

2022-2023 学年春学期三模考试试卷

初三语文

一、积累与运用。（31 分）

1、用古诗文原句填空。（8 分）

①_____，志在千里。

②亲贤臣，远小人，_____。

③_____，浅草才能没马蹄。

④自经丧乱少睡眠，_____。

⑤今年以来，已有多国总统、首相等高层人员密集来访我国，中国始终持积极开放热情的态度。作为东道主，我们不由想起《论语·学而》中的一句话：_____

_____，_____？

⑥人类奔赴星辰大海的梦想从未停止。面对马斯克的 SpaceX 星舰发射失败，我们可以用屈原《离骚》中的：“_____，_____。”来劝勉他。

2、阅读下面的文字，按要求答题。（6 分）

一位网友在网上写了一篇帖子声称，他和朋友们不约而同地认为，前南非总统曼德拉早在 80 年代初就病死在牢房之中。但事实上，曼德拉是在 2013 年因肺部感染医治无效去世的。后来这种社会群体性记忆错误、记忆被 cuàn 改的现象，被科学家命名为“曼德拉效应”。再譬如《爱我中华》这首歌，第一句歌词是“56 个民族，56 枝花”，还是“56 个星座，56 枝花”？随便问一个人，回答肯定是“56 个民族，56 枝花”，但其实这首歌的第一句歌词，确实是“56 个星座，56 枝花”。类似的还有：是“天将降大任于是人也”还是“天将降大任于斯人也”……这是因为人们阅读时_____了吗？这是一个十分诡 jué 的现象，因为它并不是某个人的某段记忆失去逻辑，而是一大部分群体对同一事件产生相同的记忆缺失。科学家在做进一步研究与探讨，但遗憾的是到今天为止，并未有任何权威性的解释给出。

（1）给加点字注音。（1 分）

譬如（ ）

（2）根据拼音写汉字。（2 分）

cuàn () 改 诡 jué ()

(3) 下列词语填到语段横线上，最恰当的一项是：() (3分)

A. 断章取义 B. 浮光掠影 C. 吹毛求疵

3、下列句子没有语病的一项是：() (3分)

A. 太阳是宇宙中与人类关系最密切的一颗恒星，在地球演化和人类文明发展过程中发挥着不可替代的作用。

B. 丰富线上文旅产品的同时也吸引了线下潜在游客，直播旅游活动推动着旅游业的发展和复苏。

C. 欣赏一首好诗不容易，创作一首好诗更不是一件简单的事，小明对诗歌情有独钟，因此，他平时在这方面做了不少的努力。

D. 电影《水门桥》再现了抗美援朝时期，志愿军在零下 30 多摄氏度的长津湖与联合国海军陆战队约 10 万人正面对决。

4、下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是：() (3分)

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。” _____。 _____。 _____。 _____。 _____。

①然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。

②可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。

③现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。

④我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

⑤家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。

A. ③⑤②①④ B. ②④①③⑤ C. ②③①⑤④

D. ④③⑤①②

5、下列有关文学文化常识正确的一项是：() (3分)

A. “持节”是指手里拿着派遣使者或调动军队的凭证。“揖”是

拱手行礼。“拜手”是指叩头至地的一种跪拜礼。

B. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，宋代文学家，唐宋八大家之一。作品集有《苏轼文集》《东坡乐府》。

C. 古代皇帝去世可以用“崩”或者“殂”表示，在世时则用“先帝”表示对他的敬称。

D. “岱宗夫如何”中“岱宗”指泰山，“悠然见南山”中的“南山”指庐山，“山河表里潼关路”中的“山”指黄山。

6、综合性学习活动。（8分）

（1）过去的两年中，全国新冠肺炎疫苗自愿接种情况成效显著。某班同学要完成一份关于新冠肺炎疫苗接种情况的研究报告。为了获得第一手资料，同学们到一处新冠肺炎疫苗接种点进行了采访。下面是对受访人员的采访记录，你认为表述最得体的一项是：（ ）（3分）

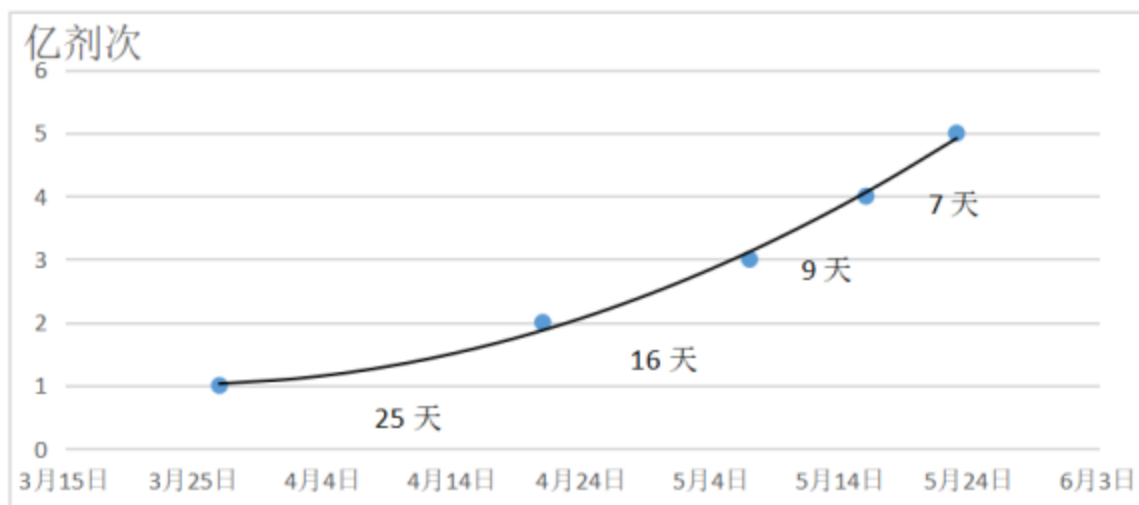
A. 某社区干部说：“疫苗接种是利国利民的好事，要坚决杜绝不接种行为，居民必须无条件接种！”

B. 一位等待接种的外国人说：“中国还给我们国家捐助了很多疫苗，我谨代表我国政府向中国人民表示感谢。”

C. 刚接种完疫苗的李奶奶说：“这个疫苗是免费的，别人我不管，反正我打了。”

D. 现场的医务工作人员说：“接种疫苗能保护自己，也是对家庭和社会负责，希望大家尽快接种。”

（2）同学们为了完善报告内容，还搜集了一份图表。请你仔细观察该图，根据数据信息，帮他们写出结论。（2分）（含标点符号 20 字以内）



全国新冠肺炎疫苗接种情况

[illegible]

(3) 居家学习期间,小明在家上体育课时制造的动静给楼下邻居阿姨带来一些困扰。作为小明,怎样和邻居阿姨沟通最为得体呢?
(3分)

二、阅读与赏析。(59分)

(一) (8分)

7、阅读以下语段，回答问题。

【选段一】“逞雄撞入广寒宫，风流仙子来相接。见他容貌挟人魂，旧日凡心难得灭。全无上下失尊卑，扯住嫦娥要陪歇。再三再四不依从，东躲西藏心不悦。色胆如天叫似雷，险些震倒天关阙。纠察灵官奏玉皇，那日吾当命运拙。广寒围困不通风，进退无门难得脱。”

【选段二】高衙内听得，便道：“自见了许多好女娘，不知怎的只爱她，心中着迷，郁郁不乐。你有甚见识，能得她时，我自重重的赏你。”富安道：“门下知心腹的 A，他和林冲最好。……小闲这一计如何？”高衙内喝采道：“好条计！”

(1) 选段(一)出自《西游记》第十九回《云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经》，上面的文字讲的是_____。(1分)

分)

(2) 选段(二)中的A是_____。富安出了什么主意？目的是什么？(3分)

(3) 从选段(一)和(二)我们能看出来酒在小说中是个有意思的东西。有时候可能会耽误事，有时候也可能是个“局”。请你试试从《水浒传》中举出一个情节，任选以上一方面谈谈“酒”在其中的作用。(2分)

8、除了像酒这样的事物推动情节发展，文学作品中还常常充满“误解与真相”，由此造成激烈的矛盾冲突，使故事跌宕起伏。请从下面人物中任选一组，并结合具体情节加以分析，他们之间有着怎样的“误解与真相”。(2分)

A 组：李逵与宋江 B 组：孙悟空与唐僧

(二) 张顺张贵传 (15分)

张顺，民兵部将也。襄阳受围五年，宋将出重赏募死士，得三千。求将，得顺与张贵，俗呼顺曰“矮张”，贵曰“竹园张”。俱智勇，素为诸将所服，使之为都统。出令曰：“此行有死而已，汝辈或非本心，宜亟去，毋败吾事。”人人感奋。

汉水方生，发舟百艘，稍进团山下。越二日，进高头港口，结方陈，各船置火枪、火炮、炽炭、巨斧、劲弩。夜漏下三刻，起碇出江，以红灯为识。贵先登，顺殿之，乘风破浪，径犯重围。黎明抵襄城下。城中久绝援，闻救至，踊跃气百倍。及收军，独失顺。越数日，有浮尸溯流而上，被介冑，执弓矢，直抵浮梁，视之顺也，身中四枪六箭，怒气勃勃如生。诸军惊以为神，结冢敛葬，立庙祀之。

张贵既抵襄，襄帅吕文焕力留共守。贵恃其骁勇，欲还郢。

刻日既定，乃别文焕东下，点视所部军，泊登舟，帐前一人亡去，乃有过被挞者。贵惊曰：“吾事泄矣，亟行，彼或未及知。”……至勾林滩，渐近龙尾洲，遥望军船旗帜纷披，贵军喜跃，举流星火示之，军船见火即前迎，及势近欲合，则来舟皆北兵也。元兵得逃卒之报，据龙尾洲以待之。贵战已困，出于不意，杀伤殆尽，

身被数十枪，力不支见执，卒不屈，死之。

（节选自《宋史》卷四百五十，略有改动）

9、下列加点的词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 毋败吾事（败坏） B. 有浮尸溯流而上（逆流而上）
C. 帐前一人亡去（死亡） D. 杀伤殆尽（几乎）

10、下列句中的“以”与例句中的“以”意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

例句：“据龙尾洲以待之”

- A. 固以怪之矣 B. 以中有足乐者
C. 固国不以山溪之险 D. 杀之以应陈涉

11、翻译下列句子。（6分）

（1）俱智勇，素为诸将所服，使之为都统。

（2）身被数十枪，力不支见执，卒不屈，死之。

12、简要概括张顺张贵的形象特点。（3分）

（三）（7分）

南乡子·归梦寄吴棹

〔宋〕陆游

归梦寄吴棹，水驿江程去路长。想见芳洲^①初系缆，斜阳，烟树参差认武昌。

愁鬓点新霜，曾是朝衣染御香^②。重到故乡交旧少，凄凉，却恐他乡胜故乡。

【注释】南宋淳熙五年（1178），陆游自蜀东归故乡绍兴。这首词为临近武昌时舟中所作。①芳洲：指鹦鹉洲。②朝衣染御香：指在朝廷做官。

13、作者在舟中想了哪些事情？试做简要概括。（3分）

14、崔颢也曾来到此地，并在《黄鹤楼》的尾联“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”中表达了对家乡的思念之情，你觉得跟本

词末句：“却恐他乡胜故乡”的情感完全一样吗？结合本诗内容分析此句中作者的心情。（4分）

（四）（6分）

人为什么爱摸自己的脸

吴燕京

①有人统计过，人在不自知的情况下每小时会触摸脸部二三十次，平均两三分钟就会摸一次，而且这个习惯动作很难避免。那么，人为什么要摸自己的脸呢？

②早期的人类语言与我们现在使用的语言有很大的不同，语言学家认为，在人类语言起源初期，人用于交流的方式和动物的交流方式比较类似，两者都包含了大量的肢体动作，这是因为早期的人类语言只包含很简单的几个音节，无法满足复杂的交流需求，因此需要借助肢体动作来丰富语言交流的形态和内容。

③在人类语言形成的早期，触摸面部、额头、下巴和脖子是早期人类语言中的重要组成部分。有人类学家甚至研究了这些动作的具体意义，比如，用手掌触摸额头代表臣服于族群的首领，用手握住脖子则是向同伴发出“有危险”的警告，触摸面部和下巴可能用于家庭成员之间的情感交流。看来，摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式。

④随着语言的发展，特别是语音变化的丰富，人类已经可以通过说话表达十分复杂思想和感情，几乎满足了所有的交流愿望。肢体动作逐步失去了其在交流中的主导作用，退化成语言的辅助机制。

⑤相对于语言学家的解释，心理学家则认为人类触摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力。

⑥英国杜伦大学芮斯兰德教授利用超声波扫描技术研究了怀孕24-36周的准妈妈，研究发现，触摸面部和调节情绪有关，心理压力较大的孕妇其体内胎儿会更多地呈现触摸自己面部的姿势。美国迈阿密大学的神经学家指出，由于脸部生有大量的神经末梢，触摸面部皮肤会刺激神经活动，从而导致人体激素水平的变化，进而降低压力和焦虑带来的负面情绪。由此可见，人们之所以会在不经意间摸自己的脸，实际上是在调节情绪，使自己保持一个

健康的心理状态。

⑦人与动物的一个显著差异就是人类拥有强烈的自我意识。每个人都知道自己是一个独立的个体，既独立于周边的环境，也独立于他人。研究发现，部分高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，大象，猩猩、狮子等动物在照镜子时可以区分镜子中的自己和镜子中的其他同类个体。有学者认为，人类触摸自己面部的表现正是源于这种自我意识的反应。

⑧人类有一套心理机制保护自我意识。对于大多数人来说，触摸自己的身体是最简单、直接的提升自我意识的方法。有研究发现，人在群体中比独处的时候会更多地触摸自己的脸、胳膊和头部，这固然是因为人们更在意社交场合下自己的仪容，但群体也是影响和降低自我意识的一个关键因素，因此，在群体中人会下意识地触碰自己的身体。这种行为可以产生心理暗示作用，提升自我意识，不容易在茫茫人海中迷失自我。

⑨当我们下一次出门注意到自己或他人触摸面部的这个动作时，体会或许会更多吧。

15、下列说法与文章内容不符的一项是（ ）（3分）

- A. 人们常常会摸自己的脸，这种行为往往是无意识的。
- B. 语言学家认为人们的肢体动作使语言交流的形态和内容更加丰富。
- C. 在人类的沟通中，肢体语言一直都占据着主要地位。
- D. 在群体中人们可以通过碰触自己产生心理暗示。

16、结合文章，说说人们为什么爱摸自己的脸？（3分）

（五）（6分）

①翻开历代典籍，有一句话的出镜率相当高：是非只为多开口，烦恼皆因强出头。这句话，关汉卿说过，冯梦龙说过，《增广贤文》里也载过，至今老百姓的嘴边还在念叨。然而，是非的诞生真的是因为多开口吗？我看未必，在社会竞争日益激烈的当下，多开口也就意味着多抢占一些表现自我的机会，延展自己的事业舞台。

②是非的产生恐怕不在“多”，而在“乱”。

③多并不意味着话语质量不优，滔滔不绝处，说不定常有警句出现，而一旦思维紊乱，舌头打结，说错了，说偏了，含糊了，吞吐了，势必影响别人对一件事的认知度，严重时，会对一个人的整体形象拉分，甚至会带来灭顶之灾。

④建安文学的代表人物杨修，只因把不该说的说了，不该言明的言明了，让曹操的神秘感荡然无存，把曹操精心设计的“包袱”全给揭开了，最终自己的生命也走到了尽处。无独有偶。晋武帝司马炎刚刚登基的时候，曾央人用蓍草占卜，想知道自己的君主之位能传宗多少代。哪知道，蓍草颤颤，最终仅得到“一”，这时候，下面一个自作聪明的臣子上来献媚说，君上不必忧虑，做好一代明君已属难事，不必考虑后代，晋武帝一听，立马把这个臣子斩首。

⑤民间有句话说得好：“饭可以乱吃，话不可以乱说。”乱说话，终究会招来言语之祸。乱是一粒野草的种子，野火烧不尽，春风吹又生，一旦生根发芽，危及的将是你信念的庄稼。孔夫子也这样讲：“乱之所生也，则言语以为阶，君不密则失臣，臣不密则失身，机事不密则害成。”足见，乱说话所带来的危害不仅累及自己，还会伤及周遭。

⑥可见，言语之说，犹如履冰，切记慎之又慎。尤其是位高权重的人，更不能想到即说，不经思忖，那样更会招致“天下大乱”。古人云：“城上不呼。”为什么不让你大喊大叫，实因你位居高处，声音穿得远，你一嗓子喊出去，别人不知何故，很可能引起城下骚乱。

⑦有时候，酒桌上的一通醉话，很可能会被席间的人当真，他日前来向你讨要你酒桌上的诺言，你瞠目结舌，无言以对，场面相当尴尬；有时候，随意交谈时的一个疏忽，很可能会伤及别人的自尊，招致一个朋友丢失，悔之不及；有时候，你只顾着自己“一吐为快”，却不知道别人要为你“一箭穿心。”所以，海明威说：“我们花了两年学会说话，却要花上六十年来学会闭嘴。”这就是在喻示我们，谨言慎行，才能得到幸运之神的垂青。

⑧乱是“舌”边一道“弯钩”。警示我们千万别被被鲁莽的机车倾轧了舌头。待人接物，知无不言，言无不尽，不知者切莫乱说，乱说万事成蹉跎。

17、简要分析文章第①段的作用。(3分)

18、文章第④⑤两段能否调换顺序?请结合内容分析。(3分)

(六) (17分)

汽笛·布鞋·红腰带

陈忠实

①他那时刚刚勒上头一条红腰带。这是家乡人遇到本命年时避灾乞福的吉祥物。他那时只是为了那条鲜红的线织腰带感到新奇而激动不已,却不能意识到生命历程的第二个十二年即将开始……半年以后,他勒着这根保命带到30里外的历史名镇蒲桥去报考中学。领着他们去报考的是一位40多岁的班主任,姓杜。

②这是一次真正的人生之旅。

③从小镇小学校后门走出来便踏上了公路。这是一条国道,西起西安沿着蒲河川道再进入秦岭,在秦岭山中盘旋蜿蜒一直通到湖北省内。为了这第一次走出家门三公里以外的旅行,他昨夜激动慌惧得几乎不能成眠。他肩头挎着一只书包,包里装着课本、一支毛笔和一只墨盒、几个混面馍馍,还有一块洗脸擦脸用的布巾……却连一分钱也没有。

④开始,他和老师、同学相跟着走,大约走出十多里路也不觉得累。后来的悲剧是从脚下发生的。他感觉脚后跟有点疼,脱下鞋子看了看,鞋底磨透了,脚后跟上磨出红色的肉丝淌着血。母亲纳扎的布鞋鞋底经不住砂石的磨砺。当他看到脚后跟上的血肉时便怯了,步子也慢了。杜老师和一位大同学倒追过来,他立即擦干了眼泪。抬脚触地时的痛楚引发了他内心的卑怯,他没有说明鞋底磨透磨烂的事,他怕那些穿耐磨的胶底鞋的同学笑自己的穷酸。老师和大同学临走时留给他的一句话是:“往前走不敢停。慢点儿不要紧只是不敢停下。我们在前头等你。”

⑤似乎不单是脚后跟上出了毛病,全身都变得困倦无力,双腿连往前挪一步的勇气都没有了,每一次抬脚举步都畏惧落地之后所产生的血肉之苦。他看见杜老师在向他招手,他听见同学在前头呼叫他。他流下眼泪来,觉得再也撵不上他们了。他企望能撞见一位

熟人吆赶的马车,瞬间又悲哀地想到,自己其实原来就不认识一位车把式。

⑥他已经看不见那支小小的赶考队列了。他终于狠下心从书包里摸出那块擦脸用的布巾包住一只脚,踮着脚尖跛着往前赶,走了一段路程,布巾磨透了,他把布巾倒过来再包到脚上,直到那布巾被踩磨得稀烂。他最后从书包里拿出了课本,一扎一扎撕下来塞进鞋窝……只要能走进考场,他自信可以不需要翻动它们就能考中;如果万一名落孙山,这些课本无论语文或是算术就都变成毫无用处的废物了。可那些纸张经不住砂石的蹭磨,很快被踩踏成碎片从鞋窝里泛出来撒落到砂石国道上,像埋葬死人时沿路抛撒的纸钱。直到课本被撕光,他几乎完全绝望了,脚跟的疼痛逐渐加剧到每一抬足都会心惊肉跳,走进考场的最后一丝勇气终于断灭了。

⑦他站起随之又坐下来,等待有一挂回程的马车,即使陌生的车夫也要乞求。他对念中学似乎也没有太明晰的目标,回家去割草拾柴也未必不好……伟大的转机就在他完全崩溃刚刚坐下的时候发生了,他听到了一声火车汽笛的嘶鸣。

⑧他被震得从路边的土地上弹跳起来。他慌乱不知所措而茫然四顾,终于看见一股射向蓝天的白烟和一系列呼啸奔驰过来的火车。这是他平生第一次看见火车,第一次听见火车汽笛的鸣叫。列车飞驰过去,绿色的车厢,绿色的窗帘和白色的玻璃,启开的窗户晃过模糊的男人或女人的脸,还有一个把手伸出窗口的男孩的脸……直到火车消失在柳林丛中,直到柳树梢头的蓝烟渐渐淡化为乌有,直到远处传来不再那么令人震慑而显得悠扬的汽笛声响,他仍然无法理解火车以及坐在火车车厢里的人会是一种什么滋味儿?坐在火车上的人瞧见一个穿着磨透了鞋底磨烂了脚后跟的乡村娃子会是怎样的眼光?尤其是那个和他年纪相仿已经坐着火车旅行的男孩。

⑨天哪!这世界上有那么多人坐着火车跑而根本不用双脚走路!他用双脚赶路却穿着一双磨穿了底磨烂了脚后跟的布鞋一步一蹭地踟蹰!他无端的愤怒了:不能永远穿着没后跟的破布鞋走路……他把残留在鞋窝里的烂布烂树叶烂纸屑腾光倒净,咬着牙重新举步。脚后跟还在淌血还疼,走过一阵儿竟然奇迹般的不疼了,似乎越磨越烂得深的脚后跟不是属于他的,而是属于另一个怯懦鬼

的。……在离考场的学校还有一二里远的地方，他终于追赶上了老师和同学，却依然不让他们看他惨不忍睹的两只脚后跟。

⑩后来他成为一个作家，这个作家回顾整个生命历程的时候，所有经过的欢乐已不再成为欢乐，所有经历的苦难挫折引起的痛苦亦不再是痛苦，变成了只有自己可以理解的生命体验。剩下的还有一声储存于生命磁带上的汽笛鸣叫和一双磨透了鞋底的布鞋。

（有删改）

19、文中写了“他”在报考中学途中不断变化的心理过程，请阅读5-8段，补全表格。（4分）

“他”的心理	产生这种心理的原因
激动	①
②	鞋磨破了，又怕人知道
崩溃	③
④	看到了一种崭新的生活

20、文章以“汽笛·布鞋·红腰带”为题有什么好处？请简析理由。（6分）

21、综观全文谈谈这场“人生之旅”给你带来的启发。（4分）

22、下列对文章有关内容和艺术特点的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 他穿着母亲纳扎的布鞋，脚后跟被砂石磨出了血，暗示了亲情敌不过现实的心酸与残忍，使文章显得委婉又深邃。
- B. 文中划线句运用了排比的修辞和连续的问句来表达人物的矛盾心理。作者精心描述火车从眼前消失，汽笛声在耳边回响，还有一个在车窗边和自己差不多大的男孩，表达了内心的愤怒。
- C. 他好胜心强，想到自己与火车上的人的差距，强忍着疼痛走到终点，想用这种方式来改变自己的命运。
- D. 本文用记叙，描写，议论等多种表达方式，叙写了作家青年期间的一次赶考经历，表达了对生命该有的信念和态度。

三、作文（60分）

刘备三顾茅庐后，诸葛亮鞠躬尽瘁为蜀汉；林冲思过白虎堂走过野猪林，风雪山神庙后终于绝地反击上了梁山；孙悟空三打白骨精后，师徒无人再轻言离去。有些时候，坚持一下并不难，难的是一而再再而三地坚持。坚持到最后，我们也许找到伙伴、奔向理想，也许认清现实、找到方向，也许看清自己、认准目标。你的生活中也有这样的经历吗？

请以“再三以后”为题，写一篇文章。

要求：（1）根据自己的生活经历或体验写作。（2）不少于600字。（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。