了一个极偏僻遥远的大山深处的村庄，当了一段时间的代课

老师。在那天涯海角般的地方，面对那些纯净的笑脸和清澈的眼睛，我渐渐地爱上那里。每天，除了给孩子们上课，更多的时候，孩子们会问我山外的事，听着我有声有色的讲述，他们的眼中全闪着向往的光。

⑦我在那里呆了三个月，离开时，正是秋天，满山的树和花正绚烂得一片深情。孩子们爬上前面的那座山，然后，那个当班长的女生给了一张叠着的纸，让我出了山再看。当我来到镇上，坐上通往县城的汽车，大山已被远远地甩在了身后。我打开那张纸，是一行字：舍不得老师，可不会留您，以后我们会去山外找您！二十个字，二十种笔体，我知道是班上的二十个孩子每人一个字写下的！我回望去，大山已淡成一道浅影，又在我濡湿的目光中朦胧起来。

⑧这几句温暖心窝的话语，都留在我的心里，在我的生命里开出永不凋零的花朵。

⑨前年，我回到家乡的县城，在街上邂逅初中时后来教我们语文的林老师，她都已经有了白发，提起曾经给我作文本写下那句话的王老师，她却笑着说：“其实，那句话是我写的。王老师走了，我怕你对她有抱怨，我怕你因此对任何人失去信心，所以……”

⑩在七月的阳光下，我的眼睛刹那间又濡湿了。

（选自《做人与处世》，有删改）

16. 选择第②自然段括号中恰当的词语。

17. 联系上下文，解释文中加点词语的意思。

当头一棒：_____

邂逅：_____

18. 文中三次提到“我”的眼睛“濡湿”，分别是在什么情况下，具体的情感一样吗？

	①—⑤	⑥—⑧	⑨⑩
当时的情况	初中时，我写的作文被王老师撕掉了重写，后得知是老师临别要留作纪念	_____	_____
“濡湿”所表达的情感	喜悦	_____	_____

19. 品读句子，完成填空。

（1）我在那里呆了三个月，离开时，正是秋天，满山的树和花正绚烂得一片深情。

这句话通过_____描写，表现出_____的深厚情感。

(2) 这几句温暖心窝的话语，都留在我的心里，在我的生命里开出永不凋零的花朵。

这句话运用了_____的修辞手法，生动逼真地表现出这些话语_____、_____，以及带给“我”的_____、_____。

20. 读完全文，我觉得林老师是个_____、_____的老师，因为_____。

21. 找出与第⑨自然段划线句子“王老师走了，我怕你对她有抱怨，我怕你因此对任何人失去信心，”相照应的句子，写在下面。

22. 作者在塑造林老师这个任务时，安排的情节中，你认为哪个情节不太合理，为什么？

第三部分 习作表达

23. 请从下面两个题目中任选一个完成一篇习作。

题目 1：那一刻，我_____

2：礼物

要求：

1 精心选材，不抄袭或套用，语句通顺，条理清楚，内容具体，详略得当，感情真实。

2. 文章不少于 400 字，但也不要过长。

3. 格式要规范，书写要工整，标点要正确，卷面要整洁，尽量不写错别字，不出现病句。