2024年江苏省无锡市省锡中实验学校中考语文三模试卷

一、积累与运用。（28分）

1.（8分）根据课文默写。

（1）_____，思而不学则殆。（《<论语>十二章》）

（2）峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

（3）_____，蝉鸣黄叶汉宫秋。（许浑《咸阳城东楼》）

（4）浩荡离愁白日斜，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）

（5）王之涣《登鹳雀楼》一诗中写道：“欲穷千里目，更上一层楼。”该两句与王安石《登飞来峰》一诗中的“_____，_____”两句意境相似。

（6）《左迁至蓝关示侄孙湘》中表明韩愈效忠朝廷的态度和决心的诗句是：_____，_____。

2.（6分）阅读下面的文字，按要求答题。

文学，从自然中走来。它是浇灌了大地的甘露，是烂漫了生命的菊花，是遮蔽风雨的荷叶；文学，从想象中走来，它是女娲造人的神话传说，是郭沫若虚构的缥缈“天街”，是安徒生笔下的滑jī（ ）“新装”。

品味文学，不是随身附和的盲从，不是无病呻吟的矫情，不是_____的装饰，而是一种高雅的精神追求和生活方式。文学让我们由浮zào（ ）变沉静，由平凡变伟大，由狭隘（ ）变广博。同学们，请开启你的文学阅读之旅吧！

（1）给加点字注音。

狭隘_____

（2）根据拼音写汉字。

滑jī _____

浮zào _____

（3）下列词语填入原文横线上最恰当的一项是 _____

A.轻描淡写

B.信手拈来

C.附庸风雅

D.断章取义

3.（3分）将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列最恰当的一项是（ ）

- ①惟有多一些自找苦吃的思想和行动，才能收获更多人生精彩。
- ②既然吃苦难以避免，何不勇敢面对它、接纳它，到苦中磨砺成长，从苦中咂出甜来。
- ③多吃苦，终进补。
- ④实践证明，吃苦不仅是人生的“补药”、进步的“基石”，而且是事业成功的秘笈。
- ⑤“苦”作为一种人生况味，就人的本能而言，总希望远离它，但在现实中往往绕不开。
- ⑥正如宝玉不经雕琢难以成器，人生不经苦难，也难以燃旺生命的火炬。

A. ①②⑤④⑥③ B. ③⑤②④⑥① C. ③⑥④⑤②① D. ①⑥

④⑤②③

4. (3分) 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是 ()

- A. 小文想了解更多关于战国时期谋臣智士的故事，他可以翻阅西汉刘向编写的国别体史书《战国策》。
- B. 朋友问候小王生病的母亲，小王拱手谢曰：“家母身体已无恙。”
- C. 古时，有用斋号或室号来称呼某人的情况。如：称蒲松龄为聊斋先生，称梁启超为饮冰室主人。
- D. 地铁一号线直达江阴外滩，在长江边，小语对小文说：“江阴江阴，是因为这个城市在长江北面。”

5. (8分) 综合性学习。

为庆祝中国共产党百年华诞，育才学校团委准备在九年级开展“请党放心，强国有我”系列活动，请你参与并完成以下任务。

【活动一：发布通知】“请党放心，强国有我”演讲活动定于10月20日下午2:00在本校报告厅举行，团委书记拟写了一则通知，在内容和格式上共有三处不当，请一一指出或改正。

通知

九年级各班同学：为发扬和继承党的光荣传统和优良作风，激发历史责任感，学校团委将于10月20日下午2:00举行“请党放心，强国有我”演讲活动，请各班级选手认真准备，积极参加。

此致

敬礼

育才学校团委

2024年10月18日

格式：_____

内容：_____

【活动二：寻找楷模】中国古代有许多自强不息的人物，九年级（1）班班委会举行“对对联，寻楷模”