

2024 年江苏省苏州市高新区中考语文一模试卷

探究一：在器物中寻找痕迹

1.（9 分）到苏州博物馆参观后，有同学写出下面的片段感想。请你帮他完善相关内容。

瓷器是时间的歌者。

它的每一道工序都讲述一个故事，每一片温润都摇①yè_____一种情怀，每一丝光泽都浸近一丝智芯。它总是古色古香地将生活的美好嵌入历史的痕迹，不着痕迹地与我们的的心灵相②qì合。

唐三彩以流动的色彩高歌盛唐气象，龙泉青瓷以绝关的冰裂纹长吟宋的气度，青花瓷以细③nì的白釉青花浅④zhēn_____低唱元的风韵。

唐代诗人陆龟蒙在《秘色越器》中有诗：“九状风露越窑开，【甲】_____。”足见秘色瓷烧造之不易，釉色之青翠。五代越窑秘色瓷莲花碗是苏州博物馆的镇馆之宝之一，莲花碗由碗和盏托两部分组成_____。它素有如冰似玉、无水似水的特点，瓷胎呈灰白色，釉面晶莹，碗中无水，却仿佛始终有着一江清水在其中。

时光深处走来的陶瓷，是中华五千年文明最灿烂的符号！

（1）为上文①—④处补写正确的汉字。

①摇 yè _____

②qì _____ 合

③细 nì _____

④浅 zhēn _____ 低唱

（2）下列诗句最适合填写在文中【甲】处的是 _____

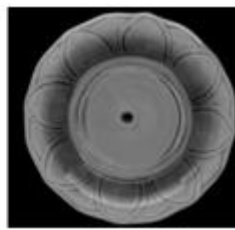
A.白釉青花一火成

B.夺得千峰翠色来

C.能解红颜入醉乡

D.白玉金边素瓷胎

（3）仔细观察下面三幅图，在【乙】处补写几句说明性文字（至少运用一种说明方法）。



探究二：在古诗词中发现情怀

2.（9分）古诗文记录岁月的瞬间，传达作者的情怀。请你根据提示，在横线上填写古诗文名句、作者和篇名。

每一个岁月的瞬间，都会浸透一次心灵的选择。相逢未久，分别在即。我们或许会有“①_____，雪上空留马行处”（岑参《②_____》）的惆怅不舍。但是，请淡忘离别的惆怅，我们以“③_____，④_____”（苏轼《水调歌头》）祝福彼此。哪怕未来并不可期，我们也要有“⑤_____，⑥_____”（李白《行路难》）的坚定信念，更应以古仁人“⑦_____，⑧_____”（⑨_____《岳阳楼记》）的旷达胸襟，书写生命的坚韧与挺拔。

第二篇章：说·流金岁月

3.（10分）学校开展“岁月讲述者”主题读书交流活动。请你完成以下任务。

任务一：邀同辈，共赴经典

为邀请更多同学参加此次读书交流活动，文学社成员拟写了一则邀请函。

邀请函

亲爱的同学：

阅读经典作品，让我们心怀悲悯、坚守良知。在本学年的语文学习中，我们鉴赏了多部明清小说。为促进同学们的阅读与交流，学校语文学科教研组长张老师将到会交流，并作主题报告。学校文学社诚邀广大热爱文学的同学积极参会

特此函达，期待君至。

XX 中学文学社

2024 年 4 月 21 日

（1）此邀请函表达上有错误或疏漏之处，请你修改。

任务二：问世间，名为何物

（2）《水浒传》开篇词中有一句：“见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。”其实，都要经过“名”的考验。请你从《水浒传》与《儒林外史》中各列举一位“逃名者”，并概述其“逃名”的表现。

任务三：品诗篇，感受声名

（3）中国网认为，艾青声名远播，其创作深刻影响了 30 年代末到 40 年代的整个诗歌界。请你结合下面这首诗歌，谈谈艾青对这一时代诗人诗歌创作的影响（从诗歌形式、意象与情感等角度）。

给战斗者（节选）

田间