

## 2021-2022 学年江苏省苏州市高三（上）期初调研历史试卷

一、选择题：本大题共 16 小题，每小题 3 分，共计 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

- 1.（3 分）西周末年，周幽王为博宠妃褒姒一笑，竟在没有寇敌的情况下命令城防举烽火。结果（ ）
  - A. 历史典故“烽火戏诸侯”来源
  - B. 周天子与诸侯之间的君臣关系
  - C. 诸侯履行分封制下受封者义务
  - D. 周天子在诸侯中居于权力中心
- 2.（3 分）有学者指出：“在中国要写得一篇响亮的文章或写得一手能上朝的好字，必需有闲、钱、名师指导、十年寒窗等等社会条件的支持才有希望。终年胼手胝足为孝敬肚皮而忙碌的一般农民，怎易到达这种地步？”对材料理解最准确的是（ ）
  - A. 科举考试以出身、学识等为依据
  - B. 历代科考无家道贫寒、苦读登仕者
  - C. 农民阶级不具备科举中第的条件
  - D. 科举平等性受文化、社会级差制约
- 3.（3 分）金人援引历史上“中原则中国”“懂礼则中国”等汉儒学说和理论，自称“中国”，但并没有将辽、宋排除到“中国”之外。这说明他们具有（ ）
  - A. “中华多元一体”意识
  - B. “用夷礼则夷之”意识
  - C. “懂礼即中国”的意识
  - D. “中原即中国”的意识
- 4.（3 分）泉州海外交通史博物馆收藏有一块元代的基督教尖拱四翼天使石刻（如图），正中一位拥有两对巨大羽翼的男性天使以佛像之姿趺坐，头戴波斯王冠样式的三尖冠，身披蒙元时期贵族妇女流行的云肩，身下是中国传统的朵云纹样（ ）



元·四翼天使碑刻

- A. 实证了泉州是中国宋元时的世界海洋商贸中心
- B. 反映出这里曾经发生过的文化交融的深刻程度
- C. 向世界诉说其包容并兼与海纳百川的城市精神
- D. 海上丝绸之路中西文化交流与文明对话的见证
- 5.（3分）学者考证，后世广为流传的康熙朝《耕织图》是宫廷画师奉旨而作，但不是原创，二者大同小异。关于“改绘”而不“原创”的原因分析最接近本质的是（ ）



《耕织图之一·耕图》

- A. 南方北方农耕技术基本相同
- B. 古代农业精耕细作特点未变
- C. 古代农业发展未有根本突破
- D. 南宋以来经济重心都在南方
- 6.（3分）朱熹《童蒙须知》中要求：穿衣要颈紧、腰紧、脚紧；凡为人子弟，说话必须低声下气；读书时要端正身体面对书册，详缓看字，必须轻嚼缓咽，不可闻饮食之声。由此可见（ ）