

2023 年江苏省无锡市新吴区中考语文三模试卷

一、句子默写。

1. 根据课文默写。

- (1) _____，于我如浮云。（《论语》十二章）
- (2) 关关雎鸠，_____。（《关雎》）
- (3) _____，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）
- (4) 斯是陋室，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- (5) 谁见幽人独往来，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）
- (6) _____，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (7) 文天祥《过零丁洋》中，鲜明表达“舍生取义”生死观的诗句为“_____，_____”。

二、基础知识综合。

2. 阅读下面的文字，按要求回答问题。

最近，茶颜悦色的奶茶很是火爆。其茶包写满苏轼的故事，让顾客打开小茶书的那一刻，**mò**然被里面的内容所吸引，于是四面八方的人都盼着这款特色茶，其门店人流**攒**动，人挤人，真是_____。其实，人们有时喝奶茶，喝的是时尚，更喝的一种情怀**驰 chěng**。细品茶之浓淡，轻翻书页之墨香，念想文豪之苏轼，豪放失意皆是豁达。

- (1) 给加点的字注音。

人流**攒**动 _____

- (2) 根据拼音写汉字。

①**mò**然 _____

②**驰 chěng** _____

- (3) 下列词语填入原文横线上最恰当的一项是 _____

- A. 纷至沓来
B. 络绎不绝
C. 摩肩接踵

三、选择题。

3. 语言运用

2016年，“二十四节气”列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。2022年2月4日，立春，第二十四届北京冬奥会开幕式上，二十四节气倒计时惊艳世人。考场里的你知道吗？几天前，2022年6月21日，是二十四节气中的夏至。

下列介绍“夏至”的语句排序正确的一项是（ ）

- ①夏至后，气温逐渐升高，过两三个星期，炎炎盛夏才真正来临。
 - ②在二十四节气中，夏至是第十个节气，在每年6月21日或22日。
 - ③这是一年中北半球白天最长、夜晚最短的一天。此后，白昼渐短，黑夜渐长。
 - ④“夏至”的“至”，是“极，到达极点”的意思，是指这一天太阳几乎直射北回归线。
 - ⑤吃过夏至面，虽然意味着夏季开始了，但夏至还不是一年中最热的日子。
 - ⑥所以民间会有“吃过夏至面，一天短一线”的说法。
 - ⑦二十四节气是中国传统文化的重要组成部分，被称为“时间里的中国智慧”。
- A. ④⑦②⑤③⑥① B. ⑦②④③⑥⑤① C. ⑦②④⑥⑤③① D. ④⑦③②⑤⑥①

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

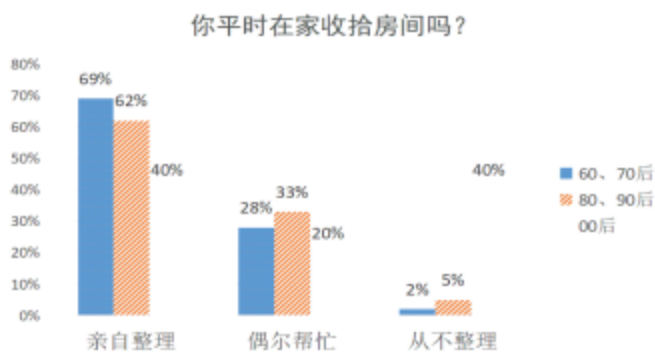
- A. 《左传》《资治通鉴》是我国优秀的史书，其皆为编年体史书。
- B. 古代对各个年龄有不同称谓，“始龀”为七八岁的时候，四十岁为“不惑之年”，“弱冠”为男子二十岁，“耄”约为七八十岁，有些称谓沿用至今。
- C. 古代常用“社稷”“垂髫”“桑梓”“丝竹”“汗青”分别作为国家、小孩、家乡、音乐、史册的代称。
- D. 欧阳修字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号文忠，北宋文学家，唐宋八大家之一。

四、综合性学习。

5. 劳动教育必不可少，“整理与收纳”成为当下的热门话题。阅读下列材料，完成题目。

【材料一】

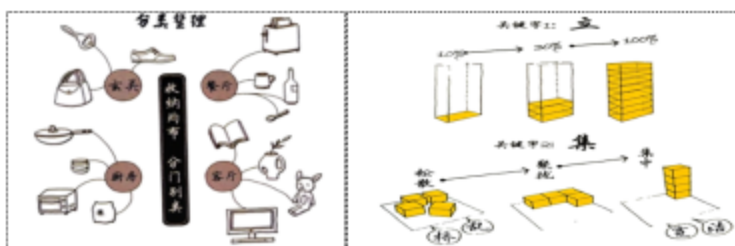
不同年龄层日常整理与收纳的情况调研



（选自《2018年中国华南家庭收纳现状白皮书发布会》）

【材料二】

家庭整理与收纳的方法



（选自《小家，越住越大》中信出版社，2016版）

【材料三】

①“整理”是否仅仅意味着收拾房间呢？

②当然不是！“整理”的意义远不止于让空间变得干净整洁，它更利于培养人的逻辑思考能力和决断能力。假如无法管理好进行中的事务的先后顺序，无法掌控它们的整体进度，那么一个人的学习和工作就容易变得缓慢和低效。

③因此，需要做好整理规划。根据物品的使用频率、个人习惯以及事务的轻重缓急，按照优先原则进行判断和排列。这些能力，需要人们从小在整理房间、收纳物品等实践中，多次锻炼才能获得。“整理”，还可以引导人们发现并明确自己的人生目标。绝大多数的人，小时候没有明确的人生目标，但他们有“喜欢的玩具”“好玩的游戏”“正在玩的东西”等简单概念，通过日常的物品整理，可以强化这些概念，进而培养出选择与判断的能力。在这过程中，人们会渐渐知晓内心的追求，明确人生的目标，拥有有序、精彩、幸福的未来。

（选自《收纳，孩子受益一生的思维整理训练》，2020版，有删改）

(1) 有的同学课桌上下凌乱，根据材料二内容，给他们提出两条具体的整理与收纳建议。

(2) 结合以上三则材料，分析“整理与收纳”被列入劳动教育课程的原因。

五、名著阅读。

6. 赏析文中的画线句子。

①行者伸手去耳朵里拔出一根绣花针儿，迎风一幌，却是一条铁棒，足有碗来粗细，拿在手中道：“不要走！也让老孙打一棍儿试试手！”唬得这六个贼四散逃走，被他搜开步，团团赶上，一个个尽皆打死。剥了他的衣服，夺了他的盘缠，笑吟吟走将来道：“师父请行，那贼已被老孙剿了。”

②原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头火发道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般绪咭恶我，我回去便了！”那三藏却不曾答应，他就使一个性子，将身一纵，说一声：“老孙去也！”三藏急抬头，早已不见，只闻得呼的一声，回东而去。

（选自《西游记》第十四回）

7. 请结合原著情节，将鲁智深与李逵、武松进行比较，以体现鲁智深的“温暖可敬”。

他正义的赫怒，往往俱灭了罪恶，在他慷慨胸襟中，我们时感一己小利的局促和丑陋，在他磊落的行止下，使我们对人性生出真纯的信赖。读《水浒传》鲁智深所作所为却让读者觉得温暖可敬，但有些梁山好汉身上泛着冷然杀气，行事心狠手辣。

六、课外阅读。

8. 阅读。

梁鸿字伯鸾，扶风平陵人也。父让，王莽时为城门校尉，寓于北地而卒。鸿时尚幼，以遭乱世，因卷席而葬。后受业太学，家贫而尚节介，博览无不通，而不为章句。学毕，乃牧豕于上林苑中。曾误遗火延及它舍，鸿乃寻访烧者，问所去失，悉以豕偿之。其主犹以为少。鸿曰：“无它财，愿以身居作。”主人许之。因为执勤，不懈朝夕。邻家耆老见鸿非恒人，乃共让主人，而称鸿长者。于是始敬异焉，悉还其豕，鸿不受而去，归乡里。

势家慕其高节，多欲女之；鸿率绝不娶。同县孟氏有女，状肥丑而黑，

力举石臼，择对不嫁，至年三十。父母问其故。女曰：“欲得贤如梁伯鸾者。”鸿闻而聘之。女求作布衣、麻屨，织作筐、缉绩之具。及嫁，始以装饰入门。七日而鸿不答。妻乃跪床下请曰：“窃闻夫子高义，简斥数妇，妾亦偃蹇数夫矣。今而见择，敢不请罪。”鸿曰：“吾欲裘褐之人，可与俱隐深山者尔。今乃衣绮縠，傅粉墨，岂鸿所愿哉？”妻曰：“以观夫子之志耳。妾自有隐居之服。”乃更为椎髻布衣，操作而前。鸿大喜曰：“此真梁鸿妻也。能奉我矣！”字之曰德曜，名孟光。

居有顷，妻曰：“常闻夫子欲隐居避患，今何为默默？得无欲低头就之乎？”鸿曰：“诺。”乃共入霸陵山中，以耕织为业，咏诗书，弹琴以自娱。后至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂。每归，妻为具食；不敢于鸿前仰视，举案齐眉。伯通察而异之，曰：“彼佣以使其妻敬之如此，非凡人也。”乃方舍之于家。鸿潜闭著书十余篇。及卒，伯通等为求葬地于吴要离冢傍。咸曰：“要离烈士，而伯鸾清高，可令相近。”葬毕，妻子归扶风。

（选自《后汉书》，有删改）

（1）对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 _____

- A. 愿以身居作（愿意）
- B. 鸿率绝不娶（全）
- C. 简斥数妇（直接）
- D. 伯通察而异之（对……感到惊异）

（2）下列句中的“以”与“弹琴以自娱”中的“以”意义和用法相同的一项是 _____

- A. 去以六月息者
- B. 以塞忠谏之路也
- C. 策之不以其道
- D. 以激怒其众

（3）翻译下列句子。

- ①邻家耆老见鸿非恒人，乃共让主人，而称鸿长者。
- ②妻曰：“常闻夫子欲隐居避患，今何为默默？得无欲低头就之乎？”

（4）东汉贤士梁鸿的妻子孟女是传说中的丑女，但其身上有着优秀的品格。

联系文本，简要分析。

七、诗歌鉴赏。

9. 阅读诗歌，完成下列题目。

江亭

杜甫（唐）

坦腹江亭暖，长吟野望时。

水流心不竞，云在意俱迟。

寂寂春将晚，欣欣物自私。

江东犹苦战，回首一颦眉。

（1）请展开合理想象，描绘首联与颔联的画面。

（2）比较此诗与《茅屋为秋风所破歌》抒发情感的异同。

八、现代文阅读。

10. 阅读。

辣条的是是非非

朱广思

①辣条是让中国孩子印象深刻的一种零食，它凭借低廉的价格、简单粗暴的口感，获得了无数孩子的青睐。吃着它，十分幸福。校园零食界辣条称第二，没谁敢称第一！但是在今年的央视 3.15 晚会上，一些辣条生产厂家卫生状况差的乱象被曝光，再度引发了人们对辣条这种食品的关注。

②很多人认为辣条是用面粉油炸出来的，事实并非如此。辣条用的生产工艺叫挤压膨化，就是把面团放入螺旋杆挤压膨化机内，挤压膨化机会在很小的空间里，对面团施加很大的挤压力，使面团升温，以把生面团加热到熟透。随后，面团从另一端的小孔中挤出。挤出时，压强骤然降低，面团里的水分直接蒸发成水蒸气。原来的生面团就这样变熟了，不仅具有韧性，而且还蓬松多孔，这就是辣条面胚。接着就是把各种香料、辣椒、食品添加剂等，调成特制的辣椒油，跟面胚拌在一起。包装之后，就是我们买到的辣条啦。

③其实制作辣条就是这么简单，真正复杂的成分就是其中的食品添加剂，包括各种人工甜味剂、防腐剂、食用香精等。人们大多认为辣条好吃是因为加入了大量的糖，其实辣条在制作过程中是不加糖的。辣条中加入的主要是

各种人工甜味剂，这些甜味剂比蔗糖甜上百倍到上万倍不等。为什么这样呢？这可能是由于辣条本身的油含量多、水含量少。由于蔗糖难溶于油脂，如果用蔗糖就会产生一个问题，那么多的糖根本无法溶解在面团内那一点点水里，这样会导致糖析出来，影响口感。而人工甜味剂只要加一点点，就能达到预定的甜度，就不用考虑溶解度的问题了。在辣条中，一般还有脱氢乙酸钠、柠檬酸钠、葡萄糖酸、山梨酸这些防腐剂，这样，无论是辣条表面的油，还是里面的面胚，都被防腐剂照顾到了，整个产品就更不容易腐坏变质。至于食用香精，不用说，当然可以让辣条的口感更好，吃起来更香了。

④因为辣条加工简单、利润率高，所以很多辣条都是不正规的作坊制作出来的，确实存在卫生条件差、生产车间布局不合理、没有检验设备等现象，让很多人吃出了急性肠胃炎，这都已经是众所周知的事情了。可是有些人觉得，吃那些从正规厂家生产出来的干净卫生的辣条，对健康就没什么影响了。其实，就算能做到干净卫生，辣条也无法摆脱高油、高盐、高添加剂的原罪。辣条的含盐量是惊人的，如果你吃了一包辣条，就算别的啥都不吃，那么你摄入的钠已经达到了每天需要量的 1.4 倍。按照世界卫生组织的建议，每天食用钠的量最好不要超过 2 克，否则容易患高血压、心血管疾病和中风等疾病。除了钠含量的问题，辣条还属于高脂肪食物。吃一包辣条，摄入的脂肪约占每天摄入脂肪量的 1/4，如果你把辣条当成日常零食，那肯定会越吃越胖，患高血压、高血脂的风险也会增加。除此之外，辣条中的食品添加剂常常是超标投放的，这也会对人体产生危害。因此，不管你有多么喜欢吃辣条，也请你“浅尝辄止”。

（选自《实用文摘》，有删改）

（1）试分析第①段的作用。

（2）有一天，你的同学拿着一包辣条正要分给大家吃，你告诉他吃辣条对健康有害。他却说辣条是大超市买的，是正规厂家生产的，价钱很贵，可以吃，没问题。请你用文中的知识劝说他。

11. 阅读。

幸福和苦难

周国平

①幸福似乎主要是一种内心快乐的状态。不过，它不是一般的快乐，而是非常强烈和深刻的快乐，以至于我们此时此刻会由衷地觉得活着是多么有意思，人生是多么美好。正因为这样，幸福的体验最直接地包含着我们对生命意义的肯定评价。感到幸福，也就是感到自己的生命意义得到了实现。不管拥有这种体验的时间多么短暂，这种体验却总是指向整个一生的，所包含的是对生命意义的总体评价。当人们感到幸福时，心中仿佛响着一个声音：“为了这个时刻，我这一生值了！”若没有这种感觉，说“幸福”就是滥用了大字眼。人身上必有一种整体的东西，是它在寻求、面对、体悟、评价整体的生命意义，我们只能把这种东西叫着灵魂。所以，幸福不是零碎和表面的情绪，而是灵魂的愉悦。“幸福”这个概念的确切含义：“活得有意义”的鲜明感觉。它必须通过反思，所以会有“身在福中不知福”之说。幸福只是灵魂的事，肉体只会有快感，不会有幸福感。

②既然一切美好的经历必须转化为内心的体验才成其为幸福，那么，内心体验的敏感和丰富与否就的确是重要的，它决定了一个人感受幸福的能力。对于内心世界不同的人来说，相同的经历具有完全不同的意义——事实上他们也并不拥有完全相同的经历。

③苦难与幸福是相反的东西，它们有一个共同之处，就是都直接和灵魂有关，且牵涉到对生命意义的评价。在通常情况下，我们的灵魂是沉睡着的，一旦我们感到幸福或遭到苦难时，它便醒来了。如果说幸福是灵魂的巨大愉悦，这愉悦源自对生命的美好意义的强烈感受；那么苦难之为苦难，正是它撼动了生命的根基，打击了人对生命意义的信心，因而使灵魂陷入了巨大痛苦。生命意义仅是灵魂的对象，对它无论是肯定还是怀疑、否定，只要是真切的，就必定是灵魂在出场。外部的事情再悲惨，如果它没有震撼灵魂，也只成为一个精神事件，就称不上最苦难。一种东西能够把灵魂震醒，使之处于虽然痛苦却富有生机的紧张状态，应当说必具有某种精神价值。快感和痛感是肉体感觉，快乐和痛苦是心理现象，而幸福和苦难则仅仅属于灵魂。幸福是灵魂的叹息和歌唱，苦难是灵魂的呻吟和抗议，在两者中凸现的是对生命意义的或正或负的强烈体验。

④幸福是生命意义得到实现的鲜明感觉。一个人在苦难中也可以感到生

命意义的实现乃至最高的实现，苦难和幸福未必是互相排斥的。但是，在更多的情况下，人们在苦难中感到的却是生命意义的受挫。我相信，即使是这样，只要没有被苦难彻底击败，苦难仍会深化一个人对于生命意义的认识。领悟悲剧也有深刻的心灵，人生的艰难关头最能检验一个人的灵魂深浅。有的人一生遭遇不幸，却未尝体验过真正的悲剧情感……

（选自《周国平小语》 有删改）

（1）下列对文章内容的理解与分析，不正确的一项是 _____

- A. 当我们说“我这一辈子值了！”的时候，这种感觉就是幸福的感觉，因为他的一生的追求就是为了获得这种感觉。
- B. 一个人是否有幸福的感觉，取决于他是否具有善感的心灵，是否将美好的生活经历转化为内心的体验。
- C. 幸福和苦难都是灵魂的对象，都惊醒了沉睡的灵魂，它们的角度不同，给灵魂的感受不同。
- D. 因为苦难撼动了生命的根基，打击了人们对生命意义的信心，使灵魂处于痛苦而又紧张的状态，所以，苦难可视为人对生命意义的负面的体验。

（2）阅读全文，请阐明文中“苦难和幸福未必是互相排斥的”的原因。

12. 阅读。

石头

滕刚

①张三来到病房时，母亲正在给父亲喂药。母亲转身对张三说：“你得请假了。”

②张三说：“嗯。”

③母亲说：“你爸昨晚突然不能下床了，身边得有个男人，万一要下床什么的，我哪里弄得动。”

④张三说：“嗯。”

⑤张三走到父亲身边，对父亲说：“我请假。”

⑥父亲笑，很过意不去的样子。

⑦张三刚在床边的椅子上坐下，护士推着轮椅进来说：“7床，做B超。”张三见大家都望着他，才想起把父亲抱上轮椅是他的事。他走到床对面，用

手托住父亲的背，把父亲扶得坐起来，把父亲的两条腿挂在床边，然后望着父亲，想着怎样把父亲从床上抱上轮椅。他知道以他的力气把父亲抱上轮椅几乎是不可能的。他想请护士或母亲帮他，又不好意思开这样的口。他转身见大家都望着他，知道没有任何指望，便用左手托住父亲的背，右手托住父亲的腿，猛地把父亲抱得悬了空。他转身把父亲往轮椅上放时，双手支持不住，突然松开，“咣当”，父亲滑坐在轮椅上。张三连说：“我没站好，我没站好。”父亲说：“不要紧，不要紧。”母亲说：“他今天不错了，他一袋米都拎不动。”

⑧母亲正要推轮椅，护士指着张三说：“他去。”张三愣了一下，推着轮椅跟护士来到 B 超室。护士推开 B 超室的门，指着里面的那张床说：“把病人抱上去。”张三一惊，想不到又要抱父亲。他想去叫母亲，又觉得不妥。他想不出其他办法，硬着头皮把父亲推进 B 超室，左手抱住父亲的背，右手抱住父亲的腿，抱了几次才勉强抱起来。他本想把父亲慢慢放上床的，但是他的双手怎么也抱不住，“扑通”，父亲仰倒在床上。坐在电脑前的女医生惊讶道：“你干什么？”父亲说：“他没劲，他没劲。”

⑨张三坐在 B 超室门口的椅子上，想到等会儿还要把父亲从床上搬上轮椅，不知如何是好。他恨自己平时没有锻炼身体，早知道要抱父亲，他一定会锻炼身体的。如果因为自己没劲，把父亲弄个三长两短的，怎么对得起父亲。他正在发呆，护士说：“好了。”他一惊，赶紧把轮椅推进 B 超室，双手抱住父亲。父亲用双手勾住张三的颈部，拼命把身体往上提。他知道父亲在配合他，知道父亲在减轻他的压力，他鼻子一阵发酸，咬紧牙齿，鼓足全身力气把父亲抱了起来。他转身把父亲往轮椅上放时，腿一软，和父亲一起栽倒在地上。他赶紧喊道：“爸爸。”父亲说：“不要紧，不要紧。”护士说：“你这人怎么回事？”父亲说：“不要紧，不要紧，他没劲。”护士帮他把父亲扶上了轮椅。

⑩张三推着轮椅来到病房，正要抱父亲，父亲对母亲说：“你帮帮孩子，他一个人搬不动。”母亲说：“一个大男人，人都抱不动。”张三叉住父亲的双臂，母亲抱住父亲的双腿，把父亲抬上了床。张三走到床头，仔细打量父亲的头部，看看父亲有没有受伤。父亲笑，很过意不去的样子。

⑪张三坐了会儿，走出病房，来到护士办公室，问刚才那个护士：“请问小姐，我爸还要做哪些检查？”

⑫护士说：“多啊，CT、核磁共振、多普勒、同位素扫描。”

⑬张三说：“你们可以到病房去做，我们可以多给钱。”

⑭护士说：“你见过谁到病房做CT的？”

⑮张三说：“你们这里有男护士吗？”

⑯护士说：“你什么意思？”

⑰张三说：“没什么意思，我问问。”

⑱张三坐在走廊里的长椅上不知所措。他知道还要抱父亲，他知道再抱父亲肯定要出事，但他又想不出其他办法。家里除了父亲，就他一个男人。他想请朋友过来帮他，又觉得不妥。他拿起手机给在健身房上班的老七打电话：“老七，怎样在短时间内让自己有力气？”

⑲老七说：“那要看你干什么。”

⑳他说：“抱人。”

㉑老七说：“抱人？抱什么人？”

㉒他说：“抱我父亲，我父亲在医院生病，我必须抱他。”

㉓老七说：“举重。”

㉔张三说：“举重？现在到哪里去举重？”张三正欲去病房，母亲从病房出来对他说：“你爸睡着了，你回去拿点钱来，明天手术，我怕钱不够用。”张三下楼打了个出租车，直奔家里。刚到家门口，手机响了，母亲说：“你快过来，你爸不行了。”张三大惊，立刻打出租车回到医院。张三在楼梯上就听见母亲撕心裂肺的哭声。他走进病房看见父亲身上已经罩上了白色床单。他奔到医生办公室，问正在洗手的陆医生：“我父亲刚才还好好的，怎么突然……”陆医生说：“是心脏病猝死。”张三说：“我今天几次抱他，都没抱好，一次还让他跌了跟头，会不会跟这个有关？”陆医生说：“我不明白你在说什么。”

㉕办完丧事，张三决定赶紧锻炼身体。他一刻都不能等了。他还有母亲，有祖母，有岳父岳母，他们随时都可能住院，随时都需要他去抱他们。但他走遍城里的体育用品商店，都没有找到理想的锻炼器材。头七这天早晨，张

三看见几个民工在门前的小山下抬石头，他眼前一亮，跑到山下，抱起一块石头往山上跑去。

（选自《微型小说选》，略有改动）

- （1）分析文中第⑥段和第⑩段中，父亲两次“笑”的含义？
- （2）阅读文中第⑪段至第⑰段，品味张三和护士的对话，试分析其作用。
- （3）文章标题“石头”有何深意。

九、作文。

13. 阅读下面的文字，根据要求作文。

挥别四月，迎来五月，你即将收获“盛夏”。日子在悄悄溜走，不如意经常打扰，所以有人怅惘，有人哀婉……可某个瞬间，当你看到灿阳里花儿的绽放，看到同学拍毕业照的笑吟，看到恩师坚守讲台后背的汗流……你会振奋，倍感幸福，勇敢跨过自以为的苦难，奔向星辰大海，成长自我。

请以“忽然，我感到幸福”为题，写一篇文章。

要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；（2）不少于 600 字；（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

2023 年江苏省无锡市新吴区中考语文三模试卷

参考答案与试题解析

一、句子默写。

1. 根据课文默写。

- (1) 不义而富且贵，于我如浮云。（《论语》十二章）
- (2) 关关雎鸠，在河之洲。（《关雎》）
- (3) 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）
- (4) 斯是陋室，惟吾德馨。（刘禹锡《陋室铭》）
- (5) 谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）
- (6) 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (7) 文天祥《过零丁洋》中，鲜明表达“舍生取义”生死观的诗句为“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

【答案】见解答。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

- 【解答】(1) 不义而富且贵
- (2) 在河之洲
- (3) 苟全性命于乱世
- (4) 惟吾德馨（重点字：馨）
- (5) 缥缈孤鸿影
- (6) 居庙堂之高则忧其民
- (7) 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

二、基础知识综合。

2. 阅读下面的文字，按要求回答问题。

最近，茶颜悦色的奶茶很是火爆。其茶包写满苏轼的故事，让顾客打开小茶书的那一刻，mò然被里面的内容所吸引，于是四面八方的人都盼着这款特色茶，其门店人流攒动，人挤人，真是_____。其实，人们有时喝奶茶，喝

的是时尚，更喝的一种情怀驰 chěng。细品茶之浓淡，轻翻书页之墨香，念想文豪之苏轼，豪放失意皆是豁达。

（1）给加点的字注音。

人流攒动 cuán

（2）根据拼音写汉字。

①mò然 蓦

②驰 chěng 骋

（3）下列词语填入原文横线上最恰当的一项是 C

A. 纷至沓来

B. 络绎不绝

C. 摩肩接踵

【答案】见解答

【分析】（1）考查汉字注音。

人头攒动，汉语成语，拼音是 rén tóu cuán dòng，意思是指人很多，且在频繁地移动。

（2）考查根据拼音写汉字。

蓦然：mò rán，意思是突然，猛然。

驰骋：chí chěng，一指骑马奔跑，二指驰射、田猎，三指奔竞、追逐，四指在某个领域纵横自如，能充分发挥才能，五指役使，六指奔放，七指历观；放视，八指显扬、显示，九是形容得意。

（3）考查正确运用词语的能力。

纷至沓来：形容纷纷到来，连续不断地到来。

络绎不绝：形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断。

摩肩接踵：肩与肩相磨，脚与脚相接。形容人多拥挤不堪。

结合“其门店人流攒动，人挤人”的内容和语境可知，应使用形容人多拥挤不堪的“摩肩接踵”；

故选：C。

【解答】答案：

（1）cuán

(2) 葛 骋

(3) C

三、选择题。

3. 语言运用

2016 年，“二十四节气”列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。2022 年 2 月 4 日，立春，第二十四届北京冬奥会开幕式上，二十四节气倒计时惊艳世人。考场里的你知道吗？几天前，2022 年 6 月 21 日，是二十四节气中的夏至。

下列介绍“夏至”的语句排序正确的一项是（ ）

- ①夏至后，气温逐渐升高，过两三个星期，炎炎盛夏才真正来临。
- ②在二十四节气中，夏至是第十个节气，在每年 6 月 21 日或 22 日。
- ③这是一年中北半球白天最长、夜晚最短的一天。此后，白昼渐短，黑夜渐长。
- ④“夏至”的“至”，是“极，到达极点”的意思，是指这一天太阳几乎直射北回归线。
- ⑤吃过夏至面，虽然意味着夏季开始了，但夏至还不是一年中最热的日子。
- ⑥所以民间会有“吃过夏至面，一天短一线”的说法。
- ⑦二十四节气是中国传统文化的重要组成部分，被称为“时间里的中国智慧”。

A. ④⑦②⑤③⑥① B. ⑦②④③⑥⑤① C. ⑦②

④⑥⑤③① D. ④⑦③②⑤⑥①

【答案】B

【分析】本题考查句子排序。

【解答】⑦“二十四节气是中国传统文化的重要组成部分，被称为‘时间里的中国智慧’”，总说二十四节气的意义，是首句；

②“在二十四节气中，夏至是第十个节气，在每年 6 月 21 日或 22 日”，说明夏至的时间，是次句；

④“‘夏至’的‘至’，是‘极，到达极点’的意思，是指这一天太阳几乎直射北回归线”，解释“夏至”的命名缘由，是第三句；

③“这是一年中北半球白天最长、夜晚最短的一天。此后，白昼渐短，黑夜

渐长”紧随第④句，是“太阳直射北回归线”的结果，是第四句；

⑥“所以民间会有‘吃过夏至面，一天短一线’的说法”，是对第③句的解释说明，是第五句；

⑤“吃过夏至面……”紧承第⑥句，是第六句；

①“夏至后，气温逐渐升高，过两三个星期，炎炎盛夏才真正来临”承接第⑥句句中“夏至还不是一年中最热的日子”进行说明，是最末句；

因此正确排序为：⑦②④③⑥⑤①。

故选：B。

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A. 《左传》《资治通鉴》是我国优秀的史书，其皆为编年体史书。

B. 古代对各个年龄有不同称谓，“始龀”为七八岁的时候，四十岁为“不惑之年”，“弱冠”为男子二十岁，“耄”约为七八十岁，有些称谓沿用至今。

C. 古代常用“社稷”“垂髫”“桑梓”“丝竹”“汗青”分别作为国家、小孩、家乡、音乐、史册的代称。

D. 欧阳修字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号文忠，北宋文学家，唐宋八大家之一。

【答案】B

【分析】本题考查文学常识、文化常识的识记能力。文学常识广义指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识。

【解答】ACD.正确；

B.有误，“耄”指的是八、九十岁的老人。

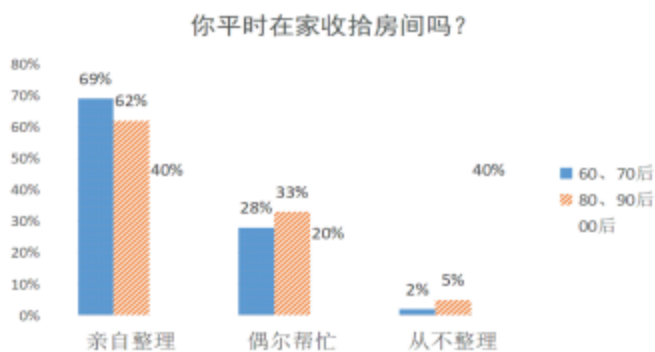
故选：B。

四、综合性学习。

5. 劳动教育必不可少，“整理与收纳”成为当下的热门话题。阅读下列材料，完成题目。

【材料一】

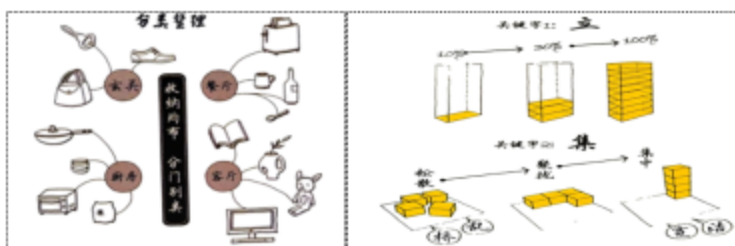
不同年龄层日常整理与收纳的情况调研



（选自《2018年中国华南家庭收纳现状白皮书发布会》）

【材料二】

家庭整理与收纳的方法



（选自《小家，越住越大》中信出版社，2016版）

【材料三】

①“整理”是否仅仅意味着收拾房间呢？

②当然不是！“整理”的意义远不止于让空间变得干净整洁，它更利于培养人的逻辑思考能力和决断能力。假如无法管理好进行中的事务的先后顺序，无法掌控它们的整体进度，那么一个人的学习和工作就容易变得缓慢和低效。

③因此，需要做好整理规划。根据物品的使用频率、个人习惯以及事务的轻重缓急，按照优先原则进行判断和排列。这些能力，需要人们从小在整理房间、收纳物品等实践中，多次锻炼才能获得。“整理”，还可以引导人们发现并明确自己的人生目标。绝大多数的人，小时候没有明确的人生目标，但他们有“喜欢的玩具”“好玩的游戏”“正在玩的东西”等简单概念，通过日常的物品整理，可以强化这些概念，进而培养出选择与判断的能力。在这过程中，人们会渐渐知晓内心的追求，明确人生的目标，拥有有序、精彩、幸福的未来。

（选自《收纳，孩子受益一生的思维整理训练》，2020版，有删改）

（1）有的同学课桌上下凌乱，根据材料二内容，给他们提出两条具体的整理与收纳建议。

（2）结合以上三则材料，分析“整理与收纳”被列入劳动教育课程的原因。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查对图文转换的能力。

从材料二的两个图表可以看出，对于物品的整理可采用分类整理和立体集中的方法。据此，针对有的同学课桌上下凌乱的问题可提出：将凌乱的学习物品进行分类整理；将分类整理的物品集中后，再采用立体存放的方法，收纳在书桌里或书包。或者将分类的资料立体化收纳，既整洁又节省空间。答案不唯一，言之有理即可。

（2）本题考查对文本内容的梳理和概括。从材料一图表华南地区家庭收纳现状看，40%的00后年轻人从不整理家务，说明整理与收纳纳入课程的很有必要；从材料二介绍的整理与收纳的方法，说明其是可以成为课程内容的；从材料三所阐述整理与收纳对人的意义——“从小培养判断与选择的能力，逐渐变得智慧，主动地掌控自己的美好人生”，说明整理与收纳纳入课具有育人的意义和价值。

【解答】（1）示例：建议一，将凌乱的学习资料分类整理；建议二，将分类后的资料集中，收纳到桌肚、书包里，使桌面整洁、宽松。

（2）从材料一表格数据看，华南地区近一半的00后年轻人缺乏日常整理与收纳的习惯，揭示了整理与收纳纳入课程的必要性；材料二介绍了整理与收纳的方法，说明其可以成为课程内容；材料三论述了整理与收纳对人的意义，回应了课程全面育人的价值。

五、名著阅读。

6. 赏析文中的画线句子。

①行者伸手去耳朵里拔出一根绣花针儿，迎风一幌，却是一条铁棒，足有碗来粗细，拿在手中道：“不要走！也让老孙打一棍儿试试手！”唬得这六个贼四散逃走，被他搜开步，团团赶上，一个个尽皆打死。剥了他的衣服，夺了他的盘缠，笑吟吟走将来道：“师父请行，那贼已被老孙剿了。”

②原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头火

发道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般绪咭恶我，我回去便了！”那三藏却不曾答应，他就使一个性子，将身一纵，说一声：“老孙去也！”三藏急抬头，早已不见，只闻得呼的一声，回东而去。

（选自《西游记》第十四回）

【答案】动作、神态描写，连用“剥”“夺”两个动词，“笑吟吟”是神态细节，生动形象地写出悟空动作的利落和打死强盗后的得意，突出悟空的任性，为下文师父的絮叨和行者离开团队做铺垫。

【分析】《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者是明代吴承恩，全书主要描写了唐僧师徒四人经历九九八十一难去西天取得真经的故事。

【解答】本题考查名著阅读。根据①画线句“剥了他的衣服，夺了他的盘缠，笑吟吟走将来道”中的“剥”“夺”可知，运用了动作描写；“笑吟吟”是神态描写，结合下文“师父请行，那贼已被老孙剿了”可知，生动形象地写出悟空动作的利落和打死强盗后的得意；结合②段“原来这猴子一生受不得人气……三藏急抬头，早已不见，只闻得呼的一声，回东而去”可知，表现了孙悟空的任性，为下文师父的絮叨和行者离开唐僧做铺垫。

答案：

动作、神态描写，连用“剥”“夺”两个动词，“笑吟吟”是神态细节，生动形象地写出悟空动作的利落和打死强盗后的得意，突出悟空的任性，为下文师父的絮叨和行者离开团队做铺垫。

7. 请结合原著情节，将鲁智深与李逵、武松进行比较，以体现鲁智深的“温暖可敬”。

他正义的赫怒，往往俱灭了罪恶，在他慷慨胸襟中，我们时感一己小利的局促和丑陋，在他磊落的行止下，使我们对人性生出真纯的信赖。读《水浒传》鲁智深所作所为却让读者觉得温暖可敬，但有些梁山好汉身上泛着冷然杀气，行事心狠手辣。

【答案】①鲁智深与李逵：李逵江州劫法场，拿着斧头在人群中胡乱砍杀，犹如“杀人狂魔”；鲁智深为素不相识的苦命父女打抱不平，怒打“镇关西”，不惜丢官弃职，亡命天涯。

②鲁智深与武松：武松上鸳鸯楼复仇，竟然连府上妇孺等无辜之人一并杀死，心狠手辣，冷血无情；鲁智深初到大相国寺时，附近一些泼皮想要给鲁智深下马威，却被鲁智深略加惩戒，鲁智深得知这些泼皮也是穷苦人，之后与他们关系融洽。

【分析】《水浒传》是中国四大名著之一。全书通过描写一百零八梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和投降朝廷以及投降朝廷后镇压田虎、王庆、方腊等各路反抗宋朝政府的政治势力，最终走向悲惨失败的宏大故事。

【解答】本题考查名著内容情节识记和人物形象的理解。结合名著中相关的情节进行对比即可。这三个人都有英勇豪爽、嫉恶如仇的特点，但他们又有不同之处。

鲁智深和李逵：李逵在江州劫法场的情节中，与梁山众人同时在法场里厮杀。救出宋、戴二人后，李逵杀得性起，逢人便砍，梁山首领晁盖对他喝阻也无效。而鲁智深在得知郑屠强占了金翠莲，郑屠的老婆把金翠莲赶了出来，金翠莲只好和父亲在酒馆里卖唱后，为了救金翠莲父女还乡，打死了郑屠，放走了金翠莲父女。随后逃走，上了五台山。可见其还有爱憎分明的特点。

鲁智深和武松：在“血溅鸳鸯楼”的情节中，武松得知，回到城里，张团练、蒋忠正在鸳鸯楼中饮酒作乐，武松登楼不仅将他们杀掉，而且将楼上之人杀尽而去。而鲁智深到大相国寺看菜园子。菜园子附近住着二三十个泼皮，他们常来菜园子偷菜，已换了几个看园子的人都管不了他们。这次听说有换了个新人，便来闹事，没想到被鲁智深也只是把两个领头的踢到粪坑里，吓得他们跪地求饶而已。

答案：

①鲁智深与李逵：李逵江州劫法场，拿着斧头在人群中胡乱砍杀，犹如“杀人狂魔”；鲁智深为素不相识的苦命父女打抱不平，怒打“镇关西”，不惜丢官弃职，亡命天涯。

②鲁智深与武松：武松上鸳鸯楼复仇，竟然连府上妇孺等无辜之人一并杀死，心狠手辣，冷血无情；鲁智深初到大相国寺时，附近一些泼皮想要给鲁智深下马威，却被鲁智深略加惩戒，鲁智深得知这些泼皮也是穷苦人，之后与他们关系融洽。

六、课外阅读。

8. 阅读。

梁鸿字伯鸾，扶风平陵人也。父让，王莽时为城门校尉，寓于北地而卒。鸿时尚幼，以遭乱世，因卷席而葬。后受业太学，家贫而尚节介，博览无不通，而不为章句。学毕，乃牧豕于上林苑中。曾误遗火延及它舍，鸿乃寻访烧者，问所去失，悉以豕偿之。其主犹以为少。鸿曰：“无它财，愿以身居作。”主人许之。因为执勤，不懈朝夕。邻家耆老见鸿非恒人，乃共让主人，而称鸿长者。于是始敬异焉，悉还其豕，鸿不受而去，归乡里。

势家慕其高节，多欲女之；鸿率绝不娶。同县孟氏有女，状肥丑而黑，力举石臼，择对不嫁，至年三十。父母问其故。女曰：“欲得贤如梁伯鸾者。”鸿闻而聘之。女求作布衣、麻屨，织作筐、缉绩之具。及嫁，始以装饰入门。七日而鸿不答。妻乃跪床下请曰：“窃闻夫子高义，简斥数妇，妾亦偃蹇数夫矣。今而见择，敢不请罪。”鸿曰：“吾欲裘褐之人，可与俱隐深山者尔。今乃衣绮缟，傅粉墨，岂鸿所愿哉？”妻曰：“以观夫子之志耳。妾自有隐居之服。”乃更为椎髻布衣，操作而前。鸿大喜曰：“此真梁鸿妻也。能奉我矣！”字之曰德曜，名孟光。

居有顷，妻曰：“常闻夫子欲隐居避患，今何为默默？得无欲低头就之乎？”鸿曰：“诺。”乃共入霸陵山中，以耕织为业，咏诗书，弹琴以自娱。后至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂。每归，妻为具食；不敢于鸿前仰视，举案齐眉。伯通察而异之，曰：“彼佣以使其妻敬之如此，非凡人也。”乃方舍之于家。鸿潜闭著书十余篇。及卒，伯通等为求葬地于吴要离冢傍。咸曰：“要离烈士，而伯鸾清高，可令相近。”葬毕，妻子归扶风。

（选自《后汉书》，有删改）

（1）对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 C

- A. 愿以身居作（愿意）
- B. 鸿率绝不娶（全）
- C. 简斥数妇（直接）
- D. 伯通察而异之（对……感到惊异）

（2）下列句中的“以”与“弹琴以自娱”中的“以”意义和用法相同的一项

是 D

- A. 去以六月息者
- B. 以塞忠谏之路也
- C. 策之不以其道
- D. 以激怒其众

(3) 翻译下列句子。

①邻家耆老见鸿非恒人，乃共让主人，而称鸿长者。

②妻曰：“常闻夫子欲隐居避患，今何为默默？得无欲低头就之乎？”

(4) 东汉贤士梁鸿的妻子孟女是传说中的丑女，但其身上有着优秀的品格。

联系文本，简要分析。

【答案】(1) C

(2) D

(3) ①邻居家的老人们看到梁鸿不是平常人，就一起责备那家主人，而称赞梁鸿是道德高尚的人。

②妻子说：“常听先生想隐居避患，现在为什么不行动，恐怕（你）想要低头迎合世俗吗？”

(4) 勇敢果断：直言要得到梁伯鸾那样贤能的丈夫；聪明灵秀：敢于考察梁鸿是否是真贤士；忠于爱情，尊敬丈夫：每当打工回来，就准备好食物，从不敢在梁鸿面前直接仰视，把盛食物的托盘举得跟眉毛一样高。

【分析】参考译文：

梁鸿的字叫伯鸾，是扶风平陵县人。父亲让，王莽时候是城门校尉，寓居在北地，死在那里。梁鸿那时年纪还小，因为遇上乱世，就用席子卷着把父亲埋了。后来在太学读书，家境贫寒却崇尚独特的节操，饱读群书，没有不通晓的，却不著述。完成了学业，就在上林苑放猪。曾经不慎失火，蔓延到别的房屋，梁鸿就寻找到受灾的人家，问他损失了多少，把猪全部拿来做赔偿。那家主人还认为太少。梁鸿说：“我没有别的财产，愿意用自己的身体做工来抵。”那家主人答应了，梁鸿就给他们做杂务，早早晚晚从不懈怠。那家邻居的老人们看到梁鸿不是平常人，就都责怪那家主人，并称赞梁鸿忠厚老实。从此那主人才敬佩梁鸿，觉得他很特别，把猪全部还给梁鸿。梁鸿不接受，离开返回自己家乡。

有势力的人家羡慕梁鸿的高尚节操，有很多人家要把女儿嫁给他，梁鸿都谢绝不娶。同县姓孟人家有个女儿，形状肥胖丑陋黝黑，力气很大，能举起石臼，不想匹配婚嫁，年龄都到三十岁了。父母问她什么原因，那女子说：“要得到梁伯鸾那样贤能的。”梁鸿听了就下礼聘了她。女子请求制作粗布衣服、草鞋、纺织用的筐、搓绳子的工具。等到出嫁，才梳妆打扮进了门。过门七天梁鸿都不搭理她，妻子就跪在床下请求说：“我私下听说您有高尚的节义，挑选斥退了几个女子，我选择夫婿，也高傲地对待过几个男子。现在我被您舍弃，哪敢不向您请罪。”梁鸿说：“我要的是穿粗布衣服，可以同我一起到深山隐居的人罢了。你现在居然穿着绮丽的绢绸衣服，涂脂抹粉，这哪里是我的意愿呢？”妻子说：“只是看看你的志向罢了。我自有隐居的服装。”就重新把头发梳成椎形的髻，穿上粗布衣服，做着女人的活计到梁鸿的面前来。梁鸿非常高兴，说：“这真是我梁鸿的妻子啊，能够服侍我喽！”于是给她起了个字叫德曜，取了个名叫孟光。

生活了一段时期，妻子说：“常听先生想隐居避患，为何现在还不行动？恐怕想要低头迎合世俗吗？”梁鸿说“对。”于是共同到霸陵山中，以耕织为业，咏诗书，弹琴以自娱。后来到吴，依附世家望族皋伯通，住在厢房，给人做雇工舂米。每当打工回来，妻子就准备好食物，从不敢在梁鸿面前直接仰视，把盛食物的托盘举得跟眉毛一样高。伯通看到了感到很奇怪，说：“那个打工人能让他的妻子如此敬畏他，不是平常人。”就让他在家里住。不干那些杂事。梁鸿闭门著书十余篇。等到梁鸿死后，伯通要了一块地将他葬在吴要离墓旁。众人都说：“吴要离是壮烈之人，梁鸿品性清高，可以让他靠近要离。”葬完，妻子回到扶风老家。

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

ABD. 正确；

C. 有误，句意：挑选斥退了几个女子。简：挑选。

故选：C。

(2) 本题考查一词多义的理解。“弹琴以自娱”中的“以”是连词，来，用来。

- A. 介词，凭借；
- B. 连词，以致；
- C. 介词，按照；
- D. 连词，来，用来。

故选：D。

（3）本题考查文言文翻译的能力。

①句重点词语：耆老，老人；恒人，平常人；共，一起；让，责备。句意为：邻居家的老人们看到梁鸿不是平常人，就一起责备那家主人，而称赞梁鸿是道德高尚的人。

②句重点词语：闻，听；今，现在；何为默默，为什么不行动；得无，恐怕；就，迎合；之，指世俗。句意为：妻子说：“常听先生想隐居避患，现在为什么不行动，恐怕（你）想要低头迎合世俗吗？”

（4）本题考查人物形象的分析。结合“同县孟氏有女，状肥丑而黑，力举石臼，择对不嫁，至年三十。父母问其故。女曰：‘欲得贤如梁伯鸾者。’鸿闻而聘之”的内容可知，孟女勇敢果断；结合“及嫁，始以装饰入门。七日而鸿不答。妻乃跪床下请曰：‘窃闻夫子高义，简斥数妇，妾亦偃蹇数夫矣。今而见择，敢不请罪’”的内容可知，孟女敢于考察梁鸿是否是真贤士，可见她聪明灵秀；结合“每归，妻为具食；不敢于鸿前仰视，举案齐眉”的内容可知，孟女忠于爱情，尊敬丈夫。

答案：

（1）C

（2）D

（3）①邻居家的老人们看到梁鸿不是平常人，就一起责备那家主人，而称赞梁鸿是道德高尚的人。

②妻子说：“常听先生想隐居避患，现在为什么不行动，恐怕（你）想要低头迎合世俗吗？”

（4）勇敢果断：直言要得到梁伯鸾那样贤能的丈夫；聪明灵秀：敢于考察梁鸿是否是真贤士；忠于爱情，尊敬丈夫：每当打工回来，就准备好食物，从不敢在梁鸿面前直接仰视，把盛食物的托盘举得跟眉毛一样高。

七、诗歌鉴赏。

9. 阅读诗歌，完成下列题目。

江亭

杜甫（唐）

坦腹江亭暖，长吟野望时。

水流心不竞，云在意俱迟。

寂寂春将晚，欣欣物自私。

江东犹苦战，回首一颦眉。

（1）请展开合理想象，描绘首联与颔联的画面。

（2）比较此诗与《茅屋为秋风所破歌》抒发情感的异同。

【答案】（1）天气变暖，舒服仰卧在江边的亭子里，吟诵着《野望》这首诗。江水缓缓流动，我却心情平静无意与世间竞争。云在天上舒缓飘动，和我的意识一样悠闲自在。

（2）同：都抒发了忧国忧民的苦闷、无奈、忧愁的情感。

异：此诗流露走进自然的闲适心境，万物兴盛诗人独自悲伤的寂寞，怀才不遇的忧愤、无奈。《茅屋为秋风所破歌》流露自己生活困窘的无奈、悲苦，体现诗人推己及人、舍己为人的博大胸襟，以及迫切要求改革黑暗现实的崇高理想。

【分析】这首诗描写在江边小亭独坐时的感受。前四句从表面上看，诗人坦腹江亭，心情平静，无意与流水相竞；心情闲适，与白云一样舒缓悠闲，其心境并非那样悠闲自在。五六句移情入景，心头的寂寞，众荣独瘁的悲凉，通过嗔怪春物自私表露无遗。末二句直抒胸臆，家国之忧难排难遣。此诗表面上悠闲恬适，实际则是一片焦灼苦闷。情理兼容，意趣盎然。

【解答】（1）本题考查对诗歌内容的理解和对所描述画面的想象能力。“坦腹江亭暖，长吟野望时。水流心不竞，云在意俱迟”意思是：天气变暖，舒服地仰卧在江边的亭子里，吟诵着《野望》这首诗。江水缓缓流动，我却心情平静无意与世间竞争。云在天上舒缓飘动，和我的意识一样悠闲自在。根据诗意和描述画面的要求，这两句所呈现的画面可拟写为：春来天气转暖，百花盛开，诗人仰躺在江边一个小亭中享受春日的暖阳，但却有意无意深情地

吟唱《野望》这首诗，那身边的江水奔腾不息，好像在和谁竞争，但诗人的心却没有与之竞争的意思，相对于江水较为平静，加之天上的白云悠哉游哉，云的表现使他的心也变得懒散迟钝，消耗他的意志，使得他不能像江水样奔涌。

（2）本题考查诗歌内容理解和情感把握。杜甫逃避战乱，隐居在成都草堂，生活暂时比较平静安定。在悠闲的隐居生活中，还是忘不了国家的安危，陷入忧国忧民的愁绪中。《江亭》即是一次游临江之亭有感而作。诗中描写在江边小亭独坐时的感受。前四句从表面上看，诗人坦腹江亭，心情平静，无意与流水相竞；心情闲适，与白云一样舒缓悠闲，其心境并非那样悠闲自在。五六句移情入景，心头的寂寞，众荣独瘁的悲凉，通过嗔怪春物自私表露无遗。末二句直抒胸臆，家国之忧难排难遣。此诗表面上悠闲恬适，实际则是一片焦灼苦闷。情理兼容，意趣盎然。《茅屋为秋风所破歌》是唐代大诗人杜甫旅居四川成都草堂期间创作的一首歌行体古诗。此诗叙述作者的茅屋被秋风所破以致全家遭雨淋的痛苦经历，抒发了自己内心的感慨，体现了诗人忧国忧民的崇高思想境界，是杜诗中的典范之作。全篇可分为四段，第一段写面对狂风破屋的焦虑；第二段写面对群童抱茅的无奈；第三段写遭受夜雨的痛苦；第四段写期盼广厦，将苦难加以升华。前三段是写实式的叙事，诉述自家之苦，情绪含蓄压抑；后一段是理想的升华，直抒忧民之情，情绪激越轩昂。

答案：

（1）天气变暖，舒服仰卧在江边的亭子里，吟诵着《野望》这首诗。江水缓缓流动，我却心情平静无意与世间竞争。云在天上舒缓飘动，和我的意识一样悠闲自在。

（2）同：都抒发了忧国忧民的苦闷、无奈、忧愁的情感。

异：此诗流露走进自然的闲适心境，万物兴盛诗人独自悲伤的寂寞，怀才不遇的忧愤、无奈。《茅屋为秋风所破歌》流露自己生活困窘的无奈、悲苦，体现诗人推己及人、舍己为人的博大胸襟，以及迫切要求改革黑暗现实的崇高理想。

译文：

舒服仰卧在暖暖的江亭里，吟诵着《野望》这首诗。江水缓缓流动，和我的心一样不去与世间竞争。云在天上飘动，和我的意识一样悠闲自在。寂静孤单的春天将进入晚春，然而我却悲伤忧愁，万物兴盛，在大自然里各随其性。江东依旧在进行艰苦的战争，我每一次回首都因为对国家的忧愁而皱眉。

八、现代文阅读。

10. 阅读。

辣条的是是非非

朱广思

①辣条是让中国孩子印象深刻的一种零食，它凭借低廉的价格、简单粗暴的口感，获得了无数孩子的青睐。吃着它，十分幸福。校园零食界辣条称第二，没谁敢称第一！但是在今年的央视 3.15 晚会上，一些辣条生产厂家卫生状况差的乱象被曝光，再度引发了人们对辣条这种食品的关注。

②很多人认为辣条是用面粉油炸出来的，事实并非如此。辣条用的生产工艺叫挤压膨化，就是把面团放入螺旋杆挤压膨化机内，挤压膨化机会在很小的空间里，对面团施加很大的挤压力，使面团升温，以把生面团加热到熟透。随后，面团从另一端的小孔中挤出。挤出时，压强骤然降低，面团里的水分直接蒸发成水蒸气。原来的生面团就这样变熟了，不仅具有韧性，而且还蓬松多孔，这就是辣条面胚。接着就是把各种香料、辣椒、食品添加剂等，调成特制的辣椒油，跟面胚拌在一起。包装之后，就是我们买到的辣条啦。

③其实制作辣条就是这么简单，真正复杂的成分就是其中的食品添加剂，包括各种人工甜味剂、防腐剂、食用香精等。人们大多认为辣条好吃是因为加入了大量的糖，其实辣条在制作过程中是不加糖的。辣条中加入的主要是各种人工甜味剂，这些甜味剂比蔗糖甜上百倍到上万倍不等。为什么这样呢？这可能是由于辣条本身的油含量多、水含量少。由于蔗糖难溶于油脂，如果用蔗糖就会产生一个问题，那么多的糖根本无法溶解在面团内那一点点水里，这样会导致糖析出来，影响口感。而人工甜味剂只要加一点点，就能达到预定的甜度，就不用考虑溶解度的问题了。在辣条中，一般还有脱氢乙酸钠、柠檬酸钠、葡萄糖酸、山梨酸这些防腐剂，这样，无论是辣条表面的油，还是里面的面胚，都被防腐剂照顾到了，整个产品就更不容易腐坏变质。至于

食用香精，不用说，当然可以让辣条的口感更好，吃起来更香了。

④因为辣条加工简单、利润率高，所以很多辣条都是不正规的作坊制作出来的，确实存在卫生条件差、生产车间布局不合理、没有检验设备等现象，让很多人吃出了急性肠胃炎，这都已经是众所周知的事情了。可是有些人觉得，吃那些从正规厂家生产出来的干净卫生的辣条，对健康就没什么影响了。其实，就算能做到干净卫生，辣条也无法摆脱高油、高盐、高添加剂的原罪。辣条的含盐量是惊人的，如果你吃了一包辣条，就算别的啥都不吃，那么你摄入的钠已经达到了每天需要量的 1.4 倍。按照世界卫生组织的建议，每天食用钠的量最好不要超过 2 克，否则容易患高血压、心血管疾病和中风等疾病。除了钠含量的问题，辣条还属于高脂肪食物。吃一包辣条，摄入的脂肪约占每天摄入脂肪量的 1/4，如果你把辣条当成日常零食，那肯定会越吃越胖，患高血压、高血脂的风险也会增加。除此之外，辣条中的食品添加剂常常是超标投放的，这也会对人体产生危害。因此，不管你有多么喜欢吃辣条，也请你“浅尝辄止”。

（选自《实用文摘》有删改）

（1）试分析第①段的作用。

（2）有一天，你的同学拿着一包辣条正要分给大家吃，你告诉他吃辣条对健康有害。他却说辣条是大超市买的，是正规厂家生产的，价钱很贵，可以吃，没问题。请你用文中的知识劝说他。

【答案】（1）说明辣条成为校园最受欢迎的零食及央视曝光辣条存在卫生问题而引起社会关注；交代说明对象：辣条；吸引读者阅读兴趣，引人深思。

（2）也许你觉得，吃那些从正规厂家生产出来的干净卫生的辣条，对健康就没什么影响了。其实，就算能做到干净卫生，辣条也无法摆脱高油、高盐、高添加剂的原罪；按照世界卫生组织的建议，每天食用钠的量最好不要超过 2 克，否则容易患高血压、心血管疾病和中风等疾病；除了钠含量的问题，辣条还属于高脂肪食物，吃一包辣条，摄入的脂肪约占每天摄入脂肪量的 1/4，如果你把辣条当成日常零食，那肯定会越吃越胖，患高血压、高血脂的风险也会增加；除此之外，辣条中的食品添加剂常常是超标投放的，这也会对人体产生危害。

【分析】本文关注的是校园零食辣条。开头直接点明说明的对象，接着从“辣条是用面粉油炸出来的、辣条好吃是因为加入了大量的糖、吃那些从正规厂家生产出来的干净卫生的辣条对健康就没什么影响”三个方面说明了人们对辣条认识上存在的误区，告诉人们多吃辣条，有害健康。

【解答】(1) 本题考查语段的作用。在说明文中，作者在文章开头往往会列举日常生活中的事例、引用传说故事、引用谜语或者诗歌等。其作用一般来说，能引起读者的注意或引起读者的思考；使文章语言生动形象，增强文章的文学性和可读性，激发读者的阅读兴趣；引出本文的说明对象或者引起下文；运用某种说明方法，来说明对象的某种特点。文章第①段叙写了辣条是校园零食中最受孩子们青睐的食品这一现象，以及央视曝光辣条存在卫生问题而引起社会关注的情况，首先，引出了本文所要说明的对象——辣条；同时，以生活和央视曝光辣条存在卫生的热点问题，起到吸引读者，激发读者的阅读兴趣的作用。据此理解概括作答。

(2) 本题考查对文章内容的理解运用能力。本题可依据文章第④段“其实，就算能做到干净卫生，辣条也无法摆脱高油、高盐、高添加剂的原罪。辣条的含盐量是惊人的，如果你吃了一包辣条，就算别的啥都不吃，那么你摄入的钠已经达到了每天需要量的1.4倍。按照世界卫生组织的建议，每天食用钠的量最好不要超过2克，否则容易患高血压、心血管疾病和中风等疾病。”“除了钠含量的问题，辣条还属于高脂肪食物。吃一包辣条，摄入的脂肪约占每天摄入脂肪量的1/4，如果你把辣条当成日常零食，那肯定会越吃越胖，患高血压、高血脂的风险也会增加。”“除此之外，辣条中的食品添加剂常常是超标投放的，这也会对人体产生危害”等内容进行概括劝说即可。

答案：

(1) 说明辣条成为校园最受欢迎的零食及央视曝光辣条存在卫生问题而引起社会关注；交代说明对象：辣条；吸引读者阅读兴趣，引人深思。

(2) 也许你觉得，吃那些从正规厂家生产出来的干净卫生的辣条，对健康就没什么影响了。其实，就算能做到干净卫生，辣条也无法摆脱高油、高盐、高添加剂的原罪；按照世界卫生组织的建议，每天食用钠的量最好不要超过2克，否则容易患高血压、心血管疾病和中风等疾病；除了钠含量的问题，辣

条还属于高脂肪食物，吃一包辣条，摄入的脂肪约占每天摄入脂肪量的 $\frac{1}{4}$ ，如果你把辣条当成日常零食，那肯定会越吃越胖，患高血压、高血脂的风险也会增加；除此之外，辣条中的食品添加剂常常是超标投放的，这也会对人体产生危害。

11. 阅读。

幸福和苦难

周国平

①幸福似乎主要是一种内心快乐的状态。不过，它不是一般的快乐，而是非常强烈和深刻的快乐，以至于我们此时此刻会由衷地觉得活着是多么有意思，人生是多么美好。正因为这样，幸福的体验最直接地包含着我们对生命意义的肯定评价。感到幸福，也就是感到自己的生命意义得到了实现。不管拥有这种体验的时间多么短暂，这种体验却总是指向整个一生的，所包含的是对生命意义的总体评价。当人们感到幸福时，心中仿佛响着一个声音：“为了这个时刻，我这一生值了！”若没有这种感觉，说“幸福”就是滥用了大字眼。人身上必有一种整体的东西，是它在寻求、面对、体悟、评价整体的生命意义，我们只能把这种东西叫着灵魂。所以，幸福不是零碎和表面的情绪，而是灵魂的愉悦。“幸福”这个概念的确切含义：“活得有意义”的鲜明感觉。它必须通过反思，所以会有“身在福中不知福”之说。幸福只是灵魂的事，肉体只会有快感，不会有幸福感。

②既然一切美好的经历必须转化为内心的体验才成其为幸福，那么，内心体验的敏感和丰富与否就的确是重要的，它决定了一个人感受幸福的能力。对于内心世界不同的人来说，相同的经历具有完全不同的意义——事实上他们也并不拥有完全相同的经历。

③苦难与幸福是相反的东西，它们有一个共同之处，就是都直接和灵魂有关，且牵涉到对生命意义的评价。在通常情况下，我们的灵魂是沉睡着的，一旦我们感到幸福或遭到苦难时，它便醒来了。如果说幸福是灵魂的巨大愉悦，这愉悦源自对生命的美好意义的强烈感受；那么苦难之为苦难，正是它撼动了生命的根基，打击了人对生命意义的信心，因而使灵魂陷入了巨大痛苦。生命意义仅是灵魂的对象，对它无论是肯定还是怀疑、否定，只要是真

切的，就必定是灵魂在出场。外部的事情再悲惨，如果它没有震撼灵魂，也只成为一个精神事件，就称不上最苦难。一种东西能够把灵魂震醒，使之处于虽然痛苦却富有生机的紧张状态，应当说必具有某种精神价值。快感和痛感是肉体感觉，快乐和痛苦是心理现象，而幸福和苦难则仅仅属于灵魂。幸福是灵魂的叹息和歌唱，苦难是灵魂的呻吟和抗议，在两者中凸现的是对生命意义的或正或负的强烈体验。

④幸福是生命意义得到实现的鲜明感觉。一个人在苦难中也可以感到生命意义的实现乃至最高的实现，苦难和幸福未必是互相排斥的。但是，在更多的情况下，人们在苦难中感到的却是生命意义的受挫。我相信，即使是这样，只要没有被苦难彻底击败，苦难仍会深化一个人对于生命意义的认识。领悟悲剧也有深刻的心灵，人生的艰难关头最能检验一个人的灵魂深浅。有的人一生遭遇不幸，却未尝体验过真正的悲剧情感……

（选自《周国平小语》，有删改）

（1）下列对文章内容的理解与分析，不正确的一项是 A

- A. 当我们说“我这一辈子值了！”的时候，这种感觉就是幸福的感觉，因为他的一生的追求就是为了获得这种感觉。
- B. 一个人是否有幸福的感觉，取决于他是否具有善感的心灵，是否将美好的生活经历转化为内心的体验。
- C. 幸福和苦难都是灵魂的对象，都惊醒了沉睡的灵魂，它们的角度不同，给灵魂的感受不同。
- D. 因为苦难撼动了生命的根基，打击了人们对生命意义的信心，使灵魂处于痛苦而又紧张的状态，所以，苦难可视为人对生命意义的负面的体验。

（2）阅读全文，请阐明文中“苦难和幸福未必是互相排斥的”的原因。

【答案】（1）A

（2）两者都和灵魂有关，都牵涉到对生命意义的评价；两者都凸显对生命意义的或正或负的强烈体验；两者都让人感受到生命意义的实现。

【分析】本文记叙了幸福是一种内心快乐的状态；幸福包含着对生活意义的肯定，对生命意义的实现；幸福是灵魂的愉悦，只有通过反思才能得到。也写了幸福和苦难的相同点：都直接和灵魂有关，并且都涉对生命意义的评价；

同样对生命的存在具有精神价值。不同点：幸福是灵魂的叹息和歌唱，苦难是灵魂的呻吟和抗议。

【解答】（1）本题考查文章内容的理解和辨析。

A.有误，结合“幸福的体验最直接地包含着我们对生命意义的肯定评价。感到幸福，也就是感到自己的生命意义得到了实现。不管拥有这种体验的时间多么短暂，这种体验却总是指向整个一生的，所包含的是对生命意义的总体评价”的内容可知，幸福体验是指向整个一生的，并不是“因为他的一生的追求就是为了获得这种感觉”；

BCD.正确。

故选：A。

（2）本题考查内容理解和概括。结合“苦难与幸福是相反的东西，它们有一个共同之处，就是都直接和灵魂有关，且牵涉到对生命意义的评价”的内容可知，苦难和幸福都与灵魂有关，都牵涉到对生命意义的评价；结合“幸福是灵魂的叹息和歌唱，苦难是灵魂的呻吟和抗议，在两者中凸现的是对生命意义的或正或负的强烈体验”的内容可知，苦难和幸福都凸显对生命意义的或正或负的强烈体验；结合“幸福是生命意义得到实现的鲜明感觉。一个人在苦难中也可以感到生命意义的实现乃至最高的实现，苦难和幸福未必是互相排斥的”的内容可知，苦难和幸福都让人感受到生命意义的实现。

答案：

（1）A

（2）两者都和灵魂有关，都牵涉到对生命意义的评价；两者都凸显对生命意义的或正或负的强烈体验；两者都让人感受到生命意义的实现。

12. 阅读。

石头

滕刚

①张三来到病房时，母亲正在给父亲喂药。母亲转身对张三说：“你得请假了。”

②张三说：“嗯。”

③母亲说：“你爸昨晚突然不能下床了，身边得有个男人，万一要下床什

么的，我哪里弄得动。”

④张三说：“嗯。”

⑤张三走到父亲身边，对父亲说：“我请假。”

⑥父亲笑，很过意不去的样子。

⑦张三刚在床边的椅子上坐下，护士推着轮椅进来说：“7床，做B超。”张三见大家都望着他，才想起把父亲抱上轮椅是他的事。他走到床对面，用手托住父亲的背，把父亲扶得坐起来，把父亲的两条腿挂在床边，然后望着父亲，想着怎样把父亲从床上抱上轮椅。他知道以他的力气把父亲抱上轮椅几乎是不可能的。他想请护士或母亲帮他，又不好意思开这样的口。他转身见大家都望着他，知道没有任何指望，便用左手托住父亲的背，右手托住父亲的腿，猛地把父亲抱得悬了空。他转身把父亲往轮椅上放时，双手支持不住，突然松开，“咣当”，父亲滑坐在轮椅上。张三连说：“我没站好，我没站好。”父亲说：“不要紧，不要紧。”母亲说：“他今天不错了，他一袋米都拎不动。”

⑧母亲正要推轮椅，护士指着张三说：“他去。”张三愣了一下，推着轮椅跟护士来到B超室。护士推开B超室的门，指着里面的那张床说：“把病人抱上去。”张三一惊，想不到又要抱父亲。他想去叫母亲，又觉得不妥。他想不出其他办法，硬着头皮把父亲推进B超室，左手抱住父亲的背，右手抱住父亲的腿，抱了几次才勉强抱起来。他本想把父亲慢慢放上床的，但是他的双手怎么也抱不住，“扑通”，父亲仰倒在床上。坐在电脑前的女医生惊讶道：“你干什么？”父亲说：“他没劲，他没劲。”

⑨张三坐在B超室门口的椅子上，想到等会儿还要把父亲从床上搬上轮椅，不知如何是好。他恨自己平时没有锻炼身体，早知道要抱父亲，他一定会锻炼身体的。如果因为自己没劲，把父亲弄个三长两短的，怎么对得起父亲。他正在发呆，护士说：“好了。”他一惊，赶紧把轮椅推进B超室，双手抱住父亲。父亲用双手勾住张三的颈部，拼命把身体往上提。他知道父亲在配合他，知道父亲在减轻他的压力，他鼻子一阵发酸，咬紧牙齿，鼓足全身力气把父亲抱了起来。他转身把父亲往轮椅上放时，腿一软，和父亲一起栽倒在地上。他赶紧喊道：“爸爸。”父亲说：“不要紧，不要紧。”护士说：“你

这人怎么回事？”父亲说：“不要紧，不要紧，他没劲。”护士帮他把父亲扶上了轮椅。

⑩张三推着轮椅来到病房，正要抱父亲，父亲对母亲说：“你帮帮孩子，他一个人搬不动。”母亲说：“一个大男人，人都抱不动。”张三叉住父亲的双臂，母亲抱住父亲的双腿，把父亲抬上了床。张三走到床头，仔细打量父亲的头部，看看父亲有没有受伤。父亲笑，很过意不去的样子。

⑪张三坐了会儿，走出病房，来到护士办公室，问刚才那个护士：“请问小姐，我爸还要做哪些检查？”

⑫护士说：“多啊，CT、核磁共振、多普勒、同位素扫描。”

⑬张三说：“你们可以到病房去做，我们可以多给钱。”

⑭护士说：“你见过谁到病房做CT的？”

⑮张三说：“你们这里有男护士吗？”

⑯护士说：“你什么意思？”

⑰张三说：“没什么意思，我问问。”

⑱张三坐在走廊里的长椅上不知所措。他知道还要抱父亲，他知道再抱父亲肯定要出事，但他又想不出其他办法。家里除了父亲，就他一个男人。他想请朋友过来帮他，又觉得不妥。他拿起手机给在健身房上班的老七打电话：“老七，怎样在短时间内让自己有力气？”

⑲老七说：“那要看你干什么。”

⑳他说：“抱人。”

㉑老七说：“抱人？抱什么人？”

㉒他说：“抱我父亲，我父亲在医院生病，我必须抱他。”

㉓老七说：“举重。”

㉔张三说：“举重？现在到哪里去举重？”张三正欲去病房，母亲从病房出来对他说：“你爸睡着了，你回去拿点钱来，明天手术，我怕钱不够用。”张三下楼打了个出租车，直奔家里。刚到家门口，手机响了，母亲说：“你快过来，你爸不行了。”张三大惊，立刻打出租车回到医院。张三在楼梯上就听见母亲撕心裂肺的哭声。他走进病房看见父亲身上已经罩上了白色床单。他奔到医生办公室，问正在洗手的陆医生：“我父亲刚才还好好的，怎么突

然……”陆医生说：“是心脏病猝死。”张三说：“我今天几次抱他，都没抱好，一次还让他跌了跟头，会不会跟这个有关？”陆医生说：“我不明白你在说什么。”

⑤办完丧事，张三决定赶紧锻炼身体。他一刻都不能等了。他还有母亲，有祖母，有岳父岳母，他们随时都可能住院，随时都需要他去抱他们。但他走遍城里的体育用品商店，都没有找到理想的锻炼器材。头七这天早晨，张三看见几个民工在门前的小山下抬石头，他眼前一亮，跑到山下，抱起一块石头往山上跑去。

（选自《微型小说选》略有改动）

- （1）分析文中第⑥段和第⑩段中，父亲两次“笑”的含义？
- （2）阅读文中第⑪段至第⑰段，品味张三和护士的对话，试分析其作用。
- （3）文章标题“石头”有何深意。

【答案】（1）第一次：父亲为自己生病耽误儿子工作而歉意、无奈的笑；第二次：父亲为儿子抱自己反复劳累儿子，让儿子担心，自己终于到病床上而歉意、欣慰的笑。

（2）交代父亲病重，张三即将独自抱父亲接受的繁多检查、护士对其抱不动父亲状态的不理解和医院对特殊病人检查关注不周的现状；推动故事情节发展；为下文张三不知所措、求助老七、张三回家拿钱等情节做铺垫；丰富人物形象，突出张三的淳朴孝顺，护士的率真；暗示主旨，流露张三想尽孝心却无可奈何的心境，警醒子女只有葆有健康身体才能尽孝，暗示独生子女尽孝承受责任之重的主题，呼吁医疗机构对病人及家属多些人文关怀。

（3）张三以抱石头锻炼身体以能如愿给予长辈尽孝；流露张三因自己体弱没能给父亲尽孝的心情如石头沉重；比喻，渲染悲剧色彩，张三三次抱父亲艰难和父亲猝死等的悲剧氛围如石头般压抑；暗示人物命运，如张父猝死、张三搬石头锻炼等；以小见大，暗示主旨，警醒子女只有葆有健康身体才能尽孝。

【分析】本文记叙了张三父亲突然不能下床了，张三请假照顾父亲；父亲为自己生病耽误儿子工作而歉意、无奈；张三以抱石头锻炼身体以能如愿给予长辈尽孝。文章流露张三因自己体弱没能给父亲尽孝的心情如石头沉重，警

醒子女只有葆有健康身体才能尽孝。

【解答】(1) 本题考查对文章内容的理解。结合第⑤段中“张三走到父亲身边，对父亲说：‘我请假’”，第⑥段中“父亲笑，很过意不去的样子”的内容可知，父亲的笑是表示歉意，为自己生病耽误儿子工作而感到歉意和无奈；结合第⑩段中“张三推着轮椅来到病房，正要抱父亲，父亲对母亲说：‘你帮帮孩子，他一个人搬不动。’母亲说：‘一个大男人，人都抱不动’张三叉住父亲的双臂，母亲抱住父亲的双腿，把父亲抬上了床。张三走到床头，仔细打量父亲的头部，看看父亲有没有受伤。父亲笑，很过意不去的样子”的内容可知，父亲的笑，是为儿子抱自己反复劳累儿子，让儿子担心，自己终于到病床上而歉意、欣慰。

(2) 本题考查对文章内容的理解。结合第⑪段中“张三坐了会儿，走出病房，来到护士办公室，问刚才那个护士：‘请问小姐，我爸还要做哪些检查’”，第⑫段中“护士说：‘多啊，CT、核磁共振、多普勒、同位素扫描’”，第⑬段中“张三说：‘你们可以到病房去做，我们可以多给钱’”，第⑭段中“护士说：‘你见过谁到病房做CT的’”，第⑮段中“张三说：‘你们这里有男护士吗’”，第⑯段中“护士说：‘你什么意思’”，第⑰段中“张三说：‘没什么意思，我问问’”的内容可知，张三和护士的对话交代了父亲病重，张三即将独自抱父亲接受的繁多检查、护士对其抱不动父亲状态的不理解和医院对特殊病人检查关注不周的现状；结合第⑱段中“张三坐在走廊里的长椅上不知所措。他知道还要抱父亲，他知道再抱父亲肯定要出事，但他又想不出其他办法。家里除了父亲，就他一个男人。他想请朋友过来帮他，又觉得不妥。他拿起手机给在健身房上班的老七打电话：‘老七，怎样在短时间内让自己有力气’”，第㉑段中“张三说：‘举重？现在到哪里去举重？’张三正欲去病房，母亲从病房出来对他说：‘你爸睡着了，你回去拿点钱来，明天手术，我怕钱不够用。’张三下楼打了个出租车，直奔家里”的内容可知，两人对话为下文张三不知所措、求助老七、张三回家拿钱等情节做铺垫，推动故事情节发展；同时，丰富人物形象，突出张三的淳朴孝顺，护士的率真；结合第㉒段中“张三在楼梯上就听见母亲撕心裂肺的哭声。他走进病房看见父亲身上已经罩上了白色床单。他奔到医生办公室，问正在洗手的陆医生：‘我父亲刚才还好好的，

怎么突然……’陆医生说:‘是心脏病猝死’张三说:‘我今天几次抱他,都没抱好,一次还让他跌了跟头,会不会跟这个有关?’陆医生说:‘我不明白你在说什么’”的内容可知,暗示主旨,流露张三想尽孝心却无可奈何的心境,警醒子女只有葆有健康身体才能尽孝,暗示独生子女尽孝承受责任之重的主题,呼吁医疗机构对病人及家属多些人文关怀。

(3) 本题考查标题的作用。结合第②段中“办完丧事,张三决定赶紧锻炼身体。他一刻都不能等了。他还有母亲,有祖母,有岳父岳母,他们随时都可能住院,随时都需要他去抱他们。但他走遍城里的体育用品商店,都没有找到理想的锻炼器材。头七这天早晨,张三看见几个民工在门前的小山下抬石头,他眼前一亮,跑到山下,抱起一块石头往山上跑去”的内容可知,张三以抱石头锻炼身体以能如愿给予长辈尽孝,流露出张三因自己体弱没能给父亲尽孝的心情如石头沉重;结合第⑧段中“母亲正要推轮椅,护士指着张三说:‘他去。’张三愣了一下,推着轮椅跟护士来到B超室。护士推开B超室的门,指着里面的那张床说:‘把病人抱上去’张三一惊,想不到又要抱父亲。他想去叫母亲,又觉得不妥。他想不出其他办法,硬着头皮把父亲推进B超室,左手抱住父亲的背,右手抱住父亲的腿,抱了几次才勉强抱起来。他本想把父亲慢慢放上床的,但是他的双手怎么也抱不住,‘扑通’,父亲仰倒在床上”的内容可知,标题运用比喻,渲染悲剧色彩,张三三次抱父亲艰难和父亲猝死等的悲剧氛围如石头般压抑;结合第⑭段中“刚到家门口,手机响了,母亲说:‘你快过来,你爸不行了’张三大惊,立刻打出租车回到医院。张三在楼梯上就听见母亲撕心裂肺的哭声。他走进病房看见父亲身上已经罩上了白色床单”,第⑮段中“办完丧事,张三决定赶紧锻炼身体。他一刻都不能等了。他还有母亲,有祖母,有岳父岳母,他们随时都可能住院,随时都需要他去抱他们。但他走遍城里的体育用品商店,都没有找到理想的锻炼器材。头七这天早晨,张三看见几个民工在门前的小山下抬石头,他眼前一亮,跑到山下,抱起一块石头往山上跑去”的内容可知,暗示人物命运,如张父猝死、张三搬石头锻炼;同时,以小见大,暗示主旨,警醒子女只有葆有健康身体才能尽孝。

答案:

（1）第一次：父亲为自己生病耽误儿子工作而歉意、无奈的笑；第二次：父亲为儿子抱自己反复劳累儿子，让儿子担心，自己终于到病床上而歉意、欣慰的笑。

（2）交代父亲病重，张三即将独自抱父亲接受的繁多检查、护士对其抱不动父亲状态的不理解和医院对特殊病人检查关注不周的现状；推动故事情节发展；为下文张三不知所措、求助老七、张三回家拿钱等情节做铺垫；丰富人物形象，突出张三的淳朴孝顺，护士的率真；暗示主旨，流露张三想尽孝心却无可奈何的心境，警醒子女只有葆有健康身体才能尽孝，暗示独生子女尽孝承受责任之重的主题，呼吁医疗机构对病人及家属多些人文关怀。

（3）张三以抱石头锻炼身体以能如愿给予长辈尽孝；流露张三因自己体弱没能给父亲尽孝的心情如石头沉重；比喻，渲染悲剧色彩，张三三次抱父亲艰难和父亲猝死等的悲剧氛围如石头般压抑；暗示人物命运，如张父猝死、张三搬石头锻炼等；以小见大，暗示主旨，警醒子女只有葆有健康身体才能尽孝。

九、作文。

13. 阅读下面的文字，根据要求作文。

挥别四月，迎来五月，你即将收获“盛夏”。日子在悄悄溜走，不如意经常打扰，所以有人怅惘，有人哀婉……可某个瞬间，当你看到灿阳里花儿的绽放，看到同学拍毕业照的笑吟，看到恩师坚守讲台后背的汗流……你会振奋，倍感幸福，勇敢跨过自以为的苦难，奔向星辰大海，成长自我。

请以“忽然，我感到幸福”为题，写一篇文章。

要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；（2）不少于 600 字；（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】见解答

【分析】本题考查全命题作文。要求以“忽然，我感到幸福”为题，写一篇文章。“忽然”的意思是情况发生得迅速而又出乎意料，一瞬间；“幸福”指快乐、美满、甜蜜。因此可以理解为某个瞬间让自己感到很快乐、很甜蜜的事情。结合材料可知，“挥别四月，迎来五月，你即将收获‘盛夏’。日子在悄悄溜走，不如意经常打扰，所以有人怅惘，有人哀婉……可某个瞬间，当

你看到灿阳里花儿的绽放，看到同学拍毕业照的笑吟，看到恩师坚守讲台后背的汗流……你会振奋，倍感幸福，勇敢跨过自以为的苦难，奔向星辰大海，成长自我”，感到幸福的某个瞬间，可能是看到灿阳里花儿的绽放，可能是看到同学拍毕业照的笑吟，也可能是看到恩师坚守讲台后背的汗流……不管是哪个瞬间，哪件事情让自己感到幸福，要写出深切的情感，使内心情感得到升华，将对“幸福”的理解写出来。本题适合写记叙文。选择记叙文，可以从自己的生活出发，选取典型的、独特的，让自己某个瞬间感到幸福的事情。例如：从小就学习乐器，经过刻苦练习，登上舞台，赢得荣誉，获得他人的掌声，忽然间感到很幸福，这是通过自己的努力而获得的幸福；又或者生病时，父母日夜不停地照顾自己，令自己一瞬间感受到了幸福，明白“幸福”就藏在爸妈对自己爱的每一件小事里。在表达方式上，应该以叙述为主，合理运用抒情、议论等抒情方式，使文章的主旨得到升华。

【解答】

忽然，我感到幸福

幸福是一种感觉，幸福是一种心情，幸福是一种体验；幸福是书山寻宝，幸福是亲近自然，幸福是互助与奉献；幸福是父亲送来的一顶草帽，幸福是妈妈传来的一声呼唤，幸福是朋友捧上的一束鲜花。仔细回味成长中的点点滴滴，才会发现，属于我的小幸福，其实就在身边。

早上起床，头晕乎乎的，但没怎么在意就去上学了。坐在教室里，头更晕了，感觉天旋地转的，脸色也变得煞白。同桌察觉到我的不对劲，紧张地问我怎么了，我挤出笑对她说没事，头晕，可能是发烧了。她听了，就用手摸摸我的额头，吓了一跳，说我的头很烫。后来，她去帮我请假，带着我去医院。在她的宿舍里，她把药递给我，又端给我一杯热水。我望着她眼中关心的神色，心里暖暖的。那一瞬间，我感到很幸福。

小时候，过马路时都是母亲拉着的。有一次，陪母亲上街买东西。回去时，我们手中拎了很多东西。要过马路时，母亲把手中的袋子都用左手拿着，右手习惯性地拉起我的手向马路那边走去。看着被母亲紧紧握住的手，心里泛起一阵一阵的涟漪。那一瞬间，我感到很幸福。

放学了，天空却下起了雨。早上匆匆忙忙地到学校时才发现忘记了带伞。我

叹了一口气，在走廊上来回踱步。这时，一位老师拿着一把伞朝我走来。我礼貌性向老师打招呼，老师问我怎么还不回家，是不是忘了带伞了，我有些不好意思地“嗯”了一声。老师笑了笑，把手中的伞递给我，说：“这把伞你拿去用吧，我办公室里还有一把伞，快点回家吧，路上小心点。”我接过伞，笑着对老师说谢谢。伞上残留的老师手上的温度，使我的心也热热的。那一瞬间，我感到很幸福。

回想着曾经的点点滴滴，强烈的幸福感顿时涌上心头。心，像是被注入了一股暖流。原来，我一直被幸福包围着。