

2024 年江苏省常州市中考语文试卷

一、积累与运用。（共 20 分）

1.（5 分）阅读下面的文字，完成问题。

①汉字，创造于三千年前，它是巍然独存的唯一古文字。②从 méng（ ）芽到襁褓，经历甲骨文的青涩童年，钟鼎文的执着印记，小篆的开枝散叶，____，在演进过程中涵养着人的心性。③山川河流入字，文墨精神入字，铮铮铁骨入字，朗朗乾坤入字，涓涓潺潺，潜移默化。④它以无穷的魅力____（承转/承担/承载）了灿烂的古代文明，yán（ ）续了薪火相传的中华文化，维系着自强不息、厚德载物、天人合一的民族精神。



（1）回答问题。

A 根据拼音写出相应的汉字。

①（méng）_____芽

②（yán）_____续

B 结合语境，从第④句中的括号内选一个最恰当的词语填在横线上。

（2）将下列语句填入第②句中的横线上，最恰当的一项是 _____

- A. 隶书的温润平和，楷书的端正严谨，草书的狂放不羁，行书的洒脱通透
- B. 隶书的端正严谨，行书的狂放不羁，楷书的温润平和，草书的洒脱通透
- C. 楷书的端正严谨，隶书的洒脱通透，草书的狂放不羁，行书的温润平和
- D. 行书的洒脱通透，草书的狂放不羁，楷书的温润平和，隶书的端正严谨

2.（10 分）学校组织大家到常州“三杰”纪念馆开展“承‘三杰’志·逐青春梦”系列沉浸式体验活动，你也参与其中。

【注释】“三杰”：指瞿秋白、张太雷、恽代英这三位革命人物。

（1）活动前，要进行方案设计，请你再另外设计一项活动，填入表格。

活动名称	具体内容
音乐微团课	学唱瞿秋白翻译或创作的革命歌曲，畅谈启迪和感悟。
红色讲座	听常老师讲“三杰”故事，在互动中感受革命情怀。

--	--

（2）活动中，大家纷纷在馆内留言板上写下体会，请你仿照小语的话也写一句留言。

小语：先烈如明灯，引领着我们去“为大家辟一条光明的路”。

（3）活动后，小文代表学校给纪念馆常老师写了一封感谢信，但有一些错误，请你修改。

感谢信

尊敬的常老师：

您好！

A 感谢您在闲暇之余为我校师生做“光明之路”的讲座。讲座内容丰富，声情并茂。B 您的精彩讲座，让同学们明白了始终为理想不懈奋斗奉献自己宝贵青春。再次感谢您对我们成长的关心与帮助！

①画线 A 句中“光明之路”标点误用，应改为：_____

②画线 A 句中“闲暇之余”用语不得体，可改为：_____

③画线 B 句有成分残缺的毛病，应改为：_____

④感谢信的格式不规范，你的修改建议是：_____

3.（5 分）默写。

（1）采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》）

（2）_____，不亦君子乎？（《论语·学而》）

（3）安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（4）_____，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）

（5）写出古诗词中与传统节日习俗有关的句子（连续的两句）：_____，_____。

二、阅读理解。（共 45 分）

4.（3 分）阅读古诗，完成题目。

下第①后上②永崇③高侍郎

唐·高蟾

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。

芙蓉④生在秋江上，不向东风怨未开。

【注释】①下第：落第，未考中。②上：上书。③永崇：指长安。④芙蓉：荷花，莲花。

作者借用某个事物来暗示自己的情志，于是这个事物就有了某种寓意，成为作者志趣意愿的寄托，这种写法叫托物言志。请结合本诗最后两句，对此作具体分析。