

YINYUE BIANCHUANG

主 编：赵季平
莫蕴慧
副 主 编：杜永寿
分册主编：龚晓婷



绿色印刷产品

定价：9.30元

ISBN 978-7-103-06291-3



人民音乐出版社

人民音乐出版社



普通高中教科书

音乐

必修



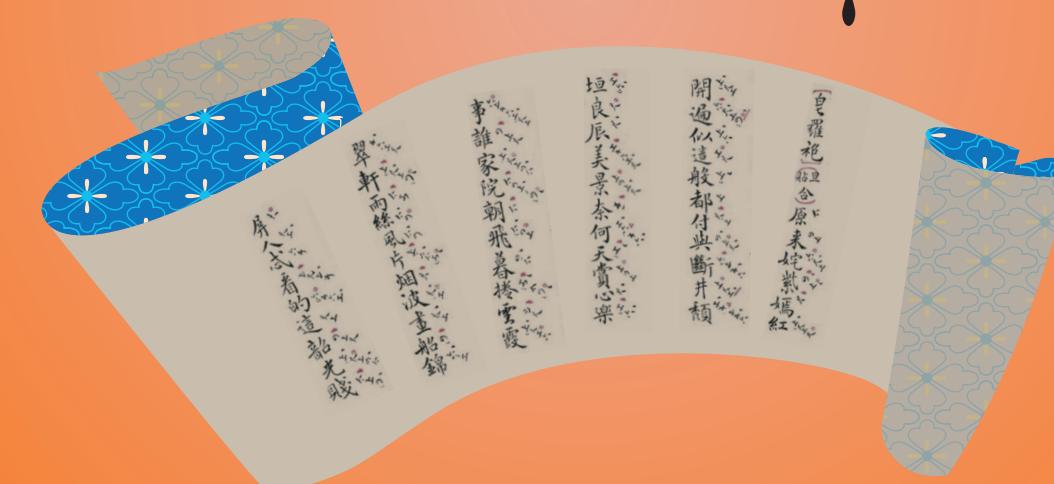
普通高中教科书

音乐

必修

音乐编创

音乐编创



普通高中教科书

音乐

必修

音乐编创

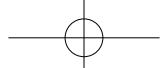
主 编：赵季平

莫蕴慧

副 主 编：杜永寿

分册主编：龚晓婷

人民音乐出版社 · 北京



音乐编创（必修） Yinyue Bianchuang (Bixiu)

图书在版编目（CIP）数据

音乐：必修。音乐编创 / 赵季平，莫蕴慧主编；杜永寿副主编；龚晓婷分册主编。-- 北京：
人民音乐出版社，2022.5

普通高中教科书

ISBN 978-7-103-06291-3

I . ①音… II . ①赵… ②莫… ③杜… ④龚… III . ①音乐课—高中—教材 IV . ① G634.951.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 060240 号

主 编：赵季平 莫蕴慧

版式设计：陈晓燕

副 主 编：杜永寿

责任校对：张顺军

分册主编：龚晓婷

封面设计：张 丹 陈晓燕 王 华

责任编辑：韩 杰

人民音乐出版社出版发行

（北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010）

<https://www.rymusic.art/k12>

e-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷

890×1240 毫米 16 开 8 印张

2022 年 5 月北京第 1 版 2022 年 8 月北京第 2 次印刷

定价：9.30 元

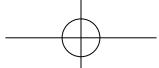
审批号：京发改规〔2016〕13 号

全国价格举报电话：12315

本社教材、教辅销售电话：（010）58110591

如有印装质量问题，请与出版社联系。电话：（010）58110721

版权所有 翻版必究



目录

上篇 第一单元 走近音乐编创

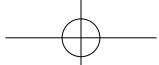
基础知识	一、生活是创作的源泉	2
	二、音乐编创的继承与创新	4
	三、熟记民歌与名曲	6
	四、具备乐理知识和记谱能力	7
	五、记谱法	8
创作示例	乌苏里船歌	根据赫哲族民间曲调改编 汪云才、郭颂 10
编创实践	好汉歌	易茗 / 词 赵季平 / 曲 12

第二单元 旋律写作

基础知识	一、旋律的发展手法	17
	二、节奏	21
	三、旋律线	21
创作示例	怀念战友	雷振邦、赵心水 / 词 雷振邦 / 曲 27
	小草	向形、何兆华 / 词 王祖皆、张卓娅 / 曲 28
编创实践	三十里铺	陕西民歌 30

第三单元 音乐主题

基础知识	一、音乐主题的常见类型	32
	二、音乐主题的发展手法	34
创作示例	黄河船夫曲	陕西民歌 39
	教我如何不想他	刘半农 / 词 赵元任 / 曲 40
	青春舞曲	维吾尔族民歌 王洛宾 / 搜集整理 42
编创实践	达坂城的姑娘	维吾尔族民歌 佚名 / 译配 43



第四单元 歌曲结构

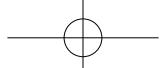
基础知识	一、一段体	46
	二、并列二段体	47
	三、再现二段体	48
	四、三段体	50
创作示例	雨花石	肖仁、徐家察 / 词 龚耀年 / 曲 52
	让我们荡起双桨	乔羽 / 词 刘炽 / 曲 53
编创实践	那就是我	晓光 / 词 谷建芬 / 曲 54

第五单元 歌词

基础知识	一、歌词的基本特点	58
	二、歌词与诗歌	58
	三、歌词的选择	58
	四、歌词的合辙押韵	59
	五、为旋律编创歌词	59
创作示例	我爱你，中国	瞿琮 / 词 郑秋枫 / 曲 60
	长江之歌	王世光 / 曲 胡宏伟 / 填词 61
编创实践		63

下篇 第六单元 计算机音乐基础

基础知识	一、计算机音乐基本概念	68
	二、计算机辅助作曲系统	68
创作示例	一、乐谱的输入	73
	二、总谱及分谱的谱面设计	75
	三、乐谱导出	76
	四、乐谱打印	77
编创实践	《辛德勒名单》主题曲	[美] 约翰·威廉姆斯 / 曲 78
	凤阳歌	安徽民歌 陈怡 / 编合唱 79



第七单元 伴奏编配基础

基础知识	一、音乐织体	82
	二、和声基础	86
	三、钢琴伴奏织体	92
	四、伴奏模块的搭建	97
创作示例	同一首歌	陈哲、迎节 / 词 孟卫东 / 曲 荣光、王勇 / 配伴奏 100
编创实践	鼓浪屿之波	张藜、红曙 / 词 钟立民 / 曲 103

第八单元 辅助作曲技巧

基础知识	一、为已有的和弦自动写出标记	106
	二、为已有的和弦标记写出具体音符	106
	三、节奏自动生成模式	107
	四、智能编曲	107
	五、谱行分层编辑	108
	六、构思的导入与导出	109
创作示例	一、常用主题自动变形技巧	110
	二、简易和弦序进自动生成	111
编创实践		113

第九单元 名家名作

王洛宾

在那遥远的地方 哈萨克族民歌 王洛宾 / 改编 115

雷振邦

花儿为什么这样红 塔吉克族民歌 雷振邦 / 改词编曲 116

施光南

紫藤花 王泉、韩伟 / 词 施光南 / 曲 117

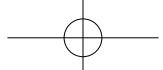
舒伯特

野玫瑰 [德]歌德 / 词 [奥]舒伯特 / 曲 邓映易 / 译配 120

后记

122

III



师书邦(江苏题库) www.shishubang.com 教师备课和学生学习的资源平台！