

2021-2022 学年江苏省高三（上）入学语文试卷

一、现代文阅读（35分）

1.（19分）阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一：

文化反映着城市的特质品位和形象风格，也是一个城市区别于其他城市的独特魅力所在。近年来，哈尔滨以“文化创城”为牵动，通过深度挖掘城市文化底蕴和人文特色，进一步提升城市文化内涵和文化韵味，展现出生机勃勃、大气厚重的文化新境界和文明新高度。

哈尔滨是一座音乐之城。19世纪末，歌剧、芭蕾、爵士乐等传入哈尔滨，与本地文化交融，数以百计的业余合唱团定期、定点活动，音乐渗透到城市的每个角落。2010年，是哈尔滨深入骨髓的文化印记，也是哈尔滨“文化创城”的发力点。2019年6月至10月，陆续推出136台264场国内外经典演出。

从2020年起，道里区提出打造具有冰城音乐文化特色的10公里“松花江文化旅游观光带”将东起中东铁路公园、西至松花江公路大桥的沿江10公里地带打造成一条集休闲活动、学习、展示于一体的文旅融合观光带。

（摘编自娄雪松《“文化创城”打造冰城符号，滋养一座城市》）

材料二：

文化符号是记载人类发展历程的重要工具，文化是由多种多样、五彩缤纷的符号组合成的一个庞大的符号体系，因此在建筑设计中应合理地选择并运用文化符号。对于文化符号的提取可以从当地文化、风土人情、民俗礼仪等方面入手，在建筑设计过程中将恰到好处的文化符号运用到建筑设计中，赋予了建筑更多的精神文化内涵。城市文化符号包罗万象，当人们提及北京这座城市时，我们就会想到胡同、四合院、天坛、京剧等。法国作家雨果曾讲过

位于黄河中游的世界四大文明古都之一的西安是中国历史上建都时间最长、影响力最大的都城，在这座拥有浓厚文化的古城有一条西大街，西大街的建筑体现的是仿唐建筑的风格，现代人发现了西安西大街珍贵的文化内涵，将其进行新的改造，对沿街原有的和新建的建筑都采用以唐风为主的中国传统的建筑形式，并下大功夫恢复了具有600多年历史的城隍庙牌坊

建筑立面的设计也同样具有独特的艺术语言和丰富的表现手段，它通过色彩、形态、均衡、比例等造型元素，体现着建筑立面对城市文化符号的表达，好不好看，它需要经历岁月的检验，往往这些就是设计师们所要表达的。中国有着上下五千年的历史，历史需要不断地传承与弘扬，在中国人的思想里那些缺乏高意的造型符号是没有任何意义的，只有那些蕴涵着丰富文化内涵、代表着城市文化的城市文化符号应用于建筑立面的设计中才有真正的深刻寓意。

一座城市的建筑立面体现着城市面貌的特点和视觉连续性，体现着城市文化特征，也可以说城市建筑设计的改造重点是对建筑立面的改造。在改造中，保留结构，改变外观，不仅提高了使用价值，也提高了其艺术欣赏价值。在现代建筑立面设计中应按照形式类的法则，以城市文化符号为设计手法进行改造设计，让现代建筑立面成为一种具有民族特色和时代感的实用艺术。

（摘编自李梅红《浅谈城市文化符号在现代建筑立面设计中的应用》）

材料三：

每天一份报纸，每月固定的《读者》和《知音》，这些许的文字信息需求，承载着许许多多海口市民以及阅读爱好者的美好回忆。但随着城市的发展以及互联网的迅猛普及，这一原本充满文化气息的城市风景线也面临着巨大的生存压力而正在逐渐消失，记者对海口市的多家报刊亭进行了实地走访。

“以前的报刊亭很多，相隔一公里就有一个，现在两三公里都不一定能见到一个，现在的年轻人可能对报刊亭没有那么深的需求，但像他们这拨人都已经保持了30多年的阅读习惯了

经营者也普遍反映生意不好做，读书看报的人越来越少，收入也就相应的少了很多。经营者章女士告诉记者：“原来一天从早到晚开门12个小时，没有生意守着也白守，你看现在好多人都增加了很多‘副业’

每天在报刊亭购买报纸的人鲜而有之，记者蹲守海口某处报刊亭2个小时，才有一人路过购买一份报纸。市民李女士也表示，已经成了生活的部分了。“现在工作部比较忙，能闲下来阅读一下自己喜欢的书籍和杂志是一件很惬意的事情，很多人是手机不离手的，加上电商的出现也对传统书店和报刊亭等行业的冲击很大，回家的途中路过报刊亭，买上一份读物很方便的，现在的报刊亭少了，没有以前那么方便了，这是一种情怀。

希望这一抹充满文化魅力的城市风景线不会消失，而是更好地为那些心存情怀的阅读爱好者们营造一个文化驿站、一个心灵港湾，也为这个城市

（摘编自《海口城市“文化符号”一报刊亭现状：经营难“副业”多》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是_____

- A.哈尔滨着力打造冰城符号，提升城市魅力，有效地提升了城市的文化境界和文明高度。
- B.各种符号按既定规则组合在一起形成庞大的符号体系，形成了世界上各具特色的文。
- C.作为城市文化最重要的组成部分，城市文化符号诸如文字、色彩等可成为城市的标志。
- D.材料三以记者实地调查的形式报道海口文化符号——报刊亭的现状，比材料一更具权威性。

（2）根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是_____

- A.音乐作为哈尔滨城市文化的典型代表，历史悠久，演出常态化、多样化，成为城市文化印记。
- B.设计师在建筑立面中艺术化地表达各种造型符号，就能赋予建筑丰富的精神文化内涵，展现这些符号