

第二单元

单元大概念素养目标

编号	单元大概念素养目标	对应新课标内容	对应试题
Y9202001	梳理小说情节,关注其中的人物形象,并学习课文刻画人物的手法。	在通读课文的基础上,理清思路,理解、分析主要内容。 【P14】广泛阅读中外的小说等文学作品,在阅读过程中能把握主要内容,表达对作品的理解,能理清行文思路。 【P42】	P17T6(1)(3), P19 T4(1), P20T4(3), P27T9
Y9202002	品味欣赏小说的语言,提高文学鉴赏力。	体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。【P14】 品味作品中富于表现力的语言。【P14】阅读表现人与社会、人与他人的小说等文学作品,学习欣赏、品味作品的语言、形象等,体会作品的情感和思想内涵。【P27—28】	P24T4(3), P26T6, P28T12
Y9202003	理解小说主题,感受作品的社会意义。	对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法。 【P14】欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。【P14】	P20T4(4), P28T13

5 孔乙己

基础过关全练

1. 下列句子中加点字的注音或字形有误的一项是()

- A. 如果出到十几文,那就能买一样荤(hūn)菜,但这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样阔绰。
- B. 我从十二岁起,便在镇口的咸亨(hēng)酒店里当伙计,掌柜说,样子太傻,怕侍候不了长衫主顾,就在外面做点事罢。
- C. 坐不到几天,便连人和书藉纸张笔砚(yàn),一齐失踪。
- D. 孔乙己很颓(tuí)唐的仰面答道……却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”

5 年中考 3 年模拟·初中语文·人教版·九年级下册

2. 下列加点词语使用不恰当的一项是()

- A. 村里的孩童坐在一起, 讲故事, 过家家, 捉迷藏, 好不快活。
- B. 老师在凝神细听了那位同学的回答之后, 立即附和道: “说得不错!”
- C. 对那些嘲笑他的人, 孔乙己显出不屑置辩的神情。
- D. 经过那次打击之后, 他总是一副颓唐不安的模样。

3. 学习了《孔乙己》之后, 小帆写了几句感悟, 其中有不当之处, 请你帮他修改。

[甲]《孔乙己》是一篇讨伐封建科举制度的战斗檄文和强烈呐喊。

[乙]孔乙己这一鲜明的艺术形象让我们分明地看到这个科举制度的牺牲品在悲苦人生道路上留下的长长的一串足迹。

(1) [甲]处画线句中有搭配不当的问题, 请提出修改意见:

_____。

(2) [乙]处画线句中有语序不当的问题, 应将“_____”和“_____”互换位置。

4. 【新独家原创】下列表述有误的一项是()

- A. “孔乙己还欠十九个钱呢!” 一句的主干是“孔乙己欠钱”, 采用的是祈使语气。
- B. “孔乙己的悲剧, 是他个人的悲剧, 还是社会的悲剧?” 标点符号使用无误。
- C. 小说《孔乙己》用孔乙己的个人悲剧讨伐了封建制度和封建文化。