

第一单元 我的心爱之物

好词好句

好词集萃

●描写动物的词语

细腻 柔弱 细小 蜷缩 安静 活泼 柔和 柔顺 温和 温驯 优雅
撒娇 神气 听话 忠心 忠厚 吠叫 挣扎 顺从 勇敢 骄傲 孤独 急躁
愤怒 瘦削 瘦弱 灵活 笨拙 灵巧 灵敏 飞翔 机灵可爱 鸡鸣
狗吠 四蹄生风 虎啸狼嚎 贪吃好睡 莺歌燕舞 雄鸡报晓 昂首嘶鸣
欢蹦乱跳 快马加鞭 高大雄健 摇头摆尾 活泼可爱 牛肥马壮 憨态可
掬 虎头虎脑 张牙舞爪 四蹄生风 悠然自得 摇头摆尾 威风凛凛 鸚
鹉学舌 小巧玲珑 机灵活泼 乖巧可人 活蹦乱跳 摇尾乞怜 大摇大摆

●描写植物的词语

生机 碧绿 秀丽 叠翠 苍翠 生机盎然 芳草萋萋 风吹草动 疏影
横斜 郁郁葱葱 苍翠挺拔 姹紫嫣红 花团锦簇 奇花异草 繁花似锦 含
苞待放 李白桃红 茂林修竹 稻花飘香 昙花一现 古木参天 落英缤纷
绿树成荫 桃红柳绿 高耸入云 芳香四溢 花香醉人 层林尽染 挺拔苍劲
枝繁叶茂 姹紫嫣红 百花齐放 丹桂飘香 四季常青 傲然挺立 绿草如茵
杂草丛生 草长莺飞 落叶纷飞 含苞欲放 瓜果飘香 根深叶茂 万紫千红

●描写物品的词语

琐碎 精美 精致 漂亮 粗糙 琐细 繁杂 杂乱 复杂 匠心独运
晶莹剔透 惟妙惟肖 栩栩如生 小巧玲珑 玲珑剔透 琳琅满目 精美时尚
美轮美奂 巧夺天工 精雕细刻 精巧细密 造型生动 构思新颖 别出心裁
别具一格 色彩柔和 方便快捷 物美价廉 节电节能 经久耐用 流光溢彩
赏心悦目 品种繁多 妙不可言 精妙绝伦

●描写动作的词语



发抖 颤抖 跳跃 凝视 微笑 摇头 站立 奔跑 漫步 踏步 转悠
踉跄 蹒跚 聆听 狼吞虎咽 上蹿下跳 昂首阔步 龇牙咧嘴 东张西望
健步如飞 前仰后合 手舞足蹈 指手画脚 东张西望 捶胸顿足 点头称赞
挤眉弄眼 活蹦乱跳 仰颈长啸 摇尾乞怜 摇头摆尾 大摇大摆

●描写文具的词语

耐用 精致 鲜艳 外观 美观 结实 漂亮 功能 质地 精美 新颖
精巧 经久耐用 质地优良 爱不释手 粗细均匀 精巧可爱 方方正正 抒
写酣畅 简单实用 图案新颖 各式各样 形形色色 五颜六色 造型优美
精美讲究 丰富多彩 种类繁多 五花八门 美观大方 闪闪发光 结实耐用

●描写电器的词语

保鲜 新潮 冷冻 保存 蒸发 散热 冷凝 冷却 素雅 容量 智能
崭新 耐看 节能 环保 操作 系统 应用 软件 硬件 网络 鼠标 键盘
移动 消耗 频道 音箱 辐射 电源 配置 尺寸 线路 知识 游戏迷
压缩机 制冷剂 便携式 物美价廉 快捷便利 健康相伴 雅致大方 设计
美观

●描写喜爱之情的词语

深爱 珍爱 钟爱 魂牵 相依 相守 思念 陪伴 包容 守护 爱之
如命 把玩无厌 喜上眉梢 喜出望外 视如珍宝 手不释卷 奉为至宝 亲
密无间 眉开眼笑 赞不绝口 难以割舍 念念不忘 情有独钟 欣喜若狂
笑容可掬 兴致勃勃 兴致盎然 心花怒放 如获至宝 乐不可支 爱不释手
人见人爱 笑逐颜开



妙句锦集

●今年生日，叔叔送给我一样新奇的礼物——乐高。（小作者用简洁的语言说明了他的心爱之物是怎么得到的。）

●橘子大的有拳头那么大，小的像乒乓球那样小。（将橘子和拳头、乒乓球做对比，使得橘子的大小更具象。）

●它的粗壮有力的四肢，宛如四根铁柱稳稳地支撑着小象的整个身躯。（将粗壮的四肢比作四根铁柱，生动有趣。）



●八音盒的声音也很好听，叮咚叮咚的，就像小水滴落在水里那样悦耳动听。

（想象合理，有现实依据，从侧面突出了“我”对电子琴的喜爱之情。）

●这个工艺品是一头卧狮，狮头高昂地向上抬着，擎起，双目炯炯地望着前方。（从动作、神态两方面介绍工艺品。）

●刚出生的小猫，眼睛闭着，叫声细弱，浑身光秃秃的，好似一个会蠕动的肉团团。（运用比喻的修辞手法显得生动形象。）

●一阵阵凉风吹过，樱花纷纷从树上飘落下来，那粉色的樱花就像亭亭玉立的少女。（运用拟人的修辞手法写出了樱花的美丽的颜色。）

●你瞧，橡皮哥哥正在昂着头，敞着怀，仰面大睡呢！而铅笔妹妹侧着身子，甜甜地入睡了。（语言生动活泼，富有童趣。）

●这匹马昂首向前，好像在与其它马比美，它独占鳌头，将马群甩在后面，让同伴望尘莫及。（由实及虚，虚实结合，突出了小马英姿飒爽的美态。）

●我是一个既美观又很耐用的文具盒，我是小主人的妈妈去上海出差的时候特意买回来送给小主人的生日礼物。（以第一人称描写。）

●也许是偏爱的缘故，在我看来，二胡虽没有小提琴的精致，也没有钢琴的优雅，但演奏起来却比小提琴、钢琴更有个性，更有魅力。（运用对比手法再次表示对二胡的情有独钟。）

●看到了那菊花，我不禁想起了奶奶，她平日里酷爱养花侍草，她总是牵着我的手说：“菊可以代表自己的一生，有美丽的时候，也有凋谢的时候。”（引发联想，突出特点。）

●我抬起头看到写字台上的瓷马，他们都充满期待地望着我，似乎在说：“加油！不要轻易放弃，没有辛勤的努力，哪有胜利的喜悦呢？”（发挥想象，赋予瓷马人的情感，给小作者加油打气。）

●这个闹钟是妈妈送给我的九岁生日礼物，妈妈说：“希望这个闹钟能让你知道珍惜时间，不虚度一分一秒，让你懂得“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。”（交代小闹钟的来历，引用名言，暗示小闹钟的意义。）

●不久，仙人掌头顶悄悄地长出了一个翠绿色的小球，上面长满了短短的、软软的茎。仙人掌就像长了一个绿色的小花球。十分可爱，我渐渐对它产生了好感。（用“小花球”来形容外形比喻生动。）



●这是一套别致的模型，一共包括五件：一匹强健的战马，一位威风凛凛的将军、一位足智多谋的谋士、一位勇猛威武的武士和一位形态逼真的跪射俑。（运用多个词语体现出秦兵马俑的特点。）

●这个闹钟是妈妈送给我的九岁生日礼物，妈妈说：“希望这个闹钟能让你知道珍惜时间，不虚度一分一秒，让你懂得“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。”（交代小闹钟的来历，引用名言，暗示小闹钟的意义。）

●看着看着，我不禁产生了美妙的遐想：我已成为一名智勇双全的空军飞行员，正驾驶着我国研制的最先进的战斗机，飞行在祖国蓝天之上，保卫着祖国的领空，随时准备消灭一切敢于来犯的敌人……（表达出小作者的浓烈的爱国热情。）

●说时迟，那时快，只见小白像箭一般冲了出去，纵身一跃接住了树枝。我对小白竖起了拇指，说：“小白，真厉害！”小白汪汪叫着，好像在说：“当然了，我是世界上奔跑速度最快的小狗。”（捡树枝游戏写出了小白反应敏捷的特点，运用了拟人的修辞手法。）



段落剖析



经典开头

●我最心爱的植物，是阳台上那盆蓬蓬勃勃的绿萝。（开门见山，直接点题。）

●要说我的心爱之物，那第一位便是我可爱的手表了。（开门见山式开头。）

●人人都有自己的心爱之物，我也有，它就是我的小闹钟。（开门见山，点明自己的心爱之物是什么。）

●大脑袋，长身子，四条短腿像凳子，摇头晃脑怪样子。这就是我那条活泼可爱的小狗。（总结式开头。）

●我今年收到的新年礼物是一个书包。我太喜欢它了！（直截了当，开门见山。）

●许多人都特别喜欢富贵满堂的牡丹，还有的人喜欢出淤泥而不染的荷花，而我最喜欢的是菊花。（对比式开头。）

●我最喜欢的文具是什么呢？我可以自豪地回答你，是一个精美别致的文具盒。（设问式开头。）



●我家院子里种了一棵仙人掌，它满身是刺，人一不小心就会被刺到，可讨厌了。（文章开头不写喜爱写“讨厌”，故意设置悬念。）

●我最喜爱的画，莫过于《雄鹰》这一幅了，它是爸爸在我 10 岁时从外地买回来的。（由画的来历引出下文。）

●我生日那天，妈妈没给我买好看的衣服，也没给我买好看的书，而是给我买了一份特别的礼物——蜡笔小新存钱罐。（告诉存钱罐的来历，引出中心。）

●我有一个形影不离的朋友——书包。无论我把多重的书塞进它的肚子里，它总是乐呵呵地张开大嘴，照单全收。（开门见山。用拟人的修辞手法介绍书包的总体特点。）

●我家有一只可爱的小狗，因为它全身雪白，所以我们给它取名“小白”。它有一双水灵灵的眼睛，鼻子非常灵敏，头的两侧各有一只尖尖的耳朵，四肢十分有力。（开头是对小白外形的描写，交代了它名字的由来。）

●我有一个大玩具箱，里面有很多玩具：汽车、飞机、坦克、枪、布娃娃……要查清它们的数量非得一个小时不可。不过，这么多玩具中，我最喜欢的是机器人。（举例引入，突出对象。）

●在我 10 岁生日的时候，我收到了最喜欢的礼物，那就是我书桌上摆放的沙漏。（回忆往事，引入对象。）

●“会走没有腿，会说没有嘴，人人离不开，忠实又可靠。”谜底是什么？当然是我心爱的小闹钟。（提问式开头，引发读者阅读兴趣。）

●我有一个心爱的小枕头，它就像我的好朋友，每天晚上都陪伴着我，送给我一整晚的美梦和好睡眠。（开头提示了文章的中心。）

●一提到林丹，大家自然而然会想到羽毛球；一提到凉爽的风，大家可能会想到电风扇。那么，你想象过把羽毛球和电风扇这两样看似毫无关系的物品结合起来会是什么样吗？我现在就要向你介绍将这两者结合起来的一个新型物品——羽毛球电风扇。（激发读者的好奇心和阅读欲望。）



佳段欣赏

●我喂了小白兔几片叶子，它边吃边环顾四周，生怕被别的动物抢走了。它吃完就把脸贴在我的脚边，我用手抚摸着它的绒毛，软软的，它高兴极了，不停



地用头蹭我的腿。我心里真高兴，我终于让它知道了，我是多么喜爱它！（**真情闪现，描写生活场景。**）

●后来，妈妈又打听到仙人掌可以治疗腮腺炎，就割下一片仙人掌，除去外皮，捣碎以后，放在白布上，贴在肿的地方。哈！凉丝丝的，可舒服了。接下来几天，我每天早晚各贴一次，令人意想不到的是，我的腮腺炎竟然慢慢好了。仙人掌真神奇，它太可爱了。（**一步步按事情的发展顺序，描写出仙人掌对治好作者腮腺炎起到的作用。**）

●小闹钟像一部电话机，“电话机”里有十二个数字，代表十二个小时。还有三个兄弟，老大叫时针，它长得又矮又胖，跑得又慢，老二叫分针，它比老大高一点，瘦一点，跑得快一点。你可别小瞧老三，它长得又高又瘦，一分钟能跑一圈哩！它们只有在十二点时才能相遇，才停留一秒钟，真可怜啊！（**介绍小闹钟的样子，语句生动形象。**）

●在烛光中，我静静地望着火柴，内心却不平静：火柴打破了黑暗，带给我们光明，却牺牲了自己。其实，很多人不也和它们一样吗？他们没有美丽的外表，看上去一点儿都不起眼，却在默默无闻地奉献着自己的光和热，让我们的世界变得更加美好。这种精神是多么可贵啊！（**运用借物喻人的方法，赞美了具有火柴精神的人。**）

●飞机上面有两个大螺旋桨，最上面的螺旋桨有平衡杆，平衡杆是帮助螺旋桨在风流中保持平衡的。飞机底下是两根停机杆，停机杆上面套着四个减震海绵。飞机的头部有一个黑色的窗户，窗户下面是红色的外壳，红色的外壳把飞机的马达齿轮全遮住了，我看不见里头的任何东西。飞机两侧都有一个大风转，要想让飞机左右飞行的话，只要开启风转就可以了。（**按从上到下、从中间到两边的顺序进行描写。**）

●毛绒熊全身都是黄色的绒毛，椭圆形的脸上镶嵌着一双圆圆的眼睛，黑得像蝌蚪一样的鼻子衬托出了它的可爱，棕色的领结更显出了它的绅士风度，两个拳头大的耳朵仿佛在聆听着什么，嘴巴被绒毛遮得严严实实的，两只圆圆的手向前伸着，好像等着我给它一个大大的拥抱。（**语言生动形象，用比喻和拟人的修辞手法，写出毛线熊的可爱。**）

●我家里有一条小狗。它长着一双圆溜溜的眼睛，一个灵敏的小鼻子。它的毛色雪白，尤其是腹部，就像小狗穿上了一件雪白的衣裳。我十分喜欢它。它胆子很小，如果你随便拍一下手掌，它就吓得立刻钻进床底下。可它又是那么勇猛，不要说遇到小猫和小鸡，就是遇上坏人它也敢斗一斗，所以它就这样成了保护我们家的“小卫士”。（作者运用拟人的修辞手法，使小狗人格化，具有人的思想行为，形象更加生动具体。同时，也体现了作者对小狗的喜爱之情。）

●如果说，我是冰天雪地中的一根未被点亮的火柴，那么海螺便是一团火焰，点亮我的身体；如果说，我是在狂风暴雨中的一个可怜的小孩，那么海螺便是一把伞，为我遮风挡雨；如果说，我是旱灾时期的一朵枯萎的花，那么海螺便是清晨的露水，让我大饱口福。我怎能不喜欢它呢？它装着我满满的童年回忆啊，它就是我的心爱之物。（用排比、比喻的手法写句子，直接表达喜爱之情。）

●我的这个文具盒很特别。文具盒是用布做的，长 20 厘米，宽 4 厘米，高 4 厘米，是个长方体。金盖上面的图案超可爱：底色是灰色的，上面印有大大白点，白点像一朵朵美丽的雪花，上面坐着一个小女孩，她的头上戴着爱心形状的小皇冠，乌黑乌黑的卷发夹了一个小发夹，大大的眼睛下有一张小小的嘴巴。拉开可爱的拉链，便可领略里面的风光：文具的卧室布置得简洁而实用，可是里面居住的一家一直在吵架。尺子说：“你别戳我了。”铅笔说：“我就戳你。”橡皮说：“戳别人是不对的。”钢笔一直哈哈大笑。他们一家就这样吵吵闹闹地生活着。（发挥想象，运用拟人的修辞手法。）

●这款书包有两大与众不同的设计。其一是脊柱无压中空设计。在书包背面，上下左右对称地按我们背部的支撑点，设计出保护垫，中间部分提供无压空间，避免了我们走动时书包撞击脊柱带来的伤害。其二是骨盆垫的设计。这个设计将书包重量的压力从肩膀转移到骨盆，减少肩膀的压力。设计师还很贴心地在每个部位加上可调整的带子，方便多个年龄不同身高和体重的学生们使用。（小作者能条理清晰，详略得当地将书包“与众不同”的设计介绍给读者，观察之仔细，对书包功能的了解非常全面。）

●小白和我的感情非常深厚。每天我上学的时候，小白总是跟在我的身后，直到走到巷子口才依依不舍地回去。每次我放学回来，小白会准时地出现在巷子口，看到我就立即朝我扑过来，嘴巴不停地朝我腿上蹭，或者在我的脚边不停地



打转，小尾巴摇个不停，看它那个高兴劲！小白也非常黏我，每次只要我一开始写作业，它就会自觉地钻到桌子底下，卧在我的脚旁边准备睡觉，好像在陪我写作业。而我呢，知道小白喜欢吃骨头，就每次给它留一根。而且，每次我喂它吃骨头的时候，它都是把骨头叼到自己的窝里去吃，生怕别人抢它的骨头似的。（这一段主要描写了作者与小白之间的深厚感情，通过玩游戏、放学、黏人、吃骨头这些场景来表现。）



妙句结尾

●美丽的菊花，我爱你绚丽的色彩和迷人的姿态，更从心底赞叹你的品质！（直抒胸臆式结尾。）

●现在，小闹钟已成了我生活中不可缺少的好伙伴，它给我的生活增添了色彩。（结尾点明小闹钟给“我”的生活增添了色彩。）

●哦，你看，风徐徐吹来，窗前的那个风铃又开始摇曳了，好像在诉说着什么……（引人回味式结尾）

●朋友，我向你介绍了我的文具家族里的每一位成员。那你觉得，我的文具盒漂亮吗？（疑问式结尾。）

●这就是我家的小白，它不仅可爱，而且反应敏捷，我们全家人都很喜欢它！你有没有爱上它呢？（总结全文。）

●别看仙人掌普普通通，满身带刺，甚至有些难看，它可全身都是宝，我真是越来越喜欢仙人掌了。（最后总结全文，表达赞美与喜爱之情。）

●礼物里藏满的是父爱，这份爱像一本厚厚的书，认真阅读，细细品味，让我懂得许多人生道理。（结尾深化主题。）

●我珍惜这个喜糖娃娃，不仅是因为它的美丽和可爱，更重要的是，它代表我和乐乐之间的友谊。（升华主题式结尾。）

●这就是带给我信心和力量的小台灯，它将用白炽柔和的灯光继续温暖着我，给我自信，给我希望……（结尾承接上文，写出小台灯带给我的好处。）

●当我收下礼物时，也收下了无比的爱。就像这只手表，我会永远地好好爱惜它，不让它受损，让它永远像我的启明星，照亮着我。（点明主题，首尾呼应，点出心爱之意。）



●电子琴的音色多种多样，有钢琴、竖琴、牧羊笛、八音盒、小号等。其中钢琴的声音很好听，弹起来声音优美，使人陶醉。我一定刻苦练习电子琴，让我的美好愿望早日实现。（**结尾承接上文，抒发自己的志向，使文章结构严谨，意思完整。**）

●一个阳光灿烂的假日，我和往常一样，又骑着脚踏车，高高兴兴地奔驰在大街小巷！我心爱的礼物——脚踏车，我好爱你呀！我要骑着你，追逐渐离我远去的童年，也追逐我未来的梦想……（**自然结尾。**）

●“方寸青出尽，无花室香。”我痴痴地想，如果绿萝开花，会是一种怎样的景象呢？是碎碎的白，是丝丝的黄，还是……也许，她永远不会开花，可这又有什么呢？我分明闻到了悠悠的清香味儿。（**以丰富的想象结尾，突出对绿萝的喜爱。**）

●我喜欢雄鹰的这种可贵的品格和顽强的毅力，它将激励着我在学习和生活中勇往直前，在今后的工作岗位上不怕任何艰难险阻，埋头苦干，立志成才。正因为如此，我最喜爱《雄鹰》这幅画，我把它珍藏在我的卧室内，直到永远、永远……（**结尾深化主题。**）

写作指导

审题

本次习作要求我们介绍自己的心爱之物，所以选择的事物，一定是你钟爱且非常了解的事物，并说清楚它的外形特征，你是怎么得到它的，在生活中它对你的帮助或影响有哪些，也可以说一说你和它之间发生的有趣、感人的小故事。注意描写顺序，语言的运用，情感要真实流露。

立意

写这篇作文时，首先，开头交代心爱之物是什么，可以简单描述一下样子，观察描述时注意要有一定的顺序，抓住主要特点。无论写的是什么物品，来历可以作为略写，三言两语交代清楚即可。当然如果喜欢的最主要原因是它的来历，那么就要重点写了。其次主体部分写一写它成为你的心爱之物的原因。最后结尾直接表达自己的喜爱之情，或借助所写之物抒发自己的其他感情。



1. 选择心爱之物。生活中我们喜欢的东西有很多，但是最喜欢的东西可能只有一个，对于我们最喜欢的一件东西，它可能是你过生日时爸爸送你的一个芭比娃娃，可能是暑假你和妈妈在海滩上捡到的一只贝壳，也可能是你在某次比赛中获得的奖杯，还可能是自己养的一只宠物狗……这些都可以作为写作的对象。

2. 抓住特征。不同的物品有不同的特点，即使是同一种物品，也会有某些细微的区别，有它自己的独特之处。仔细观察你所写的东西，可从大小、形状、颜色、制造材料、习性等方面观察它的独特之处。

3. 写清心爱之物得来的原因。它可能是父母送你的生日礼物，是亲情的体现；也可能是同学转学时留给你的礼品，是友情的寄托；还可能是你和家人出去旅游买的一个具有地方特色的纪念品……总之在写作时要写清楚你的心爱之物的来历，写出它身上的故事，这样可以使作文结构更完整。

4. 按照一定的顺序写。可以按照“总一分一总”的顺序写，先总写心爱之物的特征，再分开写各个部分，最后总结；也可以按照心爱之物上、下、左、右各部分的空间顺序写；有的物品还可以按先外后内的顺序写。

5. 融入自己的感情。在描写心爱之物的特点时，还要融入自己的喜爱或赞美之情。



练笔

题目：我的心爱之物

提示：它是什么样子的？你是怎么得到它的？它为什么会成为你的心爱之物？

要求内容具体，语言通顺，结构合理，写出自己的喜爱之情，400 字左右。

作文题目：_____

写作思路：

开头：_____

中间：_____

结尾：_____



[illegible]

