

2022-2023 学年江苏省无锡市锡山区九年级（下）期中语文试卷

一、积累与运用。

1. 根据课文默写。

- ①_____，可以为师矣。（《论语》）
- ②念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- ③荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
- ④烟笼寒水月笼沙，_____。（杜牧《泊秦淮》）
- ⑤陆游《游山西村》中，表现了人们在历经曲折感到困惑时，突然见到希望的诗句是：“_____，_____。”
- ⑥人们常用龚自珍《己亥杂诗》中的“_____，_____”诗句比喻人们的奉献精神。

2. 阅读下面文字，按要求答题。

寄畅园位于无锡市西郊的锡惠公园内，毗邻惠山寺。寄畅园属山麓（ ）别墅类型的园林，面积为 14.85 亩，南北长，东西狭。园中景观布局以山池为中心，假山依惠山东麓山势作余脉状，又构曲涧；引“二泉”伏流注其中，甲，世称“八音涧”，前有水池“锦汇漪”。而郁盘亭廊、知鱼槛、七星桥、涵碧亭及清御廊等则绕水而构，与假山相映成趣。寄畅园内大树 cān（ ）天，竹影婆 suō（ ），苍凉廓落，古朴清幽。

（1）给加点字注音。

山麓_____

（2）根据拼音写汉字。

cān _____天

婆 suō _____

（3）文中（甲）处应填词语最恰当的一项是 _____

- A. 川流不息
- B. 淅淅沥沥
- C. 潺潺有声

3. 下列句子依次填入横线处，排序最恰当的一项是（ ）

山水乐事，自是中国人的心性，_____，_____。_____。园中花木竹石

相依，庭中廊檐轩窗相连，楼台倒影，玉鉴天光，_____。连帝王下江南，都要一睹寄畅园的美色。园中有一联，“瑶台倒影参差树，玉镜平开远近山”，_____。

①寄畅园得名自王羲之的《答许椽》诗“取欢仁智乐，寄畅山水阴”

②于无锡人而言，也不例外

③像极了无锡人对山水的追求

④光是寄畅园，就足以表明无锡人对山水的追崇

⑤恰如无锡山明水秀的写照

A. ②①④③⑤

B. ④①②⑤③ C. ②④①⑤③

D. ②④①③⑤

4. 下列有关文学、文化常识表述有错误的一项是（ ）

A. 铭，古人刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后成为一种文体。

B. 尊君，与令尊相同，是对别人父亲的尊称。舍弟是对别人弟弟的尊称。

C. 王维，字摩诘，唐代山水诗人，作品集《王右丞集》是以官职命名的。

D. 《卖油翁》作者欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，唐宋八大家之一。

5. 完成下面小题。

由德国汉堡中国之旅、德中交流协会携手德国《时代周报》联合举办的“文化使者跨越欧亚新丝路”活动大巴车，经过 51 天跨越 13000 公里，沿丝绸之路穿越 8 个国家后，抵达无锡。7 月 1 日下午，“文化使者跨越欧亚新丝路”中国无锡站欢迎仪式在惠山古镇泥人博物馆隆重举行。

(1) 以上是无锡旅游局的一则微博，请你概括成一句话新闻，不超过 20 字。

无锡博物馆举办“丝绸之路国家博物馆文物精品展”。展览展出的是丝绸之路沿路国家珍藏的文物精品。展览的宣传海报上面有“殊方共享”四个字。一位同学查字典得知“殊方”的意思是“他乡，异域”。

(2) 结合展览的内容，“殊方共享”在这里的意思是 _____

(3) 下面是“丝绸之路无锡博物馆文物精品展”前言草稿中的一段话，请根据上下文选出适合填入空白处的一项 _____

_____。陆上丝绸之路沿线国家的展品中，既有俄罗斯国家历史博物馆收藏的叶形矛头，也有哈萨克斯坦国家博物馆收藏的黄金武士；海上丝绸之路沿线国家的展品中，既有柬埔寨国家博物馆收藏的铜鼓，也有日本东京国立博物馆收藏的突线钮铜铎。展览中的精美文物众多，举不胜举。这些精美文物充分体现了丝绸之路沿线各国在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度。

- A. 本次展览通过海上丝绸之路和陆上丝绸之路两个板块来揭示主题。
- B. 本次展览通过海上丝绸之路和陆上丝绸之路两个板块来展示主题。
- C. 本次展览通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路两个板块来揭示主题。
- D. 本次展览通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路两个板块来展示主题。

二、阅读与赏析。

6. 阅读下面选段，回答问题。

宋江听罢，吃了一惊，肚里寻思道：“A 是我心腹兄弟。他如今犯了迷天之罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”心内自慌。宋江且答应道：“A 这厮奸顽役户，本县内上下人没一个不怪他。今番做出来了，好教他受！”何涛道：“相烦押司便行此事。”宋江道：“不妨，这事容易，瓮中捉鳖，手到拿来。只是一件：这实封公文须是观察自己当厅投下，本官看了，便可施行发落，差人去捉。小吏如何敢私下擅开？这件公事非是小可，勿当轻泄于人。”何涛道：“押司高见极明，相烦引进。”

(1) 文中 A 是谁？他犯了什么迷天之罪？

(2) 请结合小说的前后情节谈谈划线处句句宋江这样说的用意。

7. 阅读名著要有自己的思考和判断。学校举行“文学人物大家谈”活动，一些文学人物引发了大家的热议，请你从下列有关人物的议题中任选一个谈谈自己的见解。请结合具体内容，简述两点理由。

- ①《西游记》中，沙僧是一个才能平平的人吗？
- ②《水浒传》中，鲁智深是一个脾气暴躁的人吗？
- ③《海底两万里》中，尼摩船长是一个冷酷的人吗？

8. 阅读下文，回答问题。

李贺小传

长吉细瘦，通眉，长指爪，能苦吟疾书。最先为昌黎韩愈所知。所与游者，王参元、杨敬之、权璩、崔植辈为密，每旦日出与诸公游，未尝得题然后为诗，如他人思量牵合，以及程限为意。恒从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。及暮归。太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰：“是儿要当呕出心乃已尔。”上灯，与食。长吉从婢取书，研墨叠纸足成之，投他囊中。非大醉及吊丧日率如此，过亦不复省。王、杨辈时复来探取写去。长吉往往独骑往还京、洛，所至时有著，随弃之，故沈子明家所余四卷而已。

长吉将死时，忽昼见一绯衣人，驾赤虬，持一板，书若太古篆或霹雳石文者，云当召长吉。长吉了不能读，歛下榻叩头，言：“阿弥老且病，贺不愿去。”绯衣人笑曰：“帝成白玉楼，立召君为记。天上差乐，不苦也。”长吉独泣，边人尽见之。少之，长吉气绝。常所居窗中，勃勃有烟气，闻行车嘈管之声。太夫人急止人哭，待之如炊五斗黍许时，长吉竟死。王氏姊非能造作谓长吉者，实所见如此。

呜呼，天苍苍而高也，上果有帝耶？帝果有苑囿、宫室、观阁之玩耶？苟信然，则亦宜有人物文采愈此世者，何独眷眷于长吉而使其不寿耶？长吉生二十七年，位不过奉礼太常，时人亦多排摈毁斥之，又岂才而奇者，帝独重之，而人反不重耶？又岂人见会胜帝耶？

(1) 下列句中加点词解释有错误的一项是 _____

- A. 所与游者（交往）
- B. 过亦不复省（反省）
- C. 长吉竟死（最终）
- D. 帝独重之（重视）

(2) 下列句中的“而”，与“天苍苍而高也”中的“而”用法相同的一项是

- A. 可远观而不可亵玩焉
- B. 人不知而不愠
- C. 成礼而去

D. 言和而色夷

(3) 翻译下列句子。

①所至时有著，随弃之。

②帝成白玉楼，立召君为记。

(4) 李贺的诗歌构思创作有怎样的特点？请简要概括。

9. 阅读唐诗，回答问题。

病蝉^①

唐·贾岛

病蝉飞不得，向我掌中行。

折翼犹能薄^②，酸吟尚极清。

露华凝在腹，尘点误侵睛。

黄雀并鸢鸟，俱怀害尔情。

【注】①本诗写于诗人参加科举多次落榜之后。②薄：搏击之意。

(1) 颔联刻画了病蝉的特点，请加以赏析。

(2) 本诗尾联和许浑《咸阳城东楼》一诗中“鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋”表现手法和表达的情感有何不同？

10. 阅读下文，回答问题。

神舟十三号这样回家

①神舟十三号返回地球要依次经过轨返分离、推返分离、经过黑障区、开降落伞、开着陆缓冲发动机等关键飞行事件及环节，返回过程还要经过严酷空间环境和轨道条件的考验。

②神舟飞船在轨道上运行的速度大约为 7.8 千米/秒，接近第一宇宙速度。在如此快的速度下，要确保航天员的安全，就必须对返回地球后的最终着陆速度进行控制。为此，航天科技集团五院的技术人员在飞船研制阶段开展大量试验验证和数据判读，保证飞船在着陆过程中逐步降低速度。

③当返回舱进入大气层后，将与空气发生剧烈摩擦，舱体表面局部温度可达上千摄氏度。为了确保舱内温度依然舒适，飞船控温的主要手段就是依靠防热结构对舱内进行保护。为此，航天科技集团五院的科研人员在舱体表面设计了防热涂层，敷设有一层烧蚀材料，当温度达到一定程度时烧蚀材料

升华脱落，带走大量热量。此外，返回前会实施“热控预冷”，提前将返回舱温度降低少许。

④此外，为使返回舱着陆在指定区域，就必须对飞船着陆点的精度进行控制。为此，航天科技集团五院的技术人员为神舟十三号飞船配备了一套“着陆轻功”。首先是返回轨道维持，调整飞船的轨道平面，使飞船星下点轨迹经过返回瞄准点；随后返回制动，通过制动的速度增量和发动机开机时刻，确保再入角和返回航程，为精准着陆提供保障；最后返回舱升力控制，进入大气层后，返回舱通过一系列姿态机动，巧妙利用空气动力产生的升力，进行航向和横向运动的控制，精准调整预定的着陆点，最终平安返回。

⑤神舟十三号的安全返回，标志着我国空间站关键技术验证阶段任务圆满收官，即将进入建造阶段。

(1) 下列与原文表述不一致的一项是 _____

- A. 神舟十三号飞船的返回过程还要经过严酷空间环境和轨道条件的考验。
- B. 要确保航天员的安全，就必须对返回地球后的最终着陆速度进行控制。
- C. 为确保舱内温度，在舱体内部设计了防热涂层，并敷设有一层烧蚀材料。
- D. 神舟十三号安全返回，标志着我国空间站关键技术验证阶段任务圆满收官。

(2) 请结合文章内容简要概括第④自然段“着陆轻功”包含哪些内容。

11. 阅读下文，回答问题。

怀纯粹之心，奔赴广阔的远方

①伟大的行动之所以成功，与其说凭借其行动的手段，不如说凭借他心灵的纯粹。

②无论你在世界的任何一个角落，只要你用电子设备获取中文信息，就应该想到一个人，他带来继活字印刷术后中国印刷界的“二次革命”——汉字和中华文化的传承与发展进入信息化时代，他就是被称为当代毕昇的王选。王选根据自己的大胆设想，直接提出研制西方还没有产品的第四代激光照排技术。由于技术太过超前，王选长期以来一直受到怀疑，甚至有人说他是在“玩弄骗人的数学游戏”，为了实现心中那个纯粹的理想，他学会了在嘲讽和责骂中成长。攻关的日子是艰难的，但唯其艰难中国印刷业才实现了从铅排到激光照排的直接跨越。

③当下最火的现实题材电视剧原著小说《人世间》的作者梁晓声，一个中国文坛举足轻重的作家，秉承他坚守的文学创作原则，不为“市场”“畅销”而写作。用笔为家乡父老画一组群像，在书中呈现他所熟悉的家乡的样子。《人世间》从酝酿到完成，历时8年，共115万字，写了3600多页。写完这部小说，梁晓声步入了70岁。他的文学跟金钱的关系那样远，写作当然就变得很纯粹。梁晓声以自己独特的文学存在方式，在《人世间》中，又回到了自己生活的原点，展露出其所追求的文学理想和文化人格。

④汪开宽为安徽省含山县运漕镇庙赵小学教师。1988年他为了一份热爱毅然选择回到家乡一个江心岛教书。一句“我觉得他们更需要我”，他孤独而执着地坚守着小小的讲台30多年。日复一日，年复一年，在简陋的教室里陪伴着孩子们，先后帮助300多名学生走向了更广阔的世界。他纯粹热爱的表达，让自己的人生卓尔不凡。

⑤正是这一颗颗纯粹之心，才抵挡住了市井的喧嚣，才能在更宽阔的空间里思考个人的得失，才在长期的坚守中找到了崇高的意义。

(1) 联系全文，解释文中“纯粹之心”的含义。

(2) 简要分析第③自然段划线句中一系列数字在论证说理方面的作用。

12. 阅读下文，回答问题。

遗书

①叶明之一瞬间就彻底明白，自己落入了魔掌，再也挣脱不了了。

②果然，叶明之经受了十八般酷刑，双腿齐刷刷地断了，昏死了过去，醒来时已在一处黑洞洞的牢房里了。他抬抬双手，钻心的疼袭来，冷汗霎时滚了下来。

③叶明之发现了一双眼睛，一眼不眨地望着自己，充满了恐惧和慌乱。他还是强忍着疼，给这双眼睛递过去了一缕淡淡的笑。

④那双眼闪烁着躲开了，躲避在牢房门外的昏黑里。

⑤叶明之第二次见这双眼睛时，是在第二天的中午。牢门打开，眼睛的主人走了进来，是来送牢饭的。他的腿断了，牢饭只能送到面前。

⑥那人说：“叫我黄三吧。”声音低得像蚊子哼，目光打在脚面上。

⑦叶明之饿极了，捧起瓦盆，几乎是把饭倒进肚子里的。黄三站在一边，

目光还是低低的。叶明之吃完了，用手擦擦嘴，轻轻地道了声：“谢谢！”

⑧黄三头也不回地走了，牢门咣的一声锁死了。

⑨叶明之安静了下来，把前前后后的事想了一遍，还好，没有破绽。他是在通知完最后一个同志撤离后被捕的。出了叛徒，叶明之蹬着自行车，抢在敌人前头，通知了他的上下线，在稍微喘了口气时，被按在了地上。⑩不过，他嘴角却露出了不易察觉的笑意。又顿觉周身疼痛，身上没有一寸地方是好的了。

⑪叶明之彻底暴露了，若不松口，死是唯一的一条路。

⑫不怕死。对死，叶明之早就有了准备，参加地下党那天，他就做好了死的准备。

⑬黄三是叶明之每天见到的唯一活物，送饭、送水；要大小便时喊一声，黄三就进来。只是黄三的眼睛无处放，不敢和叶明之对视。

⑭叶明之有时找黄三说话，黄三躲着，叶明之就自言自语，不着边际地说一些事。他知道，黄三在听，听得静悄悄的。

⑮一天夜里，叶明之听到了低低的哭声，本以为是自己做梦，但不是在梦中，叶明之听出了这哭声来自黄三。

⑯早晨黄三进了门，丢下稀汤样的早饭，还丢下一句话：“我也在坐牢。”叶明之没接上话，黄三已走开了。

⑰叶明之能够在牢房里挪动身体了，黄三还是将牢饭送进来，此时的黄三眼中多少有了些喜色。是为叶明之吗？叶明之没往深处想。

⑱叶明之多了样事，黄三在牢房外时，他就自言自语，有时背一首诗歌，有时讲些浅显易懂的道理。他是说给黄三听的，黄三也明白是说给自己听的。俩人心照不宣，一人说，一人听。

⑲他还是知道了黄三哭的原因，黄三的老母亲被人欺负了，向死里欺负。

⑳身体刚刚恢复的叶明之又一次被动了大刑，这次是双手，十指被钉了竹签。

㉑叶明之昏迷后醒来，黄三立在叶明之身旁，这次黄三的目光没有躲避。

㉒黄三说话了：“就认了吧，说句软话。”黄三的话很轻柔，也好听。

㉓“不！”叶明之吐出一个字，但硬得如铁钉。他太痛苦了，即使是一个

字，都会出一身冷汗。夜里，叶明之发高烧，说胡话。黄三守在一边，有时捂叶明之的嘴，有时把他摇醒。

②③下半夜，叶明之真正睡着了。可不久，又被哭声吵醒了，叶明之听出是黄三在哭，哭声噎在嗓子眼儿里，闷闷的。

②④第二天，黄三打开牢门，这次黄三主动看叶明之的眼睛了，定定地看，看得叶明之都想躲避了。黄三的目光里有东西，湿湿的。

②⑤黄三说：“你梦中喊一人的名字，我捂住了。”叶明之大吃一惊，还是回了句：“谢谢！”他知道，自己喊的那个人，是自己的爱人，也是同志。

②⑥到了秋天，黄叶悄悄地落，叶明之算了算，春天入狱，已半年时间了。他长长地叹了口气：“牢底坐穿吧。”

②⑦黄三送来了好吃的，还有一壶酒。黄三脚步沉重，像是提着千斤重物。叶明之知道，自己要上路了，去好远好远的地方。内心坦然，借着黄三的力量席地而坐，理了理荒草样的乱发，将一壶酒一饮而尽。

②⑧黄三忍不住落了泪，然后定神将叶明之看了个遍。黄三从口袋里掏出一张皱巴巴的纸，和一支秃秃的铅笔，递给叶明之。叶明之愣了下，摇了摇头。

②⑨“不给她留句话？”

②⑩“不了，该说的，都已说过了。”②叶明之的笑从嘴角慢慢洇开。

②⑪黄三不舍地起身离开，但又在牢房外停住脚步，他还想听叶明之的自言自语。

②⑫没有，一切都死寂。黄三只听到自己心的怦怦声。

②⑬叶明之被活埋了，埋得不留痕迹。

②⑭没过多长时间，黄三消失了，从监狱不声不响地消失了。

②⑮黄三花了九牛二虎之力，找到了叶明之高烧时喊着的那个她。

②⑯她满脸泪水，问黄三：“他有遗书吗？”

②⑰黄三哽着嗓子回答：“我就是他的遗书。”

②⑱春天来了，黄三透过泪眼，看到好多花都开得红艳艳的。

(1) 小说前两段交代了哪些内容？有什么作用？

(2) 联系上下文，分别体会下列句中人物“笑”的意蕴。

①不过，他嘴角却露出了不易察觉的笑意。

②叶明之的笑从嘴角慢慢洇开。

(3) 下面各句是对黄三眼睛的描写，分析理解错误的一项是 _____

A. “那双眼睛闪烁着躲开了，躲避在牢房门外的杳冥里。”（表现他内心的胆怯慌乱。）

B. “这次黄三的目光没有躲避。”（在叶明之的教育下，黄三内心发生了转变。）

C. “黄三的目光里有东西，湿湿的。”（他想起了自己的母亲，内心痛苦。）

D. “黄三透过泪眼，看到好多花都开得红艳艳的。”（缅怀烈士，看到了希望。）

(4) 联系全文，简要概括“我就是他的遗书”这句话的含义和作用？

三、表达与交流。

13. 请以“_____真有意思”为题写一篇记叙文。

要求：

(1) 在空白处填上相应内容，形成完整的标题，不超过 4 个字；

(2) 不少于 600 字；

(3) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

2022-2023 学年江苏省无锡市锡山区九年级（下）期中语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用。

1. 根据课文默写。

- ① 温故而知新，可以为师矣。（《论语》）
- ② 念天地之悠悠，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）
- ③ 荡胸生曾云，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）
- ④ 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）
- ⑤ 陆游《游山西村》中，表现了人们在历经曲折感到困惑时，突然见到希望的诗句是：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”
- ⑥ 人们常用龚自珍《己亥杂诗》中的“落红不是无情物，化作春泥更护花”诗句比喻人们的奉献精神。

【答案】见解答。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】①温故而知新

②独怆然而涕下

③决眦入归鸟（重点字：眦）

④夜泊秦淮近酒家

⑤山重水复疑无路 柳暗花明又一村

⑥落红不是无情物 化作春泥更护花

2. 阅读下面文字，按要求答题。

寄畅园位于无锡市西郊的锡惠公园内，毗邻惠山寺。寄畅园属山麓（ ）别墅类型的园林，面积为 14.85 亩，南北长，东西狭。园中景观布局以山池为中心，假山依惠山东麓山势作余脉状，又构曲涧；引“二泉”伏流注其中，甲，世称“八音涧”，前有水池“锦汇漪”。而郁盘亭廊、知鱼槛、七星桥、涵碧亭及清御廊等则绕水而构，与假山相映成趣。寄畅园内大树 cān（ ）天，

竹影婆 suō ()，苍凉廓落，古朴清幽。

(1) 给加点字注音。

山麓 lù

(2) 根据拼音写汉字。

cān 参 天

婆 suō 娑

(3) 文中(甲)处应填词语最恰当的一项是 C

A. 川流不息

B. 淅淅沥沥

C. 潺潺有声

【答案】见解答。

【分析】本题考查学生对字音、字形的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

【解答】答案：

(1) lù

(2) 参 娑

(3) C

3. 下列句子依次填入横线处，排序最恰当的一项是 ()

山水乐事，自是中国人的心性，____，____。____。园中花木竹石相依，庭中廊檐轩窗相连，楼台倒影，玉鉴天光，____。连帝王下江南，都要一睹寄畅园的美色。园中有一联，“瑶台倒影参差树，玉镜平开远近山”，____。

①寄畅园得名自王羲之的《答许椽》诗“取欢仁智乐，寄畅山水阴”

②于无锡人而言，也不例外

③像极了无锡人对山水的追求

④光是寄畅园，就足以表明无锡人对山水的追崇

⑤恰如无锡山明水秀的写照

A. ②①④③⑤

B. ④①②⑤③ C. ②④①⑤③

D. ②④①③⑤

【答案】D

【分析】本题考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

【解答】先点出中国人的普遍爱好，爱好山水，后边应该点出特殊情况。故第一空：②于无锡人而言，也不例外；第二空：④光是寄畅园，就足以表明无锡人对山水的追崇。这两空由一般到特殊，承接上文，点出语段的说明对象“无锡的寄畅园”；接着解释“寄畅园”的名字的由来，故第三空是：①寄畅园得名自王羲之的《答许椽》诗“取欢仁智乐，寄畅山水阴”；结合第四处空白横线处前“花木竹石相依”“楼台倒影”“玉鉴天光”可知，这是对寄畅园山水美景的生动描述，故第四处进行总结，同时照应前文“无锡人对山水的追崇”，故第四空是：③像极了无锡人对山水的追求；结合第五处空白横线处前的对联内容，可知这是对无锡山水的高度评价，所以结尾处总结全文，点名中心，写出无锡山水山明水秀的特点，故第五处是：⑤恰如无锡山明水秀的写照。综上可知，排列的顺序是：②④①③⑤。

故选：D。

4. 下列有关文学、文化常识表述有错误的一项是（ ）

- A. 铭，古人刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后成为一种文体。
- B. 尊君，与令尊相同，是对别人父亲的尊称。舍弟是对别人弟弟的尊称。
- C. 王维，字摩诘，唐代山水诗人，作品集《王右丞集》是以官职命名的。
- D. 《卖油翁》作者欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，唐宋八大家之一。

【答案】B

【分析】本题考查文化、文学常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识等，结合选项内容来分析作答即可。

【解答】ACD正确；

B.有误，舍弟是对自己弟弟的谦称，而不是对别人弟弟的尊称，该选项说法错误。

故选：B。

5. 完成下面小题。

由德国汉堡中国之旅、德中交流协会携手德国《时代周报》联合举办的“文化使者跨越欧亚新丝路”活动大巴车，经过 51 天跨越 13000 公里，沿丝绸之路穿越 8 个国家后，抵达无锡。7 月 1 日下午，“文化使者跨越欧亚新丝路”中国无锡站欢迎仪式在惠山古镇泥人博物馆隆重举行。

(1) 以上是无锡旅游局的一则微博，请你概括成一句话新闻，不超过 20 字。

无锡博物馆举办“丝绸之路国家博物馆文物精品展”。展览展出的是丝绸之路沿路国家珍藏的文物精品。展览的宣传海报上面有“殊方共享”四个字。一位同学查字典得知“殊方”的意思是“他乡，异域”。

(2) 结合展览的内容，“殊方共享”在这里的意思是 各国精品文物共享，交流互鉴。

(3) 下面是“丝绸之路无锡博物馆文物精品展”前言草稿中的一段话，请根据上下文选出适合填入空白处的一项 D

_____。陆上丝绸之路沿线国家的展品中，既有俄罗斯国家历史博物馆收藏的叶形矛头，也有哈萨克斯坦国家博物馆收藏的黄金武士；海上丝绸之路沿线国家的展品中，既有柬埔寨国家博物馆收藏的铜鼓，也有日本东京国立博物馆收藏的突线钮铜铎。展览中的精美文物众多，举不胜举。这些精美文物充分体现了丝绸之路沿线各国在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度。

- A. 本次展览通过海上丝绸之路和陆上丝绸之路两个板块来揭示主题。
- B. 本次展览通过海上丝绸之路和陆上丝绸之路两个板块来展示主题。
- C. 本次展览通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路两个板块来揭示主题。
- D. 本次展览通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路两个板块来展示主题。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查新闻内容的概括。

要仔细读懂材料，采用“人物（或对象）+事件+原因或结果”的方法，结合新闻材料的导语和主体进行概括作答。本题结合“7月1日下午，‘文化使者跨越欧亚新思路’中国无锡站欢迎仪式在惠山古镇泥人博物馆隆重举行”可知，新闻的主要对象是“文化使者跨越欧亚新思路”中国无锡站欢迎仪式，事件是：在惠山古镇泥人博物馆隆重举行。据此概括，注意字数限制。

（2）本题考查理解重要词语的意思。

结合材料二中“无锡博物馆举办‘丝绸之路国家博物馆文物精品展’。展览展出的是丝绸之路沿路国家珍藏的文物精品”可知，展览展出的是丝绸之路沿线国家珍藏的文物精品。再结合“殊方”的意思是“他乡，异域”，可以分析得出“殊方共享”在这里的意思是：（丝绸之路沿线的）各国精品文物共享，交流互鉴。

（3）本题考查语言表达连贯的能力。

结合下文中“陆上丝绸之路沿线国家的展品中”和“海上丝绸之路沿线国家的展品中”可知，本次展览是通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路两个板块展开的，且顺序为陆上丝绸之路在前。“揭示”一般意思为：向人指出原来不易看清的事理，而“展示”的意思为：清楚地摆出来或明显地表现出来。结合下文“这些精美文物充分体现了丝绸之路沿线各国在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度”可知，应该选“展示”而不是“揭示”。

故选：D。

【解答】答案：

（1）“文化使者跨越欧亚新丝路”无锡站活动举行（欢迎仪式举行）。

（2）（丝绸之路沿线的）各国精品文物共享，交流互鉴。

（3）D

二、阅读与赏析。

6. 阅读下面选段，回答问题。

宋江听罢，吃了一惊，肚里寻思道：“A是我心腹兄弟。他如今犯了迷天之罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”心内自慌。宋江且答应道：

“A 这厮奸顽役户，本县内上下人没一个不怪他。今番做出来了，好教他受！”何涛道：“相烦押司便行此事。”宋江道：“不妨，这事容易，瓮中捉鳖，手到拿来。只是一件：这实封公文须是观察自己当厅投下，本官看了，便可施行发落，差人去捉。小吏如何敢私下擅开？这件公事非是小可，勿当轻泄于人。”何涛道：“押司高见极明，相烦引进。”

(1) 文中 A 是谁？他犯了什么迷天之罪？

(2) 请结合小说的前后情节谈谈划线处句句宋江这样说的用意。

【答案】(1) 晁盖；晁盖等人劫（智）取了生辰纲。

(2) 宋江要何涛亲自到公堂递交公文，故意拖延时间；以便给晁盖通风报信，让晁盖等人逃走。

【分析】《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了以宋江为首的 108 条梁山好汉从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，揭露了封建朝廷的腐败和官吏豪绅的罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行为，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

【解答】(1) 本题考查名著情节人物识记。

由“宋江”“押司”“晁盖”“何涛”等官名、人名可知，选段出自《水浒传》中“宋公明私放晁天王”的情节。选文叙写的故事是：宋江听说官府要捉拿晁盖，而私下骑马去通风报信，让晁盖得以脱身。晁盖犯的“弥天大罪”是指他与其他几位兄弟“智取生辰纲”的事。据此填写作答。

(2) 本题考查名著内容。

宋江作为县里的押司，是可以拆开捉拿罪犯的公文的。但他却说“这实封公文，须是观察自己当厅投下，本官看了，便好施行发落，差人去捉，小吏如何敢私下擅开”，这是宋江故意拖延时间，让何涛去与知县见面，自己好脱身去给晁盖通风报信，让晁盖等人抓紧逃走。因此，这两句话为下文宋江快马加鞭去给晁盖送信的情节埋下伏笔，作了铺垫。

答案：

(1) 晁盖；晁盖等人劫（智）取了生辰纲。

(2) 宋江要何涛亲自到公堂递交公文，故意拖延时间；以便给晁盖通风报信，

让晁盖等人逃走。

7. 阅读名著要有自己的思考和判断。学校举行“文学人物大家谈”活动，一些文学人物引发了大家的热议，请你从下列有关人物的议题中任选一个谈谈自己的见解。请结合具体内容，简述两点理由。

- ①《西游记》中，沙僧是一个才能平平的人吗？
- ②《水浒传》中，鲁智深是一个脾气暴躁的人吗？
- ③《海底两万里》中，尼摩船长是一个冷酷的人吗？

【答案】示例一：沙僧是一个才能平平的人，他协助猪八戒捉拿黄袍怪，仅几个回合就被打败；银角大王来捉唐僧，虽尽力抵挡，但很快被妖怪制服。

示例二：沙僧不是一个才能平平的人，在流沙河悟空与八戒联手都收服不了他；取经路上，他经常调解团队内部矛盾，有大局观。

示例三：②《水浒传》中的鲁智深不是性情急躁的人。鲁智深到大相国寺看菜园子，菜园子附近住着二、三十个泼皮，他们常来菜园子偷菜，已换了几个看园子的人都管不了他们，鲁智深倒拔垂杨柳折服众人。鲁智深遇事没有急于拳脚相加。

示例四：②《水浒传》中的鲁智深是性情急躁的人。鲁智深出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山，做僧避祸，鲁智深晚不坐禅，喝酒打人，大闹五台山。可见其性格急躁。

示例五：③尼摩船长不是个冷酷的人。他在海底收集金银财宝，支持被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地时，他率领少数志同道合的人潜入海底，用行动和言论来支持唤醒被压迫民族反对殖民统治的斗争这无不体现着船长对船员的关心和爱。这些举动都透露出尼摩船长的温情。

示例六：③尼摩船长是个冷酷的人。当鹦鹉螺号面对敌人时，尼摩就变身冷酷杀手，击沉航船，残忍地夺去一条条生命，看着甲班上拼命求生的人丝毫不为所动。

【分析】《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者吴承恩。这部小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八

十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说。是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。在这部作品中，他将对海洋的幻想发挥到了极致，表现了人类认识和驾御海洋的信心，展示了人类意志的坚韧和勇敢。这些想象都是建立在科学的基础之上的。

《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了以宋江为首的 108 条梁山好汉从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，揭露了封建朝廷的腐败和官吏豪绅的罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行为，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

【解答】本题考查名著人物形象的分析。明确所选问题及看法，再结合名著中的情节谈理由即可。

示例一：①《西游记》中的沙僧不是才能平平的人。在唐僧取经经过流沙河时，沙悟净从水里钻出来抢唐僧，孙悟空将唐僧抱走，猪八戒拦住沙悟净与之大战二十合不分胜负；黑水河之难，唐僧和猪八戒被鼍龙所擒，沙悟净自告奋勇，让孙悟空在岸上看守行李，自己下水去救唐僧，在水里与鼍龙大战三十回合不分胜负，沙悟净想诈败引鼍龙上岸，但鼍龙不上当。可见沙僧是有才能有智慧的人。

示例二：①《西游记》中的沙僧是才能平平的人。沙僧在取经途中主要职责是看守行李马匹，还经常被妖怪擒住，少有在降妖除怪上建功。

示例三：②《水浒传》中的鲁智深不是性情急躁的人。林冲刺配沧州，陆虞候买通防送公人董超薛霸，要于途中杀害林冲；薛霸、董超一路上百般折磨林冲；在野猪林，薛霸、董超将林冲绑在树上，说明高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由；听说林冲被发配沧州，鲁智深一直在暗地里跟着，两人要用水火棍打死林冲，后被鲁智深所救；鲁智深到大相国寺看菜园子，菜园子附近住着二三十个泼皮，他们常来菜园子偷菜，已换了几个看园子的人都管不了他们，鲁智深倒拔垂杨柳折服众人。鲁智深遇事没有急于拳脚相加。

示例四：②《水浒传》中的鲁智深是性情急躁的人。鲁智深为了给金氏父女出气，三拳打死镇关西，惹上官司；鲁智深出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山，做僧避祸，鲁智深晚不坐禅，喝酒打人，大闹五台山。可见其性格急躁。

示例五：③尼摩船长不是个冷酷的人。他救了教授和他的团队，使他们免于死于大海。当船员严重受伤时，沉着冷静的船长“眼睛变红了，脸上流露出深深的悲伤，好像一刻也不能平静下来。”当船长听说船员即将死去时，他流下了眼泪，将船员埋葬在珊瑚公墓。他在海底收集金银财宝，支持被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地时，他率领少数志同道合的人潜入海底，用行动和言论来支持唤醒被压迫民族反对殖民统治的斗争这无不体现着船长对船员的关心和爱。这些举动都透露出尼摩船长的温情。

示例六：③尼摩船长是个冷酷的人。任何人都无法改变他对于侵略者的仇恨，当鹦鹉螺号面对敌人时，尼摩就变身冷酷杀手，击沉航船，残忍地夺去一条条生命，看着甲板上拼命求生的人丝毫不为所动。

答案：

示例一：沙僧是一个才能平平的人，他协助猪八戒捉拿黄袍怪，仅几个回合就被打败；银角大王来捉唐僧，虽尽力抵挡，但很快被妖怪制服。

示例二：沙僧不是一个才能平平的人，在流沙河悟空与八戒联手都收服不了他；取经路上，他经常调解团队内部矛盾，有大局观。

示例三：②《水浒传》中的鲁智深不是性情急躁的人。鲁智深到大相国寺看菜园子，菜园子附近住着二、三十个泼皮，他们常来菜园子偷菜，已换了几个看园子的人都管不了他们，鲁智深倒拔垂杨柳折服众人。鲁智深遇事没有急于拳脚相加。

示例四：②《水浒传》中的鲁智深是性情急躁的人。鲁智深出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山，做僧避祸，鲁智深晚不坐禅，喝酒打人，大闹五台山。可见其性格急躁。

示例五：③尼摩船长不是个冷酷的人。他在海底收集金银财宝，支持被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地时，他率领少数志同道合的人潜入海底，用行动和言论来支持唤醒被压迫民族反对殖民统治的斗争这无不体现着船长

对船员的关心和爱。这些举动都透露出尼摩船长的温情。

示例六：③尼摩船长是个冷酷的人。当鹦鹉螺号面对敌人时，尼摩就变身冷酷杀手，击沉航船，残忍地夺去一条条生命，看着甲班上拼命求生的人丝毫不为所动。

8. 阅读下文，回答问题。

李贺小传

长吉细瘦，通眉，长指爪，能苦吟疾书。最先为昌黎韩愈所知。所与游者，王参元、杨敬之、权璩、崔植辈为密，每旦日出与诸公游，未尝得题然后为诗，如他人思量牵合，以及程限为意。恒从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。及暮归。太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰：“是儿要当呕出心乃已尔。”上灯，与食。长吉从婢取书，研墨叠纸足成之，投他囊中。非大醉及吊丧日率如此，过亦不复省。王、杨辈时复来探取写去。长吉往往独骑往还京、洛，所至时有著，随弃之，故沈子明家所余四卷而已。

长吉将死时，忽昼见一绯衣人，驾赤虬，持一板，书若太古篆或霹雳石文者，云当召长吉。长吉了不能读，歛下榻叩头，言：“阿弥老且病，贺不愿去。”绯衣人笑曰：“帝成白玉楼，立召君为记。天上差乐，不苦也。”长吉独泣，边人尽见之。少之，长吉气绝。常所居窗中，勃勃有烟气，闻行车嘈管之声。太夫人急止人哭，待之如炊五斗黍许时，长吉竟死。王氏姊非能造作谓长吉者，实所见如此。

呜呼，天苍苍而高也，上果有帝耶？帝果有苑囿、宫室、观阁之玩耶？苟信然，则亦宜有人物文采愈此世者，何独眷眷于长吉而使其不寿耶？长吉生二十七年，位不过奉礼太常，时人亦多排摈毁斥之，又岂才而奇者，帝独重之，而人反不重耶？又岂人见会胜帝耶？

(1) 下列句中加点词解释有错误的一项是 B

- A. 所与游者（交往）
- B. 过亦不复省（反省）
- C. 长吉竟死（最终）
- D. 帝独重之（重视）

(2) 下列句中的“而”，与“天苍苍而高也”中的“而”用法相同的一项是 D

- A. 可远观而不可亵玩焉
- B. 人不知而不愠
- C. 成礼而去
- D. 言和而色夷

(3) 翻译下列句子。

- ①所至时有著，随弃之。
- ②帝成白玉楼，立召君为记。

(4) 李贺的诗歌构思创作有怎样的特点？请简要概括。

【答案】(1) B

(2) D

(3) ①所到之处有时写了作品，也随意丢弃。

②天帝刚刚建成一座白玉楼，马上召你去为楼写记。

(4) 及时捕捉生活中的灵感；所作皆是自己所见所感；坚持及时修改整理；为文用心、能苦吟（或呕心沥血地进行创作）

【分析】参考译文：

李长吉身材纤瘦，双眉几乎相连，手指很长，能苦吟诗，能快速书写。最先他被昌黎人韩愈所了解。与长吉一起交游的人，以王参元、杨敬之、权璩、崔植这些人最为密切。长吉每天早上出去与他们一同出游，从不曾先确立题目然后再写诗，如同他人那样凑合成篇，把符合作诗的规范放在心里。他常常带着一个小书童，骑着弱驴，背着一个又古又破的锦帛制作的袋子，碰到有心得感受的，就写下来投入囊中。等到晚上回来，他的母亲让婢女拿过锦囊取出里面的诗稿，见所写的稿子很多，就说：“这个孩子要呕出心才罢休啊！”说完就点灯，送上饭给长吉吃。长吉让婢女取出草稿，研好墨，铺好纸，把那些诗稿补成完整的诗，再投入其他袋子，只要不是碰上大醉及吊丧的日子，他全都这样做，过后也不再去查看那些作品。王参元、杨敬之等经常过来从囊中取出诗稿抄好带走。长吉常常独自骑驴来往于京城长安和洛阳之间，所到之处有时写了作品，也随意丢弃，所以沈子明家的仅是所保存下来的李贺的诗作只有四卷罢了。

李长吉快要死的时候，忽然在大白天里看见一个穿着红色丝帛衣服的人驾着

红色的苍龙，拿着一块木板，上面写着远古的篆体字或石鼓文，说是召唤长吉，长吉全都不认识，忽然下床来磕头说：“我母亲老了，而且生着病，我不愿意去啊。”红衣人笑着说：“天帝刚刚建成一座白玉楼，马上召你去为楼写记。天上的生活还算快乐，并不痛苦啊！”长吉独自哭泣，旁边的人都看见了。一会儿，长吉气绝。他平时所住的房屋的窗子里，有烟气，袅袅向上空升腾，还听到行车的声音和微微的奏乐声。长吉的母亲赶紧制止他人的哭声，等了如同煮熟五斗小米那么长时间，长吉最终死了。嫁入王家的姐姐不是那种编造、虚构故事来描述长吉的人，她所见到的确实像这样。

唉！天空碧蓝而又高远，天上确实有天帝吗？天帝确实有林苑园圃、宫殿房屋、亭观楼阁这些东西吗？如果确实如此，那么上天这么高远，天帝这么尊贵，天上也应该有文学才华超过这个世上的人物啊，为什么唯独对长吉眷顾而使他不长寿呢？唉，又难道是世上所说的有才华而且奇异的人，不仅仅地上少，就是天上也不多吗？长吉活了二十七年，职位不过奉礼太常，当时的人也多排挤诽谤他。又难道是有才华而且奇异的人，天帝特别重视他，而世人反倒不重视吗？又难道是人的见识会超过天帝吗？

【解答】（1）本题考查文言文词语含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的意思，然后结合语境推断词语的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

ACD.正确；

B.有误，句意为：过后也不再去看那些作品。省：视察，察看。

故选：B。

（2）本题考查一词多义。

“天苍苍而高也”句意为：天空碧蓝而又高远。而：连词，表并列。

A.连词，表转折；

B.连词，表转折；

C.连词，表顺承；

D.连词，表并列；

故选：D。

（3）本题考查文言文语句翻译。

文言文句子翻译要点：重点词语一定要翻译准确，尤其注意一些关键词的特殊用法，如古今异义、词类活用、一词多义、通假字；结合上下文，语句通顺，语意、语气不变；直译为主，意译为辅。

①重点词语有：至，到；时，有时；随，随意；弃，丢弃。句意：所到之处有时写了作品，也随意丢弃。

②重点词语有：成，建成；立，立即；召，召见；记，一种文体。句意：天帝刚刚建成一座白玉楼，马上召你去为楼写记。

（4）本题考查文章内容的理解与分析。

根据第一段“每旦日出与诸公游，未尝得题然后为诗，如他人思量牵合，以及程限为意”“遇有所得，即书投囊中”，碰到有心得感受的，就写下来投入囊中，可见他能及时捕捉生活中的灵感，所作皆是自己所见所感；

根据第一段“太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰：‘是儿要当呕出心乃已尔’”可知他呕心沥血地进行创作；

根据第一段“长吉从婢取书，研墨叠纸足成之，投他囊中。非大醉及吊丧日率如此，过亦不复省。王、杨辈时复来探取写去。长吉往往”可知他回来后还会整理书稿，可见其创作坚持及时修改整理；

答案：

（1）B

（2）D

（3）①所到之处有时写了作品，也随意丢弃。

②天帝刚刚建成一座白玉楼，马上召你去为楼写记。

（4）及时捕捉生活中的灵感；所作皆是自己所见所感；坚持及时修改整理；为文用心、能苦吟（或呕心沥血地进行创作）

9. 阅读唐诗，回答问题。

病蝉①

唐·贾岛

病蝉飞不得，向我掌中行。

折翼犹能薄②，酸吟尚极清。

露华凝在腹，尘点误侵睛。

黄雀并鸛鸟，俱怀害尔情。

【注】①本诗写于诗人参加科举多次落榜之后。②薄：搏击之意。

（1）颔联刻画了病蝉的特点，请加以赏析。

（2）本诗尾联和许浑《咸阳城东楼》一诗中“鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋”表现手法和表达的情感有何不同？

【答案】（1）通过反衬（对比、映衬）刻画了病蝉虽怀才不遇，内心痛苦，但勇于搏击的形象，赞美了病蝉坚守高洁（保持清高）品质。

（2）贾诗尾联是托物言志，表达了作者遭受险恶势力排挤的哀怨与苦闷；许诗颈联是借景抒情，表达了作者世事沧桑变化的吊古之伤。

【分析】《病蝉》全诗并未明确交代“病”的缘由，“黄雀并鸛鸟”只是“病蝉”所面临的重重危险。“黄雀并鸛鸟，俱怀害尔情”，写黄雀和鸛鸟全都怀着坏心眼想害病蝉。暗写自己被褥“黄雀”“鸛鸟”一般的恶势力排挤的不满与苦闷。

【解答】（1）本题考查诗歌意象分析。本题主要抓住“折翼”“薄”“酸吟”“清”几个重点词来分析蝉的特点，“折翼”和“酸吟”都是病蝉虚弱痛苦方面的形态和声音，但是“薄”和“清”二字使得我们看到了它的坚强和执着。联系诗人参加科举多次落榜的经历，以及整首诗的意思可以分析出来，诗人实际上是用病蝉来象征自己。据此分析可知，作者通过反衬（对比、映衬）刻画了病蝉虽怀才不遇，内心痛苦，但勇于搏击的形象，赞美了病蝉坚守高洁（保持清高）品质。

（2）本题考查表现手法和诗歌情感分析。

本诗尾联要从“尔”字分析，这里的“尔”可以指蝉和诗人自己两个方面，就可以推测出来“黄雀”和“鸛鸟”也不简单指自然界中的生物，而是对诗人有害的人，也就是现实社会中的权贵小人。据此分析可知，贾诗尾联是托物言志，表达了作者遭受恶势力排挤的哀怨和苦闷。《咸阳城东楼》是唐代诗人许浑的诗作。此诗用云、日、雨、风层层推进，又以绿芜、黄叶来渲染，渲染出一个萧条凄凉的意境，借秦苑汉宫的荒废，借景抒情，抒发了对家国衰败的无限感慨。诗人通过对景物的描写，赋予抽象的感情以形体，在呈现自然之景的同时又体现丰富的生活经验，以及对历史和现实的深刻思考。

答案：

（1）通过反衬（对比、映衬）刻画了病蝉虽怀才不遇，内心痛苦，但勇于搏击的形象，赞美了病蝉坚守高洁（保持清高）品质。

（2）贾诗尾联是托物言志，表达了作者遭受险恶势力排挤的哀怨与苦闷；许诗颈联是借景抒情，表达了作者世事沧桑变化的吊古之伤。

译文：

病蝉飞不起来，向我的手掌中飞。折断了翅膀还能搏击，吟唱声尚且清脆。露水凝聚在腹部，尘埃误入眼睛。黄雀和莺鸟一起飞，都心怀害你的心。

10. 阅读下文，回答问题。

神舟十三号这样回家

①神舟十三号返回地球要依次经过轨返分离、推返分离、经过黑障区、开降落伞、开着陆缓冲发动机等关键飞行事件及环节，返回过程还要经过严酷空间环境和轨道条件的考验。

②神舟飞船在轨道上运行的速度大约为 7.8 千米/秒，接近第一宇宙速度。在如此快的速度下，要确保航天员的安全，就必须对返回地球后的最终着陆速度进行控制。为此，航天科技集团五院的技术人员在飞船研制阶段开展大量试验验证和数据判读，保证飞船在着陆过程中逐步降低速度。

③当返回舱进入大气层后，将与空气发生剧烈摩擦，舱体表面局部温度可达上千摄氏度。为了确保舱内温度依然舒适，飞船控温的主要手段就是依靠防热结构对舱内进行保护。为此，航天科技集团五院的科研人员在舱体表面设计了防热涂层，敷设有一层烧蚀材料，当温度达到一定程度时烧蚀材料升华脱落，带走大量热量。此外，返回前会实施“热控预冷”，提前将返回舱温度降低少许。

④此外，为使返回舱着陆在指定区域，就必须对飞船着陆点的精度进行控制。为此，航天科技集团五院的技术人员为神舟十三号飞船配备了一套“着陆轻功”。首先是返回轨道维持，调整飞船的轨道平面，使飞船星下点轨迹经过返回瞄准点；随后返回制动，通过制动的速度增量和发动机开机时刻，确保再入角和返回航程，为精准着陆提供保障；最后返回舱升力控制，进入大气层后，返回舱通过一系列姿态机动，巧妙利用空气动力产生的升力，进行

航向和横向运动的控制，精准调整预定的着陆点，最终平安返回。

⑤神舟十三号的安全返回，标志着我国空间站关键技术验证阶段任务圆满收官，即将进入建造阶段。

（1）下列与原文表述不一致的一项是 C

- A. 神舟十三号飞船的返回过程还要经过严酷空间环境和轨道条件的考验。
- B. 要确保航天员的安全，就必须对返回地球后的最终着陆速度进行控制。
- C. 为确保舱内温度，在舱体内部设计了防热涂层，并敷设有一层烧蚀材料。
- D. 神舟十三号安全返回，标志着我国空间站关键技术验证阶段任务圆满收官。

（2）请结合文章内容简要概括第④自然段“着陆轻功”包含哪些内容。

【答案】（1）C

（2）返回轨道维持；返回制动；返回舱升力控制。

【分析】本文是一篇说明文，开篇由神舟十三号载人飞船采用快速返回模式安全返回地面引出本文的说明对象。接着按照逻辑顺序，主要介绍说明了神舟十三号载人飞船返回地球的过程。

【解答】（1）本题考查内容的理解和辨析。

ABD.正确；

C.有误，结合第③段“为了确保舱内温度依然舒适，飞船控温的主要手段就是依靠防热结构对舱内进行保护。为此，航天科技集团五院的科研人员在舱体表面设计了防热涂层，敷设有一层烧蚀材料，当温度达到一定程度时烧蚀材料升华脱落，带走大量热量”可知，是在舱体表面设计了防热涂层，该选项说法错误。

故选：C。

（2）本题考查内容提炼和概括。

结合第④段“首先是返回轨道维持，调整飞船的轨道平面，使飞船星下点轨迹经过返回瞄准点”可知，“着陆轻功”包含返回轨道维持；

结合第④段“随后返回制动，通过制动的速度增量和发动机开机时刻，确保再入角和返回航程，为精准着陆提供保障”可知，包含返回制动；

结合第④段“最后返回舱升力控制，进入大气层后，返回舱通过一系列姿态机动，巧妙利用空气动力产生的升力，进行航向和横向运动的控制，精准调

整预定的着陆点，最终平安返回”可知，“着陆轻功”包含返回舱升力控制。

答案：

(1) C

(2) 返回轨道维持；返回制动；返回舱升力控制。

11. 阅读下文，回答问题。

怀纯粹之心，奔赴广阔的远方

①伟大的行动之所以成功，与其说凭借其行动的手段，不如说凭借他心灵的纯粹。

②无论你在世界的任何一个角落，只要你用电子设备获取中文信息，就应该想到一个人，他带来继活字印刷术后中国印刷界的“二次革命”——汉字和中华文化的传承与发展进入信息化时代，他就是被称为当代毕昇的王选。王选根据自己的大胆设想，直接提出研制西方还没有产品的第四代激光照排技术。由于技术太过超前，王选长期以来一直受到怀疑，甚至有人说他是在“玩弄骗人的数学游戏”，为了实现心中那个纯粹的理想，他学会了在嘲讽和责骂中成长。攻关的日子是艰难的，但唯其艰难中国印刷业才实现了从铅排到激光照排的直接跨越。

③当下最火的现实题材电视剧原著小说《人世间》的作者梁晓声，一个中国文坛举足轻重的作家，秉承他坚守的文学创作原则，不为“市场”“畅销”而写作。用笔为家乡父老画一组群像，在书中呈现他所熟悉的家乡的样子。《人世间》从酝酿到完成，历时8年，共115万字，写了3600多页。写完这部小说，梁晓声步入了70岁。他的文学跟金钱的关系那样远，写作当然就变得很纯粹。梁晓声以自己独特的文学存在方式，在《人世间》中，又回到了自己生活的原点，展露出其所追求的文学理想和文化人格。

④汪开宽为安徽省含山县运漕镇庙赵小学教师。1988年他为了一份热爱毅然选择回到家乡一个江心岛教书。一句“我觉得他们更需要我”，他孤独而执着地坚守着小小的讲台30多年。日复一日，年复一年，在简陋的教室里陪伴着孩子们，先后帮助300多名学生走向了更广阔的世界。他纯粹热爱的表达，让自己的人生卓尔不凡。

⑤正是这一颗颗纯粹之心，才抵挡住了市井的喧嚣，才能在更宽阔的空

间里思考个人的得失，才在长期的坚守中找到了崇高的意义。

(1) 联系全文，解释文中“纯粹之心”的含义。

(2) 简要分析第③自然段划线句中一系列数字在论证说理方面的作用。

【答案】(1) 立志报国，不惧嘲讽责骂；不计名利，追求理想；热爱家乡，执著坚守。

(2) 这些数字突出了《人世间》创作时间长、篇幅大，强调了创作的艰难；论证了梁晓声坚守自己的原则和人格；远离金钱的纯粹之心。

【分析】文章通过介绍王选、梁晓声和汪开宽的事例，告诉我们“纯粹之心”是立志报国，不惧嘲讽责骂；不计名利，追求理想；热爱家乡，执著坚守。同时说明只有凭借心灵的纯粹，才能取得伟大的成功。

【解答】(1) 本题考查理解词语含义的能力。

“纯粹之心”本义是指，就是做事的动机纯粹，没有私心。依据②段“为了实现心中那个纯粹的理想，他学会了在嘲讽和责骂中成长。攻关的日子是艰难的，但唯其艰难中国印刷业才实现了从铅排到激光照排的直接跨越。”可知，“纯粹之心”指的是立志报国，不惧嘲讽责骂；依据③段“他的文学跟金钱的关系那样远，写作当然就变得很纯粹。梁晓声以自己独特的文学存在方式，在《人世间》中，又回到了自己生活的原点，展露出其所追求的文学理想和文化人格”可知，“纯粹之心”指的是不计名利，追求理想；依据④段“1988年他为了一份热爱毅然选择回到家乡一个江心岛教书。一句‘我觉得他们更需要我’，他孤独而执着地坚守着小小的讲台30多年”可知，“纯粹之心”指的是热爱家乡，执著坚守。

(2) 本题考查分析事实论据及其作用的能力。

依据③段“《人世间》从酝酿到完成，历时8年，共115万字，写了3600多页”可知，这说明《人世间》创作的时间之长、内容之多，篇幅之大。强调了梁晓声创作《人世间》的艰难程度。依据本段文字的行文思路可知，列举梁晓声的事例，是为作者阐述“他的文学跟金钱的关系那样远，写作当然就变得很纯粹”这个观点提供了事实依据，从而论证了梁晓声是一个坚守自己的原则，永远保持纯粹之心的人。

答案：

(1) 立志报国, 不惧嘲讽责骂; 不计名利, 追求理想; 热爱家乡, 执著坚守。

(2) 这些数字突出了《人世间》创作时间长、篇幅大, 强调了创作的艰难; 论证了梁晓声坚守自己的原则和人格; 远离金钱的纯粹之心。

12. 阅读下文, 回答问题。

遗 书

①叶明之一瞬间就彻底明白, 自己落入了魔掌, 再也挣脱不了了。

②果然, 叶明之经受了十八般酷刑, 双腿齐刷刷地断了, 昏死了过去, 醒来时已在一处黑洞洞的牢房里了。他抬抬双手, 钻心的疼袭来, 冷汗霎时滚了下来。

③叶明之发现了一双眼睛, 一眼不眨地望着自己, 充满了恐惧和慌乱。他还是强忍着疼, 给这双眼睛递过去了一缕淡淡的笑。

④那双眼睛闪烁着躲开了, 躲避在牢房门外的贫民里。

⑤叶明之第二次见这双眼睛时, 是在第二天的中午。牢门打开, 眼睛的主人走了进来, 是来送牢饭的。他的腿断了, 牢饭只能送到面前。

⑥那人说: “叫我黄三吧。” 声音低得像蚊子哼, 目光打脚面上。

⑦叶明之饿极了, 捧起瓦盆, 几乎是把饭倒进肚子里的。黄三站在一边, 目光还是低低的。叶明之吃完了, 用手擦擦嘴, 轻轻地道了声: “谢谢!”

⑧黄三头也不回地走了, 牢门咣的一声锁死了。

⑨叶明之安静了下来, 把前前后后的事想了一遍, 还好, 没有破绽。他是在通知完最后一个同志撤离后被捕的。出了叛徒, 叶明之蹬着自行车, 抢在敌人前头, 通知了他的上下线, 在稍微喘了口气时, 被按在了地上。⑩不过, 他嘴角却露出了不易察觉的笑意。又顿觉周身疼痛, 身上没有一寸地方是好的了。

⑪叶明之彻底暴露了, 若不松口, 死是唯一的一条路。

⑫不怕死。对死, 叶明之早就有了准备, 参加地下党那天, 他就做好了死的准备。

⑬黄三是叶明之每天见到的唯一活物, 送饭、送水; 要大小便时喊一声, 黄三就进来。只是黄三的眼睛无处放, 不敢和叶明之对视。

⑭叶明之有时找黄三说话, 黄三躲着, 叶明之就自言自语, 不着边际地

说一些事。他知道，黄三在听，听得静悄悄的。

⑭一天夜里，叶明之听到了低低的哭声，本以为是自己做梦，但不是在梦中，叶明之听出了这哭声来自黄三。

⑮早晨黄三进了门，丢下稀汤样的早饭，还丢下一句话：“我也在坐牢。”叶明之没接上话，黄三已走开了。

⑯叶明之能够在牢房里挪动身体了，黄三还是将牢饭送进来，此时的黄三眼中多少有了些喜色。是为叶明之吗？叶明之没往深处想。

⑰叶明之多了样事，黄三在牢房外时，他就自言自语，有时背一首诗歌，有时讲些浅显易懂的道理。他是说给黄三听的，黄三也明白是说给自己听的。俩人心照不宣，一人说，一人听。

⑱他还是知道了黄三哭的原因，黄三的老母亲被人欺负了，向死里欺负。

⑲身体刚刚恢复的叶明之又一次被动了大刑，这次是双手，十指被钉了竹签。

⑳叶明之昏迷后醒来，黄三立在叶明之身旁，这次黄三的目光没有躲避。

㉑黄三说话了：“就认了吧，说句软话。”黄三的话很轻柔，也好听。

㉒“不！”叶明之吐出一个字，但硬得如铁钉。他太痛苦了，即使是一个字，都会出一身冷汗。夜里，叶明之发高烧，说胡话。黄三守在一边，有时捂叶明之的嘴，有时把他摇醒。

㉓下半夜，叶明之真正睡着了。可不久，又被哭声吵醒了，叶明之听出是黄三在哭，哭声噎在嗓子眼儿里，闷闷的。

㉔第二天，黄三打开牢门，这次黄三主动看叶明之的眼睛了，定定地看，看得叶明之都想躲避了。黄三的目光里有东西，湿湿的。

㉕黄三说：“你梦中喊一人的名字，我捂住了。”叶明之大吃一惊，还是回了句：“谢谢！”他知道，自己喊的那个人，是自己的爱人，也是同志。

㉖到了秋天，黄叶悄悄地落，叶明之算了算，春天入狱，已半年时间了。他长长地叹了口气：“牢底坐穿吧。”

㉗黄三送来了好吃的，还有一壶酒。黄三脚步沉重，像是提着千斤重物。叶明之知道，自己要上路了，去好远好远的地方。内心坦然，借着黄三的力量席地而坐，理了理荒草样的乱发，将一壶酒一饮而尽。

⑳黄三忍不住落了泪，然后定神将叶明之看了个遍。黄三从口袋里掏出一张皱巴巴的纸，和一支秃秃的铅笔，递给叶明之。叶明之愣了下，摇了摇头。

㉑“不给她留句话？”

㉒“不了，该说的，都已说过了。”㉓叶明之的笑从嘴角慢慢洇开。

㉔黄三不舍地起身离开，但又在牢房外停住脚步，他还想听叶明之的自言自语。

㉕没有，一切都死寂。黄三只听到自己心的怦怦声。

㉖叶明之被活埋了，埋得不留痕迹。

㉗没过多长时间，黄三消失了，从监狱不声不响地消失了。

㉘黄三花了九牛二虎之力，找到了叶明之高烧时喊着的那个她。

㉙她满脸泪水，问黄三：“他有遗书吗？”

㉚黄三哽着嗓子回答：“我就是他的遗书。”

㉛春天来了，黄三透过泪眼，看到好多花都开得红艳艳的。

(1) 小说前两段交代了哪些内容？有什么作用？

(2) 联系上下文，分别体会下列句中人物“笑”的意蕴。

①不过，他嘴角却露出了不易察觉的笑意。

②叶明之的笑从嘴角慢慢洇开。

(3) 下面各句是对黄三眼睛的描写，分析理解错误的一项是 C

A. “那双眼睛闪烁着躲开了，躲避在牢房门外的昏晃里。”（表现他内心的胆怯慌乱。）

B. “这次黄三的目光没有躲避。”（在叶明之的教育下，黄三内心发生了转变。）

C. “黄三的目光里有东西，湿湿的。”（他想起了自己的母亲，内心痛苦。）

D. “黄三透过泪眼，看到好多花都开得红艳艳的。”（缅怀烈士，看到了希望。）

(4) 联系全文，简要概括“我就是他的遗书”这句话的含义和作用？

【答案】(1) 叶明之被捕；受尽各种酷刑；交代了故事发生的背景（场景），扣人心弦（激发阅读兴趣）；为后文塑造人物形象作铺垫。

(2) ①他圆满完成了组织交代的任务（提醒同志们转移、掩护同志们转移、为党挽回损失），对自己的行动感到满意。②对妻子的思念（对革命前途的乐

观），将生死置之度外。

(3) C

(4) 叶明之对革命的坚定信念和对妻子的爱打动了黄三；他理解叶明之对他妻子的感情（同情叶明之的遭遇）；他主动转达叶明之的心愿；黄三的转变是叶明之教育感召的结果。从侧面突出了革命者不朽的精神，坚强的形象，升华了主题。

【分析】本文有两条线索贯穿故事情节，小说主要描写革命者叶明之被捕坐牢并就义牺牲的过程，这是小说的明线。小说中没有过多描写的黄三，但也是值得关注的人物，他思想转变的过程构成了小说的暗线。

【解答】(1) 本题考查对文本内容的分析和概括。

在①段“叶明之一瞬间就彻底明白，自己落入了魔掌”概括为：叶明之被捕；②段“叶明之经受了十八般酷刑，双腿齐刷刷地断了”概括为：叶明之遭受了各种酷刑。文章在开头交代了小说故事的场景，只讲了叶明之被捕，遭受酷刑并昏死了过去。开篇没有明确交代叶明之的身份，给读者留下想象空间，并为后文做铺垫。

(2) 本题考查分析文本内容。

①在⑨段“他是在通知完最后一个同志撤离后被捕的”“叶明之蹬着自行车，抢在敌人前头，通知了他的上下线”此处的笑是因为叶明之掩护同志们安全地转移，圆满顺利完成党组织交给他的任务，自己保护了战友且没有破绽后，感到安心。

②在⑭段“黄三脚步沉重，像是提着千斤重物。叶明之知道，自己要上路了，去好远好远的地方。内心坦然”⑮段“黄三忍不住落了泪”“黄三从口袋里掏出一张皱巴巴的纸，和一支秃秃的铅笔，递给叶明之”“不给她留句话？”“不了，该说的，都已说过了”此处的笑是完成使命后的坦然赴死，面对黄三的举动，叶明之感受到黄三的转变后的欣慰，同时也包含着对妻子深深的思念。

(3) 本题考查对文本内容的理解。

ABD.正确；

C.有误，“黄三的目光里有东西，湿湿的”在⑮段中“叶明之多了样事，黄三在牢房外时，叶明之就自言自语，有时背一首诗歌，有时讲些一点就明的道

理。叶明之是说给黄三听的，黄三也明白是说给自己听的，俩人都心照不宣着，一人说，一人听”黄三聆听叶明之有意或无意的宣讲并深受感化，深深影响和改变了黄三。在上文⑪段⑫段中“黄三说话了：‘就认了吧，说句软话。’黄三的话很轻柔，也好听。”“不！”叶明之吐出一个字，但硬得如铁钉。叶明之坚毅的爱国情怀打动了黄三。因此 C 选项黄三不是因为他想起了自己的母亲而内心痛苦。

故选：C。

（4）本题考查对文本内容的理解。

结合⑫段“夜里，叶明之发高烧，说胡话。黄三守在一边，有时捂叶明之的嘴，有时把叶明之摇醒了”可知，叶明之发高烧，说胡话，黄三就捂叶明之的嘴或者把叶明之摇醒。可见黄三知道了叶明之的一切并保守秘密，因而他就是“遗书”。

结合⑬段“叶明之多了样事，黄三在牢房外时，叶明之就自言自语，有时背一首诗歌，有时讲些一点就明的道理。叶明之是说给黄三听的，黄三也明白是说给自己听的，俩人都心照不宣着，一人说，一人听”可知，叶明之在牢房内背诗歌，讲些一点就明的道理，黄三在牢房外听，一人说，一人听，俩人都心照不宣，黄三聆听叶明之有意或无意的宣讲并深受感化。可见遗书实指叶明之身后留下的精神财富，他在狱中深深影响和改变了黄三，让黄三对未来有了新的方向。

结合⑭段“黄三哽着嗓子回答：我就是他的遗书。春天来了，黄三透过泪眼，好多花都开得红红艳艳”可知，“春天来了”“好多花都开得红红艳艳”喻指革命事业蓬勃发展，后继有人。可见“叶明之的遗书”象征革命先辈抛头颅洒热血的牺牲精神，在黄三的身上，他们的精神得到延续和传承。

答案：

（1）叶明之被捕；受尽各种酷刑；交代了故事发生的背景（场景），扣人心弦（激发阅读兴趣）；为后文塑造人物形象作铺垫。

（2）①他圆满完成了组织交代的任务（提醒同志们转移、掩护同志们转移、为党挽回损失），对自己的行动感到满意。②对妻子的思念（对革命前途的乐观），将生死置之度外。

(3) C

(4) 叶明之对革命的坚定信念和对妻子的爱打动了黄三；他理解叶明之对他妻子的感情（同情叶明之的遭遇）；他主动转达叶明之的心愿；黄三的转变是叶明之教育感召的结果。从侧面突出了革命者不朽的精神，坚强的形象，升华了主题。

三、表达与交流。

13. 请以“_____真有意思”为题写一篇记叙文。

要求：

- (1) 在空白处填上相应的内容，形成完整的标题，不超过 4 个字；
- (2) 不少于 600 字；
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】见解答

【分析】本题考查半命题作文。题干要求“以‘_____真有意思’为题写一篇记叙文”，“真”表示强调的意味，“有意思”指的是有趣味，有意义，不能理解为获得了某种物质上的享受。有意思的事情很多，可以是某种技能，如琴棋书画。可以是某种比赛。可以是一些有意思的人，可以是一些有意思的事……另外题目要求在空白处填上相应的内容，形成完整的标题，不超过 4 个字，比如“读书真有意思”“学习真有意思”“下棋真有意思”等等，立意一定要积极向上，表达自己从这些有意思的人或事里收获的正面的人生启示与感情。本文要求写记叙文。要把补题的内容作为写作的重点。如“书法真有意思”就要把自己练习书法，进而感受到书法的趣味的过程作为写作的重点。要把自己“有意思”的感觉作为表现的主旨，即自己从这个过程里收获的趣味与感悟。如写“这个老师真有意思”，选取老师“有意思”的事例，突出老师怎么有意思的。如讲课幽默、与同学相处是朋友式的，毫无隔阂等，注意老师的语言描写，凸显人物性格。如写“我的朋友真有意思”，选取与朋友交往的事例，如遇到困难，朋友会把困难当作病猫，告诉“我”困难不是老虎，不用怕它。“我”悲伤的时候，给“我”讲故事，讲笑话，让“我”开心快乐。注意对朋友的语言、神态等描写要细致入微，表现同学的有意思。写作时，应以记叙和描写为主要表达方式，以抒情或议论点明“有意思”之

处。

【解答】

这一天真有意思

我向往已久的生态园一日游终于来到了！班主任宣布这个消息后，我高兴得一夜没睡好。

第二天一大早，同学们乐不可支地奔向属于自己班级的车。在班主任进行安全知识辅导后，旅游车在同学们的欢歌笑语中驶出了校门，驶向 50 千米外的生态园。

终于到了！生态园的员工为了欢迎我们的到来，在草地上跳起了“五谷丰登”舞，她们甜美的笑容、奔放的舞姿及她们身后那别具一格的“五谷丰登”雕像群，组成了一幅如诗的画卷，让我们仿佛看到了农田、庄稼，仿佛听到了粗犷的号子声。这是我们在生态园看到的第一道风景。

接着，我们来到了巨大的“生态球”前。这个生态球由 666 片金树叶和 10 只和平鸽组成，它由四只大手托起。这个“生态球”寓意世界美丽、生态、环保，象征人们生活和平、安定。同学们纷纷在“生态球”前合影。

随后，我们又走进了“绿水山庄”。这个山庄建在湖心岛上，要想上岛，必须先经过一段数百米长的浮桥，虽然桥两边都安装了防护网，但走在桥上，桥左右摇摆，许多同学吓得惊呼起来。有些胆小的女同学蹲在桥上，慢慢挪过去。看着她们害怕的样子，男同学们虽然忍俊不禁，但也纷纷伸出援手，扶她们过桥。进入山庄之后，大家尝小吃，登木塔，赏湖景，玩得不亦乐乎。

在动物园里，我们不仅看到了许多美丽的蝴蝶标本，还第一次目睹了孔雀集体开屏的壮观场面。孔雀美丽的羽毛，在阳光下散发着耀眼的光芒，令人终生难忘。在动物园里，我最喜爱的游乐项目是骑马，跨上一头温驯的大马，我仿佛成了一名统领千军万马的大将军，太过瘾了！

到吃饭时间了，宽阔的餐厅里，整齐地摆着几十张餐桌，餐桌上摆满了绿色食品，听说这些食品都是生态园自己生产的。班主任宣布，下午参观生态农场。从生态园发放的简介里，我们还了解到，生态农场里有各种各样的农作物，有高产大棚蔬菜，有大型养殖场，有农产品加工一条线……我期待下午的参观能尽快开始，哈哈，这真是有意思的一天。

