

2023 年秋学期期末学业质量测试

九年级语文

考试时间：150 分钟 满分分值：150 分

一、积累与运用（30 分）

1. 古诗文默写。（8 分）

- ①溪云初起日沉阁， ▲ 。（许浑《咸阳城东楼》）
- ② ▲ ，蜡炬成灰泪始干。（《无题》李商隐）
- ③露从今夜白， ▲ 。（杜甫《月夜忆舍弟》）
- ④云横秦岭家何在？ ▲ 。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- ⑤无论前方是坎坷还是坦途，我们都要怀着信心和勇气，无畏风雨，相信
“ ▲ ， ▲ ”（李白《行路难（其一）》）。
- ⑥人生路上，起起落落在所难免，但万事万物都在不断向前发展，正如刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中所言：“ ▲ ， ▲ ”。

2. 阅读以下文字，按要求回答。（9 分）

“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。”自古以来，诗歌就是文人墨客抒情言志、展现文采的载体。优秀诗人的创作风格往往摇曳（ ）多变，既能创作出雄浑壮阔的豪迈之作，也能创作出 pīng（ ）婷柔美的婉约之作。诗歌创作并非一帆风顺，如果没有孜孜（ ）不倦的汲取，没有 的付出，诗人难以呈现出文质兼美的作品。

（1）给加点字注音。（1 分）

孜孜（ ▲ ）不倦

（2）根据拼音写汉字。（2 分）

摇曳（ ▲ ） pīng（ ▲ ）婷

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（3 分）（ ▲ ）

- A. 一厢情愿 B. 心无旁骛 C. 置若罔闻 D. 形只影单

（4）董宇辉用如诗般的语言描绘了他眼中的无锡。请你将下面标注的五句话依次填入横线处，衔接最恰当的一组是（3 分）（ ▲ ）

一雙人影隔江遙望，兩三飛鳥林中对唱，千百漁船破霧而上，万把篝火点沸星光。我站在潮头回想，或故乡或远方，日日更替早已换了霓裳。 朝碧海，暮苍梧，以吾生之须臾，对饮长江之无穷。

- ①古时车马慢，足行万里路，难分“霞客”与“侠客”，
- ②经济是脉搏，跳动着生生不息的希望，
- ③医药、制造、物联网，是无锡的新时尚，
- ④米市、丝都、布码头，是无锡的旧模样，
- ⑤今日翼轨疾，顿感激涕零，昔日梦想皆成真，

- A. ④③②①⑤ B. ②①⑤④③ C. ①⑤②④③ D. ②④③①⑤

3. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（3分）（ ▲ ）

- A. 古人幼时命名，成年取字，此外还有号与谥号等用以称呼。若范仲淹与滕宗谅同游岳阳楼，其间互称“子京”“文正”更显亲近。
- B. 唐宋八大家是唐宋八位散文家的合称，《马说》《小石潭记》《醉翁亭记》《记承天寺夜游》已让我们领略了其中四位散文家的风采。
- C. 中华诗文浩如烟海，逐渐形成了一些表义相对固定的词语，如“汗青”指史册，“青鸟”指信使，“征蓬”借指远行之人，“阳”指山南水北。
- D. “迁”古代称调动官职，“右迁”就是升职，“左迁”就是降职。

4. 综合性学习。（10分）

为响应学校“了解并传承中华优秀传统文化”的号召，诚信中学九年级(1)班拟举办“传承文化经典，走进小说天地”的班会活动，请你参加。

（1）【调查发现】学习小组对全班 50 名同学做了关于“小说阅读”的调查，下面是调查所获数据，你从中可以得出怎样的结论？（3分）

小说阅读喜好		篇幅长短		阅读侧重点	
喜欢	不喜欢	喜欢长篇	喜欢短篇	侧重情节	侧重人物
90%	10%	36%	64%	51%	49%

结论： ▲

（2）【重温名篇】小说作品中，总有一些场景、一些情节、一些经典形象在我们心中挥之不去。请你从下列作品中选择一篇，就你最难忘的内容，仿照示例，编写一个谜语，并写出相应的课文题目（谜底）。（3分）

现当代小说：《社戏》《故乡》

古典小说：《智取生辰纲》《范进中举》《刘姥姥进大观园》

外国小说：《我的叔叔于勒》

【示例】一场风雨，锻造成长奋进。——《孤独之旅》

▲，▲。——《▲》

（3）【创意设计】老师建议同学们制作一份“如何阅读小说”的手抄报。请你依照栏目一，结合小说的相关知识再设计两个栏目名称。（4分）

栏目一：了解故事环境，熟知社会背景

栏目二： ▲

栏目三： ▲

二、阅读与鉴赏（60分）

（一）（9分）

5. 名著阅读。

(1)评点是研读诗文的一种重要方法,也是文学批评的常用形式。金圣叹曾评点过《水浒传》一书,并赞其为“第五才子书”,其评点版中有一段关于“正犯法”的介绍,请你填补下段文字的缺漏处。(3分)

《水浒传》有许多文法,非他书所曾有……正犯法^①。如林冲起解^②后,又写卢俊义起解;_____▲_____ (填地点)劫法场救宋江后,又写大名府劫法场救卢俊义;_____▲_____ (填事件)后,又写李逵杀虎;朱仝、雷横私放_____▲_____ (填人物)后,又写朱仝、雷横放宋江等。

【注释】①正犯法:小说构建情节技法之一,即多次描写同一类事件。以收到互相迥异的艺术效果。②起解:旧时指犯人押送上路。

(2)金圣叹在评点《假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎》时做了如下夹批,请你分析他所认为的妙处究竟是什么。(4分)

叫了一阵不应,李逵心慌,丢了香炉,定住眼,四下里看时,并不见娘;走不到三十余步,只见草地上团团血迹。李逵见了,一身肉发抖;趁着那血迹寻将去,寻到一处大洞口,只见两个小虎儿在那里舐一条人腿。李逵把不住抖,【夹批:“抖”妙。】道:“我从梁山泊归来,特为老娘来取他。千辛万苦,背到这里,倒把来与你吃了!那鸟大虫拖着这条人腿,不是我娘的是谁的?”心头火起,便不抖,【夹批:“不抖”又妙。】赤黄须早竖起来,将手中朴刀挺起,来搠那两个小虎。

(选自《贯华堂第五才子书水浒传》,有删改)

6.生命的底色需要自己绘制,选择不同的奋斗之路,也就成就了不一样的生命色彩。请从下列人物中任选一个,结合相关情节,仿照例句说说他们是如何绘制自己的生命底色的?

(2分)

A.孙悟空《西游记》 B.保尔《钢铁是怎样炼成的》 C.祥子《骆驼祥子》

例:林冲误入白虎堂,后被发配沧州,途中又遭贼人暗算,但是他奋起反抗,雪夜上梁山,屡立战功,绘制了勇敢侠义的生命底色。

(二) (15分)

陆贽字敬輿,苏州嘉兴人。少孤,特立不群,颇勤儒学。年十八以博学宏词授华州郑县尉。

罢秩,东归省母,路由寿州,刺史张鎰有时名,贽往谒之。鎰初不甚知,留三日,再见与语,遂大称赏,请结忘年之契。及辞,遗贽钱百万,曰:“愿备太夫人一日之膳。”贽不纳,唯受新茶一串而已。曰:“敢不承君厚意。”又以书判拔萃,选授渭南主簿,迁监察御史。

德宗在东宫时,素知贽名,乃召为翰林学士,转祠部员外郎。

贽性忠荇,既居近密,感人主重知,思有以效报。故政或有缺,巨细必陈,由是顾待益厚。……德宗还京,转中书舍人,学士如故。

初，贇受张鎰知，得居内职；及鎰为卢杞所排，贇常忧惴；及杞贬黜，始敢上书言事，德宗好文，益深顾遇。吴通微兄弟俱在翰林，亦承德宗宠遇，文章才器不迨贇，而能交结权幸，共短贇于上前。而贇为朋党所挤，同职害其能，加以言事激切，动失上之欢心，故久之不为辅相。

其于议论应对，明练体理，敷陈剖判，下笔如神，当时名流，无不推挹。时贇母卫氏在江东，上遣中使迎至京师，缙绅荣之。俄丁母忧，东归洛阳，寓居嵩山丰乐寺。藩镇贖赠及别陈饷遗，一无所取。初贇以受人主殊遇，不敢爱身，事有不可，极言无隐。朋友规之，以为太峻，贇曰：“吾上不负天子，下不负吾所学，不恤其他。”精于吏事，斟酌决断，不失锱铢。

7. 下列句中加点字解释不正确的一项是（3分）（ ▲ ）

- A. 贇往谒之（拜见） B. 遗贇钱百万（给予，赠送）
C. 同职害其能（伤害） D. 缙绅荣之（以……为荣，认为……荣耀）

8. 请用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句（限三处）（3分）

年 十 八 以 博 学 宏 词 授 华 州 郑 县 尉

9. 翻译下列句子。（6分）

（1）贇不纳，唯受新茶一串而已。（3分）



（2）及杞贬黜，始敢上书言事，德宗好文，益深顾遇。（3分）



10. 无锡惠山古镇有一座纪念陆宣公的祠堂，“陆宣公”即唐代名相陆贇，是习近平主席点赞的古代文人，阅读此文，你能猜想习主席为他点赞的原因吗？（3分）



（三）（7分）

【甲】商山早行

温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。
鸡声茅店月，人迹板桥霜。
槲叶落山路，枳花明驿墙。
因思杜陵梦，凫雁满回塘。

【乙】早行

陈与义

露侵驼褐^①晓寒轻，星斗阑干^②分外明。
寂寞小桥和梦过，稻田深处草虫鸣。

【注】①驼褐：用驼毛织成的衣服。

②阑干：纵横错落。

11. 阅读诗歌，回答问题。

（1）这两首诗写的都是“早行”，虽诗中没有一个“早”字，但处处让我们感受到了“早行”，【甲】诗中的霜、▲，【乙】诗中的▲、▲都说明了一个“早”字。（3分）

(2)《商山早行》的“凫雁满回塘”和《早行》的“稻田深处草虫鸣”都采用了反衬的表现手法，收到很好的表达效果，试对此作具体分析。(4分)

▲

(四) 实用文阅读 (12 分)

网红应该有的样子

【材料一】

①网红，是“网络红人”或“网络红物”的简称，是指在现实或者网络生活中，因为某个事件或者某个特点而被网民关注从而走红的人或物。提到“网红”，人们并不陌生。故宫博物院是“网红景点”，高品质文物展览、主题创意活动、特色文创设计，让年轻人爱上传统文化；某“网红博主”拍摄乡村风景、传统美食的短视频唯美动人，拥有 700 多万海外粉丝，向世界展示中国文化之美……人物和实物借助大众传媒力量“走红网络”成为一种普遍的社会文化现象。

②网红经济颇为可观。数据显示，目前中国网红产业年产值已达千亿元规模。不过，人们追捧网红显然并不只是为了消费，网红与用户之间，存在精神与文化的联结。

③在网络社群中，粉丝的生活方式和价值取向潜移默化地受网红影响。譬如，喜欢“网红教师”的人，往往对拓展知识有浓厚的兴趣，以此敦促自己养成持续学习的习惯；喜欢“网红故宫”的人，崇尚恬淡、古雅的生活方式。网红通过不断输出产品、知识、理念、价值观或生活态度，持续影响受众，丰富时代文化生活。

④互联网技术日渐纯熟，流行风尚的更替速度加快，能够被千千万万人持久喜爱的网红殊为难得。网红要具备丰富的知识、出众的才华、独特的个性，可贵的人格魅力、端正的价值观、强烈的社会责任感。多一些这样的网红群体，以多种方式传递正能量，对互联网文化乃至健康社会风气的营造，具有十分重要的意义。

(选自《人民日报》有删改)

【材料二】

①“爷(婆)，你们奏啥咧？还认得额么？”相信经常刷短视频的人，对这个声音并不陌生。某“90 后”短视频创作者，开车到一些偏远地区，“搭讪”老年人。他用这种拉家常的方式，跟老年人拉近距离，聊聊天，然后给老人们拍张照片，冲洗出来，放在定制的相框里，郑重地送给他们。看着满山遍地的红枣卖不出去，他开直播给农户们助力；看到江西老万夫妇爱心厨房的故事，便在陕西肿瘤医院旁边也创办了一家爱心厨房。

②在短视频平台，类似这样的博主还有很多。对于此类题材的走红，网友们给出了自己的看法。

③视频中所呈现出的生活状态、所流露出的真实情感、所表达的陪伴主题，触动了每个人内心深处的乡愁。从老人布满皱纹的面颊上，我们读懂的是岁月的流逝，看到的是平凡生活中的不易与坚守。

⑤当然，回到现实生活，从这些视频中不难看出，生活并非都是风花雪月、诗和远方，一些现实话题也需要更多人予以关注，比如农村留守老人。某种意义上，农村留守老人是时代高速列车“落下”的群体，他们步履蹒跚，无法适应这个日新月异的社会。视频中的老人，大多数独居或者夫妇二人相伴，来自陌生人的善意能够让他们倍感温暖，从他们的脸上，能够看到留守老人对于陪伴、亲情的渴望。现在脱贫攻坚战已经打赢了，物质生活条件改善了，让农村老人老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安，何尝不是全社会的目标？“网红们”的尝试或许是重要一步，这也启示我们：关爱老人，丰富他们的精神文化活动，需要更多社会力量参与进来。

D. 网红是借助大众传媒力量在短视频平台上进行视频创作而“走红网络”的博主。

14. 请根据原文内容，梳理材料二第④段的行文思路，填写下表。（3分）



15. 请你结合两则材料，谈谈什么样的网红才能赢得社会的认可。（3分）

（五）（17分）

与一根芦苇站在一起

王子君

①表姐来京，我请她去奥林匹克森林公园一游。清洋河边，树木高耸，忍冬木红果晶亮，空气清悠舒畅。

②“芦苇！”表姐一声惊呼，欣喜地奔向水边的芦苇荡。表姐突然奔跑，实在吓坏了我，连忙喊“小心点，小心点！”要知道，表姐七十八岁了呢，而且河岸多少有些坡度。

③却看表姐，早已站在河边，手握一枝芦苇拢在胸前，痴痴地望着，喃喃自语道：“我最爱芦苇。”她的声音很轻，却“咕咚”落进我的心。

④表姐回武汉后，发来了她在奥森公园的照片。照片中，那芦苇的紫红花穗迎着光，表姐笑靥如花，明艳而优雅。

⑤我问表姐：“你为什么‘最爱芦苇’？”

⑥表姐说：“幼年时，父亲不在身边，母亲坐在窗前织毛衣时，常哼唱‘望穿秋水，不见伊人影’，曲调有些哀婉。当时不懂何意，但日子久了我也会唱了。大学读《诗经》时才知道它出自那首《蒹葭》，一下子就喜欢上了芦苇。我打小酷爱旅行，尤爱山林水泽。实地接触了太多的不同季节的芦苇，发现它生命力极强，不择地域，自生自长。苇秆细细的，高高的，柔柔的，却很有韧性，即使临风也不易被折断吹倒，且摇曳生姿。我喜欢它的形象，喜欢它的性格。联想到自己的一生，可以说是历尽苦难，但不曾被折断压垮，像极了芦苇；联想到为人处世，就该有芦苇那样坚韧自尊的品质……”

⑦受表姐影响，我对芦苇也格外关注起来。一日，天气晴好，我又去了奥森公园。那芦苇看得分明，枝叶变成明亮的黄，花穗已经绽开，雪白的花絮如白云落在清洋河两岸，连绵不已。

⑧没过多久，北京突降大雪，雪后我又来到清洋河边。芦苇大部分倒伏了，厚厚的积雪压在它们身上，花叶零乱。但是，也有许多没有被压伏、带着芦花的芦苇仍在风中飘摇，低下、倾斜，就是不倒下，不折断，风一停，它们又挺立起来。红红的晚霞把芦苇染成橘褐色、暗红色、褐黄色、金黄色，有一种浩渺、魔幻、魅惑的斑斓光彩。它们舞蹈着，成为这个即将万物凋零的季节的绝美画面。

⑨牵挂着芦苇，第二天下午，我又去看它们。

⑩真是奇迹呀，几乎所有的芦苇都直立起来了，而且看上去比任何时候都高大密实。叶子全变成了金黄色，在晚霞的映射下，金光灿灿。多么奇妙的芦苇呀，越是深秋，越是壮阔！

⑪我拍了照片发给表姐，表姐激动不已。

⑫“壮美！壮美！悲壮而不屈！看到没？风狂雨横，冰雪摧残，芦苇它就是不折腰，不倒伏，兀自昂然挺立！”

⑬在成长的岁月里，表姐本该像芦苇花开一样的青春曾黯然失色。在祖父和母亲与世长辞后，最懂她的爱人又突然去世，成为永远的痛……但她像芦苇一样，痛而不语，仍勇敢而美丽地前行。出身教育世家的她，后来做了省示范中学的校长，有着较好的口碑。

⑭我们每一个不懈奋斗、艰难前行的人，谁不是表姐，谁不是芦苇呢？在芦苇般起伏不定的生命旅途中，我们一次次被风吹雨打，一次次被雪压霜欺，承受着孤独寂寞、坎坷凄苦，但是我们从抛掷自己的信仰和尊严，一直激励自己不蹉跎、不堕落。我们挺起腰杆，向上，向善，向美。

⑮这一夜，我梦见了芦苇，梦见了表姐，梦见我们和芦苇倾心欢谈，相挽而舞。

（选自《光明日报》，有删改）

16. 结合课文的内容，请你概括表姐为什么“最喜欢芦苇”。（4分）



17. 有同学认为第⑥段表姐讲自己幼年时的经历太啰嗦，删去也无妨。你怎么看？（4分）



18. 文中甲处的句子有两种不同形式的表达，你认为哪种更合适？说出你的理由。（4分）

①云、树、水、芦苇，影姿重重叠叠，秋色纯净无尘。

②云与树与水与芦苇，影姿重重叠叠，秋色纯净无尘。



19. 假如你是《2023 中国年度散文》一书的责任编辑，拟按主题分设专辑，你准备把本文收入下面的哪个专辑？请联系文章具体内容把理由阐述清楚。（5分）

A. 挚爱亲情

B. 热爱自然

C. 生活感悟



三、表达与交流（60分）

20. 阅读下面的材料，按要求写作。

①时代的一缕光，照在一个普通人身上，就是熊熊炬火。

②不够完美又何妨，万物皆有裂隙，那是光照进来的地方。

（摘自 2022《人民日报》）

读了以上材料，你有什么联想与感悟？请以《因为有光》为题，写一篇文章。

要求：

（1）自定文体；

（2）不要套作、抄袭；

（3）不要照搬试卷中的素材；

（4）不要泄露个人信息；不少于 600 字。