

2022 年秋学期期末考试试卷

初二语文

2022.12

注意事项:

1.本试卷分试题卷和答题卷两部分,所有答案一律写在答题卷上。

2.考试时间为 120 分钟,试卷满分为 150 分。

一、感受时代旋律(共 26 分)

英雄是时代的标杆,是民族最闪亮的坐标。回望历史,一代代革命先烈秉承为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴的初心使命赴汤蹈火,用鲜血和生命书写了气壮山河的英雄史诗,凝聚起亿万人民共创未来的强大力量。为赢得民族独立和人民解放、实现国家富强和人民幸福,无数革命先烈坦荡如砥、不折不挠,无数平凡英雄艰苦奋斗、无私奉献,谱写了气吞山河的英雄壮歌。

英勇无畏的抗日战士是英雄,他们视死如归、矢志不渝;一心为国的科学家是英雄,他们无私奉献、为国铸魂;_____。不同的时代,不同的英雄,却有着同样的家国情怀、同样的报国之心,这就是时代的英雄。

中华民族是英雄辈出的民族,新时代是成就英雄的时代。全党全社会要崇尚英雄、学习英雄、关爱英雄,大力弘扬英雄精神,汇聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

1. 根据拼音写汉字,给加点字注音。

chóng_____尚 磅 bó_____ 矢_____志不渝_____

2. 加点成语使用不恰当的一项是()

A. 赴汤蹈火 B. 坦荡如砥 C. 不折不挠

3. 结合语境,仿照例句,完成句子。

英勇无畏的抗日战士是英雄,他们视死如归、矢志不渝;一心为国的科学家是英雄,他们无私奉献、为国铸魂;_____。

4. 英雄文化是一个国家和民族最形象、最难忘、最震撼的文化记忆,什么是英雄精神,文人们见解不一。请完成以下表格。

英雄精神	诗句	出处
自强不息	(1)_____, 志在千里。	曹操《龟虽寿》
坚韧不拔	(2)_____, 终岁常端正。	刘桢《赠从弟》

超凡脱俗	结庐在人境，(3)_____。	陶渊明《饮酒》
(4)_____	报君黄金台上意，(5)_____。	李贺《雁门太守行》
忧国忧民	中原乱，(6)_____，几时收？(7)_____。	(8)_____《相见欢》

5. 英雄永远与时代同行，学校开展“阅读名著，致敬英雄”《红星照耀中国》主题阅读活动，请你参加。

阅读策略	内容呈现	问题
关注人物	他五十多岁了，身体还很好，一点也不觉得累。听说他在长征路上背过许多受伤的部下。他不在乎自己的财产，只在乎马，他爱那匹马。他在整个中国都是赫赫有名的人物，他能说会道，有一种强烈的人格魅力。	(1) 分析语段中“他”的人物性格：
关注情节	红军从金沙江迅速北移到四川境内→刘伯承与彝族部落歃血为盟→先锋队强渡安顺场→_____→强渡大渡河取得胜利。	(2) 选择下面一项将情节补充完整。 A.血战独树镇 B.飞夺泸定桥
关注环境	红军经历了无数艰难险阻，横渡中国最长、最深，最湍急的江河，越过一些最高，最险的山口，通过凶猛的土著居民的地区，跋涉荒无人烟的大草地，经受严寒酷暑、风霜雨雪，遭到全中国白军半数的追击——红军通过了所有这一切天然障碍物，并且打破了粤、湘、桂、黔、滇、康、川、甘、陕地方军队的堵截，终于在一九三五年十月到达了陕北，扩大了目前在中国的大西北的根据地。	(3) 赏析所给语段中环境描写的作用：

二、追忆峥嵘岁月（共 64 分）

【链接一】（7 分）

江上阻风

宋琬

睡起无聊倚舵楼，瞿塘西望路悠悠。

长江巨浪征人泪，一夜西风共白头。

【注】清康熙十一年（1672），宋琬“投牒自讼，冤始尽白”，冤情得以昭雪，年近花甲的宋琬再次被清廷起用，授四川按察使。本诗即写于赴任途中。

6. 下列对诗句分析不恰当的一项是（ ）

- A. 诗人用“睡”字开头，准确地道出了行旅的特点，“无聊”点明了诗人此时的心情。
- B. 诗人睡醒之后，放眼眺望，“倚舵楼”中一个“倚”字表现出诗人的闲适悠然。
- C. “路悠悠”一语双关，表面写瞿塘峡的险要景观，实际上是指自己的仕途险恶漫长。
- D. 后两句寓情于景，第四句以浪花比喻白发，把长江拟人化，手法新奇。

7. “征人”为何而流泪，请分析原因。

【链接二】（15分）

孔范字法言，会稽山阴人也。父岱，历职清显。范少好学，博涉书史，容止都雅，文章赡丽。后主性愚狠，恶闻过失，每有恶事，范必曲为文饰，称扬赞美。朝廷公卿咸畏范，范因骄矜，以为文武才能举朝莫及。从容白后主曰：“外间诸将，起自行伍，匹夫敌耳。深见远虑，岂其所知。”后主以问施文庆，文庆畏范，益以为然。自是将帅微有过失，即夺其兵，分配文吏。

隋师将济江，群官请为备防，文庆沮坏之，后主未决。范奏曰：“长江天堑古来限隔，虏军岂能飞度。边将欲作功劳，妄言事急。臣自恨位卑，虏若能来，定作太尉公矣。”或妄言北军马死，范曰：“此是我马，何因死去。”后主笑以为然，故不深备。

隋军既逼，蛮奴又欲为持久计，范又奏：“请作一决，当为官勒石燕然。”后主从之。明日，范以其徒居中，抗隋师，未阵，北，范脱身遁免。寻与后主俱入长安。

（节选自《南史·孔范传》）

8. 下列加点字解释错误的一项是（ ）

- A. 博涉书史（涉猎，指阅读学习）
- B. 朝廷公卿咸畏范（全，都）
- C. 故不深备（责备）
- D. 当为官勒石燕然（刻石记功）

9. 下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是（ ）

- A. 长江天堑/古来限隔虏军/岂能飞度/边将欲作功劳/妄言事急
- B. 长江天堑/古来限隔/虏军岂能飞度/边将欲作功劳/妄言事急

C. 长江天堑古来/限隔虏军/岂能飞度边/将欲作功劳/妄言事急

D. 长江天堑古来/限隔虏军/岂能飞度/边将欲作功劳/妄言事急

10. 将“以”“而”“之”三个虚词按顺序填入文中空白处，正确的一项是（ ）

A. 之 而 以

B. 以 而 之

C. 之 以 而

11. 翻译句子。

(1) 范因骄矜，以为文武才能举朝莫及。

(2) 后主以问施文庆，文庆畏范，益以为然。

【链接三】(9分)

①长江全长 6400 公里，是中国第一大河，世界第三大河，自西向东横贯大陆的中、东部，下游江面宽度从 1.25 公里至 10 余公里不等，水流湍急，易守难攻，是组织防御的天然屏障。

②国民党军队沿长江一线展开，形成两个梯队的宽正面、纵深立体部署。企图在海、空军的支援下，依托既设阵地，阻止解放军于对岸、杀伤于江面、歼灭于江滩；一旦江防被突破，则退守上海及浙赣铁路一线，继续组织抵抗、反击和夺回长江沿线防御阵地。

③在中共中央、中央军委的统一部署和渡江战役总前委的统一指挥下，江北解放区政府和广大人民群众进行了一场长达 5 个多月轰轰烈烈的支前运动，共发动民工 320 万人，筹运粮草 4.5 亿斤，征用船只 5 万多只，还为部队提供大批作战器材和军需物品，为渡江战役胜利打下坚实的物质基础。

④渡江战役历时 42 天，一举突破国民党军宣称的固若金汤的长江防线，共歼敌 43 万余人，占领了国民党政府首都南京，解放了苏南、皖南、浙江的广大地区，以及江西、湖北、福建三省的部分地区。渡江战役人民解放军以木帆船为主要航渡工具，突破长江天堑，创造了战争史上的奇迹。

12. 第③段画线句用了什么说明方法？有何作用？

13. 第④段中加点词“主要”有何表达效果？



①

②

③

14. 《南京日报》对渡江战役进行了报道，请你将以上报纸图片按正确顺序排列。（ ）

A. ②③①

B. ②①③

C. ③②①

D. ③①②

【链接四】（17分）

【链接四】

①新华社南京4月23日电 “70年前，一道雷霆万钧的命令，排山倒海。沿着千里战线，百万大军横渡长江，摧枯拉朽，挥师解放全中国……”23日上午，庆祝渡江战役胜利暨南京解放70周年升旗仪式在南京举行，参加过渡江战役的老战士、烈士遗属、青少年及群众代表等参加。

②8时45分，乐队奏响《中华人民共和国国歌》，鲜艳的五星红旗冉冉升起，全场面向国旗高唱国歌，神情庄严肃穆。

③“70年前的今天，人民解放军百万雄师突破长江天险，以摧枯拉朽之势解放南京。70年后的今天，我们在这里举行升国旗仪式，抚今追昔，感悟来之不易的幸福生活。”南京师范大学附属中学树人学校学生王殊说，作为未来的建设者，将在新时代奉献、创造与开拓。

④今年91岁的徐宣明参加渡江战役时年仅20岁。作为机要员，他在电波中与敌军展开“较量”，也在电波中喜闻南京解放。“渡江战役期间，机要工作十分繁忙，我和战友们曾三天三夜没有合眼。”看到如今南京城日新月异、高楼林立，与70年前有着天翻地覆的变化，他倍感欣慰，并希望年轻人珍惜当下来之不易的幸福生活，砥砺前行。

（记者朱筱 邱冰清）

15. 结合【链接四】完善记者的采访提纲。

采访时间	4月23日
采访地点	南京市渡江胜利纪念馆
采访对象	参加过渡江战役的老战士和其他参加者
采访目的	(1) _____
采访问题	(2) 采访老战士：_____ (3) 采访其他参加者：_____

16. 读完以上链接，小文和小静有以下对话，请你将他们的对话补充完整。

小文：读完【链接二】我发现孔范不能算作一位贤臣。

小静：那你认为他是个怎么样的人，能结合文章说说吗？

小文：他是个(1)_____

小静：我认为【链接三】中第一段介绍长江的文字略有多余，删去不是更好吗？

小文：我觉得(2)_____

小静：我还发现链接的故事都是在长江上发生的。长江是我们中华民族的母亲河，我们要具体采取什么措施才能更好地保护她？

小文：(3)_____

【链接五】(16分)

一条大河

马犇

①如今，北方的浴池多被洗浴中心取代了，洗浴中心里有搓澡的，但搓澡工多是三四十岁的青壮年，那些上了岁数的搓澡工，有的只好在为数不多的大众浴池里搓澡，有的干脆失业了。

②杨柳路有家大众浴池，开了五十多年了，与过去相比，洗浴的环境变化不是很大。来这里洗澡的，多是些上了岁数的街坊。六十多岁的还可以自己来，过了七十岁的，多数得有家人陪伴，倘若家里没人陪，浴池里会有专人陪护，只是要加收五元费用。

③这家浴池除了年头久、名气大，还有一个最吸引老浴客的，就是六十多岁的搓澡工杨二。杨二是南方人，他搓澡的手艺自然也是南方的风格，搓得细致，会根据浴客的受力程度调整自己的力道，还会在打肥皂时辅以按摩。

④如果浴客需要捶背，就更有看头了。杨二的捶打极有特点，他将毛巾拧干，平铺在浴客的后背上，时而用拳，时而用掌。拳是一种声音，掌是另一种声音，但捶打都很有节奏，尤其是用掌击打时，声音传得很远，像乐曲一样在整个浴池飘荡。

⑤找杨二搓澡，多半是要排队的。但不少浴客还是愿意等他，下去泡，上来歇，有时得弄上几个来回，才能等到杨二。

⑥杨二的话很少，也没有他身边的搓澡工幽默。北方的搓澡工生来幽默，开口就吸引人，说什么都像讲段子似的。杨二多亏技法好，否则根本招徕不来浴客。话是很少，但杨二喜欢唱歌。和别人唱二人转不同，他只唱歌，而且他只唱一首歌。

⑦“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆。这是美丽的祖国，是我生长的地方，在这片辽阔的土地上，到处都有明媚的阳光……”

⑧是的，杨二就爱唱这首《我的祖国》。而且，他最爱唱前五句，有时他开启循环模式似的反复唱这首歌的前五句。他学着原唱那样，将“河”“浪”“白”这几个字拖得很长很长。他一边卖力地给浴客搓身子或捶打，一边大声地唱着，动情而投入，仿入无人之境。

⑨遇到年节或高兴的时候，上班前，杨二还会喝上两盅散白。无论喝多少，只要进了浴池，他一不闹事，二不影响工作，所以浴池的人对他都很包容。两盅酒下肚后，杨二的脸很红，但他变得更有力气，歌声也更大了。在那蒸腾的热气和浓烈的酒气中，杨二的歌声显得更为独特。有些资深浴客，知道杨二喝过酒了，还会专门找他搓澡，体验他那酒气里的技艺与歌声。

⑩没有人知道杨二为什么只唱这首歌，也有好奇的人问过他，但杨二从没回答过。时间长了，好奇的人也就不好奇了。

⑪杨二一直在浴池干到了七十岁，怕他太辛苦，更怕他在浴池出现意外，他的儿子、浴池的人都不让他再干了。浴池不让他去搓澡，但随时欢迎他去洗澡。杨二大概是闲不住，不搓澡了，结果七十多就去世了，浴池的老伙计们都赶去送他最后一程。

⑫在殡仪馆，有人又想起那事，忍不住问杨二的儿子。杨二的儿子这才向大伙儿道出了这个秘密。

⑬早年，杨二随父母从家乡奔赴北方，20 世纪 50 年代，父母参加了“抗美援朝”战争，并牺牲在了战场上。二人被安葬在北方，墓地前方，有一条大河。父母在哪儿，家就在哪儿，杨二因此在北方扎了根。杨二的儿子在大学毕业后，也放弃了在南方就业的机会，留在了北方，守着父亲和从未见过面的祖父母。

⑭杨二也常想起他南方的故乡，那是座古城，在京杭大运河畔，有他青少年时的回忆；而在北方，在这条大河畔，有他的父母和他无尽的思念。

⑮“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆……”杨二当年总唱的这首《我的祖国》是长春电影制片厂拍摄的《上甘岭》电影的主题曲。

⑯老伙计们面面相觑，难怪当年杨二的歌声里有激昂，更有忧伤。

⑰如今，大众浴池仍在营业，但上了岁数的老浴客、老伙计都陆续没了。知道“一条大河”的浴客越来越少了。

17. 对文章理解不正确的一项是（ ）

- A. 第①段简要介绍了故事发生的背景，为主人公杨二出场作铺垫。
- B. 杨二是南方人，不像别的搓澡工会唱二人转，于是靠唱歌来吸引浴客。
- C. 资深浴客喜欢喝了酒的杨二，因为此时杨二手上更有力气，歌声更为独特。
- D. 老伙计们面面相觑，是因为他们谁也没有想到杨二只唱《我的祖国》的真正原因。

18. 从人物描写的角度赏析第④段中的画线句。

杨二的捶打极有特点，他将毛巾拧干，平铺在浴客的后背上，时而用拳，时而用掌。

19. 第⑩段提到“没有人知道杨二为什么只唱这首歌”，请概括杨二只唱这首歌的原因。

20. 文章题为“一条大河”，有什么含义？

三、讴歌美好生活（共 60 分）

21. 幸福是什么？人们总是把幸福解读为“有”，有房、有钱、有权……但幸福其实是“无”，无忧、无虑、无病……我们其实早已处在幸福之中。

请你以“我本就很幸福”为题写一篇作文。

要求：①不少于 600 字，文体不限。

②不得出现真实的人名、校名。

