

## 2021-2022 学年江苏省扬州市广陵区八年级（下）期末语文试卷

### 一、积累运用（29 分）

#### 1. 阅读下面的文字，按要求完成下面的题目。

期末考试像是海，我们也许 jù 怕它，甚至想要逃避它。然而，当我们懂得人生的成长就是一次次从此岸到彼岸的跨越时，我们便可以接触它、超越它并拥抱它。想摘玫瑰，就要先折刺枝；想走坦途，就要先除坎坷；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。想要成功，就要加倍努力——厚德载物，天道 chóu 勤，相信你一定可以在海上乘风破浪，扬帆远航！

（1）根据拼音写汉字。

jù 怕 \_\_\_\_\_ 天道 chóu 勤 \_\_\_\_\_

（2）给加点字注音。

坎坷 \_\_\_\_\_ 厚德载 \_\_\_\_\_ 物

（3）文中画浪线的句子有语病，请改正。

（4）根据语境，仿照画横线的句子，在文中空缺处续写一个句子。

#### 2. 下列对课文内容的理解，不完全正确的一项是（ ）

A. 《社戏》这篇小说从一个外来少年的眼光观察江南水乡，表现了乡村淳朴、和睦、善良的民风，流露了作者对早年乡村生活的留恋之情。

B. 《登勃朗峰》一文记述了作者马克·吐温与友人游览勃朗峰的经历，写上山，用散文笔法，描绘山中奇景；写下山，以小说笔法，叙述奇人奇事，妙趣横生。

C. 《马说》的作者是唐代文学家韩愈，文章借千里马被埋没的现状，托物寓意，表达了作者对统治者不能赏识人才，反而摧残、埋没人才的强烈愤慨。

D. 《北冥有鱼》一文想象奇幻，构思巧妙，文笔汪洋恣肆，具有鲜明的现实主义风格。

#### 3. 默写。

跟随语文课本一路走来，收获颇多：春去桃花源，我们看“中无杂树，

（1）\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的桃花林美景；随访小石潭，欣赏“潭中鱼可百许头，

（2）\_\_\_\_\_”的惬意自在；来到洞庭湖，体会八百里洞“（3）气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_”

的阔大景象；移步破山寺，领略“（4）\_\_\_\_\_，禅房花木深”的幽深意境；秋往杜甫草堂，感慨

诗人“安得广厦千万间，（5）\_\_\_\_\_”的博大胸襟；偶遇卖炭翁，走进他

“（6）\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的矛盾内心，不由地心生怜悯之情。

#### 4. 请阅读文字，完成后面小题。

①我们一直在探索新冠的防控策略，并根据防控工作进展及对新冠的认识不断地完善。

②当新冠首次袭击武汉的时候，我们根据既往特别是对“非典”的防控经验以及对急性呼吸道传染病的传播流行规律和防控的策略，采取了以物理隔离方式为主的防控措施，最后成功地控制了疫情，在国内基本上消灭了新冠疫情。

③后来的疫情基本上都是从境外输入病例引发的输入性的聚集性疫情，每发生一起，控制一起、消灭一起，应该说我们防控策略的应用还是非常成功，这个防控策略概括起来就叫“动态清零”，“动态清零”最大的目的就是最大限度地尽一切可能保障人民群众的身体健康和生命安全。

④在很多国家，要把这样一个综合性的以物理隔离的方式综合处置应用好，实现清零，还是非常困难的。“躺平”实际上是其他国家无奈的选择，在经过多种尝试以后，寻找不到一种理想的控制新冠的策略，于是干脆就“躺平”。所谓的“躺平”也就是说除了加强疫苗接种以外，其他的防控措施就不再去强调或者干脆不做了。有些国家“躺平”以后，发病人数和死亡人数大幅度上升，这时这些国家又往回缩了缩，又收紧了防控策略，把其他防控措施又加进去了。

⑤我国两年多的防控实践证明，“动态清零”符合中国实际，而且是现阶段我国及时控制新冠疫情的一个最佳选择。

（1）根据文中相关语句，概括什么叫“动态清零”。

（2）疫情一再反复，老百姓因为长期抗疫，不少人思想上已经开始倦怠，甚至有人倡议干脆像外国人那样“躺平”，你同意这个观点吗？请根据上文的相关内容，说说你的意见，至少列出两点理由。

（3）张大爷觉得扬州目前没有疫情，天气又热，外出可以不戴口罩了；李大爷认为防控不能松懈，外出必须戴口罩。二人为此争得面红耳赤。我们刚参加过综合性学习《以和为贵》，请你至少引用一句相关的名言或者俗语，对他们二人进行劝说。

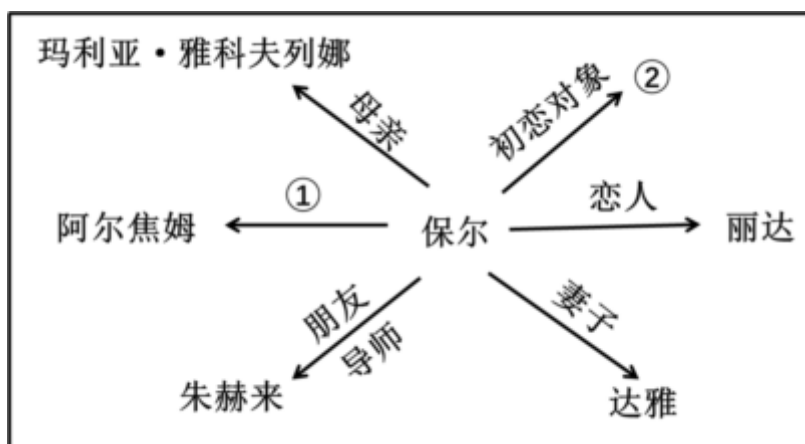
（4）拟一则标语，号召居民坚持拥护“动态清零”措施。（至少使用一种修辞手法）

## 二、阅读理解（58分）

5. 扬扬同学认真阅读了本学期推荐的几本名著，对名著也有自己的一点理解。请你帮扬扬选出不正确的一项（ ）

- A. 《傅雷家书》主要收录了傅雷及其夫人写给长子傅聪的家书。信中教育儿子先做艺术家，其次才是“做人”，其中凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。
- B. 《名人传》中，贝多芬在听力丧失的情况下，“扼住命运的咽喉”，顽强创作。
- C. 《平凡的世界》中，孙少安因家贫辍学，依然自立自强，发誓做一流的庄稼人。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》中，保尔用行动谱写了一曲由理想、意志和激情谱写的生命之歌。

6. 扬扬列出了《钢铁是怎样炼成的》这部书主要人物关系图，请帮他补上空缺部分。



① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

7. 扬扬想为《钢铁是怎样炼成的》这本书重新设计一个封面，除保尔外，还想再选择一位出现在封面上。

请从以上人物中选择一位，并从该人物对保尔的影响角度说说选择的理由。

8. “人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”

小文对《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基说的这句话不太明白，请你结合作品中保尔的经历向小文解析这句话的意思。

9. 诗歌阅读。

早花

杜甫

西京安稳未，不见一人来。

腊日巴江曲，山花已自开。

盈盈当雪杏，艳艳待春梅。

直苦风尘暗，谁忧容鬓催。

【注】诗作于 763 年冬，年初安史之乱结束，却未能迎来天下太平，10 月吐蕃攻陷长安，唐代宗先期奔陕州，至 12 月方还都。杜甫于该年年底流落四川阆中。

(1) 简要概括诗人笔下山花的特点。

(2) 细品“直苦风尘暗”，全诗含着不止一种苦。结合诗歌内容，分析作者心中的多重“苦”意。

10. 文言文阅读。

自驿西南出，过平皋约三里所，望丰山盘亘雄伟，出琅琊诸峰上。居人指云：山下有幽谷，地形低洼，四面皆山，其中有紫微泉，宋欧阳公修所发。泉上十余步即丰乐亭，亭东数百步即醒心亭。由亭曲而西可入天宁寺。今皆废，惟凉烟白草而已。濂闻其语，为怅然者久之。

复西行约三里许，有泉泻出于两山之间分流而下曰让泉，潺潺清澈，可鉴毛发。傍岸有亭曰“渐入佳境”，今已废，惟四大字勒崖石间。沿溪而过薛老桥，入醉翁亭。亭久废，名人石刻颇夥<sup>①</sup>，兵后焚炼为垸<sup>②</sup>殆尽。亭后四贤堂，亦废。亭侧有玻璃泉，又名六一泉，石栏覆之，栏下压以巨石，中流一窍通泉，径可五六寸，手掬饮之，温。

（宋濂《游琅琊山记》）

[注]：①夥：多。②垸（è）：白土。

（1）请你解释文中加点的词语。

①惟凉烟白草而已 \_\_\_\_\_

②复西行约三里许 \_\_\_\_\_

③可鉴毛发 \_\_\_\_\_

④手掬饮之 \_\_\_\_\_

（2）用“/”给文中画波浪线的句子划分朗读停顿。（限两处）

有 泉 泻 出 于 两 山 之 间 分 流 而 下 曰 让 泉

（3）用现代汉语翻译下面句子。

①濂闻其语，为怅然者久之。

②青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂（柳宗元《小石潭记》）

（4）本文和柳宗元的《小石潭记》都是游记散文，都运用了融情于景、情景交融的写法，但景物特点、所抒感情并不相同。请比较简析。

#### 11. 实用文本阅读。

某次家宴后，饭桌上剩了不少菜。扬扬的妈妈认为隔夜菜会产生大量的亚硝酸盐，吃了会致癌，准备全部倒掉；奶奶却说她吃了一辈子剩菜也没问题，准备将所有剩菜放到第二天吃。扬扬为了解隔夜菜是否能吃的真相，便上网寻找科学依据。以下是他搜索到的相关内容。

##### 【材料一】

亚硝酸盐，一类无机化合物的总称。主要指亚硝酸钠，亚硝酸钠为白色至淡黄色粉末或颗粒状，味微咸，易溶于水。

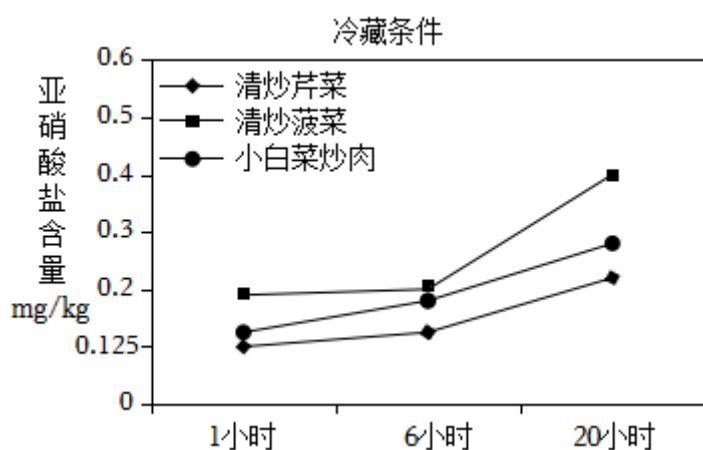
硝酸盐和亚硝酸盐广泛存在于人类环境中，是自然界中最普遍的含氮化合物。人体内硝酸盐在微生物的作用下可还原为亚硝酸盐，N-亚硝基化合物的前体物质。外观及滋味都与食盐相似，并在工业、建筑业中广为使用，肉类制品中也允许作为发色剂限量使用。由亚硝酸盐引起食物中毒的机率较高。

食入0.3~0.5克的亚硝酸盐即可引起中毒，3克导致死亡。

2017 年 10 月 27 日，世界卫生组织国际癌症研究机构公布的致癌物清单初步整理参考，在导致内源性亚硝化条件下摄入的硝酸盐或亚硝酸盐在 2A 类致癌物清单中。

### 【材料二】

国家对食品中含有的亚硝酸盐的最大含量限定为：蔬菜 4mg/kg，肉类 3mg/kg。为了测量隔夜菜冷藏后亚硝酸盐的含量是否超标，实验人员准备了清炒菠菜、清炒芹菜和小白菜炒肉，分别取 1 小时后、6 小时后、20 小时后的剩菜，经过捣碎、提取、离心、过滤，取出汤汁，逐一测得样品中亚硝酸盐含量，如图所示：



### 【材料三】

有问必答>全部问题>其他>帮助选择>隔夜菜能吃吗？

|   |                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 问 | 今天吃剩下的菜能否放到明天再吃？<br>匿名/学生/16岁/2022-4-8 19:05:45                                                                                                           |
| 答 | 只要合理保存，隔夜菜还是可以吃的。注意1.如果是吃剩下的菜需要重新加热杀菌，不要直接放冰箱。2.先装入专门的保鲜盒，再放入冰箱冷藏，以减少细菌污染。3.冷藏的菜肴，尤其是蔬菜类，应尽快食用，最多不要超过24小时。<br>黄志国 职称：主任医师/专长：内科消化系统相关疾病/2022-4-8 19:25:37 |
| 答 | 你好，一般情况下，饭菜在放置数小时之后，就会产生亚硝酸盐，特别是叶类蔬菜，所以平时在做菜时，最好是避免出现过多的情况，以免导致出现剩菜，造成浪费，平时要多吃新鲜蔬菜和水果，加强锻炼，祝你健康。<br>叶伟 职称：医师/专长：支气管炎、感冒/2022-4-8 19:43:22                 |
| 答 | 你好，请问你是不是出现头晕目眩、身体无力的情况，那可能是吃隔夜菜中毒表现。想要知道如何吃得放心，让我们远离亚健康，欢迎加入微信交流群188###，有专业营养师给您量身打造食谱，教您合理饮食。<br>孙文宣 职称：医师/专长：营养健康/2022-4-8 18:28:31                    |

哪些隔夜菜最好不要吃？



绿叶菜隔夜最危险，茎叶类蔬菜中含有更多硝酸盐煮熟后如果放置时间过久，在细菌的分解作用下硝酸盐便会还原成亚硝酸盐，还是果断倒掉吧！



远离隔夜凉拌菜，凉拌菜通常是生蔬菜混搭再配上鲜美的酱汁，这个过程已经受到很多污染了，是微生物的天堂！要是因此造成食物中毒，就得不偿失了。



注意隔夜蘑菇和银耳等无论是野生还是人工种植的银耳、蘑菇等煮熟后，都容易残留很多硝酸盐，容易引起肠胃不适。



溏心蛋久放很危险比起熟透的全熟蛋，很多小朋友，上班族更喜欢半熟的“溏心蛋”，但有时候早上来不及吃，放在桌面留到傍晚才吃，这就很危险了。因为半熟蛋杀菌不彻底，久放就容易滋生细菌。



隔夜海鲜很伤身其一，因为它们的肠胃中有各种细菌和腐败物质，久置可能会从内到外出现腐败哦！煮熟后的螃蟹、鱼类、虾类等海鲜，隔夜后会产生蛋白质降解物，很可能损伤肝、肾功能建议海鲜还是每顿吃新鲜的更安全！

## 隔夜菜真的会致癌吗？

关于隔夜菜的危害，说得最多的就是“会致癌”。

因为饭菜经过一段时间的放置，亚硝酸盐的含量会增加。但其实亚硝酸盐本身不会致癌，只是它会跟人体中的某些蛋白质分解物合成亚硝胺类化合物。这些亚硝胺类化合物才是致癌的。但是抛开剂量说毒性的都是耍流氓！隔了一段时间的剩饭菜，亚硝酸盐含量并不会一下子飙升到很高。

无论是蔬菜还是肉类等剩菜，储存在4°C的温度下24小时，亚硝酸盐含量没有明显变化，叶菜类产生的亚硝酸盐含量，远远高于根茎类蔬菜和肉类。妥善保存在冰箱的冷藏室，偶尔吃吃问题不大，只有长期、大量食用隔夜菜才可能致癌。

- (1) 奶奶不明白妈妈说的亚硝酸盐是什么，扬扬用简洁易懂的语言向奶奶做了解释。
- (2) 扬扬很关心隔夜菜冷藏后亚硝酸盐的含量有无变化、是否超标，请你根据材料二告诉他结论。
- (3) 扬扬看了材料三医生的回复后，认为有一位医生的回复最有针对性，而有一位医生的回复却别有用意。扬扬为什么会这样认为？结合医生的回复作出合理推断。
- (4) 看了以上材料后，扬扬——

①对认为剩菜可以致癌的妈妈这样说：\_\_\_\_\_

②对经常吃剩菜的奶奶则给出了这样的建议：\_\_\_\_\_

## 12. 文学文本阅读。

### 纸上的旧时光

李冬梅

①母亲终于下定决心，把家里别无用途的旧书都卖掉。

②她是很念旧，一张老照片，一件旧衣裳，都能勾起她的记忆。家里读书的人，燕子一样，一只接一只地飞走了，留下两位守着巢的老人。但书，依旧多。我们读过的课本，小学到大学的，母亲都觉得重要；儿时看过的连环画，还有一些陈年的杂志，也一本不少地收藏进书箱。母亲守着这些书，打发着接踵而来的琐碎时光。

③收废品的纳闷，“你们家怎么有这么多书？”这句话又足以让母亲骄傲半天，“两个大学生读了十几年的书，能不多吗？”如今，村中能一下拾掇出这么多书的，恐怕只有母亲一人了。不知道从何时，读书突然不时尚了，很多孩子初中毕业，就外出打工赚钱，家长也乐意多了一个挣钱的帮手。村里的书香味越来越淡。

④大哥挑了几本封面完整的连环画收藏，还放在太阳下晾晒消毒，我觉得他是在晒童年。说也奇怪，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，突然样样又值钱起来了。

⑤我也不舍，挑来挑去，找出几本《毛泽东选集》。因为厚实，当年母亲拿来夹鞋样的。还有一两片旧鞋样，遗落其中。扬一扬纸鞋样，问母亲：“要不要了？”母亲比我更迷惘，反问我，“眼睛都花了，还要它做什么？你们现在哪个还愿意穿我做的布鞋？”我无语，它们曾要是做榜样的，母亲对照着它们，把糊的葛布剪成鞋底、鞋帮的形状，再一针一线地缝起来。我儿时的催眠曲，就是母亲捺鞋底时抽线的“嗡嗡”声。母亲的年轻时光，都托付给它们了。

⑥收废品的手脚麻利，母亲眼也疾，她拣出几本土黄色的小册子，那是父亲上班时的工作记录。母亲把它们整理好，掸去封面上的灰尘。我觉得有趣，父亲退休这么多年了，工作手册还有用吗？随手拈起一本翻看，父亲的字很大，很有个性，不是中规中矩地写在横线上，而是以线为行，且微微右斜。

⑦“难怪当时有人要把你打成右派，一看你的字，就知道你有右派倾向。”我指着工作手册上的字，想逗父亲开心，他正埋头磨菜刀。

⑧早晨杀鸡，菜刀在鸡脖子上荡了几个回合，也没有抹破鸡脖子。鸡没杀死，父亲却跟自己生了很大的气。嘟哝着，刀不中用，人也不中用。母亲悄悄地数落他：就是不服老。他低着头，一言不发地磨着刀，好像跟磨刀石又较上了劲。

⑨书被收废品的装进几只大蛇皮袋，扔进三轮车拖走了。心中怜惜骤生，如同送别出嫁女儿。书卖掉，就会被打成原形，化作纸浆，不知它会投胎哪一本书中，我会不会再找到它？

⑩母亲喜欢在夏天晒霉。我也总能有意外收获，从母亲的箱底抄一些“往事”。

⑪两张薄纸，奖状大小的，是父亲和母亲的结婚证。被母亲端端正正地压在箱底，纸色泛黄，证书上的印制的红花，灿若新彩。这两张纸上，记录着父亲、母亲携手走过的五十年风风雨雨。两个陌生的年轻人，经过这两张纸的认可，走到一起。历经岁月的磨洗，宛如两株老树，盘根错依。

⑫突然也想留点纸质的东西，一张写了备注的黑白照片，一封满纸情长的平信，或者是一本签了名的赠书，若干年后，思念不会成奢望。

⑬岁月流转，这些纸上的旧时光，挥之不去。

（1）纸张引发了作者有关旧时光的许多回忆。请你根据文章内容填写下列表格。

| 纸张   | 《毛泽东选集》 | 父亲的工作记录 | 父母结婚证            |
|------|---------|---------|------------------|
| 相关联想 | ①_____  | ②_____  | ③父母携手走过的风<br>雨岁月 |

（2）根据提示，品味文中的语句。

①说也奇怪，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，突然样样又值钱起来了。（“值钱”如何理解？）

②历经岁月的磨洗，宛如两株老树，盘根错依。（从修辞角度）

（3）结合全文，说说作者蕴含在字里行间的思想感情。

（4）“岁月流转，这些纸上的旧时光，挥之不去。”你是否也有纸张上的旧时光？请讲述一段你在“纸张”上留下的“旧时光”记忆。（70 字左右）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 三、写作（60+3 分）

13. 按要求作文。

有人说“语文是主科中的副科”，也有人说“得语文者得天下”；有人说“学语文，将课本上的东西读读背背就可以”，也有人说“生活处处是语文”；有人说“学语文没有成就感”，也有人说“只要

你热爱语文，一定可以享受学习语文的快乐”……

以上说法引起了你怎样的思考？请围绕“语文”这一话题，结合自己的经历和体验，在以下任务中任选一项，完成写作。

任务一：针对有同学不重视语文学科的现象，以“我们为什么要学好语文”为话题，自拟题目，写一篇演讲稿。

任务二：以“一节特别的语文课”为题，写一篇记叙文。

任务三：向初一新生介绍学习语文的方法，题目自拟。

要求：（1）不少于 600 字。（2）感情真挚，不得抄袭和套作。（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。（4）书写，请认真书写。

## 2021-2022 学年江苏省扬州市广陵区八年级（下）期末语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 一、积累运用（29 分）

##### 1. 阅读下面的文字，按要求完成下面的题目。

期末考试像是海，我们也许 jù 怕它，甚至想要逃避它。然而，当我们懂得人生的成长就是一次次从此岸到彼岸的跨越时，我们便可以接触它、超越它并拥抱它。想摘玫瑰，就要先折刺枝；想走坦途，就要先除坎坷；\_\_\_\_，\_\_\_\_。想要成功，就要加倍努力——厚德载物，天道 chóu 勤，相信你一定可以在海上乘风破浪，扬帆远航！

（1）根据拼音写汉字。

jù 怕 惧                      天道 chóu 勤 酬

（2）给加点字注音。

坎坷 kě                      厚德载 zài 物

（3）文中画浪线的句子有语病，请改正。

（4）根据语境，仿照画横线的句子，在文中空缺处续写一个句子。

**【答案】**见解答

**【分析】**（1）本题考查看拼音写汉字。根据积累可知，“jù 怕”写作“惧怕”，“天道 chóu 勤”写作“天道酬勤”。

（2）本题考查对字音的掌握。国家积累可知，“坎坷”的“坷”应读作“kě”，“厚德载物”的“载”应读作“zài”。

（3）把它考查对八戒的修改。此句语序不当，应该把“拥抱它”放在“超越它”的前面。

（4）本题考查句子的仿写。仿写可知，句式为：想要怎样，就要先怎样。示例：想乘风破浪，就要先练划船技艺。其他合理答案也可。

**【解答】**答案：

（1）惧              酬

（2）kě              zài

（3）我们便可以接触它、拥抱它并超越它。

（4）示例：想看天明，就要先闯黑夜。

##### 2. 下列对课文内容的理解，不完全正确的一项是（     ）

A.《社戏》这篇小说从一个外来少年的眼光观察江南水乡，表现了乡村淳朴、和睦、善良的民风，流露了作者对早年乡村生活的留恋之情。

B.《登勃朗峰》一文记述了作者马克·吐温与友人游览勃朗峰的经历，写上山，用散文笔法，描绘山中奇景；写下山，以小说笔法，叙述奇人奇事，妙趣横生。

C.《马说》的作者是唐代文学家韩愈，文章借千里马被埋没的现状，托物寓意，表达了作者对统治者不能赏识人才，反而摧残、埋没人才的强烈愤慨。

D.《北冥有鱼》一文想象奇幻，构思巧妙，文笔汪洋恣肆，具有鲜明的现实主义风格。

**【答案】**D

**【分析】**本题考查对课文内容的理解。解答时，要了解文本内容，再结合选项对比分析。

**【解答】**ABC.正确。

D.有误，《北冥有鱼》一文，运用极其丰富的想象，描绘了一幅大鲲变为大鹏、大鹏南飞的壮丽图景，以此来说明万物不论大小都受到不同的限制，都有所凭借的道理。文章想象奇特，气势磅礴，富有浪漫主义色彩。“具有鲜明的现实主义风格”理解错误。

故选：D。

### 3. 默写。

跟随语文课本一路走来，收获颇多：春去桃花源，我们看“中无杂树，（1）芳草鲜美，落英缤纷”的桃花林美景；随访小石潭，欣赏“潭中鱼可百许头，（2）皆若空游无所依”的惬意自在；来到洞庭湖，体会八百里洞“（3）气蒸云梦泽，波撼岳阳城”的阔大景象；移步破山寺，领略“（4）曲径通幽处，禅房花木深”的幽深意境；秋往杜甫草堂，感慨诗人“安得广厦千万间，（5）大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟；偶遇卖炭翁，走进他“（6）可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”的矛盾内心，不由地心生怜悯之情。

**【答案】**见解答

**【分析】**本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

**【解答】**答案：

（1）芳草鲜美      落英缤纷（注意“落”的书写）

（2）皆若空游无所依

（3）波撼岳阳城（注意“撼”的书写）

（4）曲径通幽处

（5）大庇天下寒士俱欢颜（注意“庇”“俱”的书写）

（6）可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒（注意“炭”的书写）

4. 请阅读文字，完成后面小题。

①我们一直在探索新冠的防控策略，并根据防控工作进展及对新冠的认识不断地完善。

②当新冠首次袭击武汉的时候，我们根据既往特别是对“非典”的防控经验以及对急性呼吸道传染病的传播流行规律和防控的策略，采取了以物理隔离方式为主的防控措施，最后成功地控制了疫情，在国内基本上消灭了新冠疫情。

③后来的疫情基本上都是从境外输入病例引发的输入性的聚集性疫情，每发生一起，控制一起、消灭一起，应该说我们防控策略的应用还是非常成功，这个防控策略概括起来就叫“动态清零”，“动态清零”最大的目的就是最大限度地尽一切可能保障人民群众的身体健康和生命安全。

④在很多国家，要把这样一个综合性的以物理隔离的方式综合处置应用好，实现清零，还是非常困难的。“躺平”实际上是其他国家无奈的选择，在经过多种尝试以后，寻找不到一种理想的控制新冠的策略，于是干脆就“躺平”。所谓的“躺平”也就是说除了加强疫苗接种以外，其他的防控措施就不再去强调或者干脆不做了。有些国家“躺平”以后，发病人数和死亡人数大幅度上升，这时这些国家又往回缩了缩，又收紧了防控策略，把其他防控措施又加进去了。

⑤我国两年多的防控实践证明，“动态清零”符合中国实际，而且是现阶段我国及时控制新冠疫情的一个最佳选择。

（1）根据文中相关语句，概括什么叫“动态清零”。

（2）疫情一再反复，老百姓因为长期抗疫，不少人思想上已经开始倦怠，甚至有人倡议干脆像外国人那样“躺平”，你同意这个观点吗？请根据上文的相关内容，说说你的意见，至少列出两点理由。

（3）张大爷觉得扬州目前没有疫情，天气又热，外出可以不戴口罩了；李大爷认为防控不能松懈，外出必须戴口罩。二人为此争得面红耳赤。我们刚参加过综合性学习《以和为贵》，请你至少引用一句相关的名言或者俗语，对他们二人进行劝说。

（4）拟一则标语，号召居民坚持拥护“动态清零”措施。（至少使用一种修辞手法）

**【答案】**见解答

**【分析】**（1）本题考查对词句的理解和概括。结合第③段“后来的疫情基本上都是从境外输入病例引发的输入性的聚集性疫情，每发生一起，控制一起、消灭一起，应该说我们防控策略的应用还是非常成功，这个防控策略概括起来就叫‘动态清零’”可概括出“动态清零”的概念为：针对聚集性疫情，每发生一起，控制一起、消灭一起，从而控制疫情，消灭疫情。

（2）本题考查提意见的能力。根据题干可知，首先需明确表示“不同意”对疫情防控思想倦怠、甚至像外国人那样“躺平”的观点。然后分析对疫情防控思想倦怠及“躺平”的不利之处。结合第④段“‘躺

平’实际上是其他国家无奈的选择，在经过多种尝试以后，寻找不到一种理想的控制新冠的策略，于是干脆就‘躺平’”可知，“躺平”是经过多种尝试以后，寻找不到一种理想的控制新冠的策略的无奈的选择。结合第④段“有些国家‘躺平’以后，发病人数和死亡人数大幅度上升，这时这些国家又往回缩了缩，又收紧了防控策略，把其他防控措施又加进去了”可知，采取“躺平”的态度，会造成发病人数和死亡人数大幅度上升。所以对待疫情不能采取“躺平”的态度。结合第③段“‘动态清零’最大的目的就是最大限度地尽一切可能保障人民群众的身体健康和生命安全”、第⑤段“我国两年多的防控实践证明，‘动态清零’符合中国实际，而且是现阶段我国及时控制新冠疫情的一个最佳选择”可知，我国“动态清零”的最大目的就是最大限度地尽一切可能保障人民群众的身体健康和生命安全。这是符合中国实际的，是现阶段我国及时控制新冠疫情的一个最佳选择，所以对待疫情，不能在思想上倦怠。

据此来表达自己不同意的观点即可。

（3）本题考查语言表达。根据题干可知，张大爷和李大爷发生了争吵，需要对他们进行劝说，劝说时需要以“以和为贵”为主题，劝说他们能以和为贵，同时，要注意能至少引用一句相关的名言或俗语。答案不唯一，注意语气委婉，言之有理即可。如：爷爷好。常言道：“凡事让三分，无理也是理。”遇事好商量，心宽一点，淡定一点，没有什么解决不了的问题。若为了这点小事而生气，既影响情绪，更有损感情，真是得不偿失呀！

（4）本题考查拟写标语。根据题干可知，拟写的标语需围绕着“动态清零”的主题来写，能起到让居民坚持拥护“动态清零”措施的作用，并至少运用一种修辞手法。我们可以从“动态清零”的好处的角度来拟写。如：发生一起、控制一起、消灭一起，“动态清零”了不起。

**【解答】**答案：

（1）所谓“动态清零”，就是针对聚集性疫情，每发生一起，控制一起、消灭一起，从而控制疫情，消灭疫情。

（2）示例：我不同意“躺平”。因为“躺平”是其他国家无法“动态清零”时的一种无奈的选择，会造成发病人数和死亡人数大幅度上升，我国“动态清零”的最大目的就是最大限度地尽一切可能保障人民群众的身体健康和生命安全。

（3）示例：爷爷好！古人说：“礼之用，和为贵。”我们不要为这样的小事争执不下了，退一步海阔天空嘛。有不同想法，大家可以好好沟通！

（4）示例：坚持动态清零，保障生命安全。

## 二、阅读理解（58分）

5. 扬扬同学认真阅读了本学期推荐的几本名著，对名著也有自己的一点理解。请你帮扬扬选出不正确的一项（ ）

A.《傅雷家书》主要收录了傅雷及其夫人写给长子傅聪的家书。信中教育儿子先做艺术家，其次才是“做人”，其中凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。

B.《名人传》中，贝多芬在听力丧失的情况下，“扼住命运的咽喉”，顽强创作。

C.《平凡的世界》中，孙少安因家贫辍学，依然自立自强，发誓做一流的庄稼人。

D.《钢铁是怎样炼成的》中，保尔用行动谱写了一曲由理想、意志和激情谱写的生命之歌。

【答案】A

【分析】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。认真阅读名著，结合积累作答。

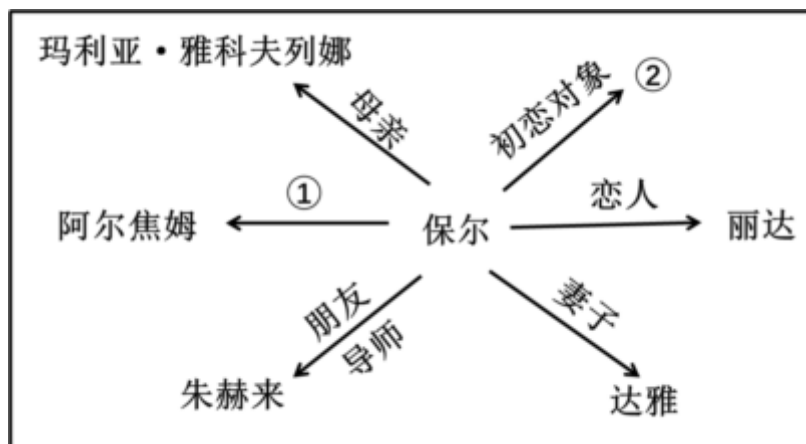
【解答】本题考查对名著的理解。

A.有误，《傅雷家书》主要收录了傅雷及其夫人写给长子傅聪的家书。傅雷素来主张教育的原则即父母应该给孩子的人生信条是：“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。”“信中教育儿子先做艺术家，其次才是‘做人’”理解错误；

BCD.正确。

故选：A。

6. 扬扬列出了《钢铁是怎样炼成的》这部书主要人物关系图，请帮他补上空缺部分。



① 哥哥

② 冬妮娅

【答案】①哥哥 ②冬妮娅

【分析】《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

【解答】本题考查名著人物及人物关系。

主人公保尔·柯察金：《钢铁是怎样炼成的》成功地塑造了保尔·柯察金这个在布尔什维克党的培养下，在革命烽火和艰苦环境中锻炼出来的共产主义新人的典型形象。他以爱憎分明的阶级立场、崇高的道德风貌、高昂的革命激情、奇迹般的生命活力和钢铁般的坚强意志，谱写着把一切献给党和人民的壮丽诗篇；

玛丽亚·雅科夫列娜：是保尔的母亲。她在保尔最困难时给予鼓励，在保尔修养时给予最细致的照顾，是一位慈祥伟大的母亲；

①阿尔焦姆：是保尔的哥哥。他是一个火车司机、钳工、市苏维埃主席。是他为弟弟保尔找到工作。他具有工人阶级的高贵品质和敌人进行了不懈的斗争，他是朱赫来最好的助手。

②冬妮娅：是保尔的初恋对象。这位纯情美丽的乌克兰少女，林务官的女儿，与还没有炼成钢的率真少年保尔相偕在宁静的湖畔，尽情享受属于他们的初恋时光。没有阶层贫富的界限，对残酷的现实生活一无所知。这种令人艳羡的纯粹的爱，只有莎翁的朱丽叶和罗密欧能与之媲美。不同于朱丽叶的柔弱安详，冬妮娅对爱情的追求更加明朗热烈，性情也更活泼，仿佛灿烂春光中的一朵玫瑰，刚刚盛开，沉醉于爱情和世界的幻想，对所有的美好充满了爱恋，信任。全然不知地狱的火焰已经快要冲出晃动的地壳，烧毁她拥有的一切，烧毁她的未来。幻想中的冬妮娅对自己与保尔的阶级裂缝无可奈何，最终遗憾分手。

朱赫来：是保尔的朋友，也是保尔的老师。他是一个老布尔什维克，他身体宽大而结实，平时不苟言笑，言语简单明了，但生动易懂。他喜欢聪明的孩子，善于循循善诱，把深刻的道理用浅显的言语表达出来，在和保尔一起生活的时间里给他讲了许多革命道理，传授了许多革命知识，对保尔思想的成长起到了决定性的作用。而且他无私，愿意将自己的本领教给他人，不会想到做任何的保留，同时善于结交他人，关心他人，勇于承认自己的错误，富有魅力，遇事沉着，有主见，认真负责，雷厉风行，组织能力强，善解人意，对朋友能够雪中送炭，给予实际的帮助。他自己所走的道路十分了解，对做敌人有火一般的愤怒与憎恨，不屈不挠坚决地和剥削者做顽强的斗争。朱赫来整个人就像一棵多年的结实的橡树有力而坚定。

答案：

①哥哥      ②冬妮娅

7. 扬扬想为《钢铁是怎样炼成的》这本书重新设计一个封面，除保尔外，还想再选择一位出现在封面上。请从以上人物中选择一位，并从该人物对保尔的影响角度说说选择的理由。

**【答案】**示例：我选择朱赫来。朱赫来是一位有坚定目标和顽强意志的共产党员。他是保尔走上革命道路的引路人，也是保尔不顾个人安危去营救保护的人，保尔最终成为钢铁战士，朱赫来功不可没。

**【分析】**《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战

胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

**【解答】** 本题考查名著人物。开放类试题，结合名著内容，言之成理即可。

如：选择朱赫来，围绕着“他是一名共产党员，一个坚强的红军战士，善于领导和组织群众，他在革命斗争中很好地团结了广大的工人和教育了无数的青年，保尔就是深受他的教育和培养而成长起来的”来阐述。

如：选择阿尔焦姆，阿尔焦姆是保尔成长路上的守护神。在得知保尔被人欺负时，不顾被抓进监狱的危险冲出去保护保尔；还有砸碎保尔藏起来的枪支，避免了被发现甚至被枪毙的危险；年少的保尔虽有反抗精神，但调皮捣蛋，更缺乏清晰强烈的民族意识，但受阿尔焦姆民族反抗意识（被迫给德国人开车时，没有屈服而是毅然反抗）的影响，潜移默化中走上了革命道路，并成为坚不可摧的民族革命英雄。

答案：

示例：我选择朱赫来。朱赫来是一位有坚定目标和顽强意志的共产党员。他是保尔走上革命道路的引路人，也是保尔不顾个人安危去营救保护的人，保尔最终成为钢铁战士，朱赫来功不可没。

8. “人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”

小文对《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基说的这句话不太明白，请你结合作品中保尔的经历向小文解析这句话的意思。

**【答案】**“人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”采用了比喻的修辞手法，用洪水遇到岛屿、暗礁的阻拦才能激起美丽的浪花，比喻人遇到挫折和磨难才能奋进。保尔的经历完美诠释了这句话。保尔经受了一次次的挫折和磨难，他没有气馁和妥协，而是一次次战胜了这些挫折和磨难，成长成一位具有钢铁般意志的战士。保尔在与白匪战斗中头部受过重伤，腿也曾受伤感染风寒，后来严肃紧张的肃反工作击倒了保尔，在筑路工作要结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎，但他以惊人的顽强毅力一次次战胜了死亡。后来保尔全身瘫痪、双目失明，但他没有向命运妥协，而是拿起笔进行文学创作，以新的形式投入战斗，写出了令人振奋的文学作品。保尔的经历告诉我们，挫折和磨难能激人奋进，催人成长。

**【分析】**《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

**【解答】** 本题考查分析理解名著内容的能力。这句话是采用比喻的修辞手法，洪水遇到岛屿、暗礁的阻拦才能激起美丽的浪花，人遇到挫折和磨难才能奋进。解答此题要联系保尔遭受的磨难及保尔战胜磨难

的事迹，分析挫折和磨难对人成长所起的作用。如保尔战斗中头部受了重伤，腿受伤感染风寒，但他以惊人的顽强毅力战胜了死亡。严肃紧张的肃反工作击倒了保尔，他只好回家养病。在筑路工作要结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎，组织上不得不把保尔送回家乡去休养，但保尔最终战胜死亡回到了人间。后来保尔全身瘫痪、双目失明，但他没有向命运妥协，而是拿起笔进行文学创作，以新的形式投入战斗。根据以上分析进行解答即可。

答案：

“人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”采用了比喻的修辞手法，用洪水遇到岛屿、暗礁的阻拦才能激起美丽的浪花，比喻人遇到挫折和磨难才能奋进。保尔的经历完美诠释了这句话。保尔经受了一次次的挫折和磨难，他没有气馁和妥协，而是一次次战胜了这些挫折和磨难，成长成一位具有钢铁般意志的战士。保尔在与白匪战斗中头部受过重伤，腿也曾受伤感染风寒，后来严肃紧张的肃反工作击倒了保尔，在筑路工作要结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎，但他以惊人的顽强毅力一次次战胜了死亡。后来保尔全身瘫痪、双目失明，但他没有向命运妥协，而是拿起笔进行文学创作，以新的形式投入战斗，写出了令人振奋的文学作品。保尔的经历告诉我们，挫折和磨难能激人奋进，催人成长。

## 9. 诗歌阅读。

早花

杜甫

西京安稳未，不见一人来。

腊日巴江曲，山花已自开。

盈盈当雪杏，艳艳待春梅。

直苦风尘暗，谁忧容鬓催。

【注】诗作于 763 年冬，年初安史之乱结束，却未能迎来天下太平，10 月吐蕃攻陷长安，唐代宗先期奔陕州，至 12 月方还都。杜甫于该年年底流落四川阆中。

（1）简要概括诗人笔下山花的特点。

（2）细品“直苦风尘暗”，全诗含着不止一种苦。结合诗歌内容，分析作者心中的多重“苦”意。

【答案】（1）开花早、颜色雪白、娇艳美丽。

（2）“花已自开”借花之盛开，无人欣赏写出自己的孤独；“直苦风尘暗”写出诗人对百姓疾苦的忧虑；“谁忧容鬓催”写出岁月老去，客居他乡，对长安的思念。

【分析】《早花》一诗是唐代诗人杜甫作于“安史之乱”结束的同一时期，公元 763 年 10 月，吐蕃攻陷西京长安，焚掠一空。唐代宗先期奔陕州，至 12 月方还都。杜甫闻知此事，甚为忧虑，写下了这首忧

民伤时的作品。描绘了一幅冬末春初杏梅怒放的图景，照应题目；以乐景衬哀情，表现了诗人对时局动荡的不安和关注。

【解答】（1）本题考查诗歌意象的特点。从题目“早花”和颌联“腊日巴江曲，山花已自开”可知：巴江岸，虽然还是十二月，但已经有山花自然绽放了。可见：山花开花早；从颈联“盈盈当雪杏，艳艳待春梅”知：那山花，盈盈的就像是雪杏，艳艳的好像在等待春梅。可知山花颜色雪白、娇艳美丽。

（2）本题考查诗歌内容及作者情感。结合背景可知：《早花》一诗是唐代诗人杜甫作于“安史之乱”结束的同一时期，公元763年10月，吐蕃攻陷西京长安，焚掠一空。唐代宗先期奔陕州，至12月方还都。杜甫闻知此事，甚为忧虑，写下了这首忧民伤时的作品。首联“西京安稳未，不见一人来”，诗人便发出疑问：长安太平了没有？继而又疑惑：怎没有一个人告知准确消息。首联伤时，传达了诗人对动荡时局的关注和不安；颌联、颈联感物伤时，描绘了一幅冬末春初杏梅怒放的图景，照应题目。借花开之早、之美、之艳，反衬诗人感伤之浓烈，以乐景衬哀情。“早花”是定居在枝上的，一生的活动范围有限，但通过自我生命的兴衰，同样能演绎宇宙的奥秘。此时，“不见一人来”，而诗人正是伺候光阴的花儿，或许诗人与早花的互访，排遣了诗人的孤寂，也让诗人默默地与“早花”融为一体；尾联“直苦风尘暗，谁忧容鬓催”，呼应首句，直白苦忧。战乱频繁深重，诗人深感苦痛忧虑，为战乱不息而忧；为百姓疾苦而忧；为年华易迈而忧；为独自一人，客居他乡，思念故土而忧。

答案：

（1）开花早、颜色雪白、娇艳美丽。

（2）“花已自开”借花之盛开，无人欣赏写出自己的孤独；“直苦风尘暗”写出诗人对百姓疾苦的忧虑；“谁忧容鬓催”写出岁月老去，客居他乡，对长安的思念。

译文：

长安城里安静了没有？没有一个人带来信息。巴江岸边，虽然还是十二月，但已经有山花自然绽放了。那山花，盈盈的就像是雪杏，艳艳的好像在等待春梅。只是战场上风卷起的烟尘肯定还是那么暗淡，那么让人痛苦，还有谁会为那鬓发变白、容颜老去而忧心忡忡呢？

#### 10. 文言文阅读。

自驿西南出，过平皋约三里所，望丰山盘亘雄伟，出琅琊诸峰上。居人指云：山下有幽谷，地形低洼，四面皆山，其中有紫微泉，宋欧阳公修所发。泉上十余步即丰乐亭，亭东数百步即醒心亭。由亭曲而西可入天宁寺。今皆废，惟凉烟白草而已。濂闻其语，为怅然者久之。

复西行约三里许，有泉泻出于两山之间分流而下曰让泉，潺潺清澈，可鉴毛发。傍岸有亭曰“渐入佳境”，今已废，惟四大字勒崖石间。沿溪而过薛老桥，入醉翁亭。亭久废，名人石刻颇夥<sup>①</sup>，兵后焚炼为堊<sup>②</sup>殆尽。亭后四贤堂，亦废。亭侧有玻璃泉，又名六一泉，石栏覆之，栏下压以巨石，中流一窍通

泉，径可五六寸，手掬饮之，温。

（宋濂《游琅琊山记》）

[注]：①夥：多。②垩（è）：白土。

（1）请你解释文中加点的词语。

①惟凉烟白草而已 只

②复西行约三里许 左右

③可鉴毛发 照

④手掬饮之 捧

（2）用“/”给文中画波浪线的句子划分朗读停顿。（限两处）

有 泉 泻 出 于 两 山 之 间 分 流 而 下 曰 让 泉

（3）用现代汉语翻译下面句子。

①濂闻其语，为怅然者久之。

②青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂（柳宗元《小石潭记》）

（4）本文和柳宗元的《小石潭记》都是游记散文，都运用了融情于景、情景交融的写法，但景物特点、所抒感情并不相同。请比较简析。

**【答案】**（1）①只；②左右，上下；③照；④捧。

（2）有泉泻出于两山之间/分流而下/曰让泉。

（3）①我听了他的话，为此惆怅了许久。

②青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

（4）本文描写了远山连绵、近水潺潺的清幽之景和丰乐亭、醒心亭、天宁寺等荒废苍凉之景，表达了作者对古今兴衰变化的惆怅、叹息；《小石潭记》描写了小石潭清幽冷寂的环境，融入了作者被贬谪的孤寂、苦闷之情。

**【分析】**参考译文：

从滁州驿向西南出发，经过平皋后大约三里左右，远远望见丰山连绵雄伟，超出琅琊诸峰。当地人指着说：山下有深幽的山谷，地形低洼，四面都是山，中间有一处紫微泉，是宋朝时欧阳修先生主持挖掘的。紫微泉往上十多步就是丰乐亭，丰乐亭往东几百步就是醒心亭。从醒心亭拐弯向西就可以进入天宁寺。现在全都废弃了，只有苍凉的烟雾荒草罢了。我听了他的话，为此惆怅了许久。

又向西走了大约三里左右，有泉水从两山之间流泻出来，分成了几条水道，叫做让泉。流水潺潺，非常清澈，能够照见人的头发。靠着岸边有一个亭子叫“渐入佳境”，现在已经废弃了，只剩下四个大大的

字在崖石上刻着。沿着溪流经过薛老桥，就到了醉翁亭。醉翁亭早就荒废了，名人石刻非常多，但是战乱后焚烧成了白土，几乎没有了。醉翁亭后的四贤堂，也废弃了。醉翁亭旁边有一处玻璃泉，又叫做六一泉，有一根石栏杆压在上面，石栏杆下还压着一块大石头，大石头中间有一个小孔让泉水通过，直径大约五六寸，用手捧水喝，（水是）温的。

**【解答】**(1) 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意为：只有苍凉的烟雾荒草罢了。惟：只；

②句意为：又向西走了大约三左右。许：左右；

③句意为：能够照见人的头发。鉴：照；

④句意为：用手捧水喝。掬：捧。

(2) 本题考查文言文划分朗读节奏的能力。“有泉泻出于两山之间分流而下曰让泉”意思是，有泉水从两山之间流泻出来，分成了几条水道，叫做让泉。按照题干限断两处的要求可划分为：有泉泻出于两山之间/分流而下/曰让泉。

(3) 本题考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

①句重点词语：闻，听到；其语，他的话；怅然，惆怅；久之，很久。句意：我听了他的话，为此惆怅了许久。

②句重点词语：青树，青翠的树木；翠蔓，翠绿的藤蔓；蒙络摇缀，蒙盖缠绕，摇曳牵连；参差披拂，参差不齐，随风飘拂。句意：青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

(4) 本题考查对文章内容的理解和对比阅读能力。柳宗元于唐顺宗永贞元年（公元 805 年）被贬为永州司马。贬官之后，柳宗元为排解内心的愤懑之情，常常不避幽远，伐竹取道，探山访水，并通过对景物的具体描写，抒发自己的不幸遭遇，此间共写了八篇山水游记，后称《永州八记》。《小石潭记》是《永州八记》中的一篇。这篇散文生动地描写出了小石潭环境景物的幽美和静穆，抒发了作者贬官失意后的孤凄之情；《游琅琊山记》是明朝宋濂所作的一篇游记散文，通过文中“自驿西南出，过平皋约三里所，望丰山盘亘雄伟，出琅琊诸峰上。居人指云：山下有幽谷，地形低洼，四面皆山，其中有紫微泉，宋欧阳公修所发。泉上十余步即丰乐亭，亭东数百步即醒心亭。由亭曲而西可入天宁寺，今皆废，惟凉烟白草而已”“复西行约三里许，有泉泻出于两山之间分流而下曰让泉，潺潺清澈，可鉴毛发。傍岸有亭曰‘渐入佳境’，今已废，惟四大字勒崖石间。沿溪而过薛老桥，入醉翁亭。亭久废，名人石刻颇夥，兵后焚炼为垩殆尽。亭后四贤堂，亦废。亭侧有玻璃泉，又名六一泉，石栏覆之，栏下压以巨石，中流一窍通泉，径可五六寸”的内容可知，作者描写了群山盘桓、泉水潺潺的清幽之景和丰乐亭、醒心亭、天

宁寺等因战乱人祸所造成的荒废苍凉之景，联系文中“濂闻其语，为怅然者久之”的内容可知，表达了作者对古今人文胜景兴衰变化的惆怅、叹息之情。

答案：

(1) ①只；②左右，上下；③照；④捧。

(2) 有泉泻出于两山之间/分流而下/曰让泉。

(3) ①我听了他的话，为此惆怅了许久。

②青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

(4) 本文描写了远山连绵、近水潺潺的清幽之景和丰乐亭、醒心亭、天宁寺等荒废苍凉之景，表达了作者对古今兴衰变化的惆怅、叹息；《小石潭记》描写了小石潭清幽冷寂的环境，融入了作者被贬谪的孤寂、苦闷之情。

## 11. 实用文本阅读。

某次家宴后，饭桌上剩了不少菜。扬扬的妈妈认为隔夜菜会产生大量的亚硝酸盐，吃了会致癌，准备全部倒掉；奶奶却说她吃了一辈子剩菜也没问题，准备将所有剩菜放到第二天吃。扬扬为了解隔夜菜是否能吃的真相，便上网寻找科学依据。以下是他搜索到的相关内容。

### 【材料一】

亚硝酸盐，一类无机化合物的总称。主要指亚硝酸钠，亚硝酸钠为白色至淡黄色粉末或颗粒状，味微咸，易溶于水。

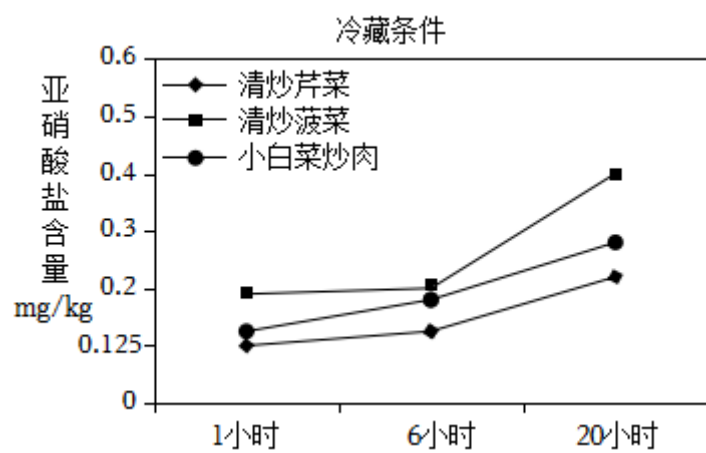
硝酸盐和亚硝酸盐广泛存在于人类环境中，是自然界中最普遍的含氮化合物。人体内硝酸盐在微生物的作用下可还原为亚硝酸盐，N-亚硝基化合物的前体物质。外观及滋味都与食盐相似，并在工业、建筑业中广为使用，肉类制品中也允许作为发色剂限量使用。由亚硝酸盐引起食物中毒的机率较高。

食入 0.3~0.5 克的亚硝酸盐即可引起中毒，3 克导致死亡。

2017 年 10 月 27 日，世界卫生组织国际癌症研究机构公布的致癌物清单初步整理参考，在导致内源性亚硝化条件下摄入的硝酸盐或亚硝酸盐在 2A 类致癌物清单中。

### 【材料二】

国家对食品中含有的亚硝酸盐的最大含量限定为：蔬菜 4mg/kg，肉类 3mg/kg。为了测量隔夜菜冷藏后亚硝酸盐的含量是否超标，实验人员准备了清炒菠菜、清炒芹菜和小白菜炒肉，分别取 1 小时后、6 小时后、20 小时后的剩菜，经过捣碎、提取、离心、过滤，取出汤汁，逐一测得样品中亚硝酸盐含量，如图所示：



【材料三】

有问必答>全部问题>其他>帮助选择>隔夜菜能吃吗？

|   |                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 问 | 今天吃剩下的菜能否放到明天再吃？<br>匿名/学生/16岁/2022-4-8 19:05:45                                                                                                           |
| 答 | 只要合理保存，隔夜菜还是可以吃的。注意1.如果是吃剩下的菜需要重新加热杀菌，不要直接放冰箱。2.先装入专门的保鲜盒，再放入冰箱冷藏，以减少细菌污染。3.冷藏的菜肴，尤其是蔬菜类，应尽快食用，最多不要超过24小时。<br>黄志国 职称：主任医师/专长：内科消化系统相关疾病/2022-4-8 19:25:37 |
| 答 | 你好，一般情况下，饭菜在放置数小时之后，就会产生亚硝酸盐，特别是叶类蔬菜，所以平时在做菜时，最好是避免出现过多的情况，以免导致出现剩菜，造成浪费，平时要多吃新鲜蔬菜和水果，加强锻炼，祝你健康。<br>叶伟 职称：医师/专长：支气管炎、感冒/2022-4-8 19:43:22                 |
| 答 | 你好，请问你是不是出现头晕目眩、身体无力的情况，那可能是吃隔夜菜中毒表现。想要知道如何吃得放心，让我们远离亚健康，欢迎加入微信交流群188###，有专业营养师给您量身打造食谱，教您合理饮食。<br>孙文宣 职称：医师/专长：营养健康/2022-4-8 18:28:31                    |

哪些隔夜菜最好不要吃？



绿叶菜隔夜最危险，茎叶类蔬菜中含有更多硝酸盐煮熟后如果放置时间过久，在细菌的分解作用下硝酸盐便会还原成亚硝酸盐，还是果断倒掉吧！



远离隔夜凉拌菜，凉拌菜通常是生蔬菜混搭再配上鲜美的酱汁，这个过程已经受到很多污染了，是微生物的天堂！要是因此造成食物中毒，就得不偿失了。



注意隔夜蘑菇和银耳等无论是野生还是人工种植的银耳、蘑菇等煮熟后，都容易残留很多硝酸盐，容易引起肠胃不适。



溏心蛋久放很危险比起熟透的全熟蛋，很多小朋友，上班族更喜欢半熟的“溏心蛋”，但有时候早上来不及吃，放在桌面留到傍晚才吃，这就很危险了。因为半熟蛋杀菌不彻底，久放就容易滋生细菌。



隔夜海鲜很伤身其一，因为它们的肠胃中有各种细菌和腐败物质，久置可能会从内到外出现腐败哦！煮熟后的螃蟹、鱼类、虾类等海鲜，隔夜后会产生蛋白质降解物，很可能损伤肝、肾功能建议海鲜还是每顿吃新鲜的更安全！

## 隔夜菜真的会致癌吗？

关于隔夜菜的危害，说得最多的就是“会致癌”。

因为饭菜经过一段时间的放置，亚硝酸盐的含量会增加。但其实亚硝酸盐本身不会致癌，只是它会跟人体中的某些蛋白质分解物合成亚硝胺类化合物。这些亚硝胺类化合物才是致癌的。但是抛开剂量说毒性的都是耍流氓！隔了一段时间的剩饭菜，亚硝酸盐含量并不会一下子飙升到很高。

无论是蔬菜还是肉类等剩菜，储存在4℃的温度下24小时，亚硝酸盐含量没有明显变化，叶菜类产生的亚硝酸盐含量，远远高于根茎类蔬菜和肉类。妥善保存在冰箱的冷藏室，偶尔吃吃问题不大，只有长期、大量食用隔夜菜才可能致癌。

- (1) 奶奶不明白妈妈说的亚硝酸盐是什么，扬扬用简洁易懂的语言向奶奶做了解释。
- (2) 扬扬很关心隔夜菜冷藏后亚硝酸盐的含量有无变化、是否超标，请你根据材料二告诉他结论。
- (3) 扬扬看了材料三医生的回复后，认为有一位医生的回复最有针对性，而有一位医生的回复却别有用意。扬扬为什么会这样认为？结合医生的回复作出合理推断。
- (4) 看了以上材料后，扬扬——

①对认为剩菜可以致癌的妈妈这样说： 妈妈，隔夜菜虽然会产生亚硝酸盐，但是含量非常少，只有食

入过量的亚硝酸盐才会致癌，所以剩菜不必全部倒掉

②对经常吃剩菜的奶奶则给出了这样的建议：奶奶，剩菜要加热后装入保鲜盒，再放入冰箱冷藏；绿叶菜、海鲜、凉拌菜、蘑菇、银耳、溏心蛋等剩菜不仅会产生亚硝酸盐，还会有其它细菌，最好不要吃；平时最好吃新鲜的蔬菜，不要长期吃剩菜。

**【答案】**（1）亚硝酸盐看上去像食盐，有白色的，也有淡黄色的，有点咸，如果吃下去容易中毒甚至死亡，是一种致癌物质。

（2）实验结果表明，三种菜冷藏后，随着时间的延长亚硝酸盐含量均有所增加，但都远未超过国家限定标准。

（3）回复有针对性的是黄志国医生，他不仅直接回答隔夜菜是否能吃，而且对隔夜菜的保存提出了具体的意见。回答别有用意的是孙文宣医生，他没有直接回答问题，而是把话题引向了“营养食谱”，并留了微信交流群，有做广告的嫌疑。

（4）①对妈妈说：妈妈，隔夜菜虽然会产生亚硝酸盐，但是含量非常少，只有食入过量的亚硝酸盐才会致癌，所以剩菜不必全部倒掉；②对奶奶说：奶奶，剩菜要加热后装入保鲜盒，再放入冰箱冷藏；绿叶菜、海鲜、凉拌菜、蘑菇、银耳、溏心蛋等剩菜不仅会产生亚硝酸盐，还会有其它细菌，最好不要吃；平时最好吃新鲜的蔬菜，不要长期吃剩菜。

**【分析】**本文由三则材料组成，材料为隔夜菜是否能吃的真相做了科学的回答。

**【解答】**（1）本题考查对文章内容的归纳概括。由【材料一】“亚硝酸盐，一类无机化合物的总称。主要指亚硝酸钠，亚硝酸钠为白色至淡黄色粉末或颗粒状，味微咸，易溶于水”可知：亚硝酸盐颜色为白色或淡黄色，形态为粉末或颗粒状，味微咸；由【材料一】“外观及滋味都与食盐相似，并在工业、建筑业中广为使用，肉类制品中也允许作为发色剂限量使用。由亚硝酸盐引起食物中毒的机率较高”和“食入 0.3~0.5 克的亚硝酸盐即可引起中毒，3 克导致死亡”可知：亚硝酸盐外观及滋味都与食盐相似，吃下去容易中毒甚至死亡；由【材料一】“2017 年 10 月 27 日，世界卫生组织国际癌症研究机构公布的致癌物清单初步整理参考，在导致内源性亚硝化条件下摄入的硝酸盐或亚硝酸盐在 2A 类致癌物清单中”可知：亚硝酸盐是一种致癌物质。

（2）本题考查对图表的归纳概括。材料二中，分别以清炒芹菜、清炒菠菜和小白菜炒肉为例，来测量隔夜菜冷藏后亚硝酸盐的含量是否超标。由图可知：清炒芹菜、清炒菠菜和小白菜炒肉在 1 小时、6 小时、20 小时后，三种菜随着时间的延长亚硝酸盐含量均有所增加；但清炒菠菜最高在 0.4mg/kg 左右，清炒芹菜最高在 0.22mg/kg 左右，小白菜炒肉最高在 0.28mg/kg 左右；而由【材料二】“国家对食品中含有的亚硝酸盐的最大含量限定为：蔬菜 4mg/kg，肉类 3mg/kg”可知：三种菜的亚硝酸盐均为超过国家限定标准。

（3）本题考查语言分析与理解。由【材料三】图表可知，扬扬的提问是：“今天吃剩下的菜能否放到明天再吃？”有三位医生做了回复：黄志国医生，先直接回答问题：“只要合理保存，隔夜菜还是可以吃的”，然后还对隔夜菜的保存提出了4条具体的意见。由此可知黄志国医生的回复很有针对性；叶伟医生回复：“一般情况下，饭菜在放置数小时后，就会产生亚硝酸盐，特别是叶类蔬菜……”，他只阐述了剩菜会产生亚硝酸盐，并没有直接回答扬扬提出的问题，给的建议叶只是“最好避免出现过多的情况”，他的回复针对性不强；从“想要知道如何吃得放心，让我们远离亚健康，由专业营养师给您量身打造食谱”可知：孙文宣医生没有直接回答问题，而是把话题引向“营养食谱”宣传，还留下了微信交流群。不仅没有解答问题，反而有做广告宣传的嫌疑。所以，孙文宣医的回复别有用心。

（4）本题考查语言表达。解答时注意题干要求，弄清楚劝说对象。①由题干“扬扬对认为剩菜可以致癌的妈妈这样说”可知，劝说对象是妈妈；而由材料“某次家宴后，饭桌上剩了不少菜。扬扬的妈妈认为隔夜菜会产生大量的亚硝酸盐，吃了会致癌，准备全部倒掉”可知，妈妈认为：隔夜菜会产生大量的亚硝酸盐，吃了会致癌，准备全部倒掉；劝说事情是：剩菜不必全部倒掉；原因是，由材料二的实验和材料三“隔夜菜真的会致癌吗”这篇报导可知：隔夜菜会产生亚硝酸盐，但是含量较少，只有长期、大量实用隔夜菜可能致癌，并且妥善保存在冰箱的冷藏室，偶尔吃吃问题不大。可据此作答。

②由题干“对经常吃剩菜的奶奶则给出了这样的建议”可知，劝说对象是奶奶；由材料第一段“奶奶却说她吃了一辈子剩菜也没问题，准备将所有剩菜放到第二天吃”可知劝说事情是：健康合理地吃剩菜；根据材料二，黄志国医生、叶伟医生的建议和“哪些隔夜菜最好不要吃”的报导，可建议：吃剩下的菜需要重新加热杀菌，装入保鲜盒，再放入冰箱冷藏；绿叶菜、海鲜、凉拌菜、蘑菇、银耳、溏心蛋等剩菜不仅会产生亚硝酸盐，还会有其它细菌，容易造成食物中毒，最好不要吃；平时最好吃新鲜的蔬菜，不要长期吃剩菜等。以此作答。

答案：

（1）亚硝酸盐看上去像食盐，有白色的，也有淡黄色的，有点咸，如果吃下去容易中毒甚至死亡，是一种致癌物质。

（2）实验结果表明，三种菜冷藏后，随着时间的延长亚硝酸盐含量均有所增加，但都远未超过国家限定标准。

（3）回复有针对性的是黄志国医生，他不仅直接回答隔夜菜是否能吃，而且对隔夜菜的保存提出了具体的意见。回答别有用意的是孙文宣医生，他没有直接回答问题，而是把话题引向了“营养食谱”，并留了微信交流群，有做广告的嫌疑。

（4）①对妈妈说：妈妈，隔夜菜虽然会产生亚硝酸盐，但是含量非常少，只有食入过量的亚硝酸盐才会致癌，所以剩菜不必全部倒掉；②对奶奶说：奶奶，剩菜要加热后装入保鲜盒，再放入冰箱冷藏；绿

叶菜、海鲜、凉拌菜、蘑菇、银耳、溏心蛋等剩菜不仅会产生亚硝酸盐，还会有其它细菌，最好不要吃；平时最好吃新鲜的蔬菜，不要长期吃剩菜。

## 12. 文学文本阅读。

### 纸上的旧时光

李冬梅

①母亲终于下定决心，把家里别无用途的旧书都卖掉。

②她是很念旧，一张老照片，一件旧衣裳，都能勾起她的记忆。家里读书的人，燕子一样，一只接一只地飞走了，留下两位守着巢的老人。但书，依旧多。我们读过的课本，小学到大学的，母亲都觉得重要；儿时看过的连环画，还有一些陈年的杂志，也一本不少地收藏进书箱。母亲守着这些书，打发着接踵而来的琐碎时光。

③收废品的纳闷，“你们家怎么有这么多书？”这句话又足以让母亲骄傲半天，“两个大学生读了十几年的书，能不多吗？”如今，村中能一下拾掇出这么多书的，恐怕只有母亲一人了。不知道从何时，读书突然不时尚了，很多孩子初中毕业，就外出打工赚钱，家长也乐意多了一个挣钱的帮手。村里的书香味越来越淡。

④大哥挑了几本封面完整的连环画收藏，还放在太阳下晾晒消毒，我觉得他是在晒童年。说也奇怪，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，突然样样又值钱起来了。

⑤我也不舍，挑来挑去，找出几本《毛泽东选集》。因为厚实，当年母亲拿来夹鞋样的。还有一两片旧鞋样，遗落其中。扬一扬纸鞋样，问母亲：“要不要了？”母亲比我更迷惘，反问我，“眼睛都花了，还要它做什么？你们现在哪个还愿意穿我做的布鞋？”我无语，它们曾要是做榜样的，母亲对照着它们，把糊的葛布剪成鞋底、鞋帮的形状，再一针一线地缝起来。我儿时的催眠曲，就是母亲捺鞋底时抽线的“嗡嗡”声。母亲的年轻时光，都托付给它们了。

⑥收废品的手脚麻利，母亲眼也疾，她拣出几本土黄色的小册子，那是父亲上班时的工作记录。母亲把它们整理好，掸去封面上的灰尘。我觉得有趣，父亲退休这么多年了，工作手册还有用吗？随手拈起一本翻看，父亲的字很大，很有个性，不是中规中矩地写在横线上，而是以线为行，且微微右斜。

⑦“难怪当时有人要把你打成右派，一看你的字，就知道你有右派倾向。”我指着工作手册上的字，想逗父亲开心，他正埋头磨菜刀。

⑧早晨杀鸡，菜刀在鸡脖子上荡了几个回合，也没有抹破鸡脖子。鸡没杀死，父亲却跟自己生了很大的气。嘟哝着，刀不中用，人也不中用。母亲悄悄地数落他：就是不服老。他低着头，一言不发地磨着刀，好像跟磨刀石又较上了劲。

⑨书被收废品的装进几只大蛇皮袋，扔进三轮车拖走了。心中怜惜骤生，如同送别出嫁女儿。书卖

掉，就会被打成原形，化作纸浆，不知它会投胎哪一本书中，我会不会再找到它？

⑩母亲喜欢在夏天晒霉。我也总会有意外收获，从母亲的箱底抄一些“往事”。

⑪两张薄纸，奖状大小的，是父亲和母亲的结婚证。被母亲端端正正地压在箱底，纸色泛黄，证书上的印制的红花，灿若新彩。这两张纸上，记录着父亲、母亲携手走过的五十年风风雨雨。两个陌生的年轻人，经过这两张纸的认可，走到一起。历经岁月的磨洗，宛如两株老树，盘根错依。

⑫突然也想留点纸质的东西，一张写了备注的黑白照片，一封满纸情长的平信，或者是一本签了名的赠书，若干年后，思念不会成奢望。

⑬岁月流转，这些纸上的旧时光，挥之不去。

（1）纸张引发了作者有关旧时光的许多回忆。请你根据文章内容填写下列表格。

| 纸张   | 《毛泽东选集》        | 父亲的工作记录             | 父母结婚证            |
|------|----------------|---------------------|------------------|
| 相关联想 | ① <u>母亲做布鞋</u> | ② <u>有人要把父亲打成右派</u> | ③父母携手走过的风<br>雨岁月 |

（2）根据提示，品味文中的语句。

①说也奇怪，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，突然样样又值钱起来了。（“值钱”如何理解？）

②历经岁月的磨洗，宛如两株老树，盘根错依。（从修辞角度）

（3）结合全文，说说作者蕴含在字里行间的思想感情。

（4）“岁月流转，这些纸上的旧时光，挥之不去。”你是否也有纸张上的旧时光？请讲述一段你在“纸张”上留下的“旧时光”记忆。（70 字左右）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

【答案】（1）①母亲做布鞋；②有人要把父亲打成右派

（2）①“值钱”原意是昂贵，值很高的价钱；句中有珍贵之意，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，又变得珍贵起来，不愿意就这样扔弃；每一个物件上都留着一串故事和过往，写出了作者对这些旧

物件的珍视和对以前岁月的深情。

②运用比喻的手法，将父母二人比作“两株盘根错依的老树”，生动形象地写出了父母二人在岁月的磨练中相互扶持、彼此依靠的深厚感情，表达了作者对父母爱情的赞美。

（3）主要表达了作者对往昔时光的怀念之情，同时也表达了对时过境迁的感慨、亲人老去的疼惜，以及“岁月流转，美好永恒”的信心。

（4）示例：当我打开小学作文本时，看到上面用歪歪扭扭的字迹记录着童年趣事，我想到了和同桌画的三八线，想到了学校门口的小卖部，想到放学后可以从慢悠悠地走回家……那一段无忧无虑的慢时光啊！

**【分析】**本文通过写纸张引发了作者有关旧时光的许多回忆，表达了作者对往昔时光的怀念之情，同时也表达了对时过境迁的感慨、亲人老去的疼惜，以及“岁月流转，美好永恒”的信心。

**【解答】**（1）本题考查对文章内容的梳理和概括。①根据“《毛泽东选集》”可锁定答题区域在第⑤段。结合第⑤段“我无语，它们曾要是做榜样的，母亲对照着它们，把糊的葛布剪成鞋底、鞋帮的形状，再一针一线地缝起来。我儿时的催眠曲，就是母亲捺鞋底时抽线的‘嗡嗡’声”可知，此处由《毛泽东选集》回忆起母亲做布鞋。②根据“父亲的工作记录”可锁定答题区域在第⑥⑦段。结合第⑦段“‘难怪当时有人要把你打成右派，一看你的字，就知道你有右派倾向’我指着工作手册上的字，想逗父亲开心，他正埋头磨菜刀”可知。此处由“父亲的工作记录”联想到有人要把父亲打成右派。

（2）本题考查词句的理解和赏析。

①“值钱”原意是昂贵，值很高的价钱。结合“大哥挑了几本封面完整的连环画收藏，还放在太阳下晾晒消毒，我觉得他是在晒童年。说也奇怪，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，突然样样又值钱起来了”可知，句中的“值钱”指的是搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，“我们”又觉得它们特别珍贵，变得不舍。结合“我也不舍，挑来挑去，找出几本《毛泽东选集》。因为厚实，当年母亲拿来夹鞋样的。还有一两片旧鞋样，遗落其中”“她拣出几本土黄色的小册子，那是父亲上班时的工作记录……而是以线为行，且微微右斜”“‘难怪当时有人要把你打成右派，一看你的字，就知道你有右派倾向’我指着工作手册上的字，想逗父亲开心，他正埋头磨菜刀”“两张薄纸，奖状大小的，是父亲和母亲的结婚证。被母亲端端正正地压在箱底，纸色泛黄，证书上的印制的红花，灿若新彩。这两张纸上，记录着父亲、母亲携手走过的五十年风风雨雨”等内容，可知这些东西每一个物件上都留着一串故事和过往，由此显得弥足珍贵。从作者认为这些东西“值钱”，可看出作者对这些旧物件的珍视和对以前岁月的深情。

②这个句子将父母二人比作“两株盘根错依的老树”，由此可判断运用了比喻的修辞手法。从“盘根错依”可看出两株老树相互依靠、相互扶持的特点，“老树”写出了其经历了漫长的岁月。因此，这个句子生动形象地写出了父母在漫长的岁月中相互扶持、相互依靠的深厚感情，从中可看出作者对父母这种

深厚情感的赞美之情。

（3）本题考查对作者情感的把握。结合“书被收废品的装进几只大蛇皮袋，扔进三轮车拖走了。心中怜惜骤生，如同送别出嫁女儿。书卖掉，就会被打成原形，化作纸浆，不知它会投胎哪一本书中，我还会不会再找到它”可看出作者过去时光一去不返、时过境迁的感慨和怜惜；结合“两个陌生的年轻人，经过这两张纸的认可，走到一起。历经岁月的磨洗，宛如两株老树，盘根错依”可看出作者对父母老去的疼惜；结合“突然也想留点纸质的东西，一张写了备注的黑白照片，一封满纸情长的平信，或者是一本签了名的赠书，若干年后，思念不会成奢望”可看出作者对往昔时光的怀念之情；结合“岁月流转，这些纸上的旧时光，挥之不去”表达了作者对岁月流转，旧时光挥之不去的信心。

（4）本题考查语言的表达。能结合自己的实际，从某本书、某张照片等“纸张”中回忆起相关的往事进行概述即可。示例：我的书桌上摆着一张照片。照片中的我扎着两个羊角辫儿，像一个可爱的傻子！身上穿的那件衬衫和单裤是奶奶亲手缝的，一针一线织起了奶奶暖暖的爱，衣服非常的柔软。站在身旁搂着我的那个人就是我的奶奶。她慈祥的面容，眯眯笑着的眼睛，是奶奶最美的时刻。

答案：

（1）①母亲做布鞋；②有人要把父亲打成右派

（2）①“值钱”原意是昂贵，值很高的价钱；句中有珍贵之意，搁了三四十年无用的东西，打算变卖时，又变得珍贵起来，不愿意就这样扔弃；每一个物件上都留着一串故事和过往，写出了作者对这些旧物件的珍视和对以前岁月的深情。

②运用比喻的手法，将父母二人比作“两株盘根错依的老树”，生动形象地写出了父母二人在岁月的磨洗中相互扶持、彼此依靠的深厚感情，表达了作者对父母爱情的赞美。

（3）主要表达了作者对往昔时光的怀念之情，同时也表达了对时过境迁的感慨、亲人老去的疼惜，以及“岁月流转，美好永恒”的信心。

（4）示例：当我打开小学作文本时，看到上面用歪歪扭扭的字迹记录着童年趣事，我想到了和同桌画的三八线，想到了学校门口的小卖部，想到放学后可以从慢悠悠地走回家……那一段无忧无虑的慢时光啊！

### 三、写作（60+3 分）

#### 13. 按要求作文。

有人说“语文是主科中的副科”，也有人说“得语文者得天下”；有人说“学语文，将课本上的东西读读背背就可以”，也有人说“生活处处是语文”；有人说“学语文没有成就感”，也有人说“只要你热爱语文，一定可以享受学习语文的快乐”……

以上说法引起了你怎样的思考？请围绕“语文”这一话题，结合自己的经历和体验，在以下任务中任选一项，完成写作。

任务一：针对有同学不重视语文学科的现象，以“我们为什么要学好语文”为话题，自拟题目，写一篇演讲稿。

任务二：以“一节特别的语文课”为题，写一篇记叙文。

任务三：向初一新生介绍学习语文的方法，题目自拟。

要求：（1）不少于 600 字。（2）感情真挚，不得抄袭和套作。（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。（4）书写，请认真书写。

**【答案】**见解答

**【分析】**本题考查话题作文和命题作文。本题围绕“语文”这一话题来展开作文。题干设置了三个任务，每个任务由一定要求，也提示作文方向。

任务一：以“我们为什么要学好语文”为话题，自拟题目，写一篇演讲稿。本题考查的是话题作文。注意，写作时，不能以话题为题目，同时“我们为什么要学好语文”，就是要阐述学好语文的意义。同时，要注意演讲稿的格式：先写称呼和问候语，然后写演讲稿的开头，也叫开场白，在演讲稿中处于显要地位，具有重要作用；再引入正题，阐述自己的观点，做到有理有据；同时，演讲稿是讲给人听的，因此要了解听众对象，根据人群的不同来选择合适的演讲稿。学好语文的意义，可以写必要性和重要性。比如：从大局角度，语文是我们国家的语言，是我们的中华文化，我们应该且必须学好，传承我们中华优秀传统文化；从小处着眼，学好语文可以提高我们的文化素养；学好语文可以避免一些笑话，帮我们化险为夷等；本文可采用一些对汉语评价的名人名言、与语言文字有关的历史故事，或者结合当今汉语的国际地位等来写，突出学好语文的重要性和必要性。

任务二：以“一节特别的语文课”为题，写一篇记叙文。考查的是全命题作文。“一节特别的语文课”，强调“特别”二字。可见，这堂语文课，不仅学会了书本文化知识，还学会了某个道理。以此，详写一件事情，以小见大，可表现“我”的收获。“一节特别的语文课”，既然“特别”，那这次课的内容与往常必然有所不同，但一定会有所收获，不仅是课本知识，还有某些道理，那一定是充满正能量、积极向上的。可以写师生情、友情、信心、勇气等；可以写语文课上，老师讲述了某些很有用的学习方法；可以写课堂上回答不出问题，老师耐心引导，给予了我肯定与自信；可以写课堂上，我无心弄脏了同学的衣服，但她并未责怪我，反而我收获了友谊等；

任务三：向初一新生介绍学习语文的方法，题目自拟。由题可知，这是话题作文，“向初一新生介绍学习语文的方法”，就是围绕语文学习方法阐述。注意阐述对象是“初一新生”，初一新生对语文可能还没有形成系统的学习方法，还需要转变小学时对语文的理解，如字、词、句、篇等。且向初一新生介绍语文学习方法，要考虑谁在介绍？是老师的角度，还是学长、学姐的身份？以确定述说的角度；可介绍学习语文的方法，目的是为了用更有效的方法，帮助初一新生学好语文，提高自己的语文成绩之外，更是

为了提高自身文化素质，传承中华优秀传统文化。可写出初一新生学习语文时存在的问题，着重介绍语文学学习方法，如：可以强调培养语文学习习惯，如：上课认真听讲，做好笔记等；可以强调提高语文学习兴趣，可用孔子“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”；可以强调老师讲课时的引导等。

【解答】例文一（演讲稿）

生活中处处有语文

亲爱的同学们：

大家下午好！

在我演讲之前，我想首先问大家一个问题：“语文离我们远吗？”你肯定会说：“这和你演讲有什么关系啊？”下面请听我的演讲：生活处处有语文。

我曾经看过这样一则故事，一个肚子里墨水不多却又喜欢附庸风雅的昏官，新盖了一栋房子，请一位名士题块匾，挂在大门口，名士挥毫写了两个字“竹苞”。那个昏官那叫一个得意，只要有客人来家里做客，他就一定要领着人家来看一下那块匾，炫耀一下，听人家夸奖几句。直到有一天，一个穷秀才从他家门口经过，他照例要炫耀一番，对穷秀才说：“秀才，你看看这是某某名士给我提的字，你看怎么样啊？”秀才只说了一句话，那个昏官脸都气青了。你知道秀才说了什么吗？秀才指着匾说：“不就是‘个个草包’吗？”我们来看一下为什么是“个个草包”，“竹”这个字拆下来就是两个“个”字，“苞”字是草字头下面再加个“包”字，合起来就是“个个草包”。

你看，生活处处有语文吧！语文知识贫乏，就有可能被人戏弄，而对于语文的巧妙由于运用，有时甚至会帮助人化险为夷。

古代有个将军，带兵打仗，总是打败仗，给皇帝上折子检讨。前面写了一大堆客观原因，然后写道：“臣屡战屡败”，后面又写了一些请求皇上处置的话。正当他准备拿着折子去朝觐皇帝的时候。他的一个朋友把他的折子要过来看了一遍，对他说：“你这不找死吗？这折子哪能这样写啊？皇上一不高兴，说不定就把你推出午门斩了。”然后帮他“屡战屡败”改成“屡败屡战”。聪明的你，知道这其中的奥秘吗？“屡战屡败”的重心落在“败”上，一个打一仗败一仗的将军算什么？饭桶？而“屡败屡战”的将军算什么？英雄！他具有百折不挠的良好品质，他有良好的心理素质，他愈挫愈勇，这样的将军不是英雄豪杰，是什么？

由于词语的位置的不同，竟能造成意思上这么大的落差，这就是语文的“掉包计”。

学好语文，还能帮助我们正确处理同学之间的矛盾。2021年，国民党主席连战先生访问大陆，在与胡锦涛主席会谈时，引用了鲁迅先生《题三义塔》中的名句“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”。国共两党化干戈为玉帛，再次走向联合，为了祖国的统一大业进行国共第三次合作。国民党与共产党多大的血海深仇啊！都能握手言和，我们同学之间的矛盾又有什么不能化解的呢？当我们与同学发生纠纷时，多想

想“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”吧！

澳大利亚墨尔本大学教授安黛丽·霍尔说：“儒家思想的精要之语，对世人可以起到警醒作用，儒家的一些价值观念正在融入世界文化的主流。”2021年9月28日在包括德国、美国在内的东西方国家同时举行祭孔活动。来自24个国家和地区的2556名儒家思想推崇者参加祭典。可见。博大精深的中国文化越来越国际化。孔子的话以及我们的中国话都属于语文的范畴，连人家老外都在学习中国话，我们这些炎黄子孙又有什么理由不去学好我们优美的中国话，学好我们的语文呢？让我们学好语文，传承中华优秀传统文化吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 例文二

### 一节特别的语文课

上课了，张老师走进教室，神秘地说：“今天我要给你们上一堂特别的语文课。”说完在黑板上“刷刷刷”地写下了“未来的科学家”几个大字。

张老师写完后，转过身来，对大家说：“我知道未来的科学家是谁，你们信吗？”同学们一听，都觉得很奇怪，有人说：“张老师怎么会知道未来的科学家是谁？”也有人说：“难道她会穿越时空？”七嘴八舌地讨论一阵后，很多同学都说，他们不相信。

张老师笑着说：“好！我带你们去见见这位科学家！”“耶！”我们齐声欢呼。张老师站在讲台上说：“四个大组轮流上台，我给你们看。但我有要求，看完后你们不能说出来是谁，不然这个活动就没有意义了。好，第一大组先上……”

话音未落，第一大组的人像脱缰的野马一样冲上了讲台。老师手中拿着一本黑皮笔记本。同学们一个接一个地上来，在黑皮本上看了一眼，结果他们都眉开眼笑，有的拍桌子，有的弯腰捂肚子……看到他们这样子，我们一半因为好笑，一半因为好奇，也笑了起来。声音一次比一次高，班上已经没了上课的秩序，教室像口沸水锅。

终于轮到我了！我迫不及待的凑到本子前，哈！原来本子里藏着一面小镜子，我的头出现在上面。“哈哈！”我爆笑不止。所有人看完后，张老师问大家：“我为什么给大家举行这样的活动？”

顿时，教室里鸦雀无声，一片寂静。这时，小豪站起来说：“因为只要好好学习，将来每个人都能成为科学家。举办活动是为了让我们好好学习。”老师点了点头。

通过这堂特别的语文课，我明白了：只要小时候刻苦学习，长大就能给人们创造美好的生活。

## 例文三

### 初一新生语文学习方法指导

为了提高学生们学习语文的兴趣，形成良好的语文学习习惯，促进语文教育教学质量的提升。我从以下几方面采取措施：

首先就是听。一是要认真听，二是要会听。不认真听什么课也学不好的。关键是要会听。听老师讲课的时候，一定要抓住老师讲的中心内容，也就是老师讲这个的主要目的。老师为了吸引学生听，能听进去，在教学中，要能做到声情并茂，并借助肢体语言来吸引学生。指导学生课堂中一定要明白，我听这一堂课的主要目的是什么。然后，带着这个目的，有意识地去听。这样，一课解决一个问题，久而久之，听的能力就提高了。

第二是说。老师要引导学生去说、鼓励学生去说，不要管这个答案是否正确，别人是否同意你说出来的观点。只要你勇敢张开嘴巴并大声说出来。平时主动给自己找训练说话能力的机会。上课的时候，不要等到老师点名的时候才回答问题，要主动积极，敢于发表自己的见解。平时，要多和同学、老师交谈，可以就你关心的所有问题发表你的见解。要敢于和不同的意见争论。争论最能锻炼一个人的口才和思维能力。当然，争论的问题还是要有意义。

第三是读。先是朗读，老师要引导学生正确的朗读方法，并引导、鼓励他们大胆去读。多找一些优美的文章来朗诵，培养语感。有条件的，可以多找一些名篇朗诵的磁带来听一听。在网上寻找一些视频听一些朗诵方面的专家的朗诵，有意识地去模仿，久而久之，也会受益无穷的。后是阅读，我们现在的中学生，如果能做到反复读、大量读，朗读那些好文章、好书，那么对于语文学习的各方面能力，都会有很大的提高。现代教学重视能力的培养，包括学生的阅读能力。对于中学生来说，阅读更是写作的基础。只有多读，才能更多地接触不同文章的不同构思和写法，从而提高学生的写作技巧，丰富学生的写作内容，正如杜甫所言：“读书破万卷，下笔如有神。”

最后是写。读书人便是写书人，写书人更是读书人。作家之所以能够创作出大量的文学精品，是与他们博览群书分不开的。著名评剧艺术家新风霞从六岁开始学戏，没有上过学，但她写文章却清新隽永。她完全是靠阅读名著而成为作家的。写什么呢？怎样写？这是大多刚上初中学生的疑问。首先我们要养成平时动笔的习惯，并且每一次写作都要带上“用心”不能为了应付老师随意两三句话就定稿。我们可以利用读书笔记写你想写下来的所有事情，比如生活中的一些感人的事情。最好记自己生活中发生的一些真实的事情，这样有真情实感，容易下手。平时看到一些好的文章，感触深刻的文章把它背一背，先模仿再塑造自己的风格。

虽然语文学习成绩的提高、语文学习能力的形成不是一朝一夕即能见效。但是，只要有恒心，从培养兴趣入手，紧紧抓住听说读写这四个要素，采用正确的方法去指导学生，结合学校语文教学的训练，帮助学生克服学习语文方面的困难，提高学习成绩，是完全可以做到的。