2021-2022 学年江苏省泰州中学高三（上）期初历史试卷

一、选择题：本题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。每小题只有一个选项符合题目要求。

1.（3 分）《论语•为政》载：“子游问孝。子曰：‘今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬（　　）

A．旨在强调赡养父母的重要性

B．淡化了道德教化的作用

C．重在宣扬人伦等级的合理性

D．有助于提升个人的修养

2.（3 分）如图是西周与战国两个时期相同文字的不同写法，反映出字形发生了变化，促成这一变化的主要因素是（　　）

A．文字的频繁使用　　B．书写材料的不同

C．各国变法的实施　　D．“书同文”的推行

3.（3 分）明末清初的思想家王夫之在《读通鉴论》中写道：“所贵乎史者，述往以为来者师也。为史者，记载徒繁，后人欲得其得失之枢机以效法之无由也，则恶用史为？”他作出这一论断主要是针对当时（　　）

A．经世致用思潮的兴起

B．脱离社会现实的空疏学风

C．程朱理学的思想禁锢

D．君主专制空前强化的现实

4.（3 分）有人评价中国近代某一运动“代表民族情感，但不代表时代的脚步，不是民族觉醒，其植根于经济的保守意识，抵御外侮的愿望同陈旧的天朝观念和华夷之见连在一起……由救国而误国是一种悲剧。”材料所说运动（　　）

A．诱导了中国民族资本主义的产生

B．达到了中国农民战争的最高峰

C．促进当时人民的思想解放

D．粉碎了列强瓜分中国的迷梦

5.（3 分）胡适在 1918 年《建设的文学革命论》指出：“今日的贫民社会，如工厂之男女工人，人力车夫，

各处大负贩及小店铺，一切痛苦情形，一切家庭惨变，婚姻痛苦，教育之不适宜……种种问题，都可供文学的材料。”由此可见（　　）

A．推进文学形式的创新　　B．注重新旧文学的结合

C．文学应突出工农力量　　D．对思想启蒙进行反思

6．（3 分）如图是 1950 年创作的版画《保卫世界和平签名运动》，该作品（　　）

A．继承了中国画注重写意的基本风格

B．反映了农民珍惜社会主义建设成果

C．折射了美苏对抗的国际政治局势

D．体现了“双百”方针的创作精神

7．（3 分）1958 年，山东省图书馆的借阅工作指标由原来的 336707 人次增加到 2640000 人次，提高了 684%。浙江省图书馆的借阅工作指标由原来的 475141 人次增加到 2385705 人次（　　）

A．图书馆事业发展水平快速提高

B．图书馆领域积极贯彻双百方针

C．政治活动强烈影响图书馆领域

D．人民群众的图书借阅热情高涨

8．（3 分）20 世纪 80 年代初中央出台文件规定家庭专业户、个体经营户，雇工不能超过 8 个，超过 8 个就是对工人的剥削，去掉对雇工数量的限制，提出“允许存在，兴利抑弊，逐步引导”。这一变化反映了（　　）

A．私营经济的发展受限

B．国家鼓励发展市场经济

C．经济发展理念的进步

D．国有企业改革不断深化

9．（3 分）如表为文艺复兴时期部分代表人物及作品。这一材料可用来研究文艺复兴（　　）