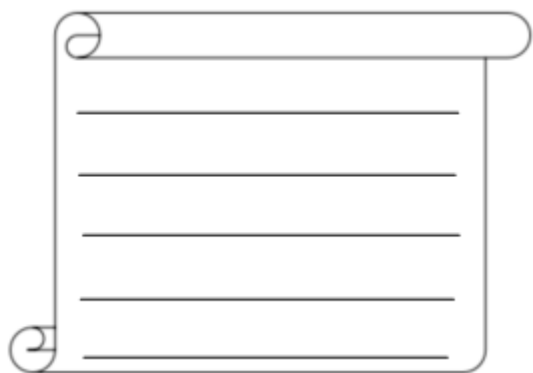


2023 年江苏省南京市鼓楼区拉萨路小学小升初语文试卷

一.积累与运用

- 1.（5 分）请你在卷轴的合适位置上，工工整整地抄写这首小诗送给自己，努力做到书写正确、美观，行款整齐。

六年的时光匆匆，
稚嫩的孩童已成少年，
就让六月温热的风，
于你最诚挚的祝福
愿你脚踏全新的征途，
畅行无阻 ……



- 2.（15 分） 课堂是最值得回味的地方。这个学期，在《北京的春节》中我们感受到了浓浓的年味：除夕夜燃放 biān pào _____，元宵节悬灯结彩。在《腊八粥》中，我们认识了馋嘴又可爱的八儿。我们佩服鲁滨逊，他用智慧、毅力战胜了 jì mò _____与 kǒng jù _____，最终走出困镜。我们敬佩革命领袖李大钊，面对 yán jùn _____的局势，他毅然决定留下；面对残暴的 fěi tú _____，他镇定自若；面对敌人的 kù xíng _____，他视死如归。我们还懂得了：只有为人民的 lì yì _____而死，才是死得其所；我们明白了：千百年来在科学领域有所 jiàn shù _____的人，都善于从 sī kōng jiàn guān _____的现象中发现问题，不断发问，追根求源，最后找到 zhēn lǐ _____。

（1）根据拼音，将对应的汉字写在文中的括号里。

（2）这段话中有两个别字，应把 _____ 改为 _____，把 _____ 改为 _____。

（3）“死得其所”在文中的意思是 _____。

- 3.（4分）燕子去了，_____；杨柳枯了，_____；_____，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，_____？
- 4.（5分）中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人_____,或_____,或_____。”为人民利益而死，就比泰山还重；替_____,替_____,就比鸿毛还轻。
- 5.（4分）使弈秋诲二人弈，_____,惟_____；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，_____。虽与之俱学，_____。
- 6.（2分）下列加点成语使用错误的一项是（ ）。
A. 在夏日酷烈的阳光下，牵牛花偃旗息鼓，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹也早已失去神采。
B. “把《诗经》还给我，你又看不懂。”他的眼里露出了鄙夷不屑的目光。
C. 大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。
D. 许多人必须将车子停在远处，步行好一段路才能抵达会场，活动盛况可见一斑。
- 7.（2分）下列与“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”的表达方式不同的是（ ）。
A. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
B. 有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。
C. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
D. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
- 8.（2分）按照下列例句加点词的规律，照样子选择正确的一项（ ）
有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。
校园里，师生互相问好早已成为司空见惯的好风气，地铁上，人们尊老爱幼的行为也是_____；公共场所，大家不喧哗吵闹的行为慢慢变得_____。
A. 不足为奇 绝无仅有
B. 屡见不鲜 前所未有
C. 见怪不怪 家常便饭
D. 屡见不鲜 习以为常
- 9.（2分）热爱国学的心明想在毕业之际写一副对联送给老师，上联是“传道授业茹苦含辛”，恰当的下联是（ ）。
A. 宽厚弘毅桃李天下
B. 树人培才鞠躬尽瘁
C. 前程似锦日进斗金
D. 呕心沥血蜡炬成灰

10.（2分）同学们在“悦读悦美”共读活动中撰写了读后感，请选择书名补充到读后感的标题中。

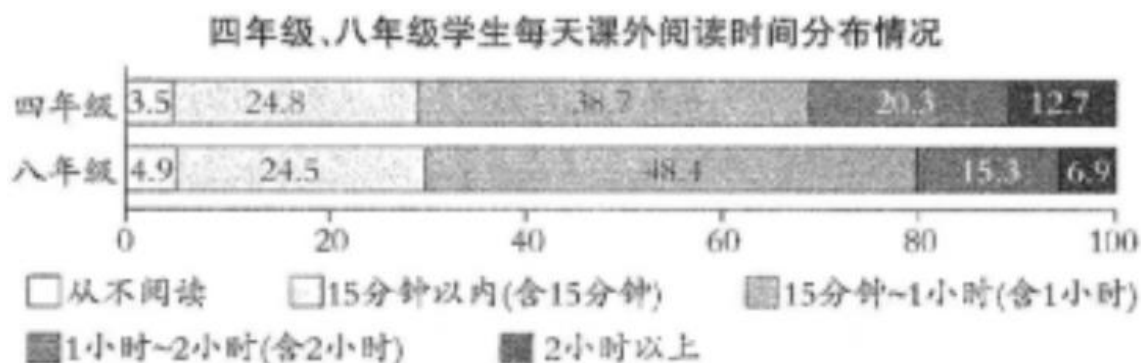
- （1）祸福相依，冷静面对——读 _____ 有感
- （2）不同视角下的瑞典百科全书——读 _____ 有感
- （3）成长中少不了冒险精神——读 _____ 有感
- （4）我和高尔基比一比——读 _____ 有感

- A.《童年》
- B.《鲁滨逊漂流记》
- C.《骑鹅旅行记》
- D.《汤姆·索亚历险记》

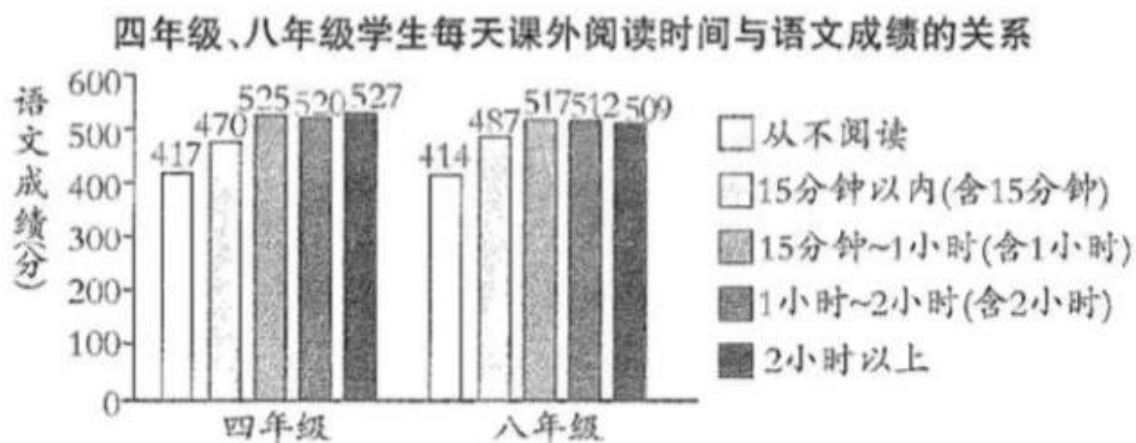
阅读理解

11.（12分）非连续性文本阅读

【材料一】



【材料二】



2

（1）71.7%的四年级学生和 70.6%的八年级学生每天课外阅读的时间是 _____。

- A.15 分钟以内（含 15 分钟）
- B.15 分钟以上

C.1 小时~2 小时（含 2 小时）

D.2 小时以上

（2）判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

①与四年级学生相比，八年级学生花更多时间进行课外阅读提高语文成绩更有成效。_____

②无论是四年级学生还是八年级学生，每天课外阅读时间在 15 分钟~1 小时（含 1 小时）的人数占比都最大。_____

③每天课外阅读时间在 1 小时~2 小时（含 2 小时）及以上的人数占比，八年级学生比四年级学生大。

④每天课外阅读时间在 15 分钟以上的学生语文成绩相对较高。_____

（3）如果你的同学不爱阅读，根据以上数据，你会对他（她）说些什么？试着写一写。

12.（15 分）

藕汤的味道

①每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边。

②一直都很想喝母亲在炉子上煨出来的藕汤。我喝过许多汤，都香不过母亲煨的藕汤。那浓稠的汤，烂烂的藕，还有杂骨的香，一想起来就让我舌上生津，垂涎欲滴。无论走到哪里，母亲煨的藕汤常留在我的记忆里。

③小时候，不管家里多穷，母亲每个月都要煨上一大锅藕汤。藕是父亲下湖采的野生藕，有一股清甜的味道。没钱买排骨，母亲总是买没有肉的杂骨，煨过一次藕汤后，就将里面的骨头捞出来放好，留着下一次煨汤时再用。这样一来，一堆杂骨可以煨上两到三次藕汤。

④有一年秋天，母亲给我们交了学杂费后，再也拿不出钱来买杂骨了。一连三个多月，家里闻不到藕汤的香味。一天，为了喝到藕汤，我说什么都不肯吃饭。父亲见我如此不懂事，火冒三丈，将我按在板凳上打了一顿。边打边说，母亲腰疼多日无钱看病，你还要喝藕汤。我嚎啕大哭，哭声惊动了在菜园里忙活的母亲。她三步并作两步跑过来，将我护在身后……

⑤第二天放学回家，一进门，就闻到久违的藕汤的香味。母亲见我进门，马上给我盛上满满一碗。这次的藕汤里，居然有一块一块的排骨，还飘着一股浓浓的肉香味儿。我贪婪地吃了起来。转眼间，一大碗排骨藕汤就被我吃得干干净净。那天，母亲坐在桌边看着我喝汤，眼神里满是慈爱和欣慰。晚上，我起床上厕所时，听到父亲在房里叹气：“唉！你这又是何苦呢？把耳环都卖了，这可是你唯一的首饰啊！”

⑥后来的一段日子里，我不敢再找母亲要藕汤喝。每次看到母亲空荡荡的耳垂，我的心里就格外难受。母亲却还是一如往日，每个月都会给我们煨上一大锅藕汤，有时是杂骨，有时是排骨。每次，我喝汤的时

候，总觉得有一种酸酸的滋味。

⑦如今，条件好多了，家里经常煨藕汤，但我却一直找不到母亲煨出的藕汤里那种特殊的味道。每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边。

⑧就这样，我一生的时光都生活在这浓浓的藕汤里。那特殊的味道，我怎么能忘记呢？

（1）请在第②自然段中用“_____”画出直接描写藕汤非常好喝的句子。

（2）下列句子中没有表现出“我”小时候家里穷的一项是

- A.无论走到哪里，母亲煨的藕汤常留在我的记忆里。
- B.唉！你这又是何苦呢？把耳环都卖了，这可是你唯一的首饰啊！
- C.有一年秋天，母亲给我们交了学杂费后，再也拿不出钱来买杂骨了。
- D.母亲总是买没有肉的杂骨，煨过一次藕汤后，就将里面的骨头捞出来放好，留着下一次煨汤时再用。

（3）第⑦自然段中“特殊的味道”指的是 _____

- A.母亲煮的汤里的味道。母亲煨藕汤时放的材料丰富，味道独特。
- B.“母爱”的味道。母亲把她对“我”的爱融进了这藕汤中，味道特殊。
- C.藕的味道。藕汤的原材料是藕，所以“味道”指的是藕的味道。
- D.回忆里的味道。回忆中的藕汤味道鲜美，现实生活中却找不到相同的味道。

（4）下列最能概括本文主要内容的一项是 _____

- A.小时候，“我”家里很穷，很少能喝上藕汤，但是母亲每个月都买杂骨为“我”煨汤。
- B.小时候，母亲为了给“我”煨藕汤，卖掉了自己唯一的首饰——耳环。
- C.小时候，母亲每个月都给“我”煨藕汤，甚至为此卖掉耳环，藕汤的滋味伴“我”长大。
- D.“我”一生的时光都生活在浓浓的藕汤里，那特殊的味道令“我”永生不忘。

（5）短文前后两次都写了“每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边”。这样写的作用是 _____

- A.前后照应
- B.总结全文
- C.承上启下
- D.侧面描写

（6）短文第④自然段画“_____”的句子运用了什么描写方法？请你谈谈这样写的好处。

（7）文中的母亲是个怎样的人？请结合短文内容，至少写出两点。

三.习作与表达（30分）

13.（30分） 小学六年的时间转瞬即逝，六年中，你一定有过很多难忘的经历。有的经历会带给你从

未有过的体验，有的瞬间会给你留下特别深刻的印象。打开记忆的大门，选择亲身经历的一件事与大家分享。请你以“从未有过的_____”或“那天，我真_____”为题，用学到的表达真情实感的方法写出过程中自己情感的变化，注意详略得当，重点突出，字数不少于 450。（请另附纸）

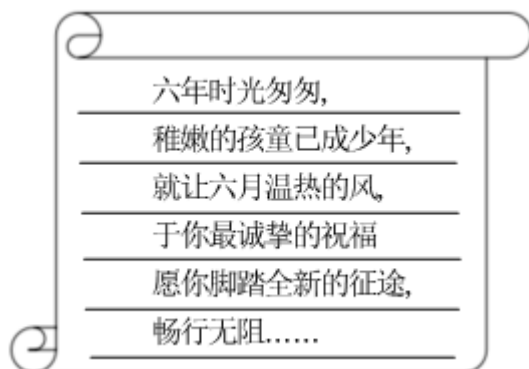
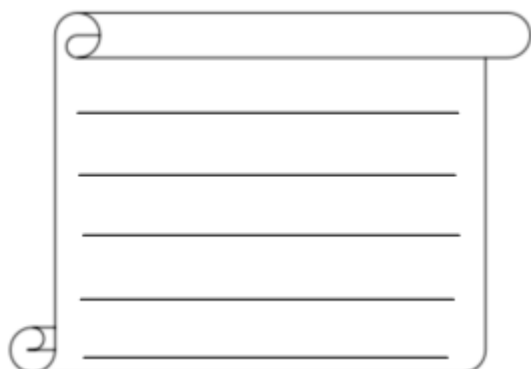
2023 年江苏省南京市鼓楼区拉萨路小学小升初语文试卷

参考答案与试题解析

一.积累与运用

- 1.（5 分）请你在卷轴的合适位置上，工工整整地抄写这首小诗送给自己，努力做到书写正确、美观，行款整齐。

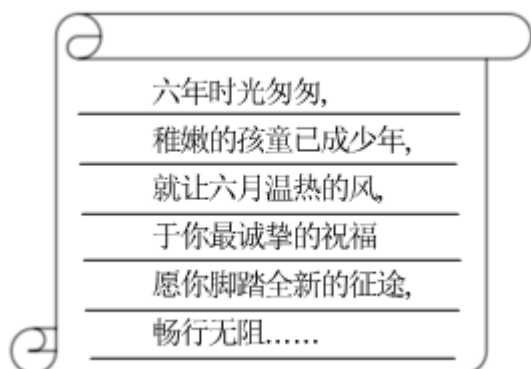
六年的时光匆匆，
稚嫩的孩童已成少年，
就让六月温热的风，
于你最诚挚的祝福
愿你脚踏全新的征途，
畅行无阻 ……



【答案】

【分析】 本题考查了学生对于所学汉字的书写能力。认真抄写题目中句子，将字写工整、正确、舒展、美观。

【解答】故答案为：



2. (15分) 课堂是最值得回味的地方。这个学期，在《北京的春节》中我们感受到了浓浓的年味：除夕夜燃放 biān pào 鞭炮，元宵节悬灯结彩。在《腊八粥》中，我们认识了馋嘴又可爱的八儿。我们佩服鲁滨逊，他用智慧、毅力战胜了 jì mò 寂寞 与 kǒng jù 恐惧，最终走出困境。我们敬佩革命领袖李大钊，面对 yán jùn 严峻 的局势，他毅然决定留下；面对残暴的 fěi tú 匪徒，他镇定自若；面对敌人的 kù xíng 酷刑，他视死如归。我们还懂得了：只有为人民的 lì yì 利益 而死，才是死得其所；我们明白了：千百年来在科学领域有所 jiàn shù 建树 的人，都善于从 sī kōng jì àn guàn 司空见惯 的现象中发现问题，不断发问，追根求源，最后找到 zhēn lǐ 真理。

(1) 根据拼音，将对应的汉字写在文中的括号里。

(2) 这段话中有两个别字，应把 霄 改为 宵，把 镜 改为 境。

(3) “死得其所”在文中的意思是 指死得有价值，有意义。

【答案】(1) 鞭炮 寂寞 恐惧 严峻 匪徒 酷刑 利益 建树 司空见惯 真理；

(2) 霄 宵 镜 境；

(3) 指死得有价值，有意义。

【分析】考查了看拼音写词语、错别字、词语解释。根据所学汉语拼音知识进行拼读写出相应的词语即可。拼读时要注意所给音节的声母、韵母及声调。

【解答】(1) 根据所学汉语拼音知识进行拼读写出相应的词语即可。

(2) 元宵：指农历正月十五日夜。故“元宵”的“霄”错误。困境：困难的处境。故“困境”的“境”错误。

(3) 死得其所：指死得有价值，有意义。

故答案为：

(1) 鞭炮 寂寞 恐惧 严峻 匪徒 酷刑 利益 建树 司空见惯 真理；

(2) 霄 宵 镜 境；

（3）指死得有价值，有意义。

3.（4分）燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

【答案】有再来的时候 有再青的时候 桃花谢了 我们的日子为什么一去不复返呢

【分析】考查了现代诗文默写。诗歌的默写要求熟读熟记，在理解的基础上背诵，并从中明白道理，受到教育。

【解答】“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢”这句话选自朱自清的散文《匆匆》。

故答案为：

有再来的时候 有再青的时候 桃花谢了 我们的日子为什么一去不复返呢

4.（5分）中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。

【答案】固有一死 重于泰山 轻于鸿毛 法西斯卖力 剥削人民和压迫人民的人去死

【分析】考查现代诗文默写。根据课文内容填空，要求我们对考查内容非常熟悉，更要做到熟背、会默写。

【解答】出自《为人民服务》，原文：中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。

故答案为：

固有一死 重于泰山 轻于鸿毛 法西斯卖力 剥削人民和压迫人民的人去死

5.（4分）使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。

【答案】其一人专心致志 弈秋之为听 思援弓缴而射之 弗若之矣

【分析】考查了古诗文默写。诗歌的默写要求熟读熟记，在理解的基础上背诵，并从中明白道理，受到教育。

【解答】“使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣”选自《学弈》。

故答案为：

其一人专心致志 弈秋之为听 思援弓缴而射之 弗若之矣

6.（2分）下列加点成语使用错误的一项是（ ）。

- A. 在夏日酷烈的阳光下，牵牛花偃旗息鼓，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹也早已失去神采。
- B. “把《诗经》还给我，你又看不懂。”他的眼里露出了鄙夷不屑的目光。
- C. 大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。
- D. 许多人必须将车子停在远处，步行好一段路才能抵达会场，活动盛况可见一斑。

【答案】C

【分析】本题考查成语运用。成语是中国汉字语言词汇中一部分定型的词组或短句。成语是中国传统文化的一大特色，有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的，承担主语、宾语、定语等成分。

【解答】A、B、D 三项使用正确。

C.使用错误，随声附和：自己没有主见，别人怎么说，就跟着怎么说。是贬义词，用在语境“大家认为他提出的这条建议很有价值”“表示赞成”中不合适。

故选：C。

7.（2分）下列与“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”的表达方式不同的是（ ）。

- A. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
- B. 有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。
- C. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
- D. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

【答案】B

【分析】本题考查了学生对于诗歌写作方法的辨析与理解。完成此类题目要在充分诵读古诗，结合注释及课内学习，在理解诗歌内容及主题的基础上完成。

【解答】“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”采用了托物言志的手法。

A、C、D 三项也均采用了托物言志的写作手法。

B.属于说理性诗句，不属于托物言志。

故选：B。

8.（2分）按照下列例句加点词的规律，照样子选择正确的一项（ ）

有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。

校园里，师生互相问好早已成为司空见惯的好风气，地铁上，人们尊老爱幼的行为也是_____；公共

场所，大家不喧哗吵闹的行为慢慢变得_____。

- A. 不足为奇 绝无仅有
- B. 屡见不鲜 前所未有
- C. 见怪不怪 家常便饭
- D. 屡见不鲜 习以为常

【答案】D

【分析】考查了写近义词的能力。近义词是指意思相近的词，确定近义词的方法主要有两种：第一种是从有共同词素的词语中去找，许多近义词都有一个共同的特点，就是它们中间往往有一个相同的词素。因此，找一个词的近义词时，可以抓住这个词中表示基本意义的词素，并用它来组词，然后找出近义词。第二种是根据词语的意思，想想和它意思相同或相近的词语。

【解答】司空见惯：表示看惯了就不觉得奇怪。结合本题语境，其近义词是“屡见不鲜”“习以为常”。故选：D。

9.（2分）热爱国学的心明想在毕业之际写一副对联送给老师，上联是“传道授业茹苦含辛”，恰当的下联是（ ）。

- A. 宽厚弘毅桃李天下
- B. 树人培才鞠躬尽瘁
- C. 前程似锦日进斗金
- D. 呕心沥血蜡炬成灰

【答案】B

【分析】本题考查对联。对联是用对偶修辞写出的句子，是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近的意思的艺术形式。解题时，要根据题干要求，依据对联的特点分析作答。

【解答】结合对联对仗工整的特点可知，下列选项中和“传道授业茹苦含辛”对仗最工整的是“树人培才鞠躬尽瘁”。“传道授业”对“树人培才”，“茹苦含辛”对“鞠躬尽瘁”。

故选：B。

10.（2分）同学们在“悦读悦美”共读活动中撰写了读后感，请选择书名补充到读后感的标题中。

- （1）祸福相依，冷静面对——读 B 有感
- （2）不同视角下的瑞典百科全书——读 C 有感
- （3）成长中少不了冒险精神——读 D 有感
- （4）我和高尔基比一比——读 A 有感

A.《童年》

- B.《鲁滨逊漂流记》
- C.《骑鹅旅行记》
- D.《汤姆·索亚历险记》

【答案】（1）B；

（2）C；

（3）D；

（4）A。

【分析】考查了经典名著。名著就是指具有较高艺术价值和知名度，且包含永恒主题和经典的人物形象，能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品。

【解答】A.《童年》是苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分分别为《在人间》《我的大学》）。该作讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了 19 世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

B.《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该作主要讲述了主人公鲁滨逊出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海的故事。一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，在岛上生活了 28 年 2 个月零 19 天后，最终得以返回故乡。这本书告诉我们祸福相依，遇事要冷静面对。

C.《骑鹅旅行记》是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫创作的童话，首次出版于 1907 年。该作品讲述了一个叫尼尔斯的十四岁小男孩的故事。他家住在瑞典南部，不爱读书学习，总是调皮捣蛋，好捉弄小动物。一个初春，尼尔斯的父母有事外出，他在家因为捉弄一个小精灵而被对方用妖法变成了拇指般大的小人儿。正在这时，一群大雁从空中飞过，家中一只雄鹅也想展翅跟随大雁飞行，尼尔斯为了不让雄鹅飞走，紧紧抱住鹅的脖子，不料却被雄鹅带上高空。从此，他骑在鹅背上，跟随着大雁走南闯北，周游各地，历时八个月才返回家乡。这本书是不同视角下的瑞典百科全书。

D.《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温创作的长篇小说，首次发表于 1876 年。^[14]小说的故事发生在 19 世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说的时代在南北战争前，写的虽是圣彼得堡小镇，但该镇某种程度上可以说是当时美国社会的缩影。这本书告诉我们成长中少不了冒险精神。

根据以上书籍的主要内容，作答如下：

（1）《鲁滨逊漂流记》这本书告诉我们祸福相依，遇事要冷静面对。故选 B。

(2)《骑鹅旅行记》是一本不同视角下的瑞典百科全书。故选 C。

(3)《汤姆·索亚历险记》这本书告诉我们成长中少不了冒险精神。故选 D。

(4)读了苏联作家高尔基的《童年》这本书，与高尔基相比，我们的童年生活非常幸福。故选 A。

故答案为：

(1) B；

(2) C；

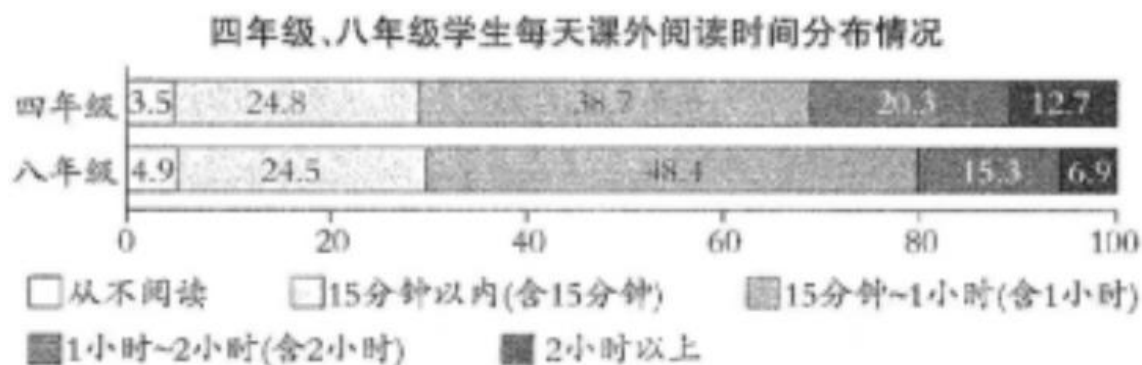
(3) D；

(4) A。

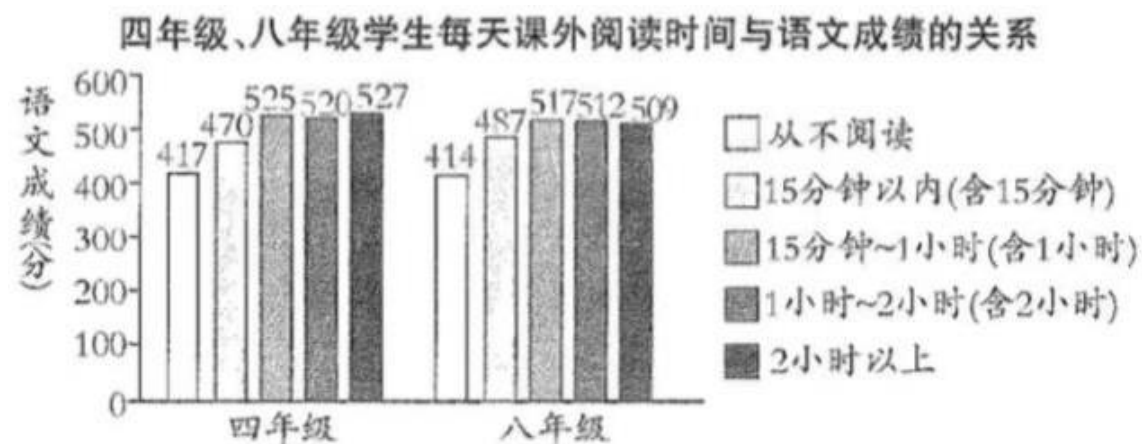
阅读理解

11. (12 分) 非连续性文本阅读

【材料一】



【材料二】



2

(1) 71.7%的四年级学生和 70.6%的八年级学生每天课外阅读的时间是 B。

A.15 分钟以内（含 15 分钟）

B.15 分钟以上

C.1 小时~2 小时（含 2 小时）

D.2 小时以上

（2）判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

①与四年级学生相比，八年级学生花更多时间进行课外阅读提高语文成绩更有成效。 ×

②无论是四年级学生还是八年级学生，每天课外阅读时间在 15 分钟~1 小时（含 1 小时）的人数占比都最大。 √

③每天课外阅读时间在 1 小时~2 小时（含 2 小时）及以上的人数占比，八年级学生比四年级学生大。
×

④每天课外阅读时间在 15 分钟以上的学生语文成绩相对较高。 √

（3）如果你的同学不爱阅读，根据以上数据，你会对他（她）说些什么？试着写一写。

同学，你好！从材料中我们可以知道：课外阅读时间长的学生语文成绩相对较高。你应该多花时
间进行课外阅读，这样不仅有助于拓宽知识面，还可以帮助你提高语文成绩。

【答案】（1）B；

（2）①×；

②√；

③×；

④√。

（3）同学，你好！从材料中我们可以知道：课外阅读时间长的学生语文成绩相对较高。你应该多花时
间进行课外阅读，这样不仅有助于拓宽知识面，还可以帮助你提高语文成绩。

【分析】材料一：以统计图的形式介绍了四年级学生、八年级学生，每天课外阅读时间分布情况。四年级学生、八年级学生从不阅读的人数比例分别是 3.5% 和 4.9%，读书时间在 15 分钟以内（含 15 分钟）的人数比例分别是 24.8% 和 24.5%，读书时间在 15 分钟~1 小时的人数比例分别是 38.7%和 48.4%，读书时间在 1 小时~2 小时（含 2 小时）的人数比例分别是 20.3%和 15.3%，读书时间在 2 小时以上的人数比例分别是 12.7%和 6.9%。

材料二：以柱状图的形式分析了四年级学生、八年级学生，每天课外阅读时间与语文成绩的关系。

【解答】（1）考查图表内容的理解。

A、C、D 不符合题意。

B.符合题意。根据材料一的统计图分析可知：四年级学生、八年级学生从不阅读的人数比例是 3.5% 和 4.9%，读书时间在 15 分钟以内（含 15 分钟）的人数比例是 24.8% 和 24.5%，因此读书时间在 15 分钟以上的人数比例是 71.7%和 70.6%。

故选：B。

（2）考查图表内容的理解。

①根据材料二的柱状图可知，四年级学生花2个小时以上时间进行课外阅读提高语文成绩的人数多于八年级学生，因此题干的表述是错误。

②正确。

③根据材料一的统计图可知，四年级学生、八年级学生读书时间在1小时~2小时（含2小时）的人数比例分别是20.3%和15.3%，因此题干的表述是错误。

④正确。

（3）考查对别人的劝说，作答时要结合题干的数据劝说，语气要平和，态度要诚恳。如：同学，你好！从材料中我们可以知道：课外阅读时间长的学生语文成绩相对较高。你应该多花时间进行课外阅读，这样不仅有助于拓宽知识面，还可以帮助你提高语文成绩。

故答案为：

（1）B；

（2）①×；

②√；

③×；

④√。

（3）同学，你好！从材料中我们可以知道：课外阅读时间长的学生语文成绩相对较高。你应该多花时间进行课外阅读，这样不仅有助于拓宽知识面，还可以帮助你提高语文成绩。

12.（15分）

藕汤的味道

①每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边。

②一直都很想喝母亲在炉子上煨出来的藕汤。我喝过许多汤，都香不过母亲煨的藕汤。那浓稠的汤，烂烂的藕，还有杂骨的香，一想起来就让我舌上生津，垂涎欲滴。无论走到哪里，母亲煨的藕汤常留在我的记忆里。

③小时候，不管家里多穷，母亲每个月都要煨上一大锅藕汤。藕是父亲下湖采的野生藕，有一股清甜的味道。没钱买排骨，母亲总是买没有肉的杂骨，煨过一次藕汤后，就将里面的骨头捞出来放好，留着下一次煨汤时再用。这样一来，一堆杂骨可以煨上两到三次藕汤。

④有一年秋天，母亲给我们交了学杂费后，再也拿不出钱来买杂骨了。一连三个多月，家里闻不到藕汤的香味。一天，为了喝到藕汤，我说什么都不肯吃饭。父亲见我如此不懂事，火冒三丈，将我按在板凳

上打了一顿。边打边说，母亲腰疼多日无钱看病，你还要喝藕汤。我嚎啕大哭，哭声惊动了在菜园里忙活的母亲。她三步并作两步跑过来，将我护在身后……

⑤第二天放学回家，一进门，就闻到久违的藕汤的香味。母亲见我进门，马上给我盛上满满一碗。这次的藕汤里，居然有一块一块的排骨，还飘着一股浓浓的肉香味儿。我贪婪地吃了起来。转眼间，一大碗排骨藕汤就被我吃得干干净净。那天，母亲坐在桌边看着我喝汤，眼神里满是慈爱和欣慰。晚上，我起床上厕所时，听到父亲在房里叹气：“唉！你这又是何苦呢？把耳环都卖了，这可是你唯一的首饰啊！”

⑥后来的一段日子里，我不敢再找母亲要藕汤喝。每次看到母亲空荡荡的耳垂，我的心里就格外难受。母亲却还是一如往日，每个月都会给我们煨上一大锅藕汤，有时是杂骨，有时是排骨。每次，我喝汤的时候，总觉得有一种酸酸的滋味。

⑦如今，条件好多了，家里经常煨藕汤，但我却一直找不到母亲煨出的藕汤里那种特殊的味道。每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边。

⑧就这样，我一生的时光都生活在这浓浓的藕汤里。那特殊的味道，我怎么能忘记呢？

（1）请在第②自然段中用“_____”画出直接描写藕汤非常好喝的句子。

（2）下列句子中没有表现出“我”小时候家里穷的一项是

- A.无论走到哪里，母亲煨的藕汤常留在我的记忆里。
- B.唉！你这又是何苦呢？把耳环都卖了，这可是你唯一的首饰啊！
- C.有一年秋天，母亲给我们交了学杂费后，再也拿不出钱来买杂骨了。
- D.母亲总是买没有肉的杂骨，煨过一次藕汤后，就将里面的骨头捞出来放好，留着下一次煨汤时再用。

（3）第⑦自然段中“特殊的味道”指的是 B

- A.母亲煮的汤里的味道。母亲煨藕汤时放的材料丰富，味道独特。
- B.“母爱”的味道。母亲把她对“我”的爱融进了这藕汤中，味道特殊。
- C.藕的味道。藕汤的原材料是藕，所以“味道”指的是藕的味道。
- D.回忆里的味道。回忆中的藕汤味道鲜美，现实生活中却找不到相同的味道。

（4）下列最能概括本文主要内容的一项是 C

- A.小时候，“我”家里很穷，很少能喝上藕汤，但是母亲每个月都买杂骨为“我”煨汤。
- B.小时候，母亲为了给“我”煨藕汤，卖掉了自己唯一的首饰——耳环。
- C.小时候，母亲每个月都给“我”煨藕汤，甚至为此卖掉耳环，藕汤的滋味伴“我”长大。
- D.“我”一生的时光都生活在浓浓的藕汤里，那特殊的味道令“我”永生不忘。

（5）短文前后两次都写了“每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边”。这样写的作用是 A

A.前后照应

B.总结全文

C.承上启下

D.侧面描写

（6）短文第④自然段画“_____”的句子运用了什么描写方法？请你谈谈这样写的好处。

（7）文中的母亲是个怎样的人？请结合短文内容，至少写出两点。

【答案】（1）那浓稠的汤，烂烂的藕，还有杂骨的香，一想起来就让我舌上生津，垂涎欲滴；

（2）A；

（3）B；

（4）C；

（5）A；

（6）运用了动作描写。“三步并作两步”“跑”“护”这三个动词表现了母亲着急、害怕“我”挨揍时的状态，从中体现出母亲对“我”浓浓的关爱；

（7）①疼爱孩子。从母亲宁可卖首饰也要给“我”煨藕汤喝和父亲打“我”时跑过来护着“我”可以看出母亲十分疼爱“我”。②勤俭持家。从母亲买一堆杂骨煨两三次藕汤和母亲做的汤十分好喝可以看出母亲的勤俭，持家有道。

【分析】这篇散文回忆了“我”小时候不管家里多穷，母亲每个月都要煨上一大锅藕汤给“我们”喝，还写了有一次“我”问母亲要藕汤喝，母亲宁可卖首饰也要给“我”煨藕汤喝，表现了深深的母爱。

【解答】（1）本题考查读文获取有用信息的能力。仔细阅读短文第②自然段可知，具体描写藕汤非常好喝的句子是：那浓稠的汤，烂烂的藕，还有杂骨的香，一想起来就让我舌上生津，垂涎欲滴。

（2）本题考查文章内容理解分析。

A.有误，“无论走到哪里，母亲煨的藕汤常留在我的记忆里”写出“我”对母亲煨的藕汤印象深刻，不能表现出“我”小时候家里穷；

B、C、D 正确。

故选：A。

（3）本题考查对词句的理解。这篇散文回忆了“我”小时候不管家里多穷，母亲每个月都要煨上一大锅藕汤给我们喝，还写了有一次“我”问母亲要藕汤喝，母亲宁可卖首饰也要给“我”煨藕汤喝，表现了深深的母爱。所以文中第⑦段中“特殊的味道”指的是“母爱”的味道。妈妈把她对“我”的爱融进了这藕汤中，味道特殊。

故选：B。

（4）本题考查对文章内容的概括。仔细读文可知，这篇文章写的是小时候，母亲每个月都给“我”煨藕汤，甚至为此卖掉耳环，藕汤的滋味伴“我”长大，其他 ABD 概括都太片面。

故选：C。

（5）本题考查对写法的理解。短文前后两次都写到“每次回老家，给母亲打过电话后，我就知道母亲一定会提前给我煨好藕汤，等着我千里迢迢地来到她的身边”，这样写的作用是前后呼应，结构严谨。

故选：A。

（6）本题考查品词析句的能力。“她三步并作两步跑过来，将我护在身后……”运用了动作描写。“三步并作两步”“跑”“护”这三个动词表现了母亲着急、害怕“我”挨揍时的状态，从中体现出母亲对“我”浓浓的关爱。

（7）本题考查对人物的评价。从母亲宁可卖首饰也要给“我”煨藕汤喝和父亲打“我”时跑过来护着“我”可以看出母亲十分疼爱“我”。从母亲买一堆杂骨煨两三次藕汤和母亲做的汤十分好喝可以看出母亲的勤俭，持家有道。所以文中母亲是一个疼爱孩子、勤俭持家的人。

故答案为：

（1）那浓稠的汤，烂烂的藕，还有杂骨的香，一想起来就让我舌上生津，垂涎欲滴；

（2）A；

（3）B；

（4）C；

（5）A；

（6）运用了动作描写。“三步并作两步”“跑”“护”这三个动词表现了母亲着急、害怕“我”挨揍时的状态，从中体现出母亲对“我”浓浓的关爱；

（7）①疼爱孩子。从母亲宁可卖首饰也要给“我”煨藕汤喝和父亲打“我”时跑过来护着“我”可以看出母亲十分疼爱“我”。②勤俭持家。从母亲买一堆杂骨煨两三次藕汤和母亲做的汤十分好喝可以看出母亲的勤俭，持家有道。

三.习作与表达（30 分）

- 13.（30 分） 小学六年的时间转瞬即逝，六年中，你一定有过很多难忘的经历。有的经历会带给你从未有过的体验，有的瞬间会给你留下特别深刻的印象。打开记忆的大门，选择亲身经历的一件事与大家分享。请你以“从未有过的_____”或“那天，我真_____”为题，用学到的表达真情实感的方法写出过程中自己情感的变化，注意详略得当，重点突出，字数不少于 450。（请另附纸）

【答案】

从未有过的自信

我并不美丽，但我充满自信。因为自信，我变得更加开朗；因为自信，我变得更加乐观。自信是生活中必不可少的一部分！

做任何事情都要充满自信！

记得在一天下午，学校举行了童谣比赛。看着比赛的同学一个个都表演得十分好，我就不免紧张了起来。生怕自己背错台词，做错动作。于是，我一遍遍地让自己平静下来，可无济于事！突然，我转念又想：背错台词算什么，做错动作又算什么呢？自信一点，不用紧张，只当一个人在练习。过了一会儿，轮到我们班了，我们班的同学走到指定地点，开始了比赛，我不一会儿就进入了状态。随着一阵热烈的掌声，我们班的比赛结束了，我们都松了一口气。几天以后，比赛结果出来了，我们班得了三等奖。听到这儿，我心想：看来，做任何事都必须要有充满自信啊！

在漫天雪花中，数梅花最自信；在茫茫天穹中，数老鹰最自信；在平原君门下，数毛遂最自信；在众多科学家中，数爱迪生最自信……从古到今，从远到近，所有事物都充满自信，微微一笑，铸就不屈的灵魂，为生活点亮明灯。

自信+能力=成功，所以，成功离不开自信，想要成功，就要有超过二分之一的自信，丢下自信的人，很难获得成功，让我们“拾起自信”，踏上成功之路吧！

【分析】本题为半命题作文，要求以“从未有过的_____”或“那天，我真_____”为题写一篇习作。在学习和生活中，有些事情让你快乐，有些事情让你伤心，有些事情令你后悔……是什么事让你有了这种感受？确定好写作内容后，补充题目，开始构思。写作时要注意抓住自己所补充的内容展开，如填“自信”，就要通过典型的事例，表现自己的自信。叙事要完整、具体，详略得当。注意通过人物的语言、动作、心理活动等描写刻画人物。要用上学生的修辞手法，积累的好词佳句，将文章写生动、具体，让人印象深刻。

【解答】范文：

从未有过的自信

我并不美丽，但我充满自信。因为自信，我变得更加开朗；因为自信，我变得更加乐观。自信是生活中必不可少的一部分！

做任何事情都要充满自信！

记得在一天下午，学校举行了童谣比赛。看着比赛的同学一个个都表演得十分好，我就不免紧张了起来。生怕自己背错台词，做错动作。于是，我一遍遍地让自己平静下来，可无济于事！突然，我转念又想：背错台词算什么，做错动作又算什么呢？自信一点，不用紧张，只当一个人在练习。过了一会儿，轮到

们班了，我们班的同学走到指定地点，开始了比赛，我不一会儿就进入了状态。随着一阵热烈的掌声，我们班的比赛结束了，我们都松了一口气。几天以后，比赛结果出来了，我们班得了三等奖。听到这儿，我心想：看来，做任何事都必须要有充满自信啊！

在漫天雪花中，数梅花最自信；在茫茫天穹中，数老鹰最自信；在平原君门下，数毛遂最自信；在众多科学家中，数爱迪生最自信……从古到今，从远到近，所有事物都充满自信，微微一笑，铸就不屈的灵魂，为生活点亮明灯。

自信+能力=成功，所以，成功离不开自信，想要成功，就要有超过二分之一的自信，丢下自信的人，很难获得成功，让我们“拾起自信”，踏上成功之路吧！