

2024 年江苏省扬州市仪征市中考语文一模试卷

一、积累运用（28 分）

1. 下列说法不完全正确的一项是（ ）

A. 典型细节可以表现人物的精神风貌。如《说和做》通过“昂首挺胸，长须飘飘”刻画出闻一多先生参加游行时的大无畏精神，《孔乙己》通过“穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗”刻画出孔乙己懒惰而又死爱面子的特征。

B. 选择独特的视角会让表达更有创意。《金色花》写想象之事，以儿童的视角表达对母亲的依恋；阿来的《一滴水经过丽江》以一滴水的视角讲述丽江的山水景物和人情风貌，构思巧妙。

C. 大自然给了我们许多人生启示。光未然从“壶口瀑布”身上看到了中华民族的博大宽厚、柔中有刚、不屈不挠、勇往直前的精神。宗璞从“盛开的紫藤萝”身上领悟到“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

D. 有些古文其标题就表明了文章体裁。《送东阳马生序》《出师表》《陋室铭》《马说》《小石潭记》等，题目中“序”“表”“铭”“说”“记”就告诉了人们文章的文体样式。

2. 古诗文默写。

沉浸在空灵的古诗文里，去倾听那最古朴最真切的声音。这里有人间真情：“海内存知己，（1）_____”是王勃对朋友远行的劝勉；“故园东望路漫漫，（2）_____”是岑参对家乡亲人的眷念；“但愿人长久，（3）_____”是苏轼对世人真挚的祝福。这里有家国情怀：“（4）_____，铁马冰河入梦来”是陆游报国杀敌的拳拳之心；“（5）_____，大庇天下寒士俱欢颜”是杜甫广济苍生的阔大境界。这里有深刻哲思：《酬乐天扬州初逢席上见赠》里，刘禹锡的“（6）_____，（7）_____”蕴含“新事物终将代替旧事物”的哲理；《诫子书》中，诸葛亮指出“（8）_____，（9）_____”，安贫乐道、内心安宁，才能坚定志向，实现远大抱负，引人深思。

3. 在“仪征名人”展厅，小仪阅读忆明珠《荷上珠》片段时遇到了困难，请你来帮忙。

今天，凑巧，一阵急雨从天外飒飒飞来。雨点越下越密，我躲在柳荫下，眼看每条柳丝都向我泻来水溜儿，真所谓“树梢百重泉”了。这时，云破处，忽放出一派天光，雨脚（zhòu）然收起，无数颗晶莹的水珠却被遗留在满塘荷叶上。谁能将它们一一拾取呢？它们是未凝固的水晶，软化了的玉。那擎在荷叶面上的，如仙露生成，但有透明的轮廓而体若清空（_____）那躲在叶心的，盈盈如多情的从暗处窥人的眼波。当荷塘风来，摇动荷叶，那清空玉体，那盈盈的眼波，由聚而散，由动而变，颗颗滚动，粒粒圆转，如珠如泪，如丸如串，美丽极了！

（1）给加点字注音或根据拼音写汉字。

盈盈 _____

zhòu 然 _____

（2）画浪线句中的标点符号应该为 _____。

（3）下列说法不正确的一项是 _____

A. 颗颗滚动 每条柳丝 如珠如泪 美丽极了

解说：这四个短语类型各不相同。

B. 那躲在叶心的，盈盈如多情的从暗处窥人的眼波。

解说：这句话里有比喻的修辞手法。

C. 它们是未凝固的水晶，软化了的玉。

解说：这句话是并列复句。

D. 今天，凑巧，一阵急雨从天外飒飒飞来。解说：这句话的主干是“雨从天外飞来”。

4. 填入文中横线处的句子，排序最恰当的一项是（ ）

仪征名人忆明珠曾寄居仪征二十八年。他对仪征的爱在文字里轻轻流淌：登鼓楼，“清风徐徐吹深夜色时，_____。”2023年，仪征市委市政府将城中的荷花塘公园更名为“荷上珠”公园，并完成升级改造，正式对外开放，让人们在公园休憩时，接受文化滋润。

①这座古色古香的建筑耸立在小城中心

②临高歌一曲

③顿觉清凉无比

④仰瞻星斗满天

A. ④①②③

B. ①④②③

C. ②④③①

D. ②③④①

5. 仪征东园湿地公园被誉为“仪征市最有文化底蕴的湿地公园”，东园的名称出自宋代欧阳修《真州东园记》，王安石、苏轼、梅尧臣等都为东园写过诗。春光明媚，同学们在园中畅游。

（1）小真看到澄虚阁城市书房西门悬挂一副对联，上联“曲阁池旁起”，小真想要考考你，请根据对联知识，将下列几个字合成下联，并说明理由。

外 柳 桥 长 横

【注】阁，古代为仄声。