



普通高中教科书

艺术

(选择性必修)

舞蹈创编与表演



人民教育出版社
陕西人民出版社



普通高中教科书

艺术

(选择性必修)

舞蹈创编与表演

主编 宋瑾

人民教育出版社
· 北京 ·

陕西人民出版社
· 西安 ·

编写单位 陕西人民出版社
主 编 宋 瑾
副 主 编 周 杰
本 册 主 编 叶 笛
核心编写人员 施 萌 于嘉奇 吴 婷 邹 军 王佳维
实践活动摄影 张 楠 张国庆
责 任 编 辑 王 倩 彭 莘 杨 婧 陈 丽 梁彩虹
封 面 设 计 侣哲峰 白明娟
版 式 设 计 蒲梦雅 侣哲峰

普通高中教科书 艺术·舞蹈创编与表演（选择性必修）

出 版 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）
陕西人民出版社
（陕西省西安市北大街 147 号 邮编：710003）
网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

前言

亲爱的同学们，新的高中艺术课程教科书和大家见面了。

本套教科书共9册，涉及音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视和数字媒体多种艺术门类等。其中必修4册，分别为《艺术与生活》《艺术与文化（上）》《艺术与文化（下）》《艺术与科学》；选择性必修5册，分别为《美术创意实践》《音乐情境表演》《舞蹈创编与表演》《戏剧创编与表演》《影视与数字媒体艺术实践》。必修课程旨在让同学们在生活、文化和科学的情境中进行艺术体验和探究活动；选择性必修课程可以让同学们在美术、音乐、舞蹈、戏剧和影视的世界里进行延伸学习，感悟多种艺术魅力。虽然选择性必修教科书是按单科艺术门类编排的，但也不同程度地关联了其他艺术门类的内容。在多种媒介构成的艺术世界中徜徉，同学们将获得1+1>2的审美体验，形成关联性思维，培养不同艺术门类之间、艺术与其他学科之间、艺术与社会生活之间的贯通能力。通过学习4门必修课程和2门自己喜欢的选择性必修课程，同学们能获得6个学分，从而完成高中阶段的艺术学业。

翻开教科书，同学们一定会注意到每课内容都被划分为“感知·关联”“创意·表现”和“品评·拓展”三个板块。这三个板块既密切相关又各有侧重。第一个板块侧重审美体验和对艺术语言的把握，第二个板块侧重艺术实践，第三个板块是对前两个板块的活动评价和延伸学习。同学们将通过欣赏和学习古今中外的优秀艺术文化，提升艺术感知、创意表达、审美情趣和文化理解等方面的素养。

这套教科书将带领同学们走进缤纷多彩的艺术文化世界。让我们一起去探索、发现、创造！

分册前言

《舞蹈创编与表演》是以舞蹈创编与表演活动为主要内容的理论学习与艺术实践。在本课程中，我们将一起欣赏、感悟舞蹈艺术体现的生命律动，学习基本动作与方法，在创编、合作交流和表演实践中提升审美情趣与舞蹈素养。

在第一单元“中国古典舞”中，我们将通过“训练之章”“身韵之美”“表演之绚”，探究中国古典舞特殊的运动规律、审美意蕴与身韵特点，了解一些不同风格的经典表演作品。通过中国古典舞基本训练，认识身体、开发身体，认识动作、创造动作，并在形象思维的引导下，学会用中国古典舞元素进行情感表达，感受中国古典舞的多元性。

在第二单元“中国民族民间舞”中，我们将通过“大地欢动”“农牧风姿”“滨海灵韵”“草原气魄”“绿洲情致”，认识中国五大民间舞蹈文化类型的特点，探究及欣赏其不同风格与经典作品。通过学习汉族、藏族、高山族、蒙古族、维吾尔族舞蹈的基本动作，累积创作素材。探索面具编舞、动物形象与生活形象的模仿塑造，以及舞台的调度，随音乐即兴编舞等。

在第三单元“芭蕾与现代舞”中，我们将通过“足尖上的艺术”“直指心灵的艺术”，了解芭蕾与现代舞的审美标准，欣赏中西方芭蕾、现代舞的代表作品。通过学习芭蕾基本手位、基本脚位与基本舞姿，以及现代舞的不同空间动作与组合造型、拉班舞谱，探索名画中的舞蹈创编、身体的空间关系、动作的随机拼贴、力量的即兴感受等。

在第四单元“异国舞影”中，我们将通过“典雅内敛的东亚舞蹈”“古老神秘的南亚舞蹈”“缤纷多姿的欧洲舞蹈”“热情如火的拉美舞蹈”，了解其文化背景、风格特点及动律特征，赏析经典作品，领略世界不同地域舞蹈的魅力。通过学习日本舞蹈、印度手语、踢踏、探戈的基本动作，并以此为基础元素进行创意实践，探索卡农编舞、手语编舞。最后，综合本课程的学习内容，排演舞蹈集锦，提升舞蹈创编与表演的综合统筹能力。

“舞蹈是语言之母”，在丰富的肢体动作中表现思想与情感。让我们一起在《舞蹈创编与表演》课程中体会舞蹈之美，增强艺术修养。

第一单元 中国古典舞 / 1

第1课 训练之章 / 2

第2课 身韵之美 / 10

第3课 表演之绚 / 15

第二单元 中国民族民间舞 / 21

第1课 大地欢动 / 22

第2课 农牧风姿 / 28

第3课 滨海灵韵 / 33

第4课 草原气魄 / 38

第5课 绿洲情致 / 43

第三单元 芭蕾与现代舞 / 49

第1课 足尖上的艺术 / 50

第2课 直指心灵的艺术 / 59

第四单元 异国舞影 / 73

第1课 典雅内敛的东亚舞蹈 / 74

第2课 古老神秘的南亚舞蹈 / 79

第3课 缤纷多姿的欧洲舞蹈 / 85

第4课 热情如火的拉美舞蹈 / 90

学业质量自评表 / 96

后 记 / 97

