

2023—2024 学年第一学期期末考试卷

八年级语文

满分为 150 分 考试时间 150 分钟

一、积累与运用（30 分）

1. 古诗文默写。

①_____，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）

②_____，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》）

③几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

④角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

⑤争渡，争渡，_____。（李清照《如梦令》）

⑥_____，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）

⑦山水花鸟常成为文人墨客情感的寄托，心意的象征。国都沦陷时，杜甫在《春望》中用“_____，_____”，借花鸟抒发悲痛之情。

2. 阅读以下文字，按要求答题。

无锡是刺绣的重要发源地之一，无锡刺绣绣品卷幅较小，画面的主要内容是精细的文字和图案，故而又被称为“精微绣”。丰富多彩的图案和文字经过绣者精 zhàn（ ）的双面绣技法呈现在很小的画面中，_____的豆马寸人，细若蝇毫的文字皆是意趣无穷，令人爱不释手。

【甲】画绣结合是锡绣创新发展中坚持的悠久传统，更是无锡精微绣得以发扬光大的重要源泉。【乙】她不仅从民间服饰、器物、建筑的花纹中 jí（ ）取营养，更重要的是从专业的中国绘画中获得灵感，追求情调高雅、风貌秀丽、淡雅精致的绣品风格。【丙】历代锡绣传人都强调“绣工与画理相结合”的创作原理，【丁】通过分析画稿、布局构图、探寻丝理等手段，探寻其独特的艺术魅力。

（1）给加点字注音。

呈（ ）现

（2）根据拼音写汉字。

精 zhàn（ ） jí（ ）取

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（ ）

A. 有声有色 B. 内外兼修 C. 形神兼备 D. 花样百出

（4）结合语段，将“故分析无锡精微绣视觉元素的特征需从绣稿出发”一句放到最恰当处（ ）

A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

3. 下列有关文学、文化常识表述正确的一项是（ ）

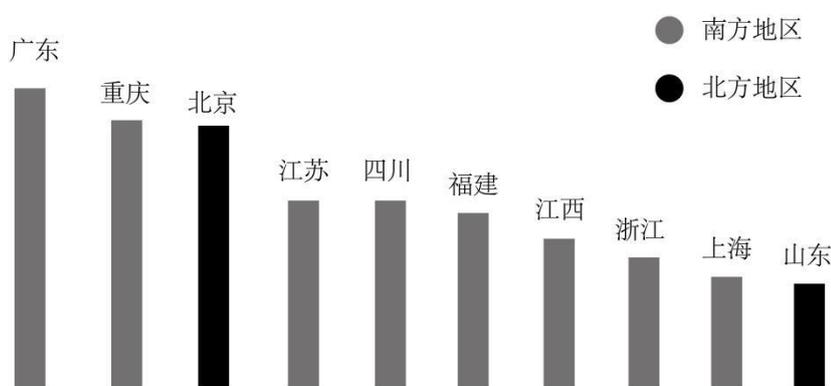
- A. 小明去公园游玩，看到一幅典型的仲春图景，马上联想到“杨柳阴阴细雨晴，残花落尽见流莺”。
- B. 通常的律诗规定每首八句，也有十句以上的律诗。律诗要求全诗通押一个韵。
- C. “士别三日，即更刮目相待”、“蓬州吹取三山去”中的“三”并非确指，泛指多数或多次。
- D. 小明在历史书上看到了“金字塔”图片，他说：“消息正文的结构就像金字塔结构，按照重要性递增的原则安排。”

综合性学习。(10分)

4. 自2017年起，国务院将每年的5月10日定为“中国品牌日”，意在打造爆款国潮，壮大中国的品牌力量。锡城中学开展“国潮‘热’下的‘冷’思考”综合性学习活动，请你参与。

(1)【了解现状】阅读图表，简要写出你的结论。

各地对“国潮”关注度情况柱形图



(2)【深入考察】学习小组为了更全面地了解“国潮”，网上搜集了资料，请根据材料谈谈“国潮”变“国嘲”的原因。

材料：

①近年来，国人对国产品牌的青睐度不断增长，“国潮”在社会各个领域取得了一定的成绩，但也逐渐暴露出问题，甚至有些品牌一夜之间由“国潮”变“国嘲”。

②李宁国潮刺绣款卫衣成为爆款后，很快就有大量国产服装品牌对其进行创意模仿。在鸿星尔克以“感觉要倒闭的企业”“默默捐款”出圈之后，国产品牌的所谓“老板”在短视频平台上发声，“我不会做营销，我们只是一家中国老品牌”进行卖惨，无底线消费爱国情怀。品牌方忽视产品研发和品质的投入，不断加大营销费用支出，标榜自身国潮特质。

(3)【讨论交流】小明网上也查到了成功的营销案例：探路者户外服装品牌与中国航天进行跨界合作，将户外精神与航天探索精神相结合，扩大了品牌内涵。请你结合这个案例以及上述材料，提出两条合理的建议，让“国潮”发展澎湃不息。

二、阅读与鉴赏(60分)

(一)(9分)

【语段一】

我敢肯定，你从来也没有见到过。把它的翅膀极度地张开，它的翅竖了起来，并且直立得就好像船帆一样。翅膀竖在它的后背上，将身体的上端弯曲起来，样子很像一根弯曲着手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。那对随时准备东挡西杀的前臂也早已张了开来。不光是动作奇特，与此同时，它还会发出一种声音。那声音特别像毒蛇喷吐气息时发出的声响。它把自己的整个身体全都放置在后足的上面。显然，它已经摆出了一副时刻迎接对手挑战的姿态。

【语段二】

红军正在保安盖起几所新建筑，但当我在那里的时候，住处是非常原始的。毛泽东和他的夫人住在两间窑洞里，四壁简陋，空无所有，只挂了一些地图。比这更差的他都经历过了，但因为是一个湖南“富”农的儿子，他也经历过比这更好的。毛氏夫妇的主要奢侈品是一顶蚊帐。除此之外，毛泽东和生活和红军一般战士没有什么两样。做了十年红军领袖，千百次的没收了地主、官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物——包括两套布制服。他虽然除了主席以外还是红军的一个指挥员，他所佩的领章，也不过是普通红军战士所佩的两条红领章。

【语段三】

我曾几次同毛泽东一起去参加过村民和红军学员的群众大会，去过红色剧院。他毫不惹眼地坐在观众的中间，玩得很高兴。我记得有一次在抗日剧社看戏，休息的时候，群众一致要求毛泽东和林彪来一次合唱。

阅读以上《昆虫记》《红星照耀中国》选段，回答问题。

5. (1) 语段一是对谁迎接对手挑战的一段描写？它做了哪两种备战姿态？

答：_____

(2) 法布尔对昆虫世界的描述也折射出他对社会的思考，给人以启迪。从上文中你获得哪些启迪？

答：_____

6. 身为“中华苏维埃人民共和国”的主席，毛泽东被人评价为“有血有肉的真实的人”，请结合语段二和三概括毛泽东的人物形象。

(二) (15分)

阅读下列文言文，回答文后问题。

①李牧者，赵之北边良将也。常居代、雁门，备匈奴。以便宜^①置吏市租皆输入幕府为士卒费。日击数牛飧^②士，习射骑，谨烽火，多间谍，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗，急入收保，有敢捕虏者，斩！”匈奴每入，烽火谨，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。赵王让李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。

②岁余，匈奴自来，出战。出战，数不利，失亡多，边不得田畜。复请李牧，牧杜门不出，固称疾。

赵王乃复强起使将兵，牧曰：“王必用臣，臣如前，乃敢奉令。”王许之。

③李牧至，如故约。匈奴数岁无所得，终以为怯。边士日得赏赐而不用，皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士五万人，彀者十万人，悉勒习战。大纵畜牧，人民满野。匈奴小入，佯北不胜，以数千人委之。单于闻之，大率众来入，李牧多为奇陈，张左右翼击之，大破杀匈奴十余万骑。灭襜褕，破东胡，降林胡，单于奔走。

④其后十余岁，匈奴不敢近赵边城。

（选自《史记》，有删改）

【注】①便宜：斟酌事宜，不拘陈规，自行决断处理。②飨：犒劳。

7. 下列句中加点字解释正确的一项是（ ）

- A. 赵王让李牧（忍让）
- B. 数不利飞夜（屡次，多次）
- C. 王许之（赞许）
- D. 李牧多为奇陈（陈列）

8. 用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句，限两处。

以便宜置吏市租皆输入幕府为士卒费。

9. 翻译下列句子。

- （1）然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。
- （2）复请李牧，牧杜门不出，固称疾。

10. 作者用了欲扬先抑的手法塑造李牧的人物形象，请结合文本概括“抑”和“扬”在文中的具体表现。

（三）（7分）

11. 登金陵凤凰台

李白

凤凰台上凤凰游^①，风去台空江自流。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鹭洲。
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁^②。

【注】①凤凰来游象征王朝的兴盛。②长安：指代朝廷和皇帝。

阅读以上诗歌，回答问题。

（1）史传李白作《登金陵凤凰台》是为了和崔颢《黄鹤楼》一较胜负。崔颢诗中三提黄鹤，李白也三提凤凰，分别表达了两位诗人怎样的心情。

（2）尾联“浮云蔽日”含义深刻，请谈谈你的理解，并从语速的角度为“长安不见使人愁”一句设计朗读。

(四) (12分)

【材料一】

心理学上压力是一种认知和行为体验过程，指人们由于一些已经发生或即将发生的，存在或虚幻的事件而产生的精神困扰，这些困扰使得人的精神思想和行为语言受到了一定的影响，它分为正性压力、中性压力和负性压力。这就意味着，如果我们对生活感到不可控制，或对未来感到无法预测，那么我们就处在压力之中。任何能够被个体知觉并产生正性或负性压力反应的事件或内外环境的刺激都被称为压力源。

(选自《360百科》，有删改)

【材料二】

学生谈到心理压力就色变。老师组织学生开展游戏来解压，规则如下：每组派一名同学参赛，老师充当裁判。气球吹得最快最大的同学获胜，其余同学仔细观察气球的变化过程。压力不足时，气球瘪瘪的；压力太大超过极限时，气球被吹爆了。所以，只有压力适度，气球才能呈现最佳状态。

(选自《江苏教育·心理健康》，有删改)

【材料三】

《哈佛大学公开课：幸福课》一书中，分享了应对压力的三个技巧：第一个是直视，即不管遇到任何困难和不幸，先接纳自己，暗示自己：这是人的本性，我允许它的存在。第二个是重建，即认清凡事都有两面性，当负性情绪到来时，我们不仅要觉察其坏的一面，更要想想它是不是能给我们带来一些正向的作用。第三个是转换角度，负面情绪缠身时，不妨换个角度问自己：“这真的很重要吗？一年后这件事对我还有多大影响呢？它真的值得我去焦虑吗？”当我们用长远的眼光看问题时，就会发现小烦恼没什么大不了。

(选自《学习博览》，有删改)

【材料四】

美国斯坦福大学的心理学教授凯利曾持续8年跟踪调查3万名美国成年人，对他们面临的生活压力与健康状况进行调查，结果显示：认为压力对健康有害的人，会出现失眠、内分泌失调等症状，并诱发癌症、心脏病等，死亡风险增加43%。而那些承受同等压力，但不认为压力有害的个体，死亡风险不仅没有升高，反倒比那些压力更小的人还要低。

(选自《江苏教育·心理健康》，有删改)

临近期末，学生面临繁重的学业、同伴之间的竞争、父母的高期望等重重压力，老师带领学生通过各种方式了解压力、缓解压力，同学们积极参与。

12. 【认识压力】阅读材料一，完成“我对压力之认识”档案。

“我对压力之认识”档案

压力含义：一种认知和行为体验过程。

压力种类：_____、_____、_____。

压力源：_____。

13. 【感悟压力】阅读材料二，结合你的学习生活分享游戏心得。

答：学习生活好比气球，_____。

14. 【缓解压力】小明和你聊天，期末考试前学习压力很大，文言文总是读不懂，数学解题一直粗心，英语语法更是经常混淆。依据材料三中应对压力的三个技巧，你如何来缓解小明的学习压力，请补充三句话。

15. 【思考压力】阅读材料四，谈谈你对“压力”的新思考。

（五）（17分）

遥远的河

王语轩

①一条通往远方的小路，从村子里出发，在田野之间穿行。路两边长满了青青杨柳，一条哗哗流淌的小河横穿而过，河上有一座嘎吱作响的小木桥。

②我家靠河而住，岸边水草肥美，特别适合养殖。

③犹记得许多个黄昏，一位老奶奶，一个小女孩，两个人手里各拿一根拇指粗的长木棍，分别站在桥的两头，去河边收拢鸭子。

④这些顽皮的小家伙贪恋河水的清凉和河里的美食，在外面都玩疯了，整整一天的时光也没能让它们尽兴，眼看天黑了还不想回家，雪白的鸭子们叽里呱啦，连飞带跳地划过水面，在青绿色的水上追闹。河水宛如一面长长的、弯弯的、亮晶晶的镜子，倒映着细碎的蓝天和晚霞。

⑤其实，我也不想回，一边磨磨叽叽地假意追赶它们，一边在河水里玩耍跳跃。被太阳晒了一天的河水真暖啊，在阳光下波光粼粼，发出诱人的光。清澈见底的河川里铺满了五彩斑斓的小石子，沙地柔柔软软，踩在上面太舒服了，细浪湿津津地舔着我的光脚丫，痒痒的，柔软到了心里。

⑥鸭鹅们似乎能懂我的心事，慢悠悠地和我玩起了捉迷藏。我在这边赶，它们就嘎嘎地叫着，扑棱棱飞到了河的那边，我又去河那边赶，没等我过去，它们又扑棱棱飞到了这边，如此反复好多遍。小木桥上便来来回回地上演着一场人与鸭的大战。

⑦奶奶在河边微笑着看着我们，梦幻般的夕阳照在她的侧脸，仿佛镀了一层光，脸上的褶皱也仿佛舒展了开来。

⑧这是我童年所有记忆里最美的画面。我甚至希望鸭们一直待着，这样，我也就能有更多的时间和河水接触。

⑨经过一番玩闹，鸭们终于还是乖乖地排着长队，一路上唱着嘹亮的歌，浩浩荡荡地回到了小院。回家的鸭们叽里呱啦，伸长脖颈用劲地鸣叫着，偏着头张望着，等待一天里最美味的晚餐开宴。

⑩这时奶奶便一手拿着竹簸箕，一手推开仓库门，不紧不慢地从麻袋里舀出一大簸箕粮食来，嘴里发出咕咕咕的指令，随即大手一扬，刷的一下，院子的水泥地上，玉米粒，大麦小麦粒，还有谷子糜子和油菜便滚落一地。鸭们，鸡们立马停止了叫声，争先恐后地飞奔而来，齐齐地低下头，欢快地啄食起来。

⑪鸭子横冲直闯，扁扁的嘴巴像个小铲子，不停地把前面的粮食铲进自己的嘴巴，用狼吞虎咽形容一点也不为过。几只胆大的芦花鸡，直接跳在了奶奶手上的簸箕里争吃，奶奶也不发火，任由它们开这小灶。谁让人家孵小鸡那么辛苦呢？

⑫有一次，芦花鸡带着千辛万苦孵出来的小鸡仔出窝，不停地用爪子刨土，在土里找虫子吃，每次找到虫子，母鸡总是叼在嘴里，发出咕咕咕的叫声。小鸡们便围了上来抢夺，运气好的那只抢上了也不一定吃得到，稍不留神，到嘴的美味便进了别人的肚子。

⑬门口的大榆树上，成群的麻雀叽叽喳喳地叫着，一会飞过来一会又飞回去，从这个枝头跳向另一个枝头，苦于没有机会去偷吃这人间美味。好不容易等到鸡鸭们吃饱喝足，各自归窝了，奶奶也回了屋，麻雀们才急冲冲地飞身下来，捡着鸡鸭们吃剩下的残食剩米，一边吃一边警惕地环顾四周，不停地跳来跳去，打量着周围的动向，防备有人过来偷袭。

⑭哥哥便在旁边准备好捕鸟。每到这个时候，我便为这些可怜的麻雀悲哀，它们为了填饱肚子，从早到晚飞来飞去觅食，饥一顿饱一顿的，随时都有可能丧失生命：可能饿死病死，被猫狗吃，被弹弓打死，完全没有鸡鸭们这样养尊处优的待遇。同样穿一身毛外套，可鸡鸭们饿了有食吃，渴了有水喝，风刮不着雨淋不着。不过鸡鸭们也有不如麻雀的地方，长大了，说不定哪天就会成为人们的桌上美餐，而且也没有麻雀自由，想飞哪就飞哪。

⑮多年以后，院子被水泥高楼取代。那条小河，依然那么清澈，哗啦啦地，不遗余力向前流着，而我童年拥有的一切，却再也没有回来。

（选自《星火》，有删改）

初二某班开展“阅读与分享”的交流会，小明同学想与同学分享这篇文章，为此他撰写了一篇读书笔记。

16. 【重现画面】文中第⑧段：这是我童年所有记忆里最美的画面。小明结合文本，向同学介绍最美的画面，请你为他补充完整。



17. 【咀嚼文字】作者通过文字的雕琢表情达意，让画面感十足，冲击力强烈。小明结合第⑥段划线句写下

一段赏析。

18. 【探究题目】小明觉得这篇文章的题目很有意思，请你帮助他一起揣摩作者以《遥远的河》为题的用意。

19. 【思考人生】简单的生活背后藏着些许沉甸甸的人生感悟。

示例：小明读到第⑫段芦花鸡孵小鸡的辛苦，读到小鸡抢到的虫子也可能进别人的肚子。他感悟到：世界上的任何生命都来得不易，活着也不易。

请阅读第⑭段，结合自己的成长经历，参照示例谈谈你的人生感悟。

三、表达与交流（60分）

20. 苏武错过了报国之梦，成就了崇高的民族气节；陶渊明错过了权贵政权，诠释了恬淡闲适的生活；李白错过了官场高升，活成了诗与远方。

请以“错过，也是一种美丽”为题，写一篇文章。

下面的“写作小助手”可能会帮到你。

| 写作小助手 | |
|----------|--|
| “错过”了什么？ | 也许是回家的最后一班车，也许是一场精彩的电影，也许是一顿丰盛的美食，也许是外出游玩的一次机会…… |
| 为什么“美丽”？ | 你获得了其他美好的经历，感受到了另一种温暖、愉悦的人生体验。 |
| 还要注意些什么？ | 写自己的所见所闻、所思所感；不要出现真实的人名、校名和地名；卷面整洁；不少于600字。 |