

六年级期中强化训练卷（三）

考试时间：100 分钟；满分：100 分

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、选择题(共 10 分)

1. (本题 2 分)下列读音完全正确的一组是 ()

- A. pù 店铺 商铺 铺面 铺张浪费
B. hǒng 哄骗 哄人 起哄 哄堂大笑
C. chuán 传奇 传递 传播 传人
D. sàn 散会 散文 散步 散乱

2. (本题 2 分)依次填入下面语段中横线上的词语，最恰当的一项是 ()

种子，如果害怕____，那它永远不能发芽；鲜花，如果害怕____，那它永远不能开放；
蜡烛，如果害怕____；那它永远不能发光；矿石，如果害怕____；那它永远不能成钢。

- A. 埋没 凋谢 熄灭 焚烧
B. 阳光 凋谢 熄灭 焚烧
C. 埋没 凋谢 点燃 焚烧
D. 埋没 凋谢 熄灭 挖掘

3. (本题 2 分)下列说法中不正确的一项是 ()

- A.《迢迢牵牛星》选自《古诗十九首》 作者不详，这十九首古诗都以首句为标题。
B. 老舍原名舒庆春，字舍予。他的代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。
C.《鲁滨逊漂流记》的作者是英国作家马克·吐温，小说的主人公鲁滨逊在荒岛上生活了 28 年才得以回到祖国。
D.《那个星期天》的作者史铁生，是一位双腿瘫痪的残疾人，他的很多作品都能引导读者去探索生命的意义。

4. (本题 2 分)下列诗句与括号里的描述不相符的一项是 ()

- A. 少壮不努力，老大徒伤悲！（珍惜时间）

- B. 今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?(思亲之情)
C. 中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。(中秋望月)
D. 日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。(元宵赏灯)

5. (本题 2 分)下列句子所运用的修辞手法与其他三项不同的一项是 ()

- A. 锅中的粥,有声无力的叹气还在继续。
B. 树上嫩芽满枝叶,小鸟在耳边欢唱。
C. 聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?
D. 除夕噼里啪啦大笑着走来,又噼里啪啦大笑着离去。

二、填空题(共 38 分)

6. (本题 15 分)看拼音,写词语。

(1) 春光 míng mèi (), 百花 zhàn fàng (), 我来到村后的 luò tuo () 山, 在茶园的 zhà lan () 边 pái huái ()。忽然看到一棵高大的树上 qī xī () 着一只 wū yā (), 它深 hè () 色的嘴巴里叼着一条虫子。

(2) 奶奶给我盛了一碗 nóng chóu () 的 là bā zhōu (), 我一边和奶奶 liáo tiān (), 一边用 tāng chí () 小心翼翼地 jiǎo bàn () 着, 小弟弟 yī wēi () 在妈妈的怀抱里, zhǎ ba () 着眼睛看着, 馋得直流口水。

7. (本题 4 分)请用“贵”字组成不同的词语, 分别填入下列句子中的括号里。

- (1) 这条裙子价格太 () 了, 姐姐没舍得买。
(2) 张排长带领小分队英勇阻击敌人, 为部队大反击赢得了 () 的时间。
(3) 博物馆内收藏了许多 () 的字画。
(4) 这些 () 的资料对我们的研究有极大的帮助。

8. (本题 11 分)补充词语, 并完成练习。

() 堂 () 笑 欣 () 若 () () 箱 () 柜
() 头 () 气 怒气 () () () () 褻褻

（ ）兵（ ）政 头晕（ ）（ ）

- (1) 像上面画横线那样形容人“笑”的词语，我还知道_____、_____等。
- (2) 一天，我发现心爱的钢笔不见了，在家里_____地找了半天也没找着，十分郁闷。爸爸看见我_____的样子，安慰我说：“旧的不去，新的不来。”第二天，我竟然在笔筒里发现了一支新的钢笔，我简直_____。（选词填空）

9. (本题 8 分)理解课文内容填空。

- (1) 日暮_____，轻烟_____。
- (2) 《十五夜望月》中委婉表达诗人游子情的诗句是_____，_____。
- (3) “燕子去了，_____；杨柳枯了，_____；桃花谢了，_____。”我们的日子却是一去不复返，不抓住今天，永远期待着明天，幸运怎会向你招手？这不禁让我想到了《长歌行》中的：“_____，何时复西归？”
- (4) 在“快乐读书吧”学习活动中，我读的名著是《_____》其作者是_____，主人公是_____，我喜欢这部书的原因是_____

三、语言表达(共 12 分)

10. (本题 12 分)按要求完成句子练习。

(1) 我不知道那堆衣服要洗多久，可母亲应该知道。我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。（概括该句意思，10 个字以内）

(2) 把下列句子改为夸张句。

①外面的天很黑。

②卖豆腐阿婆的叫卖声很大。

(3) 一只老母鹅总是说：“别犯傻！你们一定会受冻挨饿的。”（改为转述句）

(4) 汤姆星期四稍微能下地活动一会儿，星期五就能到镇上逛逛了，到了星期六差不多大概完全恢复正常了。（修改病句）

(5) 写一段话，为大家推荐一部外国名著作品。

四、现代文阅读(共 10 分)

(本题 10 分)阅读短文，完成练习。

鲁滨逊漂流记（节选）

首先，我感到目前居住的地方不太合适。一则因离海太近，地势低湿，不大卫生，二则附近没有淡水。我得找一个比较卫生、比较方便的地方建造自己的住所。

我根据自己的情况，拟定了选择住所的几个条件：第一，必须如我上面所说的，要卫生，要有淡水；第二，要能遮阴；第三，要能避免猛兽或人类的突然袭击；第四，要能看到大海，万一老天爷让什么船只经过，我就不至于失去脱险的机会，因为我始终存有一线希望，迟早能摆脱目前的困境。

我按上述条件去寻找一个合适的地点，发现在一个小山坡旁，有一片平地。小山靠平地的一边又陡又直，像一堵墙，不论人或野兽都无法从上面下来袭击我。在山岩上，有一块凹进去的地方，看上去好像是一个山洞的进口，但实际上里面并没有山洞。在这山岩凹进去的地方，前面是一片平坦的草地，我决定就在此搭个帐篷。这块平地宽不过一百码，长不到二百码。

若把住所搭好，这块平坦的草地犹如一块草皮，从门前起伏连绵向外伸展形成一个缓坡，直至海边的那块低地。这儿正处小山西北偏北处，日间小山正好挡住阳光，当太阳转向西南方向照到这儿时，也就快要落下去了。

搭帐篷前，我先在石壁前面画了一个半圆形，半径约十码，直径有二十码。沿这个半圆形，我插了两排结实的木桩：木桩打入泥土，仿佛像木楔子，大头朝下，高约五尺半，顶上都削得尖尖的。

两排木桩之间的距离不到六英寸。然后，我用从船上载下来的那些缆索，沿着半圆形，一层一层地堆放在两排木桩之间，一直堆到顶上，再用一些两英尺半高的木桩插进去支撑住缆索，仿佛柱子上的横木。这个篱笆十分结实牢固，不管是人还是野兽，都无法冲进来或攀越篱笆爬进来。这项工程，花了我不少时间和劳力，尤其是我得从树林里砍下粗枝做木桩，再运到草地上，又把它们打入泥土，这工作尤其费力费时。

至于住所的进出口，我没有在篱笆上做门，而是用一个短梯从篱笆顶上翻进来，进入里面后再收好梯子。这样，我四面都受保护，完全与外界隔绝，夜里就可高枕无忧了。不过，我后来发现，对我所担心的敌人，根本不必如此戒备森严。

我又花了极大的力气，把前面讲到的我的全部财产，全部粮食、弹药武器和补给品一一搬到篱笆里面，或者说搬到这个堡垒里来。我又给自己搭了一个大的帐篷用来遮雨，因为这儿一年中有一个时期常下倾盆大雨。我把帐篷做成双层的，也就是说，

里面一个小的，外面再罩一个大的，大帐篷上面又盖上一大块油布。那油布当然也是我在船上搜集帆布时一起拿下来的。

现在我不再睡在搬上岸的那张床上了，而是睡在一张吊床上，这吊床原是船大副所有，质地很好。

我把粮食和一切可能受潮损坏的东西都搬进了帐篷。完成这项工作后，就把篱笆的出入口堵起来。此后，我就像上面所说，用一个短梯翻越篱笆进出。

做完这些工作后，我又开始在岩壁上打洞，把挖出来的土石从帐篷里运到外面，沿篱笆堆成一个平台，约一英尺高。这样，帐篷算是我的住房，房后的山洞就成了我的地窖。

11. (2分)下列对短文主要内容的概括最恰当的一项是（ ）

- A. 选择搭帐篷的场地。 B. 在草地上搭建帐篷。
C. 制作短梯翻越篱笆。 D. 把粮食等东西都搬进帐篷。

12. (3分)把鲁滨逊搭建帐篷的过程补充完整。

() — 插木桩 — () — ()

13. (2分)阅读短文，对比鲁滨逊的临时栖身处和理想居住地的优劣。

临时栖身处的不足	理想居住地的优势
_____	_____

14. (3分)结合短文中的两处故事情节，分析鲁滨逊的性格特点。

五、书面表达(共 30 分)

15. (本题 30 分)写作

泪水，是感情的流露，或喜悦，或悲伤，或懊悔，每一次流泪都会有一段难忘的经历，都会在情感深处留下深深的印迹。泪水是成长的记录，每一颗晶莹的泪珠都折射着你走过的历程，回首往事，你会有什么感受和启发呢？

要求：请以“泪水”为话题，写一篇文章，不少于 500 字。题目自拟，内容真实感人。

参考答案

1. C

【详解】

本题考查多音字的辨析。

A项“铺张浪费”中“铺”的读音为：pū。

B项“起哄”中“哄”的读音为：hòng；“哄堂大笑”中“哄”的读音为：hōng。

D项“散文”“散乱”中“散”的读音为：sǎn；

2. A

【详解】

本题考查了学生选词填空，需要我们准确把握所给词语的意义，结合所给句子的语境去完成。

“种子”是埋在土里的，应与“埋没”搭配；

“鲜花”应与“凋谢”搭配；

根据“发光”，第三空应选“熄灭”；

“矿石”经过“焚烧”才能炼成钢；

所以A选项正确。

3. C

【详解】

本题考查作家作品的识记。在日常学习中要做好相关方面知识的积累。

C项：《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该作主要讲述了主人公鲁滨逊·克鲁索出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海的故事。一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，在岛上生活了28年2个月零19天后，最终得以返回故乡。

4. D

【详解】

本题考查诗词名句理解。学生在学习日常学习中要做好相关知识的积累。

D项：日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。出自唐代韩翃的《寒食》全文为：春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”“日暮”就是傍晚。“汉宫”是借古讽今，实指唐朝的皇宫。“五侯”一般指东汉时，同日封侯的五个宦官。这里借汉喻唐，暗指中唐以来受皇帝宠幸、专权跋扈的宦官。这两句是说寒食节这天家家都不能生火点灯，但皇宫却例外，天还没黑，宫里就忙着分送蜡烛，除了皇宫，贵近宠臣也可得到这份恩典。诗中用“传”与“散”生动地画出了一幅夜晚走马传烛图，使人如见蜡烛之光，如闻轻烟之味。寒食禁火，是我国沿袭已久的习俗，但权贵大臣们却可以破例地点蜡烛。诗人对这种腐败的政治现象做出委婉的讽刺。

5. C

【详解】

本题考查学生对于修辞手法的掌握和运用。

- A. 分析句子根据“有声无力的叹气”，可知运用了拟人的修辞，将粥赋予了人的情感。
- B. 分析句子根据“小鸟在耳边欢唱”可知运用了拟人的修辞，将小鸟赋予了人的行为唱歌。
- C. 分析句子是疑问句，与其他三项不同。
- D. 分析句子根据“除夕噼里啪啦大笑着走来，又噼里啪啦大笑着离去。”可知运用了拟人的修辞，将除夕赋予了人的行为大笑。

6. 明媚 绽放 骆驼 栅栏 徘徊 栖息 乌鸦 褐 浓稠 腊八粥
聊天 汤匙 搅拌 依偎 眨巴

7. 昂贵 宝贵 名贵 珍贵

【详解】

本题考查根据语境组词。

- 1. 本题可组词填入“昂贵”，表明要裙子的价格很高。昂贵：价格很高。
- 2. 本题可组词填入“宝贵”，表示争取的时间很有价值。宝贵：极有价值；不易得。
- 3. 本题可组词填入“名贵”，表明收藏的字画著名而且珍贵。名贵：著名而且珍贵。
- 4. 本题可组词填入“珍贵”，表明这些资料价值高、意义大。珍贵：价值高；意义大。

8. 哄 大 喜 狂 翻 倒 垂 丧 冲 冲 衣 衫 精
简 目 眩 捧腹大笑 笑逐颜开 翻箱倒柜 垂头丧气 欣喜若狂

【详解】

本题考查补全词语，对词语空缺部分进行仔细分析，所填内容要符合词语的完整性，不要写错别字，要注意平时对词语的积累。选词填空时要根据语境选择合适的词语进行填空即可。形容人“笑”的词语还有：笑逐颜开、喜笑颜开、喜眉眼笑、嬉皮笑脸等。

翻箱倒柜：形容彻底地翻检、搜查。

垂头丧气：形容因失败或不顺利而情绪低落、萎靡不振的样子。

欣喜若狂：意思是形容高兴、兴奋到了极点。

9. 汉宫传蜡烛 散入五侯家 今夜月明人尽望 不知秋思落谁家 有再来的时候
有再青的时候 有再开的时候 百川东到海 简·爱 夏洛蒂·勃朗特
简·爱 简·爱自立、自强、敢于追求美好生活的精神深深地触动了我。

【详解】

1. 此题考查对诗句的识记能力，本句出自唐代韩翃的《寒食》全文为：春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

2. 本题考查诗词名句理解和默写。《十五夜望月》作者是唐代王建。全文为：中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”普天之下又有多少人在望月思亲。在家乡的人思念远离的亲人；离乡之人遥望家乡亲人。于是，水到渠成，吟出了这两句。诗人不再正面写自己的思亲之愁，而是用一种疑问式的委婉语气道出那绵绵的愁念会落在谁家。前两句写景，不带一个“月”字；第三句才点明望月，而且推己及人，扩大了望月者的范围。但是，同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散，因而由月宫的凄清，引出了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。然而，在表现的时候，诗人却并不采用正面抒情的方式，直接倾诉自己的思念之切；而是用了一种委婉的疑问语气：不知那茫茫的秋思会落在谁的一边（“谁家”，就是“谁”，“家”是语尾助词，无实义）。明明是自己怀人，偏偏说“秋思落谁家”，这就将诗人对月怀远的情思，表现得蕴藉深沉。似乎秋思唯诗人独有，别人尽管也在望月，却并无秋思可言。这真是无理之极，然而愈显出诗人痴情，手法确实高妙。后两句不直抒自己入骨的相思之情，而是用委婉的问句表达，这样便有言外之意，即“在望月的许多人中，秋思最深的恐怕只有我啊！”

3. 本题主要考查对课文内容的理解记忆能力。解答本题，需要回顾课文的内容，然后结合前后句（或题目提供的信息）进行补充填空即可。在平时的学习中，我们一定要熟练掌握课文内容，这样在答题时我们才能更准确地写出正确答案。

《长歌行》全文为：青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

4. 本题考查课外搜集与积累。如：读的名著是《钢铁是怎样炼成的》《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说。主人公是保

尔·柯察金。喜欢的理由：小说通过保尔柯察金的成长道路，告诉人们：一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国的壮大、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，成长为钢铁战士，成为“钢铁”。

10. 我盼着母亲洗完衣服。 外面的天很黑，伸手不见五指。 卖豆腐阿婆的叫卖声很大，把我的耳朵都要震聋了。 一只老母鹅总是说，别犯傻！他们一定会受冻挨饿的。 汤姆星期四稍微能下地活动一会儿，星期五就能到镇上逛逛了，到了星期六差不多恢复正常了。 #汤姆星期四稍微能下地活动一会儿，星期五就能到镇上逛逛了，到了星期六大概完全恢复正常了。 #汤姆星期四稍微能下地活动一会儿，星期五就能到镇上逛逛了，到了星期六完全恢复正常了。 《童年》是高尔基以自身为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了十九世纪七八十年代俄国下层人民的生活状况。

【详解】

（1）本题考查概括句子意思。“我不知道那堆衣服要洗多久，可母亲应该知道。我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。”从“盼着”可以知道，我盼着母亲洗完衣服。所以这句话想表达的就是我盼着母亲洗完衣服。

（2）本题考查改写句子。夸张句的作用主要是深刻、生动地揭示事物的本质，增强语言的感染力，给人以深刻的印象。为了表达强烈的思想感情，突出某种事物的本质特征，运用丰富的想象力，对事物的某些方面着意夸大或缩小，作艺术上的渲染，这种修辞手法叫做夸张。①外面天黑得像泼了墨似的，伸手不见五指。②卖豆腐阿婆的叫卖声很大，震得大地都要颤抖了。

（3）本题考查句式转换。方法：A 标点符号的改变：引述句改转述句，冒号和引号要改为逗号。B 人称的变化：a 引述句改转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”；b 当引述内容涉及第二人称，在改为转述句时就应改为第一人称。应注意，冒号和引号前的内容不变。

（4）本题考查病句辨析。认真读原句，弄清句子要表达的意思。找出有毛病的地方，根据病因修改。修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。

“汤姆星期四稍微能下地活动一会儿，星期五就能到镇上逛逛了，到了星期六差不多大概完全恢复正常了。”“差不多”“大概”“完全”重复啰唆，去掉其中一个。

（5）本题考语言表达能力。在推荐名著时，说一说本书的作者以及主要内容。要求语句通顺。

如：《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家尼古拉奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。讲述保尔柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士，再到双目失明却坚强不屈创作小说，成为一块坚强钢铁（是指他的精神）的故事。作者是前苏联作家尼古拉奥斯特洛夫斯基，这是一部带有自传味道的小说，它赞扬了在绝望的命运中仍坚强不屈，向命运挑战的精神，鞭挞了那些只会作威作福的资本家与资本主义社会的丑陋，表现出了作者所代表的当时无产阶级对受压迫命运的抗争精神。

11. B

12. 画半圆 堆缆索 支撑缆索

13. 第一，离海太近，地势低湿，不大卫生；第二，附近没有淡水。 第一，卫生、有淡水；第二能遮阴；第三，能避免猛兽或人类的突然袭击；第四，能看到大海。

14. 鲁滨逊充分利用船上的材料搭建住所，说明他富有创造力；鲁滨逊没有在篱笆上做门，而是用一个短梯从篱笆顶上翻进来，进入里面后再收好梯子。由此可见鲁滨逊考虑问题全面而又周到，充满智慧。

【分析】

11. 本题考查概括短文主要内容。仔细阅读文章，从“我得找一个比较卫生、比较方便的地方建造自己的住所。”及“这样，帐篷算是我的住房，房后的山洞就成了我的地窖。”可知本文讲的是搭建帐篷前的准备及过程。所以B选项正确。

12. 本题考查对文章内容的掌握。结合句子“搭帐篷前，我先在石壁前面画了一个半圆形，半径约十码，直径有二十码。沿这个半圆形，我插了两排结实的木桩：木桩打入泥土，仿佛像木楔子，大头朝下，高约五尺半，顶上都削得尖尖的。”和句子“两排木桩之间的距离不到六英寸。然后，我用从船上载下来的那些缆索，沿着半圆形，一层一层地堆放在两排木桩之间，一直堆到顶上，再用一些两英尺半高的木桩插进去支撑住缆索，仿佛柱子上的横木。”可概括出搭建帐篷的过程。

13. 本题考查文章内容的掌握。结合文章第一、二段概括出答案。

14. 本题考查分析人物形象。根据人物的动作、语言、心理等描写分析人物形象。

从他寻找的搭建帐篷的地点可知他是个生活经验丰富的人；从“我把帐篷做成双层的，也就是说，里面一个小的，外面再罩一个大的，大帐篷上面又盖上一大块油布。”可知他是个聪

明能干、充满智慧的人；鲁滨逊充分利用船上的材料搭建住所，说明他富有创造力；鲁滨逊没有在篱笆上做门，而是用一个短梯从篱笆顶上翻进来，进入里面后再收好梯子。由此可见鲁滨逊考虑问题全面而又周到，充满智慧，聪明能干，生活经验丰富的人。

15.【范文】

眼泪

有人说：“眼泪是情感的升华，只有会流泪的人才真正懂得品味百态的人生。”

当幸福的旋律奏响时，心儿开始荡漾，于是眼睛分泌出一种奇妙的液体——洁白的泪珠，这是快乐的结晶。当苦难悄然来到我们的身边，恐惧、绝望使我们几近崩溃，这时候，眼泪夺眶而出，所有的委屈在一瞬间宣泄了出来，这是痛苦的影射。

窗外大雪缤纷，偶尔微风吹过，配上行人有节奏的脚步声，雪花开始跳起婀娜的舞姿，曼妙而富有一番趣味。坐在靠窗的书桌前，托起下巴不禁欣赏起这如诗的画面。大自然真是一个奇妙的创造者啊！一只纸飞机划过视线，我好奇的冲下楼去。雪地上站着一个七八岁的小女孩，当她看见我时，小跑着到我身边，轻轻的问道：“姐姐，我在纸飞机上写着希望雪快点停，我的愿望能实现吗？”我不解的说道：你看，雪花多美啊。“抬头，看到小妹妹的眼角挂着几滴泪珠。我问她怎么了，答案令我出乎意料。她说，奶奶病了，双手很冷很冷，希望雪能停止，这样太阳公公才能出来。我的心一怔，望着她眼角的泪水，好纯洁，比雪花更加晶莹，更加令人为之心动。

这一刻，我才真正领略到眼泪的内涵。

【详解】

本题考查写作能力。本次习作为自命题作文，要求以“泪水”为话题，写一篇习作。生活中充满笑，同样也充满着泪水，泪水是一个人感情的流露，回顾生活与学习，选择与“泪水”有关的内容去写，可写一件与“泪水”有关的故事，可以写一写对“泪水”的理解。

构思指导：①开篇点题，引出所要叙述的事。②中间具体记叙这件与“泪水”有关的故事，注意叙事六要素。注意通过人物的语言、动作、心理活动等细节描写刻画人物。③最后写自己的感受与收获，抒发感情。