

2023 年江苏省无锡市积余实验学校中考语文质检试卷（3 月份）

一、积累与运用。（27 分）

1.（14 分）阅读下面文字，按要求答题。

时光永不停 zhì（ ），日历已翻至“2023 年”，热血六月近在眼前，我们身边弥漫起许浑笔下“①，②”的紧张气氛，偶尔有同学也会心生“③，雪拥蓝关马不前”的迷 wǎng（ ），但只要心怀“了却君王天下事，④”的雄心壮志，省（ ）悟“沉舟侧畔千帆过，⑤的世事规律和“⑥，月有阴晴圆缺”的人生哲理，也许就会收获“⑦，千树万树梨花开”的别样惊喜。愿我们无憾当下，无惧将来，待来日，“回首向来萧瑟处，归去，⑧”，一切美好都会_____。

（1）在横线上序号处填入合适的古诗句。

（2）给加点字注音。

省 _____ 悟

（3）根据拼音写汉字。

停 zhì _____

迷 wǎng _____

（4）下列词语填入横线上最恰当的一项是 _____

A.如期而至

B.浮光掠影

C.萍水相逢

D.心旷神怡

2.（3 分）下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A.《月夜忆舍弟》的作者是杜甫，“舍弟”是诗人对人谦称自己的弟弟。“在下倒有一主意”，“在下”是对自己的谦称。

B.《左传·成公九年》载，楚国人锺仪被俘，仍戴着“南冠”（楚国的冠）。后世遂以“南冠”为俘虏的代称。

C.“晴川历历汉阳树”中的“汉阳”位于汉水的南面，“衡阳雁去无留意”中的“衡阳”则位于衡山的北面。

D.《曹刿论战》节选自《左传·庄公十年》《左传》即《春秋左氏传》 儒家

经典之一，是中国古代的史学和文学名著。旧传为春秋时期左丘明所作，近人认为是战国时人所编。

3. (3分) 填入下面文段横线上衔接最恰当的一项是 ()

常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。_____。这不正是我们今天所倡导的“工匠精神”吗？

- ①如瓷器、金银器等手工艺品，饱蘸着匠人们对创造的虔敬、对工序的苛求。
- ②古人有句话叫“技近乎道”，即技艺层面的不懈雕琢和追求。
- ③很多事急不得，古人对手工艺品的创造，往往是匠心独运，不尚速成。
- ④魏晋时期的“百炼钢”之术，需工匠把精铁加热锻打一百多次，最终锻出高纯度的器具。

A. ④②①③ B. ②①③④ C. ③①④② D. ③④②①

4. (7分) 综合性学习。

临近毕业，你所在的班级要开展“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，请你参与。

(1) 班委会决定编写一本班级纪念册，请聪明的你为纪念册取一个名字吧。名字必须出自初中三年语文课本篇目中的内容，可直接引用也可化用，但不可照抄篇目标题，要注明出处及寓意。

示例一：《别亦难》。出自《无题》，意即同学离别时难分难舍。

示例二：《落英缤纷集》。出自“芳草鲜美，落英缤纷”，意即三年的美好记忆就像纷纷的落花一样。

(2) 班主任老师给大家如下寄语：

你们中间若有人坐着轿子、吹着和煦的风去过千座山，看过千种风景，这样的学生我不欣赏；没有一座山是他真正认识的，千种风景也会浮光掠影。我欣赏这样的学生：他在登山时流过汗，即便只登过一座山，他也做好了去了解所有风景的准备，这就胜过你们对千种风景的一知半解。我说的山，是指你被荆棘伤过，在山路上跌倒过，采过上面的花，最后在山顶迎着风呐喊的山。

以下直接解释“老师寄语”含义的一项是 _____

A. 要想欣赏最美的风景，就要去攀登最高最险的山。

- B. 享乐是进取的敌人, 要想获得成功, 就必须甘于寂寞。
- C. “学则须疑”, 学习过程中, 要敢于怀疑, 善于质疑。
- D. 只有亲身实践, 历经磨砺, 才能体验收获真知的快乐。

二、阅读与赏析。(63分)

5. (6分) 阅读《水浒传》选段, 完成题目。

直到天明, 公孙胜起来安排早饭, 相待两个吃了。戴宗道: “再请先生同引我二人上山, 愚告真人。”李逵听了, 暗暗地冷笑。三个依原旧路, 再上山来。入到紫虚观里松鹤轩中, 见两个童子。公孙胜问道: “真人何在?”童子答道: “真人坐在云床上养性。”李逵听说, 吃了一惊, 把舌头伸将出来, 半日缩不入去。三个揭起帘子入来看时, 见罗真人坐在云床上中间。

(1) 结合原著, 概括公孙胜不肯回梁山的原因。

(2) 李逵“暗暗地冷笑”的原因是和_____, “把舌头伸将出来”用了_____的描写方法, 生动形象地刻画了李逵_____的形象。

6. (4分) 在你读过的名著中, 哪个人物可以作为你的“引路人”? 请选择下列名著中的某个人物, 结合他/她的经历, 说说你所受到的影响。

《简·爱》《儒林外史》《钢铁是怎样炼成的》

7. (15分) 文言文阅读。

辛弃疾, 字幼安, 齐之历城人。乾道六年, 出知滁州。州罹兵燹, 井邑凋残, 弃疾宽征薄赋。寻^①知潭州兼湖南安抚, 盗连起湖湘, 悉讨平之。遂奏疏曰: “夫民为国本, 而贪吏迫使为盗, 欲望陛下深思致盗为由, 讲求弭盗之术, 无徒恃平盗之兵。”诏奖谕之。

诏委以规画^②, 乃度马殷营垒故基, 招步军二千人, 马军五百人, 战马铁甲皆备。时枢府有不乐^③之者, 数撓之, 弃疾行愈力, 卒不能夺。经度费巨万计, 弃疾善斡旋, 事皆立办。军成, 雄镇一方, 为江上诸军之冠。

差知隆兴府兼江西安抚。时江右大饥, 诏任责荒政。始至, 榜通衢^④曰: “闭籴^⑤者配, 强籴者斩。”于是连槁^⑥而至, 其直自减, 民赖以济。时信州守谢源明乞米救助, 幕属不从, 弃疾曰: “均为赤子, 皆王民也。”即以米舟十之三予信。帝嘉之, 进一秩^⑦。

弃疾尝同朱熹之武夷山，赋《九曲棹歌》。熹歿，伪学禁^⑤方严，门生故旧至无送葬者。弃疾为文往哭之曰：“所不朽者，垂万世名。孰谓公死，凛凛犹生！”

德祐初，加赠少师，谥忠敏。

（节选自《宋史·辛弃疾传》，有删改）

【注】①寻：不久。②委以规画：指委任辛弃疾筹划飞虎军一事。③乐：喜欢。④通衢：大路，这里指大街。⑤采：买粮。闭采在文中就是指禁止购买粮食。⑥檣：桅杆，指代船。⑦秩：古代官吏的职位或品级。⑧庆元二年（1196），何瞻等要求将道学正式定为“伪学”，禁止传播。庆元三年（1197）十二月，又定以赵汝愚、朱熹为首的朝野文武官员五十九人为“伪学”党籍，重要成员全部遭到贬斥，一般官员则不予升迁。嘉泰二年（1201）初，韩侂胄感到权势已固，才解除了伪学之禁，列入党籍人士也逐渐恢复官职。

（1）下列句子中加点词解释有误的一项是 _____

- A.州罹兵燹（遭受）
- B.无徒恃平盗之兵（依靠）
- C.乃度马殷营垒故基（估计）
- D.帝嘉之（褒奖）

（2）下列句子中的“之”与“为江上诸军之冠”的“之”意义和用法相同的一项是 _____

- A.弃疾尝同朱熹之武夷山
- B.此则岳阳楼之大观也
- C.弃疾为文往哭之曰
- D.公将鼓之，刿曰“未可。”

（3）翻译句子。

- ①数挠之，弃疾行愈力，卒不能夺。
- ②榜通衢曰：“闭采者配，强采者斩。”

（4）辛弃疾的谥号为“忠敏”，即“忠诚奋勉”之意。你觉得他当得起这个谥号么？请结合上文选段，说说你的看法。

8.（8分）古诗鉴赏。

金陵城西楼月下吟^①

（唐）李白

金陵夜寂凉风发，独上高楼望吴越。

白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。

月下沉吟久不归，古来相接眼中稀。

解道^②澄江净如练，令人长忆谢玄晖^③。

【注】①此诗于李白遭权奸谗毁排挤出长安后作。②解道：吟出。③谢玄晖，即谢朓，南齐著名诗人。他在被排挤出京离开金陵时曾写下“澄江静如练”的诗句。

阅读上面的诗，回答问题。

（1）首联隐隐地透露出诗人登楼时 _____ 的心情。颔联化静为动，最能体现李白想象奇特的两个字是“_____”和“_____”。颈联的“稀”在诗中具体是指 _____。

（2）本诗尾联和《行路难（其一）》尾联“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”两句都用了间接抒情的手法，但所抒发的情感有所不同。请结合诗句做具体分析。

9.（6分）阅读文章，回答问题。

海洋二号三星组网，意味着什么

①5月19日，海洋二号D星在酒泉卫星发射中心成功发射。该星将与海洋二号B星、海洋二号C星等构成我国海洋动力环境卫星星座，为海况预报、风暴预警、降水预报、地表分析和全球气候变化研究等领域提供有力支撑。

②随着三星组网，我国对全球海洋监测的覆盖能力达80%以上，海洋监测的效率和精度大幅提升，将高效服务于我国海洋防灾减灾、海上交通和海洋经济发展。

③那么，海洋二号三星组网，究竟意味着什么呢？

④精准捕捉台风。海洋二号系列卫星装载微波散射计，可有效用于海面风力的测量，风速测量精度优于2米/秒，为台风预报的及时性和精准度提供了有力保证。

⑤根据风力等级划分，风速小于2米/秒为一级风。就是说，即使海面刮起

一级“软风”，也不会逃过海洋二号系列卫星的“法眼”。据报道，自海洋二号系列卫星发射以来，我国近海平均每年 20 余次的台风均实现精准捕捉，无一漏网。而海洋二号 D 星在轨投入使用后，将进一步增强监测和预警能力，为我国沿海城市防灾减灾和全球灾害监测提供重要保障。

⑥_____。在海洋二号 A 星满身“神器”的基础上，海洋二号 B 星开始新增了船舶自动识别和数据收集系统，具备对全球船舶自动识别以及接收、存贮和转发我国近海及其他海域浮标测量数据的能力。海洋二号 D 星的导航系统更是全面升级，具备 GPS 和北斗双模数据接收功能，进一步实现了导航能力的自主可控。海洋二号 B 星、C 星、D 星组网运行后，相当于在太空中织就“天眼”，实现全球海面船只的位置、航向、航速精确勘测，为支持和服务全球海上定位、导航、搜救等提供重要保障。

⑦发布快速预报。海洋二号系列卫星均装载微波辐射计，可用于海面温度测量，辅之以雷达高度计，可识别出大洋中的锋面和中尺度涡，为探测大洋渔场分布情况等提供可靠的数据支撑。

⑧开启“小时级”监测。海洋二号 B 星、C 星、D 星奔跑在不同的轨道上，其组网运行将使全球海洋监测进入“小时级”时代，全球海洋观测仅需 6 小时。

⑨总之，海洋二号 B 星、C 星、D 星在太空织起的“中国网”，将为海洋防灾减灾、海上交通、海洋经济发展等提供“中国力量”。

(1) 结合上下文，在第⑥自然段划线处填写一个恰当的句子，不超过 10 个字。

(2) 试以第⑤自然段中加点文字“法眼”“据报道”为例，分析说明文语言的特点。

10. (6 分) 阅读下文，回答问题。

人生高度须作为，吾辈青年当攀登

①人生何可为？人生可何为？古今纵横五千年，穷尽八荒，我找出了答案：是“天生我材必有用”的太白的豪言壮词；是“受任于败军之际”的孔明的担当大义；是“田园将芜胡不归”的元亮的淡泊心态。人生之意，吾辈青年当以坚定信念践行之。

②践行人生之意，就要把清华大学校长邱勇的“行胜于文”作为人生的

行为准则。这句话其实是一句老话，是经过千磨万砺的实践才得出的结论。仍记得“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的陆游，他卧病在床仍心系国家大事，自请上阵杀敌。再到如今，在以“实践检验真理”为标准的时代，研究生毕业的黄文秀，用她短暂的一生检验了她的人生价值，她不再满足于文本上的“成”，而是更注重行动上的“就”，于是她便永远留在了广西百色的那个小山村里。我们是新一代青年，更要清楚知道“行胜于文”的重要性，要在久久为功、止于至善的奋进中成就更有高度的人生。

③践行人生之意，就要有战胜困难的信心与勇气。西楚霸王项羽在面对浩荡强敌时，毫不畏惧，奋勇向前，破釜沉舟，以少胜多，以弱制强，以国之大将的气势，书写了他辉煌的一生，即使后来在乌江自刎，后人对他的评价是如帝王一样写进了本纪。再看今朝，曹原在攻克 21 世纪难题石墨烯时，也丝毫不见退缩，越挫越勇，越拔越韧，终得成就。战胜困难并不可怕，拥有了战胜困难的勇气与信心，便可一往无前。我们更要学习去建立自己面对困难的心境，时代青年应如是。

④践行人生之意，就要有乐观的心态。苏东坡在历经多次贬谪，越贬越远时，虽稍有抱怨之言，却仍积极向上，在天地辽阔间驾一叶扁舟，尽发书生意气。想得开，看得淡，拿得起，放得下，这是我们需躬行的。在困难时不妨想一想，那位四川母亲巴木玉布木的事迹，你会发现，越是渺小的人，身上往往藏着无穷无尽的积极能量，在某一时刻释放后，苦尽皆甘来。新青年一代要多以前人为榜样，践之行之，方可成就自我。

⑤我们生在红旗下，长在春风里，俯仰之间皆是华夏信仰，一脚一步都是努力与血汗铺就的路。在人生可何为上，我们青年要有更清新的认知：行胜于文，是对未来的不倦探索；乐观心态，是对自身的察省之行。我们站在时代交汇点上，要用尽全力，全力以赴，要有所作为，践行人生之意，方可奔向时代中央，撞破黎明前的黑暗，窥得万丈光芒，志向高峰，攀得前途光明！

(1) 下面对本文内容的理解与判断错误的一项是 _____

- A. 文章开篇用设问句引出本文论题：吾辈青年当以坚定信念践行人生之意。
- B. 我们要学习曹原越挫越勇的精神，不断建立自己面对困难的心境。

C. 文章第④段将苏轼和巴木玉布木得事例进行对比，有力地论证了论点。

D. 文章采用总分总的论证结构，层次清晰，论据充足，论证有力。

(2) 下面链接材料最合适作为本文哪一段的论据？请简要说明理由。

链接材料：余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

11. (18分) 阅读下文，回答问题。

关于桥的事

路明

①小镇的布局，像一头猛犸象的化石。以老街为脊椎，两侧深深浅浅的巷子是肋骨，四家大工厂是四肢：国二厂，造船厂，服装厂，粮机厂。道路向北延伸，隐没于田野中，像一条意犹未尽的尾巴。两条长长的象牙，一条指向小学，一条指向中学。

②“化石”之外，是无穷无尽的稻田。我总是记不得那些村庄的名字，孔巷、邵村、薛家、车塘、香花桥、和尚浜……在我看来都是一样的，无非是稻浪中有几间房子聚拢在一起，好像小小的岛。

③邻居小哥哥带我去探险，两个人在稻田里迷了路。一不小心，我的一只鞋陷进泥里。小哥哥无奈，只好背着我走。

④太阳西沉，四野苍茫，我的肚子饿了，但并不害怕，风里有粮食的味道，稻田的气息让人安心。远处几缕炊烟升起，田埂上出现了几个小黑点大声呼喊我的名字，是着急的爸妈一路寻来。那年我六岁。

⑤如今我站在车流滚滚的路边，企图辨认当年探险的路线——(A)哪里崴了脚，哪里掉了鞋，哪里踩到一条死蛇，哪里捉到一只硕大的蚂蚱。记忆没了参照物，就像是掌中的麻雀找不到着力点，扑腾着翅膀，飞不起来。

⑥只有那条小河还在。

⑦小河名叫夏驾河，河上有一座通济桥，建于康熙三十一年（1692年），桥洞是完美的半圆形。我出生的那天，奶奶从桥顶扔下一个皮球。这是小镇的习俗，寓意球有多大，男孩儿的胆就有多大。儿时的我顽劣不羁，四处撒

野闯祸——不知奶奶有没有后悔过，早知如此，丢个乒乓球就够了。

⑧桥头曾有一座小小的庙，元大德六年（1302年）始建，明天顺四年（1460年）重修，歇山式屋顶，飞檐斗拱，内供泥塑的龙王爷，乡下人唤作龙王庙。老人们津津乐道于一个传说：小镇曾连年大旱，庄稼颗粒无收，汾水龙王七太子私自降雨，却因触犯天规被斩为七段。从前小镇的舞龙叫“断龙”，由七截龙身组成，纪念那位倒霉的龙王七太子。夏驾河流经龙王庙，汇入吴淞江。吴淞江蜿蜒东去，流入上海后，换了个更响亮的名字——苏州河。

⑨奶奶扔下的皮球，几时能到外白渡桥？

⑩在我读初中时，桥拆了。拆桥是为了走船——桥洞太低，大船开不过去，走船是为了运水泥和黄沙，运水泥和黄沙是为了修路，修路是为了致富。那时人们憋足了劲要致富，谁阻碍了致富，谁就是罪人。

⑪拆桥花了整整一个月。潜水员分批沉入水底，拔掉打入淤泥的木桩，然后安放炸药。由此向东两百米处，新建了一座水泥大桥。

⑫我生了一场大病，病好了，捣蛋劲也没了。原本胡天野地的熊孩子，渐渐长成拘谨内向的少年。像昆曲里不中用的书生。大人很欣慰，夸我懂事了。只有奶奶忧心忡忡，她说：“这孩子的胆子丢了。”

⑬我站在河边，河水黏稠，漂浮着垃圾和水草。水里也没有船。路修好了，也就不需要船了。

⑭那座桥，清代的桥，满月的桥，永远地消失了。

⑮我向河岸望去，过去生长稻米和油菜的田野，如今“长出”了连绵的高楼。如果对比二十年前后的照片，你会发现，对岸升起了一个钢筋水泥的星球。那里是小镇的拆迁房集中地，失去土地的农民陆续搬到那里。前年房价大涨一波后，此地房价破万。开发商欢天喜地盖楼，农民欢天喜地拆迁——一种地能赚几个钱？

⑯不仅是农田在消失，农民也在消失。农家子弟或是读书，或是打工，以各种因由离开土地。几代农民的梦想，是当个城里人。

⑰对土地来说，一代人死去，像收割一茬庄稼一样自然。人类自命自己的实践活动不凡，在土地面前不值一提。土地只记得两件事：几万年前，这里长出野草；几千年前，这里长出庄稼。这是江南最好的水田，生长着《红

楼梦》里的“绿畦香稻粳米”。今天，这里生长着产值和效益。

⑱我常常想起那座桥。当我想起桥的时候，后来的时间就消失了。像做梦一样，如果你在梦里是个小学生，就不会记得小学以后的事情。所谓人生若梦，大概是说，一切都已经发生过，只是我们想不起结局。

⑲后来我才知道，在我二十岁生日那天，奶奶去了夏驾河边。龙王庙毁于四十年前。奶奶对着庙的位置，点起两支半斤重的香烛，献上猪头和米糕。

(B) 奶奶虔诚地跪倒，祈求龙王爷开恩，找回她孙子的胆子。

(选自《文汇报》，有删改)

(1) 下列对文章的分析理解正确的一项是 _____

A. 本文题为“关于桥的事”，但却写了稻田、土地、龙王庙、小镇拆迁等与桥无关的内容，不太妥当。

B. 奶奶在“我”出生那天从桥顶扔下一个皮球，这一举动使儿时的“我”顽劣不羁，四处撒野闯祸。

C. “我”读初中时桥拆了并新建了一座水泥大桥，这是人们为了发家致富。

D. 农家子弟或是读书，或是打工，被迫离开了自己赖以生存的土地，这是小镇的人们所不愿意的。

(2) 文中开头写到小镇的布局像“猛犸象的化石”，联系全文，说说作者的用意是什么？

(3) 请结合语境，按要求理解、品析词句。

①词语反复是选文语言的一大特色，结合加粗词语的含义，赏析划线句(A)的表达效果。

哪里崴了脚，哪里掉了鞋，哪里踩到一条死蛇，哪里捉到一只硕大的蚂蚱。

②划线句(B)“奶奶虔诚地跪倒，祈求龙王爷开恩，找回她孙子的胆子。”这补叙一笔在表达情感上有何作用？

(4) 文章多次写到小镇中一些事物的“消失”，请依据文章内容并结合链接材料，谈谈这“消失的”到底是什么？

【材料链接】看看这些胡同的照片，不禁使人产生怀旧情绪，甚至有些伤感。但是这是无可奈何的事。在商品经济大潮的席卷之下，胡同和胡同文化总有一天会消失的。也许像西安的虾蟆陵，南京的乌衣巷，还会保留一两个名目，

使人怅望低徊。

——选自汪曾祺《胡同文化》

2023 年江苏省无锡市积余实验学校中考语文质检试卷（3 月份）

参考答案与试题解析

一、积累与运用。（27 分）

1.（14 分）阅读下面文字，按要求答题。

时光永不停 zhì（ ），日历已翻至“2023 年”，热血六月近在眼前，我们身边弥漫起许浑笔下“①，②”的紧张气氛，偶尔有同学也会心生“③，雪拥蓝关马不前”的迷 wǎng（ ），但只要心怀“了却君王天下事，④”的雄心壮志，省（ ）悟“沉舟侧畔千帆过，⑤的世事规律和“⑥，月有阴晴圆缺”的人生哲理，也许就会收获“⑦，千树万树梨花开”的别样惊喜。愿我们无憾当下，无惧将来，待来日，“回首向来萧瑟处，归去，⑧”，一切美好都会_____。

（1）在横线上序号处填入合适的古诗句。

（2）给加点字注音。

省 xǐng 悟

（3）根据拼音写汉字。

停 zhì 滞

迷 wǎng 惘

（4）下列词语填入横线上最恰当的一项是 A

A.如期而至

B.浮光掠影

C.萍水相逢

D.心旷神怡

【答案】见解答

【分析】（1）本题考查古诗词默写。注意不要写错别字。

（2）本题考查汉字的读音。注意“省”是多音字，此处应该读“xǐng”。

（3）本题考查根据拼音写汉字。注意不要把“迷惘”的“惘”读作“mǎng”。

（4）本题考查词语的使用。

A.如期而至：按照计划或者规律，按时到来。

B.浮光掠影：水面上的反光，一掠而过的影子。比喻对事物观察不细致，印象不深。

C.萍水相逢：比喻本不相识的人偶然相遇。

D.心旷神怡：心境开阔，精神愉快。

句中的意思是一切美好都会来临，所以选择“如期而至”。

故选：A。

【解答】（1）①溪云初起日沉阁

②山雨欲来风满楼

③云横秦岭家何在

④赢得生前身后名

⑤病树前头万木春

⑥人有悲欢离合

⑦忽如一夜春风来

⑧也无风雨也无晴

（2）xǐng

（3）滞 惘

（4）A

2.（3分）下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A.《月夜忆舍弟》的作者是杜甫，“舍弟”是诗人对人谦称自己的弟弟。“在下倒有一主意”，“在下”是对自己的谦称。

B.《左传·成公九年》载，楚国人锺仪被俘，仍戴着“南冠”（楚国的冠）。后世遂以“南冠”为俘虏的代称。

C.“晴川历历汉阳树”中的“汉阳”位于汉水的南面，“衡阳雁去无留意”中的“衡阳”则位于衡山的北面。

D.《曹刿论战》节选自《左传·庄公十年》。《左传》即《春秋左氏传》，儒家经典之一，是中国古代的史学和文学名著。旧传为春秋时期左丘明所作，近人认为是战国时人所编。

【答案】C

【分析】本题考查文学常识。文学常识广义指涵盖文化的各种问题，包括作

家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识。

【解答】ABD正确。

C有误，“汉阳”位于汉水的北面，“衡阳”则位于衡山的南面。

故选：C。

3.（3分）填入下面文段横线上衔接最恰当的一项是（ ）

常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。_____。这不正是我们今天所倡导的“工匠精神”吗？

- ①如瓷器、金银器等手工艺品，饱蘸着匠人们对创造的虔敬、对工序的苛求。
- ②古人有句话叫“技近乎道”，即技艺层面的不懈雕琢和追求。
- ③很多事急不得，古人对手工艺品的创造，往往是匠心独运，不尚速成。
- ④魏晋时期的“百炼钢”之术，需工匠把精铁加热锻打一百多次，最终锻出高纯度的器具。

A. ④②①③ B. ②①③④ C. ③①④② D. ③④②①

【答案】C

【分析】本题考查句子的衔接与排序。

【解答】结合“慢工出细活，文火煲靓汤”可知，由俗语引出“很多事急不得，古人对手工艺品的创造，往往是匠心独运，不尚速成”的观点，故③句在前；接着举例论证，①句承接；④句举魏晋时期的“百炼钢”之术具体论证；用②句作结。故排序为：③①④②。

故选：C。

4.（7分）综合性学习。

临近毕业，你所在的班级要开展“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，请你参与。

（1）班委会决定编写一本班级纪念册，请聪明的你为纪念册取一个名字吧。名字必须出自初中三年语文课本篇目中的内容，可直接引用也可化用，但不可照抄篇目标题，要注明出处及寓意。

示例一：《别亦难》。出自《无题》，意即同学离别时难分难舍。

示例二：《落英缤纷集》。出自“芳草鲜美，落英缤纷”，意即三年的美好记忆

就像纷纷的落花一样。

(2) 班主任老师给大家如下寄语：

你们中间若有人坐着轿子、吹着和煦的风去过千座山，看过千种风景，这样的学生我不欣赏；没有一座山是他真正认识的，千种风景也会浮光掠影。我欣赏这样的学生：他在登山时流过汗，即便只登过一座山，他也做好了去了解所有风景的准备，这就胜过你们对千种风景的一知半解。我说的山，是指你被荆棘伤过，在山路上跌倒过，采过上面的花，最后在山顶迎着风呐喊的山。

以下直接解释“老师寄语”含义的一项是 D

- A. 要想欣赏最美的风景，就要去攀登最高最险的山。
- B. 享乐是进取的敌人，要想获得成功，就必须甘于寂寞。
- C. “学则须疑”，学习过程中，要敢于怀疑，善于质疑。
- D. 只有亲身实践，历经磨砺，才能体验收获真知的快乐。

【答案】见解答。

【分析】(1) 本题考查仿写句子。解答此题，要仿照示例，围绕初中三年语文课本篇目中的内容来为纪念册取名，名字和出处要一致，寓意要合理。

(2) 本题考查语段内容的理解。仔细阅读语段内容可知，通过老师对两种学生的描述，可以看出他是以爬山为喻，表述学习的过程与方法。学习如爬山一样，不可“坐着轿子”，对风景“一知半解”；“是指你被荆棘伤过、在山路上跌倒过，采过上面的花，最后在山顶迎着风呐喊的山”说明学习应是自己亲身去实践、克服困难，这样才能真正获得知识，体验收获真知的快乐。

故选：D。

【解答】答案：

(1) 示例：《春芳集》。出自《醉翁亭记》“野芳发而幽香”，意即我们的青春年华就像花朵一样美丽，我们在一起度过的岁月如同花朵一般绚烂。

(2) D

二、阅读与赏析。(63分)

5. (6分) 阅读《水浒传》选段，完成题目。

直到天明，公孙胜起来安排早饭，相待两个吃了。戴宗道：“再请先生同

引我二人上山，愚告真人。”李逵听了，暗暗地冷笑。三个依原旧路，再上山来。入到紫虚观里松鹤轩中，见两个童子。公孙胜问道：“真人何在？”童子答道：“真人坐在云床上养性。”李逵听说，吃了一惊，把舌头伸将出来，半日缩不入去。三个揭起帘子入来看时，见罗真人坐在云床上中间。

(1) 结合原著，概括公孙胜不肯回梁山的原因。

(2) 李逵“暗暗地冷笑”的原因是 李逵为了让公孙胜回梁山，昨夜斧劈罗真人，亲眼见罗真人死了 和 听说戴宗要愚告真人，“把舌头伸将出来”用了 动作描写 的描写方法，生动形象地刻画了李逵 可爱率真 的形象。

【答案】(1) ①奉养年老母亲；②罗真人不肯放行。

(2) 李逵为了让公孙胜回梁山，昨夜斧劈罗真人，亲眼见罗真人死了；听说戴宗要愚告真人；

动作描写；可爱率真。

【分析】《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了以宋江为首的 108 条梁山好汉从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，揭露了封建朝廷的腐败和官吏豪绅的罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行为，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

【解答】(1) 本题考查名著情节。语段选自第五十三回：戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人。戴宗、李逵奉宋江、吴用之命，离高唐州去蓟州找公孙胜。一天到素面店吃饭，从一老人口中得知公孙胜在九宫县二仙山。戴宗去见，被公孙老母回绝。戴宗叫李逵去屋里打闹，公孙胜只好出来，以老母年迈，罗真人不放为由不去梁山。李逵于五更偷去松鹤轩，斧劈罗真人。

(2) 本题考查名著人物。联系《水浒传》相关内容可知：李逵为了让公孙胜回梁山，昨夜斧劈罗真人，亲眼见罗真人死了。如今听说戴宗要愚告真人，就“暗暗冷笑”。“李逵听说，吃了一惊，把舌头伸将出来，半日缩不入去”可知这体现了他觉得好笑，感到得意，又害怕戴宗怪罪的心情。

答案：

(1) ①奉养年老母亲；②罗真人不肯放行。

（2）李逵为了让公孙胜回梁山，昨夜斧劈罗真人，亲眼见罗真人死了；听说戴宗要恩告真人；

动作描写：可爱率真。

- 6.（4分）在你读过的名著中，哪个人物可以作为你的“引路人”？请选择下列名著中的某个人物，结合他/她的经历，说说你所受到的影响。

《简·爱》《儒林外史》《钢铁是怎样炼成的》

【答案】示例一：《简·爱》中的简·爱可以作为我的“引路人”。自小成为孤儿的简·爱在舅妈家、学校里备受各种折磨，却不断追求自由与尊严，坚持自我，保持着善良的本心，最终获得幸福。她指引着我在遭遇困难挫折时学会坚强，做一个独立自主，积极进取的人。

示例二：《儒林外史》中的王冕可以作为我的“引路人”。王冕才华横溢、淡泊名利、洁身自好。他不屑与时仁、危素交往，为此避走他乡；他满腹才华，但拒绝朝廷的征聘，为此逃往会稽山中。他的经历和品质指引着我要做一个品行高尚的人。

示例三：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔可以作为我的“引路人”。他从小饱受折磨和侮辱，后来走上革命道路。战场上的搏杀，工地上的磨难都使他更加坚强。最后，在病床上，他完成了《暴风雨所诞生的》，践行了生命的誓言。他的经历鼓舞着我以顽强的毅力、永不言败的精神，去战胜困难。

【分析】《简·爱》讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

《儒林外史》是我国清代一部杰出的现实主义的长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙保尔的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

【解答】本题考查对名著的理解。明确人物结合情节点明人物的品质说出对自己的影响即可。

答案：

示例一：《简·爱》中的简·爱可以作为我的“引路人”。自小成为孤儿的简·爱在舅妈家、学校里备受各种折磨，却不断追求自由与尊严，坚持自我，保持着善良的本心，最终获得幸福。她指引着我在遭遇困难挫折时学会坚强，做一个独立自主，积极进取的人。

示例二：《儒林外史》中的王冕可以作为我的“引路人”。王冕才华横溢、淡泊名利、洁身自好。他不屑与时仁、危素交往，为此避走他乡；他满腹才华，但拒绝朝廷的征聘，为此逃往会稽山中。他的经历和品质指引着我要做一个品行高尚的人。

示例三：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔可以作为我的“引路人”。他从小饱受折磨和侮辱，后来走上革命道路。战场上的搏杀，工地上的磨难都使他更加坚强。最后，在病床上，他完成了《暴风雨所诞生的》，践行了生命的誓言。他的经历鼓舞着我以顽强的毅力、永不言败的精神，去战胜困难。

7. (15分) 文言文阅读。

辛弃疾，字幼安，齐之历城人。乾道六年，出知滁州。州罹兵烬，井邑凋残，弃疾宽征薄赋。寻^①知潭州兼湖南安抚，盗连起湖湘，悉讨平之。遂奏疏曰：“夫民为国本，而贪吏迫使为盗，欲望陛下深思致盗为由，讲求弭盗之术，无徒恃平盗之兵。”诏奖谕之。

诏委以规画^②，乃度马殷营垒故基，招步军二千人，马军五百人，战马铁甲皆备。时枢府有不乐^③之者，数撓之，弃疾行愈力，卒不能夺。经度费巨万计，弃疾善斡旋，事皆立办。军成，雄镇一方，为江上诸军之冠。

差知隆兴府兼江西安抚。时江右大饥，诏任责荒政。始至，榜通衢^④曰：“闭籴^⑤者配，强籴者斩。”于是连槁^⑥而至，其直自减，民赖以济。时信州守谢源明乞米救助，幕属不从，弃疾曰：“均为赤子，皆王民也。”即以米舟十之三予信。帝嘉之，进一秩^⑦。

弃疾尝同朱熹之武夷山，赋《九曲棹歌》。熹歿，伪学禁^⑧方严，门生故旧至无送葬者。弃疾为文往哭之曰：“所不朽者，垂万世名。孰谓公死，凛凛犹生！”

德祐初，加赠少师，谥忠敏。

（节选自《宋史·辛弃疾传》 有删改）

【注】①寻：不久。②委以规画：指委任辛弃疾筹划飞虎军一事。③乐：喜欢。④通衢：大路，这里指大街。⑤采：买粮。闭采在文中就是指禁止购买粮食。⑥檣：桅杆，指代船。⑦秩：古代官吏的职位或品级。⑧庆元二年（1196），何瞻等要求将道学正式定为“伪学”，禁止传播。庆元三年（1197）十二月，又定以赵汝愚、朱熹为首的朝野文武官员五十九人为“伪学”党籍，重要成员全部遭到贬斥，一般官员则不予升迁。嘉泰二年（1201）初，韩侂胄感到权势已固，才解除了伪学之禁，列入党籍人士也逐渐恢复官职。

（1）下列句子中加点词解释有误的一项是 C

- A.州罹兵燹（遭受）
- B.无徒恃平盗之兵（依靠）
- C.乃度马殷营垒故基（估计）
- D.帝嘉之（褒奖）

（2）下列句子中的“之”与“为江上诸军之冠”的“之”意义和用法相同的一项是 B

- A.弃疾尝同朱熹之武夷山
- B.此则岳阳楼之大观也
- C.弃疾为文往哭之曰
- D.公将鼓之，别曰“未可。”

（3）翻译句子。

- ①数挠之，弃疾行愈力，卒不能夺。
- ②榜通衢曰：“闭采者配，强采者斩。”

（4）辛弃疾的谥号为“忠敏”，即“忠诚奋勉”之意。你觉得他当得起这个谥号么？请结合上文选段，说说你的看法。

【答案】（1）C

（2）B

（3）①多次阻挠这件事，但辛弃疾却做得更尽力，最终没有改变他的做法。

②就在大街上张榜宣布：“不让买粮的发配，强行买粮的斩首。”

（4）当得起。忠诚：辛弃疾忠于职守，为君主分忧；奋勉：辛弃疾创建飞虎营，遭遇重重困难，却依然不断克服困难，奋勇向前，最终建设好了军队，

足见办事奋勉。

【分析】参考译文：

辛弃疾，字幼安，山东历城人。乾道六年，出任滁州知府。滁州遭战火毁坏严重，村落破败，辛弃疾放宽并减轻赋税。不久，任潭州知州兼湖南安抚使。湖湘地区接连兴起盗贼，辛弃疾全部将他们讨伐平定。于是他上疏说：“百姓是国家的根本，而贪吏迫使他们成为盗贼，希望陛下深入思考产生盗贼的缘由，讲求消弭盗贼的方法，不要只是依靠平盗的军队。”皇上下诏嘉奖他。

皇上下诏委任辛弃疾筹划（飞虎军），于是他测量马殷的营垒故基，招步军二千人，马军五百人，战马铁甲都备齐。当时，枢密院有不喜欢这种做法的人，多次阻挠这件事，但辛弃疾却做得更尽力，最终没有改变他的做法。经营耗费数以万计，辛弃疾善于筹划，事情都办理得很快。飞虎军建成，雄镇一方，成为长江沿岸各军中最强的一支军队。

辛弃疾被差遣为隆兴知府兼江西安抚使。当时江右发生严重饥荒，皇上命他负责赈灾等事。他刚到灾区，就在大街上张榜宣布：“不让买粮的发配，强行买粮的斩首。”于是运粮船接连而至，粮价自动降低，百姓靠此得到接济。此时信州太守谢源明请求拨米救助，幕僚不同意，辛弃疾说：“我们都是上天的子民，都是帝王的民众。”他就把十分之三的米船给了信州。皇上嘉奖他，让他进一级官阶。

辛弃疾曾和朱熹游历武夷山，做赋《九曲棹歌》。朱熹死时，伪学正遭禁止，门生故旧甚至没有为他送葬的。辛弃疾写祭文去哭他说：“垂名万世是不朽的。谁说公死，你凛然犹生！”

德祐初年，谢枋得向朝廷请示，朝廷加赠辛弃疾为少师，谥号“忠敏”。

【解答】（1）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

ABD.正确。

C.有误，句意：于是他测量马殷的营垒故基。度，测量。

故选：C。

（2）本题考查一词多义。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。“为江上诸军之冠”中的“之”是助词，的。

A.之，动词，去，往。

B.之，助词，的。

C.之，代词，他。

D.之，助词，无意义。

故选：B。

（3）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①重点词语有：数，多次；挠，阻碍。句意为：多次阻挠这件事，但辛弃疾却做得更尽力，最终没有改变他的做法。

②重点词语有：配，发配；斩，杀头。句意为：就在大街上张榜宣布：“不让买粮的发配，强行买粮的斩首。”

（4）本题考查人物评价。从“弃疾宽征薄赋”“盗连起湖湘，悉讨平之”“夫民为国本，而贪吏迫使为盗，欲望陛下深思致盗为由，讲求弭盗之术”可知，辛弃疾忠于职守，勤政爱民，为君分忧，足见对大宋忠诚。从“时枢府有不乐之者，数阻挠之，弃疾行愈力，卒不能夺。经度费巨万计，弃疾善斡旋，事皆立办。议者以聚敛闻，降御前金字牌，俾日下住罢。弃疾受而藏之，出责监办者，期一月飞虎营栅成，违坐军制。如期落成”“令厢官自官舍、神祠外，应居民家取沟檐瓦二，不二日皆具，僚属叹伏。军成，雄镇一方，为江上诸军之冠”可知，辛弃疾克服重重阻碍，终于成功创建了飞虎营，并最终建设好了军队，足见其办事奋勉。综上所述，辛弃疾的谥号“忠敏”，即“忠诚奋勉”，与他的生平非常相称。

答案：

（1）C

（2）B

（3）①多次阻挠这件事，但辛弃疾却做得更尽力，最终没有改变他的做法。

②就在大街上张榜宣布：“不让买粮的发配，强行买粮的斩首。”

（4）当得起。忠诚：辛弃疾忠于职守，为君主分忧；奋勉：辛弃疾创建飞虎营，遭遇重重困难，却依然不断克服困难，奋勇向前，最终建设好了军队，足见办事奋勉。

8.（8分）古诗鉴赏。

金陵城西楼月下吟^①

（唐）李白

金陵夜寂凉风发，独上高楼望吴越。

白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。

月下沉吟久不归，古来相接眼中稀。

解道^②澄江净如练，令人长忆谢玄晖^③。

【注】①此诗于李白遭权奸谗毁排挤出长安后作。②解道：吟出。③谢玄晖，即谢朓，南齐著名诗人。他在被排挤出京离开金陵时曾写下“澄江静如练”的诗句。

阅读上面的诗，回答问题。

（1）首联隐隐地透露出诗人登楼时 孤寂 的心情。颔联化静为动，最能体现李白想象奇特的两个字是“摇”和“滴”。颈联的“稀”在诗中具体是指 知音之少。

（2）本诗尾联和《行路难（其一）》尾联“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”两句都用了间接抒情的手法，但所抒发的情感有所不同。请结合诗句做具体分析。

【答案】（1）孤寂（或抑郁、怅惘）；摇、滴；知音之少（或志同道合之人/情趣相投之人少；缺少知音；没有赏识自己的人，意思对即可）

（2）《行路难（其一）》尾联用“长风破浪”“济沧海”来比喻自己的政治思想一定能实现的坚定信念，表现了诗人在失意中仍怀有希望，形象地展现了诗人自强不息的奋斗精神和身处逆境仍保持乐观进取的人生态度。《金陵城西楼月下吟》尾联运用典故，写了谢朓能吟出“澄江静如练”这样的好诗，令我深深地怀念他，含蓄地抒发了身处暗世（境遇不幸/怀才不遇）的感慨、知音难觅的无奈，内心的孤寂忧愁。

【分析】《金陵城西楼月下吟》是唐代大诗人李白创作的一首七古，主要写的是作者夜登金陵城西楼的所见所感。头两句诗写金陵夜空寂静，凉风忽起，诗人独上高楼，远眺吴越；三、四两句写景，色调以清澈静凉为主；五、六两句写诗人在此情境下，万千悲苦汇集胸间，因觉知音稀少而怅然徘徊，不

肯回去；末两句诗说只有南齐诗人谢朓的诗句能道出眼前之景。全诗以写眼前景起笔，而归结于对谢朓的钦佩，以即景抒怀的手法，慨叹人世混浊，知音难遇，表达了作者对谢朓的崇敬和追慕之情。诗人时而写自己行迹或直抒胸臆，时而描绘客观景物或赞美古人，笔触所及，广阔悠远，足见其构思之精巧。此诗在词语、韵律、色彩、声调、韵味等方面都协调一致，显示出一种苍茫、悲凉、沉郁的氛围。

【解答】（1）本题考查理解诗歌内容和艺术手法的能力。首联点明登楼地点和时间，“夜寂”“独上”等词透露出诗人登楼时的孤寂复杂心情。颔联上句写俯视，下句写仰观。“摇”“滴”二字化静为动，情态逼真，异趣横生。颈联意思是在月亮下面沉吟久久不归，自古能与我相接者少又稀。“稀”在诗中具体是指知音之少。

（2）本题考查比较鉴赏诗歌的感情，应了解尾联的意思，抓住诗句中的显性情语和隐性情语分析情感。《行路难（其一）》尾联用“长风破浪”“济沧海”来比喻自己的政治思想一定能实现的坚定信念，表现了诗人在失意中仍怀有希望，形象地展现了诗人自强不息的奋斗精神和身处逆境仍保持乐观进取的人生态度。《金陵城西楼月下吟》尾联说当“我”真正领略到“澄江静如练”的优美景色时，“我”想起了南朝著名诗人谢玄晖，“我”与谢朓精神“相接”，他的诗“我”能理解，今日“我”写此诗，与谢朓当年心情相同，有谁能“解道”并能“长忆”呢？可见李白“长忆”谢朓，实为感慨自己身处浊世，缺少知音，孤寂难耐。

答案：

（1）孤寂（或抑郁、怅惘）；摇、滴；知音之少（或志同道合之人/情趣相投之人少；缺少知音；没有赏识自己的人，意思对即可）

（2）《行路难（其一）》尾联用“长风破浪”“济沧海”来比喻自己的政治思想一定能实现的坚定信念，表现了诗人在失意中仍怀有希望，形象地展现了诗人自强不息的奋斗精神和身处逆境仍保持乐观进取的人生态度。《金陵城西楼月下吟》尾联运用典故，写了谢朓能吟出“澄江静如练”这样的好诗，令我深深地怀念他，含蓄地抒发了身处暗世（境遇不幸/怀才不遇）的感慨、知音难觅的无奈，内心的孤寂忧愁。

译文：

金陵的夜晚寂静凉风四起，我独自登上高楼眺望吴越。白云映在水中摇动着空城，露珠晶莹低垂欲坠映秋月。在月亮下面沉吟久久不归，自古能与我相接者少又稀。只有他能吟出澄江静如练，让人长久地回忆起谢玄晖。

9.（6分）阅读文章，回答问题。

海洋二号三星组网，意味着什么

①5月19日，海洋二号D星在酒泉卫星发射中心成功发射。该星将与海洋二号B星、海洋二号C星等构成我国海洋动力环境卫星星座，为海况预报、风暴预警、降水预报、地表分析和全球气候变化研究等领域提供有力支撑。

②随着三星组网，我国对全球海洋监测的覆盖能力达80%以上，海洋监测的效率和精度大幅提升，将高效服务于我国海洋防灾减灾、海上交通和海洋经济发展。

③那么，海洋二号三星组网，究竟意味着什么呢？

④精准捕捉台风。海洋二号系列卫星装载微波散射计，可有效用于海面风力的测量，风速测量精度优于2米/秒，为台风预报的及时性和精准度提供了有力保证。

⑤根据风力等级划分，风速小于2米/秒为一级风。就是说，即使海面刮起一级“软风”，也不会逃过海洋二号系列卫星的“法眼”。据报道，自海洋二号系列卫星发射以来，我国近海平均每年20余次的台风均实现精准捕捉，无一漏网。而海洋二号D星在轨投入使用后，将进一步增强监测和预警能力，为我国沿海城市防灾减灾和全球灾害监测提供重要保障。

⑥_____。在海洋二号A星满身“神器”的基础上，海洋二号B星开始新增了船舶自动识别和数据收集系统，具备对全球船舶自动识别以及接收、存贮和转发我国近海及其他海域浮标测量数据的能力。海洋二号D星的导航系统更是全面升级，具备GPS和北斗双模数据接收功能，进一步实现了导航能力的自主可控。海洋二号B星、C星、D星组网运行后，相当于在太空中织就“天眼”，实现全球海面船只的位置、航向、航速精确勘测，为支持和服务全球海上定位、导航、搜救等提供重要保障。

⑦发布快速预报。海洋二号系列卫星均装载微波辐射计，可用于海面温度测

量，辅之以雷达高度计，可识别出大洋中的锋面和中尺度涡，为探测大洋渔场分布情况等提供可靠的数据支撑。

⑧开启“小时级”监测。海洋二号 B 星、C 星、D 星奔跑在不同的轨道上，其组网运行将使全球海洋监测进入“小时级”时代，全球海洋观测仅需 6 小时。

⑨总之，海洋二号 B 星、C 星、D 星在太空织起的“中国网”，将为海洋防灾减灾、海上交通、海洋经济发展等提供“中国力量”。

(1) 结合上下文，在第⑥自然段划线处填写一个恰当的句子，不超过 10 个字。

(2) 试以第⑤自然段中加点文字“法眼”“据报道”为例，分析说明文语言的特点。

【答案】(1) 织就太空“天眼”。

(2) “法眼”突出了卫星及时精准捕捉海风的能力强，体现了说明文语言的生动性；“据报道”表明内容真实可靠，体现了说明文语言的准确性（客观性）。

【分析】本文的说明对象是：海洋二号三星组网。主要介绍了海洋二号系列卫星可为沿海渔民提高经济效益提供发布渔场快速预报，使渔民及时了解鱼汛；为渔船提供精准导航；对遇险渔船精准定位，为及时搜救提供位置信息等具体帮助。

【解答】(1) 本题考查理解概括能力。从第④段“精准捕捉台风”和第⑦段“发布快速预报”可知，第⑥段处应该填写的内容是海洋二号三星组网后的功用。结合第⑥段“海洋二号 B 星、C 星、D 星组网运行后，相当于在太空中织就‘天眼’”可知，“织就太空天眼”是本段的主要说明内容。据此可填写作答。

(2) 本题考查说明文语言特点。“法眼”指能认识到事物真相的眼力，泛指敏锐深邃的眼力。用在句子中是比喻的说法，其形象生动地说明了卫星及时精准捕捉海风的极强能力强，这一词语的使用，体现了说明文语言生动性。

“据报道”一词的使用，表明所要说明的“自海洋二号系列卫星发射以来，我国近海平均每年 20 余次的台风均实现精准捕捉，无一漏网”这一内容是有根据的，在表达上起到限制作用，体现了说明文语言准确的特点。

答案：

(1) 织就太空“天眼”。

(2) “法眼”突出了卫星及时精准捕捉海风的能力强,体现了说明文语言的生动性;“据报道”表明内容真实可靠,体现了说明文语言的准确性(客观性)。

10. (6分) 阅读下文,回答问题。

人生高度须作为,吾辈青年当攀登

①人生何可为?人生可何为?古今纵横五千年,穷尽八荒,我找出了答案:是“天生我材必有用”的太白的豪言壮词;是“受任于败军之际”的孔明的担当大义;是“田园将芜胡不归”的元亮的淡泊心态。人生之意,吾辈青年当以坚定信念践行之。

②践行人生之意,就要把清华大学校长邱勇的“行胜于文”作为人生的行为准则。这句话其实是一句老话,是经过千磨万砺的实践才得出的结论。仍记得“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”的陆游,他卧病在床仍心系国家大事,自请上阵杀敌。再到如今,在以“实践检验真理”为标准的时代,研究生毕业的黄文秀,用她短暂的一生检验了她的人生价值,她不再满足于文本上的“成”,而是更注重行动上的“就”,于是她便永远留在了广西百色的那个小山村里。我们是新一代青年,更要清楚知道“行胜于文”的重要性,要在久久为功、止于至善的奋进中成就更有高度的人生。

③践行人生之意,就要有战胜困难的信心与勇气。西楚霸王项羽在面对浩荡强敌时,毫不畏惧,奋勇向前,破釜沉舟,以少胜多,以弱制强,以国之大将的气势,书写了他辉煌的一生,即使后来在乌江自刎,后人对他的评价是如帝王一样写进了本纪。再看今朝,曹原在攻克21世纪难题石墨烯时,也丝毫不见退缩,越挫越勇,越拔越韧,终得成就。战胜困难并不可怕,拥有了战胜困难的勇气与信心,便可一往无前。我们更要学习去建立自己面对困难的心境,时代青年应如是。

④践行人生之意,就要有乐观的心态。苏东坡在历经多次贬谪,越贬越远时,虽稍有抱怨之言,却仍积极向上,在天地辽阔间驾一叶扁舟,尽发书生意气。想得开,看得淡,拿得起,放得下,这是我们需躬行的。在困难时不妨想一想,那位四川母亲巴木玉布木的事迹,你会发现,越是渺小的人,身上往往藏着无穷无尽的积极能量,在某一时刻释放后,苦尽皆甘来。新青

年一代要多以前人为榜样，践之行之，方可成就自我。

⑤我们生在红旗下，长在春风里，俯仰之间皆是华夏信仰，一脚一步都是努力与血汗铺就的路。在人生可何为上，我们青年要有更清新的认知：行胜于文，是对未来的不倦探索；乐观心态，是对自身的察省之行。我们站在时代交汇点上，要用尽全力，全力以赴，要有所作为，践行人生之意，方可奔向时代中央，撞破黎明前的黑暗，窥得万丈光芒，志向高峰，攀得前途光明！

(1) 下面对本文内容的理解与判断错误的一项是 C

- A. 文章开篇用设问句引出本文论题：吾辈青年当以坚定信念践行人生之意。
- B. 我们要学习曹原越挫越勇的精神，不断建立自己面对困难的心境。
- C. 文章第④段将苏轼和巴木玉布木得事例进行对比，有力地论证了论点。
- D. 文章采用总分总的论证结构，层次清晰，论据充足，论证有力。

(2) 下面链接材料最合适作为本文哪一段的论据？请简要说明理由。

链接材料：余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

【答案】(1) C

(2) 第③段。理由：链接材料主要讲述了宋濂不畏艰苦的条件，能够借书、抄书、到百里外向先达请教的故事，表现出宋濂敢于战胜苦难的勇气和信心，符合第③段“践行人生之意，就要有战胜困难的信心与勇气”这一分论点。

【分析】文章开篇用“人生何可为？人生可何为”引出论题，第②③④段从“践行人生之意，就要把‘行胜于文’作为人生能的行为准则”“践行人生之意，就要有战胜困难的信心与勇气”“践行人生之意，就要有乐观的心态”三方面进行论述。最后一段总结升华：用尽全力，全力以赴，有所作为，践行人生之意，奔向时代中央，攀得前途光明！

【解答】(1) 本题考查对文章内容的理解。

ABD.正确。

C.有误，文章第④段虽然列举了苏轼和巴木玉布木的事例，但二者之间并不

存在对比关系，而是古今两位名人面对困难时保持乐观态度的典型案例，选项表述有误。

故选：C。

（2）本题考查论据的运用。解答本题，要精准把握所给材料的核心要义，然后与文中各段核心论点对比分析作答。链接材料讲述了宋濂求学的艰难：苦于没有书来读，于是“假借于藏书之家，手自笔录，计日以还”“录毕，走送之，不敢稍逾约”，又担心没有学问渊博的老师，于是“尝趋百里外，从乡之先达执经叩问”，表现了宋濂面对艰苦的学习环境和学习条件时毫不退缩的精神，所以符合第③段的分论点“践行人生之意，就要有战胜困难的信心与勇气”。据此思路作答即可。

答案：

（1）C

（2）第③段。理由：链接材料主要讲述了宋濂不畏艰苦的条件，能够借书、抄书、到百里外向先达请教的故事，表现出宋濂敢于战胜苦难的勇气和信心，符合第③段“践行人生之意，就要有战胜困难的信心与勇气”这一分论点。

11.（18分）阅读下文，回答问题。

关于桥的事

路明

①小镇的布局，像一头猛犸象的化石。以老街为脊椎，两侧深深浅浅的巷子是肋骨，四家大工厂是四肢：国二厂，造船厂，服装厂，粮机厂。道路向北延伸，隐没于田野中，像一条意犹未尽的尾巴。两条长长的象牙，一条指向小学，一条指向中学。

②“化石”之外，是无穷无尽的稻田。我总是记不得那些村庄的名字，孔巷、邵村、薛家、车塘、香花桥、和尚浜……在我看来都是一样的，无非是稻浪中有几间房子聚拢在一起，好像小小的岛。

③邻居小哥哥带我去探险，两个人在稻田里迷了路。一不小心，我的一只鞋陷进泥里。小哥哥无奈，只好背着我走。

④太阳西沉，四野苍茫，我的肚子饿了，但并不害怕，风里有粮食的味道，稻田的气息让人安心。远处几缕炊烟升起，田埂上出现了几个小黑点大

声呼喊我的名字，是着急的爸妈一路寻来。那年我六岁。

⑤如今我站在车流滚滚的路边，企图辨认当年探险的路线——（A）哪里崴了脚，哪里掉了鞋，哪里踩到一条死蛇，哪里捉到一只硕大的蚂蚱。记忆没了参照物，就像是掌中的麻雀找不到着力点，扑腾着翅膀，飞不起来。

⑥只有那条小河还在。

⑦小河名叫夏驾河，河上有一座通济桥，建于康熙三十一年（1692年），桥洞是完美的半圆形。我出生的那天，奶奶从桥顶扔下一个皮球。这是小镇的习俗，寓意球有多大，男孩儿的胆就有多大。儿时的我顽劣不羁，四处撒野闯祸——不知奶奶有没有后悔过，早知如此，丢个乒乓球就够了。

⑧桥头曾有一座小小的庙，元大德六年（1302年）始建，明天顺四年（1460年）重修，歇山式屋顶，飞檐斗拱，内供泥塑的龙王爷，乡下人唤作龙王庙。老人们津津乐道于一个传说：小镇曾连年大旱，庄稼颗粒无收，汾水龙王七太子私自降雨，却因触犯天规被斩为七段。从前小镇的舞龙叫“断龙”，由七截龙身组成，纪念那位倒霉的龙王七太子。夏驾河流经龙王庙，汇入吴淞江。吴淞江蜿蜒东去，流入上海后，换了个更响亮的名字——苏州河。

⑨奶奶扔下的皮球，几时能到外白渡桥？

⑩在我读初中时，桥拆了。拆桥是为了走船——桥洞太低，大船开不过去，走船是为了运水泥和黄沙，运水泥和黄沙是为了修路，修路是为了致富。那时人们憋足了劲要致富，谁阻碍了致富，谁就是罪人。

⑪拆桥花了整整一个月。潜水员分批沉入水底，拔掉打入淤泥的木桩，然后安放炸药。由此向东两百米处，新建了一座水泥大桥。

⑫我生了一场大病，病好了，捣蛋劲也没了。原本胡天野地的熊孩子，渐渐长成拘谨内向的少年。像昆曲里不中用的书生。大人很欣慰，夸我懂事了。只有奶奶忧心忡忡，她说：“这孩子的胆子丢了。”

⑬我站在河边，河水黏稠，漂浮着垃圾和水草。水里也没有船。路修好了，也就不需要船了。

⑭那座桥，清代的桥，满月的桥，永远地消失了。

⑮我向河岸望去，过去生长稻米和油菜的田野，如今“长出”了连绵的高楼。如果对比二十年前后的照片，你会发现，对岸升起了一个钢筋水泥的

星球。那里是小镇的拆迁房集中地，失去土地的农民陆续搬到那里。前年房价大涨一波后，此地房价破万。开发商欢天喜地盖楼，农民欢天喜地拆迁——一种地能赚几个钱？

⑯不仅是农田在消失，农民也在消失。农家子弟或是读书，或是打工，以各种因由离开土地。几代农民的梦想，是当个城里人。

⑰对土地来说，一代人死去，像收割一茬庄稼一样自然。人类自命自己的实践活动不凡，在土地面前不值一提。土地只记得两件事：几万年前，这里长出野草；几千年前，这里长出庄稼。这是江南最好的水田，生长着《红楼梦》里的“绿畦香稻粳米”。今天，这里生长着产值和效益。

⑱我常常想起那座桥。当我想起桥的时候，后来的时间就消失了。像做梦一样，如果你在梦里是个小学生，就不会记得小学以后的事情。所谓人生若梦，大概是说，一切都已经发生过，只是我们想不起结局。

⑲后来我才知道，在我二十岁生日那天，奶奶去了夏驾河边。龙王庙毁于四十年前。奶奶对着庙的位置，点起两支半斤重的香烛，献上猪头和米糕。

(B) 奶奶虔诚地跪倒，祈求龙王爷开恩，找回她孙子的胆子。

(选自《文汇报》，有删改)

(1) 下列对文章的分析理解正确的一项是 C

A. 本文题为“关于桥的事”，但却写了稻田、土地、龙王庙、小镇拆迁等与桥无关的内容，不太妥当。

B. 奶奶在“我”出生那天从桥顶扔下一个皮球，这一举动使儿时的“我”顽劣不羁，四处撒野闯祸。

C. “我”读初中时桥拆了并新建了一座水泥大桥，这是人们为了发家致富。

D. 农家子弟或是读书，或是打工，被迫离开了自己赖以生存的土地，这是小镇的人们所不愿意的。

(2) 文中开头写到小镇的布局像“猛犸象的化石”，联系全文，说说作者的用意是什么？

(3) 请结合语境，按要求理解、品析词句。

①词语反复是选文语言的一大特色，结合加粗词语的含义，赏析划线句(A)的表达效果。

哪里崴了脚，哪里掉了鞋，哪里踩到一条死蛇，哪里捉到一只硕大的蚂蚱。

②划线句（B）“奶奶虔诚地跪倒，祈求龙王爷开恩，找回她孙子的胆子。”这补叙一笔在表达情感上有何作用？

（4）文章多次写到小镇中一些事物的“消失”，请依据文章内容并结合链接材料，谈谈这“消失的”到底是什么？

【材料链接】看看这些胡同的照片，不禁使人产生怀旧情绪，甚至有些伤感。但是这是无可奈何的事。在商品经济大潮的席卷之下，胡同和胡同文化总有一天会消失的。也许像西安的虾蟆陵，南京的乌衣巷，还会保留一两个名目，使人怅望低徊。

——选自汪曾祺《胡同文化》

【答案】（1）C

（2）“猛犸象的化石”布局突出了小镇的原始古老和神奇色彩；与周围田野、村庄、桥等相互映衬，融为一体，渲染了儿时家乡的自然和谐；与下文“连绵的高楼”形成鲜明的对比，突出了小镇的古朴自然、淡泊平和。总之，表达了作者对家乡的热爱与怀恋之情。

（3）①连用四个“哪里”，强调了作者探险路线辨认时的急切心情，强化了儿时记忆的有趣与美好，表现了作者对童真生活的怀恋以及对家乡的热爱。

②表达了奶奶对孙儿的关心和疼爱；“我”对奶奶的感激、怀念；“我”对失去孩子撒野不羁的性情的忧伤。

（4）“消失的”是：原始、自然、和谐的生态环境；儿时有趣美好的记忆；朴实的民风、古老的习俗和传统的文化等等。

【分析】本文通过对所栖居的土地变迁及桥被拆除的叙述，表达了作者对美好的环境以及传统文化消失的担忧；同时也启发人们进一步思考，人类应该如何处理经济发展与文化遗产、土地、大自然的关系。

【解答】（1）本题考查对文章内容的理解。

A.有误，文中写稻田、土地和船只等内容，丰富了文章的内容，寄托了作者的情感，增强了文章的可读性。

B.有误，

（2）本题考查对文章的理解。本文第①段写小镇的布局”以老街为脊椎，两

侧深深浅浅的巷子是骨，四家大工厂是四肢：国二厂、造船厂、服装厂、粮机厂”“两根长长的象牙，一条指向小学，一条指向中学”，可见小镇布局设计很精巧，与周围田野和谐相融（第②段），文字中包含着作者的喜爱和自豪之情，与下文“过去生长稻米和油菜的田野，如今长出了连绵的高楼。如果对比二十年前后的照片，你会发现，对岸升起了一个钢筋水泥的星球”形成对比，表现了作者对原有小镇的怀念之情。

（3）本题考查赏析句子。

①分析句子一定要结合具体的语境，句子出现在“探险路线辨认”时，回忆了儿时在家乡时快乐的生活。句子运用排比的修辞，连用四个“哪里”，写出了心情的急切，表现了作者对童真生活的怀恋以及对家乡的热爱。

②写奶奶向龙王庙祈祷，这首先蕴含着奶奶对作者的疼爱，还流露着作者对奶奶的怀念之情。结合“球有多大，男孩儿的胆就有多大。儿时的我顽劣不羁，四处撒野闯祸”可知，“我的胆子”象征着孩子撒野不羁的性情，写奶奶的做法，实际是作者对失去孩子撒野不羁的性情的忧伤。

（4）本题考查对文章的理解概括。解答此题要在全文阅读的基础上进行回答，结合文章相关句子，如第④段“那座桥，清代的桥，满月的桥，永远地消失了”、第⑥段“不仅是农田在消失，农民也在消失”、第⑧段“我常常想起那座桥。当我想起桥的时候，后来的时间就消失了”，以及材料中“在商品经济大潮的席卷之下，胡同和胡同文化总有一天会消失的”可知，“消失的”是：故乡曾经的原始、自然、和谐的生态环境；以“桥”“龙王庙”为代表的历史遗迹；依托土地的农田和农民；童年的胡天野地、自由无拘的性情；儿时有趣美好的记忆；传统的生活方式（习俗）和文化。

答案：

（1）C

（2）“猛犸象的化石”布局突出了小镇的原始古老和神奇色彩；与周围田野、村庄、桥等相互映衬，融为一体，渲染了儿时家乡的自然和谐；与下文“连绵的高楼”形成鲜明的对比，突出了小镇的古朴自然、淡泊平和。总之，表达了作者对家乡的热爱与怀恋之情。

（3）①连用四个“哪里”，强调了作者探险路线辨认时的急切心情，强化了

儿时记忆的有趣与美好，表现了作者对童真生活的怀恋以及对家乡的热爱。

②表达了奶奶对孙儿的关心和疼爱；“我”对奶奶的感激、怀念；“我”对失去孩子撒野不羁的性情的忧伤。

（4）“消失的”是：原始、自然、和谐的生态环境；儿时有趣美好的记忆；朴实的民风、古老的习俗和传统的文化等等。