

2024 年江苏省苏州市昆山市八校联考中考语文模拟试卷（4 月份）

第一部分（18 分）

1.（8 分）阅读下面一段文字，按要求回答问题。

那是细雨迷蒙里悠长又寂寥的小巷，那是一种超凡而不脱俗的雅致，和深藏而不露的丰富，仿佛是深入骨髓的 tián_____静。少了一些喧嚣之感，多了几缕清悠之气。这气正是来自静 mì_____的苏州小巷，_____，也来自“庭院深深深几许”。这气是从古雅素朴的线装书中飘 yì_____而出的，是从洒脱泻意的青花瓷里盘旋而至的，是在那伴着昆曲票友们咿咿呀呀拍曲的笛音里回环往复的，是在那穷极楼阁廊台之变化的苏州园林里修 liàn_____而成的。

（1）根据拼音写出相应汉字。

tián_____静 静 mì_____ 飘 yì_____ 修 liàn_____

（2）文中有两个错别字，把它们找出来并改正。

①_____改为_____ ②_____改为_____

（3）为上面文段横线处填入的句子，以下排列最适合的一项是_____

- A. 来自铮铮的青石板，来自古色幽然的木栅板，来自简洁质朴的石库门，来自高高的风火墙
- B. 来自铮铮的青石板，来自高高的风火墙，来自简洁质朴的石库门，来自古色幽然的木栅板
- C. 来自铮铮的青石板，来自高高的风火墙，来自简洁质朴的石库门，来自灿烂飞扬的丁香花
- D. 来自高高的风火墙，来自灿烂飞扬的丁香花，来自铮铮的青石板，来自简洁质朴的石库门

2.（10 分）请你将有关作者和诗文补充完整。

历代文人志士面对个人际遇的变化时总是感慨良多。苏轼在密州出猎时发出感慨“①_____，西北望，射天狼”；张养浩经过潼关，发现“伤心秦汉经行处，②_____”；范仲淹在边塞忧国思乡，“浊酒一杯家万里，③_____”；目送武判官归去写下“④_____，雪上空留马行处”这样怅然若失的诗句；革命烈士秋瑾在《满江红》中“⑤_____，青衫湿”一句，抒发了知音难觅的苦闷心情。

家国之变更引发诗者情思。辛弃疾在《⑥_____·为陈同甫赋壮词以寄之》中用“了却君王天下事，⑦_____”的词句，表达自己抗金复国建国立业的雄心；《出师表》中诸葛亮“⑧_____，奉命于危难之间”，以期恢复汉朝基业；文天祥在国破家亡之期，依然发出“人生自古谁无死，⑨_____”的最强音，令人感怀。

第二部分（52 分）

3.（3 分）阅读选段，结合整部作品来揣摩，下面哪一项最有可能是吴敬梓的写作用意？（ ）

王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。须臾，浓云密布，一阵大雨过了。那黑云边上，镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。湖边山上，青一块，紫一块。树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去，王冕看了一回，心里想道：“古人说：‘人在图画中’，其实不错！可我这里没有一个画工，把这荷花画他几枝，也觉有趣！”又心里想道：“天下那有个学不会的事？我何不自画他几枝？”

（选自《儒林外史》第一回）

A. 细致描绘了雨后的湖光山色，突出了自然明亮可爱之美，实则是含蓄地交代了当时的社会背景，暗示士人的春天已经到来。

B. 王冕觉得画荷有趣，认为自己一定可以学会，后来果然全县闻名。作者意在告诉读者：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。

C. 荷即莲，出淤泥而不染，作者细写荷的情状和王冕对荷的喜爱，且把它放在第一回，是想通过王冕来“敷陈大义”“隐括全文”。

D. 作者写王冕赏荷的际遇，是想把王冕塑造成画家的形象，从而引出下文时知县、翟买办索画等情节，在对比中表现时知县等人的心机。

4.（3分）2024年是吴敬梓诞辰323周年。为纪念《儒林外史》这部巨著，请你从下列四个人物中任选一个，设计一张人物纪念邮票，并说一说你的设计构思。

A. 严监生

B. 王冕

C. 周进

D. 匡超人

选：_____

设计构思：_____

5.（18分）古诗文阅读。

[甲]

臣窃惟海内涂炭四十余载矣！赤子^①嗷嗷无告，不可以不拯；固寡凭陵之耻，不可以不雪；陵寝不可以不还，舆地不可以不复。此三尺童子之所共知，囊独畏其强耳。韩信有言：“能反其道，其强易弱。”况今虏酋庸懦，政令日弛，舍戎狄鞍马之长。而从事中州浮靡之习，君臣之间，日趋怠惰。自古夷狄之强皆有四五十年而无变者。稽之天时，揆^②之人事、当不远矣。不于此时早为之图，纵有他变，何以乘之？万一虏人惩创，更立令主^③；不然，豪杰并起，业归他姓；则南北之患方始。又况南渡已久，中原父老，日以殂谢^④，生长于戎，岂知有我？