

2024 年江苏省无锡市经开区中考语文一模试卷

一、积累与运用（28 分）

1.（8 分）古诗文默写。

①_____，白露为霜。（《蒹葭》）

②非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）

③_____，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）

④争渡，争渡，_____。（李清照《如梦令》）

⑤《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾以“_____，_____”直抒胸臆，表达作者的忠君爱国之情。

⑥《南安军》中，文天祥化用诗句“国破山河在”，表达收复大宋江山的信心的诗句是：_____，_____。

2.（9 分）阅读以下文字，按要求回答。

①万物_____生机离不开冬天 zhù（ ）藏的实力，中国人也乐于顺应自然之道，将“藏”的内涵应用在我们的日常生活中，形成了以“藏”为基因的文化表达。

②青花瓷藏起的花纹、雕漆工艺藏起的颜色、双面绣藏起的针脚……在传统技艺中，能工巧匠们通过“藏”的技艺，在时间的推进中实现更加惊艳的结果，fù（ ）予物品更加丰富的内涵。

③不仅是传统技艺，“藏”的智慧也被人们运用在传统文化的艺术表达中。藏锋笔法的运用，_____。_____。_____。_____。

④“藏”并不是看不见，而是通过“藏”的方式，在时间沉淀（ ）中，让人看见更多。

（1）给加点字注音。

沉淀_____

（2）根据拼音写汉字。

zhù _____藏

fù _____予

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 _____

- A. 滋长
- B. 焕发
- C. 抖擞
- D. 养育

（4）依次填入文中横线处的语句，衔接最恰当的一项是 _____

- ①山水画家将波涛、江河、云雾等颇具自然之力的意象隐去，只留下一片空白，但最终呈现的画面，颇具汹涌之势。
- ②屏障后的口技表演者，不仅隐藏了自己的身形，还将自己原有的声音隐藏，通过模拟万物，达到“一时齐发，众妙毕备”的效果，拉动观众无限的想象。
- ③让中国特有的“方块字”既显得包容内敛，又在不露笔势的书写之间，积攒出浑然天成的文字力量。
- ④传统戏剧表演者经过描眉、画眼、上唇等步骤，将真实面容隐藏，通过油彩表达不同人物的性格特点。
- ⑤面容可以隐藏，声音同样可以隐藏。

- A. ③④⑤②①
- B. ③⑤④②①
- C. ③①④⑤②
- D. ③②④⑤①

3.（3分）下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 书，即书信，是一种应用性文体，例如《诫子书》《答谢中书书》《与朱元思书》。
- B. 杜甫是唐代伟大的现实主义诗人，其诗广泛深刻地反映社会现实，被称为“诗史”，杜甫也因此被尊为“诗圣”。
- C. 《诗经》按表现手法分为“赋、比、兴”，按内容分为“风、雅、颂”，合称“诗经六义”。《关雎》属于“风”，《蒹葭》属于“雅”。
- D. “射者中，弈者胜”一句中的“射”，指投壶；“弈”，指下棋。

4.（8分）九（1）班以“古诗苑漫步”为主题开展活动，请你参与。

（1）活动一：请从以下篇目中选择3-4首编为一个专题，并为之命名。

《茅屋为秋风所破歌》《使至塞上》《长沙过贾谊宅》《白雪歌送武判官归京》《雁门太守行》《登幽州台歌》《卖炭翁》《夜上受降城闻笛》《石壕吏》《赤壁》《山坡羊·潼关怀古》

篇目名称：_____

专题命名：_____

（2）活动二：请为这个专题写一篇阅读提示，80字左右。

写作小贴士：阅读提示可以从文本体裁、内容概括、主题思想、艺术特色等角度进行构思。

二、阅读与鉴赏（62分）

5.（10分）中国古典小说是从说书演化而来，说书人在讲故事的过程中常用“有诗为证”来穿插诗词，有