



普通高中教科书

美术

选择性必修 5

工艺

人民教育出版社

普通高中教科书

美术

选择性必修 5

工艺

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心

编著

人民教育出版社

· 北京 ·

总 主 编：孙 伟 刘冬辉

本册主编：林存真

编写人员：林存真 詹丹萍 刘明路 沈 康 梁嘉倩

卢兆城 李 展 朱怡然 林荣桓

责任编辑：林荣桓

美术编辑：李 悦

普通高中教科书 美术 选择性必修5 工艺

人民教育出版社 课程教材研究所

美术课程教材研究开发中心 编著

出 版 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

前言

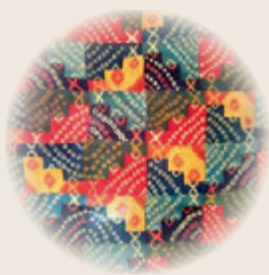
工艺是一种审美创造活动，兼具实用功能，涉及面非常广泛，与我们的日常生活息息相关，课程设计内容丰富多彩、包罗万象。所以，这是训练综合能力的一门课程。

传统工艺作为中华民族固有文化的重要组成部分，既是弥足珍贵的科学遗产，也是技术基因的载体。我们对传统工艺的珍视与继承，不仅关注制作技术层面的问题，学其“艺”，练其“术”，还要在思想和修养范畴更进一步，将手工艺与人文精神、审美情趣、思维意境紧密地联系起来。这样，在提高动手能力的过程中，才能不断满足对日益增长的美好生活的需求。

本教材包含了不同工艺领域的实例，介绍了一些工艺的过程，并鼓励学生进行动手制作，体验这些过程。通过思考与动手实践，养成严谨、深刻的理性思考与生动、丰富的感性表达相结合的优良品质，从而促进核心素养的提升。

本教材的课题，主要起到点明主题的作用，实例操作起到例题作用，可以作为教学的基本依据与参考。不同地区的学校，也可因地制宜对本教材的实践示例加以选择或适当拓展。总之，教学内容与方式不必过多地受本教材的限制，应充分考虑学生的实际需求和条件，本着可行性和开放性的原则，以务实求真的精神，确保教学质量，达到本课程的教学要求。

目录



第1课	工艺与文化	2
第2课	陶瓷工艺	8
第3课	扎染工艺	12
第4课	蜡染工艺	16
第5课	造纸工艺	20
第6课	草编工艺	24
第7课	竹编工艺	28
第8课	纺织工艺	32
第9课	刺绣工艺	36
第10课	皮影工艺	42