

2024 年江苏省淮安市名校中考语文一模试卷

一、(20 分)

1. (6 分) 小曙摘录了下面一段文字，阅读并按要求完成各题。

大运河源远流长，yùn 育了历史文化名城淮安。清晨，河面波光粼粼，“壮丽东南第一州”的美丽画卷渐次展开，轮船穿梭不停，见证着这座城市（日新月异 周而复始）的改变。夜晚，城市的霓虹灯倒映其上，游船画舫推开平静的水波，人们感受着千年运河近在身边的气息。忙碌了一天的人们漫步于里运河畔，谈笑风生，为运河增添了无尽活力。

(1) 请在田字格内用楷书或行楷抄写下面这句话。

壮丽东南	波光粼粼

(2) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

①yùn 育 _____

②粼粼 _____

(3) 找出并改正文段中的一个错别字。

_____ 改为 _____

(4) 请从括号里选择合适的词语填在横线上。

2. (8 分) 近日，“运河三千里醉美是淮安”主题游学活动正式开始，小淮和同学们准备参观游览漕运博物馆、河下古镇等景区。请阅读资料，完成下面任务。

小贴士：

漕运博物馆地面建筑为明清风格，地下展厅集中陈列了古代漕运工具及附属遗留物品，漕运总督府内工作与生活用品，历任漕运总督及其他漕运官员（如史可法）的信函，墨迹等，以及历代有关漕粮流通的记录、证券、量具等。馆内将现代高科技演示与文物史料巧妙结合，全面展示中国漕运的恢弘历史和灿烂文化。

河下古镇是淮安古城保存最完好的历史街区，也是京杭大运河沿岸世界文化遗产保护区。整个街区历史风貌基本保存完好。具有代表性的街、巷、桥有：估衣街、花巷、罗家桥等。古镇内还有吴承恩故居、左忠壮公祠等一批文物保护单位。

（摘自漕运博物馆网页，有改动）

(1) 请为“运河三千里醉美是淮安”主题游学活动拟写一则标语。(不超过 20 字)

(2) 小明想参加活动，但他的妈妈认为会耽误学习，不同意。你会如何劝说小明妈妈呢？

(3) 大家研讨了下面活动路线，并确定了下列景点（地点），你觉得哪一处景点（地点）并不适合此次活动？为什么？

活动路线：河下古镇——淮安府署——吴承恩故居——西游乐园——洪泽湖大堤

3. (6 分) 淮安历史人文底蕴丰富。小淮拟写了一段文案，请将引用的诗文补充完整。

物华天宝，人杰地灵。在这里，春风跨过河流，吹散北方的严寒；冬雪也会止步于此，“忽如一夜春风来，①_____”（岑参《白雪歌送武判官归京》），吝啬得不愿飘给南方白色的浪漫。漫步洪泽湖大堤，你看柳林万条丝绦，或许也会像白乐天心生愉悦，以“②_____，绿杨阴里白沙堤”直抒胸臆（《钱塘湖春行》）。置身铁山寺场，你看每一棵树都能染上秋色，重重山岭遍披晚霞，真可谓“③_____，④_____”（王绩《野望》）。傍晚登临镇淮楼，你或许能体会崔颢“日暮乡关何处是？⑤_____”（《黄鹤楼》）的伤感；也或许能体会到陶渊明“采菊东篱下，⑥_____”（《饮酒》）的闲适。

二、(70 分)

4. (6 分) 古诗阅读。

鄱阳湖^①

吴国伦

欲向匡庐^②卧白云，宫亭水色昼氤氲。

千山日射蛟龙窟^③，万里霜寒雁鹜群。

浪涌帆樯天际乱，星临吴楚镜中分。

东南岁晚仍鼙鼓^④，莫遣孤舟逐客闻。

[注释]①选自《明诗观止》。本诗是作者被贬江西时游庐山经鄱阳湖写下的咏景诗。吴国伦，明代文学家。②匡庐：即庐山。③蛟龙窟：指鄱阳湖。④鼙鼓：战鼓。这句指嘉靖年间倭寇骚扰东南沿海地区一事。

(1) “浪涌帆樯天际乱”中的“涌”，有的版本又写作“拥”。你觉得哪个更好？为什么？

(2) 关于此诗的情感基调，小嘉说是欢快的，小舟说是忧伤的。你的看法呢？请简述理由。

5. (18 分) 阅读[甲][乙]两部分文字，完成下面小题。

[甲]浮山去县治^①一百里，其奇怪名天下，而县之人罕有至焉。盖以其远且僻，车船辄穷日而至，以故游者弃之，类怅望不能至；其至者又多因他事过其下，偶一登览遂去，莫能尽其奇也。而负郭^②道旁之