

2021-2022 学年江苏省扬州市广陵区七年级（下）期末语文试卷

一、积累运用（29 分）

1.（6 分）阅读下列文字，完成小题。

你是那来自远方的一声惊叹，
满腹经纶，弟子三千，xiāo 遥列国，谈经论道。
条条道路，都有你坚 yì 的身影；
户户人家，都有你执着的足迹。
不管前方多么艰险，
你永不会磨灭把“仁”与“义”发扬天下的信念；
不管前方多么坎坷，
你永不会放弃那教育天下的宏愿。

当联合国会议厅中挂上“____，____”的标语，
你已成为全世界的老师，全世界的骄傲！

（1）根据拼音填写汉字。

xiāo 遥 _____ 坚 yì _____

（2）给加点字注音。

执着 _____ 磨灭 _____

（3）下列解说不正确的一项是 _____

A. 一声惊叹 谈经论道 条条道路

解说：以上三个短语结构类型不完全相同。

B. 条条道路，都有你的身影；户户人家，都有你的足迹。

解说：这个句子运用排比的修辞手法，将感情抒发得淋漓尽致，语言表达富有气势。

C. 你的足迹 一声惊叹 多么艰险

解说：加点词的词性分别为名词、数量词、形容词。

D. 你已成为全世界的老师，全世界的骄傲！

解说：句中的“骄傲”是褒义词。

（4）联合国会议厅挂的标语是出自《论语》的名句，表达对来自四面八方的人们友好的欢迎。根据这一提示，请你默写出空缺处的句子：_____，_____。

2.（3分）同学们对下列作品分享了自己的理解与收获，说法不正确的一项是（ ）

A. 读书有助于我们修身正己。阅读散文《叶圣陶先生二三事》时，我们可以学习叶圣陶严谨自律、待人宽厚的品质；阅读小说《驿路梨花》，我们可以学习乐于奉献的雷锋精神。

B. 家国情怀，是人类共有的一种朴素情感：是邓稼先放弃优厚待遇、奉献祖国的义不容辞；是《土地的誓言》中端木蕻良对故土的深深眷恋……这些，都令我们感动。

C. 杨绛的《老王》和鲁迅的《阿长与〈山海经〉》都是经典的回忆性散文，两位作者都运用了欲扬先抑的写法，表达了对小人物从反感、厌恶到感激、怀念的情感变化。

D. 铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，这种文体一般都是用韵的。唐代刘禹锡的《陋室铭》就有这一特点。

3.（10分）默写。

一百年来，我们的党历经坎坷，走过风雨，带领全国各族人民从一个胜利走向另一个胜利。（1）

“_____，_____”（龚自珍《己亥杂诗》）是他们的奉献精神；（2）

“_____，_____”（杜甫《望岳》）是他们的豪情壮志；（3）“万里赴戎机，_____”

写出他们奔赴战场的战斗决心；即使在国际形势风云变幻的今天，我们的党依然高瞻远瞩，不畏艰险，

正如王安石在《登飞来峰》中所说的（4）“不畏浮云遮望眼，_____”；面对挫折，怀揣希望，

就如陆游在《游山西村》所写：（5）“_____，柳暗花明又一村。”

4.（5分）为传承传统美德，弘扬民族文化，我校团委开展了“孝亲敬老，从我做起”的主题活动，请你协助完成下列任务。

（1）任务一：“资料搜集组”找到了两副关于“孝”的对联，但是顺序弄乱了，请你将下列两副对联重新排序。

A. 甘泉露滴慈母爱

B. 乌鸦离巢念反刍

C. 羊羔出栏思跪乳

D. 苍山丰林祥父恩

对联一：_____

对联二：_____

（2）任务二：“活动汇报组”安排了诗朗诵《游子吟》和女声独唱《妈妈的吻》，这两个节目之间缺少一段串词，请你作为主持人写一段串词，衔接两个节目。

5.（5分）七（1）班开展了“崇尚英雄，学习英雄”的活动，请你一起参加。

（1）请你就本次活动拟一条宣传标语，要求至少使用一种修辞手法。

（2）你认为下列哪一位是你心目中的英雄？请用简洁的语言说明理由。

A. 闻一多（《说和做》）

B. 马玉祥（《谁是最可爱的人》）

C. 王亚平（中国人民解放军飞行员，神舟十号、十三号航天员，首位进入中国空间站的女航天员）

二、阅读理解（58分）

6.（4分）为下列四部作品的读后感各选一个最合适的主标题。

（1）_____——读《红岩》有感

（2）_____——读《骆驼祥子》有感

（3）_____——读《海底两万里》有感

（4）_____——读《哈利·波特与死亡圣器》有感

A. 有一种魔法叫做爱

B. 智慧与幻想的旅程

C. 那一抹亮丽的红色

D. 风雨中的挣扎与沦陷

7.（4分）精读名著。

《骆驼祥子》节选	品读
没人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都閃眼，空中，屋顶上，墙壁上，地上，都白亮亮的，白里透着点红； <u>由上至下整个的像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。</u> ……街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。	（1）环境描写，为人物和情节服务。请结合画线句子进行分析。
已经是初冬天气，晚上胡同里叫卖糖炒栗子，落花生之外，加上了低悲的“夜壶呕”。夜壶挑子上带着瓦的闷葫芦罐儿，祥子买了个大号儿的。头一号买卖，卖夜壶的找不开钱，祥子心中一活便，看那个顶小的小绿夜壶非常有趣，绿汪汪的，也嘬着小嘴儿：“不	（2）“京味儿”语言，充满地方特色。请结合有关词语体会。

用找钱了，我来这么一个！”

- 8.（4分）假如下列文学作品中的几位人物生活在当下，谁更有可能成为一名伟大的“逆行者”，为战胜疫情贡献自己的力量？请结合人物性格及相关情节阐述理由。

- A. 虎妞《骆驼祥子》
B. 江姐《红岩》
C. 尼摩船长《海底两万里》

我选 _____，理由：_____。

- 9.（6分）阅读回答问题。

从军行

唐•陈羽

海^①畔风吹冻泥裂，梧桐叶落枝梢折。

横笛闻声不见人，红旗直上天山雪。

【注】①海：当时天山附近的大湖。

- （1）小文同学想将这首诗歌的意境用抖音微视频的形式表现出来，请你结合第一、二两句，帮他完成下面的脚本设计。

诗句	画面内容	画面声音	预期表达效果
海畔风吹冻泥裂	湖边、寒风、裂开的冻泥	②	表现边塞天气寒冷、条件艰苦的特点，衬托行军将士们③
梧桐叶落枝梢折	①	枝梢断裂声	

- （2）在拍摄第三、四句时，有同学选择笛声作为配乐，联想到李白《春夜洛城闻笛》中凄凉哀婉的笛声，请问《从军行》中的横笛声是否也是这种感情基调？结合本诗内容谈谈你的理解。

- 10.（14分）阅读回答下面问题。

来济，扬州江都人。自幼笃志为文章，善议论。晓畅时务，擢进士。贞观中，累迁通事舍人。太子承乾^①，太宗问侍臣何以处之，莫敢对。济曰：“陛下上不失为慈父，太子得尽天年，则善。”帝纳之。显庆^②初，兼太子宾客，进爵为侯。帝尝问安民之道，济曰：“昔齐桓公出游，见老人，乃给之食，曰：‘请遗^③天下食。’遗之衣，曰：‘请遗天下衣。’公曰：‘吾府库有限，安得给天下？’老人曰：‘春不夺农时即有食夏不夺蚕工即有衣。’由是言之，安民之道在乎省徭役。”龙朔二年，突厥入寇，济总兵拒之，谓其众曰：“吾当以身报国。”遂被^④甲驰贼，力战而亡。年五十三。

（节选自《新唐书•列传》，有删改）

【注】①承乾败：李承乾，唐太宗李世民长子，贞观十六年（642），李承乾企图逼宫谋反，事情败露。
②显庆：唐高宗李治的年号。③遗：给予。④被：同“披”，穿。

（1）参考表格提示的方法，解释加横线的词。

文言词句	方 法	解 释
A 善议论	参考成语法：骁勇善战	
B 累迁 <u>通</u> 事舍人	查阅词典法：①向上移，迁移；②避开，离散； ③晋升或调动官职。（《古代汉语词典》）	（填序号）
C 帝尝问安民之道	课内迁移法：尝射于家圃（《卖油翁》）	
D 由 <u>是</u> 言之	课内迁移法：是非木杵（《河中石兽》）	

（2）用“/”为文中画波浪线的句子断句。（限断三处）

春 不 夺 农 时 即 有 食 夏 不 夺 蚕 工 即 有 衣

（3）用现代汉语翻译文中画横线的句子。

①吾府库有限，安得给天下？

②遂被甲驰贼，力战而亡。

（4）根据文章内容，简要概括来济的人物形象。

11.（12分）阅读并完成下面问题。

【材料一】

近日，《扬州是个好地方》旅游宣传片亮相中央电视台发现之旅频道，带领全国观众“云游扬州”。宣传片以“扬州是个好地方”为主题，从人体感官出发，以“视觉扬州、味觉扬州、听觉扬州、触觉扬州”展示“世界运河之都、世界美食之都、东亚文化之都”品牌魅力。

视觉扬州。宣传片的开篇通过10秒左右的航拍镜头，快速展现扬州魅力。“视觉扬州”版块从蜀冈高峰穿越到瘦西湖的一汪绿水，从个园的四季假山到何园的复道回廊，从高邮清水潭的绿树葱茏到仪征捺山地质公园，展现生态扬州处处充满绿色生机。

味觉扬州。“味觉扬州”版块从一桌热气腾腾的扬州早茶开始讲述，翡翠烧麦、千层油糕、三丁包子，精致美味的扬州早茶唤起人们一天的味蕾，隔着屏幕都能从食客们洋溢的微笑中感受到美食带来的满足感。

听觉扬州。“听觉扬州”版块开篇汇聚了江水声、河水声、湖水声。大自然的声音、市民游客的欢笑声、瘦西湖船娘婉转悠扬的扬州小调飘扬在瘦西湖上，组成了欢乐的篇章。

触觉扬州。“触觉扬州”带您深度感受扬州的雕版印刷、玉器、刺绣、金银细工、剪纸等非遗文

化的魅力。

【材料二】

“云旅游”其本身并不是新生事物，是“互联网+旅游”发展背景下的产物。“云旅游”将旅游全过程的资源、服务进行整合，利用互动运营平台等智慧旅游工具为互联网用户提供随时随地旅游全资讯的一种旅游数字化发展形式。新冠肺炎疫情发生之前，“云旅游”并不单独存在，而是服务于线下旅游。其概念侧重于旅游前、中、后的旅游信息和旅游服务供给。

疫情之下倒逼出来的“云旅游”，是旅游行业在新形势下的主动应对之策。其概念与之前有区别又有联系，区别在于疫情前的“云旅游”是线上+线下相互融合，既包括旅游企业的信息供给，也包含旅游消费者之间的信息共享，是身体与心灵的共同参与；疫情之下的“云旅游”难以同线下融合，只是线上的云游，指的是人待在家中，通过线上直播、视频等方式游览景点的方式，是一种眼与心的情感参与，缺乏身临其境的参与感，旅途中的乐趣也大大削弱了。

【材料三】

疫情之下的“云旅游”具有独特的优势：

第一，_____。游客可以根据自身需要在任何时间和地点通过电脑或手机等终端设备连接到“诗和远方”，利用碎片化的休闲时间达到旅游的目的。

第二，_____。不需要支付交通、住宿和景区门票等费用，就能享受到旅游的乐趣。

第三，获得心理的代偿感。疫情期间，被迫宅在家中不能出门，“云旅游”可以在心理上让游客获得补偿感，释放心中的苦闷，弥补不能出游的遗憾。

第四，_____。与其在旅游旺季到热门景区体验人山人海的热闹景象，也有游客倾向于“云旅游”这种形式，可以安静从容地观赏和游览热门的景区。同时，借助虚拟现实和先进的传播技术，还能把旅游中很难看清楚的一些细节或是具有时令性的美景，如黄山的云海，峨眉山的佛光甚至重要的节庆活动等都一并展现在云游客的眼前，使得整体的旅游体验更为丰富。

（1）扬扬准备在自己的抖音账号上转发《扬州是个好地方》的宣传片，请根据材料一的相关内容帮他写一段推荐词。

（2）请根据材料二的相关内容判断，下列选项中哪一项“云旅游”方式与其他三项完全不同？_____

A. 敦煌研究院推出了“云游敦煌”的微信小程序，人们在家动动手指就能观赏到敦煌里的五彩斑斓的壁画和形态各异的雕塑。

B. 武汉举办了线上直播一小时赏樱活动，3000多万人次通过直播在落英缤纷的时节“云游”了武汉的最美樱花。

C. 扬州瘦西湖风景区运用智慧旅游服务将瘦西湖陆地、水面、空中三种景观以五维立体动感的模式浓

缩在 VR 实景片段中，使得游客在体验时可以从不同的视角欣赏瘦西湖景色，从而增加游客入园游览的兴趣。

D. 打开“云游九寨”的官方微信，点进页面，诺日朗群海、树正群海、五彩池实景呈现，无论是周末还是深夜，游客可随时打开观看。

（3）阅读材料三，根据语境，补全横线空缺处的内容。

（4）有同学推断，将来“云旅游”会取代实地旅游。你赞同吗？结合以上材料，谈谈你的看法。

12.（14分）阅读并完成问题。

高笠鑫

①陈铎是位文物鉴定专家。这天，他在民博会现场为广大藏友作免费鉴定。忙了一上午，也没发现一件有价值的藏品，他有些闷闷不乐。

②临近散场时，一对老年男女来到陈铎的面前。男的眉头紧锁，有点不怒自威的气质。女的背着包，看上去慈眉善目，笑眯眯地跟在男人的后头。

③男人打开女人的背包，拿出的藏品让陈铎大吃一惊。那是一件雍正官窑粉彩描金人物六棱高足笔筒，毫不夸张地说，这是民博会开幕以来看到的藏品中，收藏价值和艺术价值最高的一件。陈铎强掩狂喜，小心翼翼地捧起笔筒，可这一看，他的心却一下子凉到了谷底。

④这笔筒的底部被敲出了一个两三厘米直径的圆洞，六个高足也都被磨去了半截。

⑤这么精美的一件宝贝，废了！

⑥因为心痛，陈铎的脸色都有点变了，抚摸着高足的手也在微微发抖。对面的女人一直紧盯着他的脸，这时忽然拉了拉男人的胳膊，轻声说：“老马，你去给我买瓶水吧，我渴了。”

⑦男人的眉头蹙得更紧，脸一沉，不耐烦地说：“你自己不会去啊！”

⑧女人陪着笑脸，声音更加温软，还带着乞求的语气：“老头子，你就替我走一趟吧，我腿有点儿疼。等晚上回去，我给你做清蒸鳊鱼。”

⑨男人不情愿地走开了。女人目送他走远，回过头时笑容倏然消失，神情变得很急切，问道：“老师，我爹留给我的这件东西，是不是有说道？”

⑩陈铎沉重地点点头，指着那个小洞，没好气地问：“这是谁干的？为什么打了个眼儿？”

⑪“是我男人用锤子敲的。他喜欢养花，说这个东西做个花盆正好，那六个爪儿也是他磨短的。老师，是不是这东西有来历啊？难道是……真品？”

⑫陈铎深深地叹了口气，指着笔筒给她讲解这件宝贝的来历，又告诉她，就在前一年，有件类似的藏品拍出了两百万的天价。女人顿时脸色煞白，问：“老师，您是说，我家这个东西，如果不是敲坏了，

也、也值两、两百万？”

⑬陈铎肯定地点头道：“不止！自从去年那个笔筒拍完以后，同类的藏品价格飞涨。如果你这个笔筒完好无损的话，起码能拍出三四百万。唉，可惜呀，这一锤子，就大打折扣咯！”

⑭女人的脸涨红了，回头看看男人离开的方向，忽然转过头急切地说：“老师，一会儿我男人回来，您可千万别跟他这么说！他脾气本来就急，前年又得了脑中风。医生说，他那病最怕着急上火，他要冷不丁听着这个事儿，我担心他……”

⑮陈铎突然明白过来：“你让他去买水，是故意支开他的？”

⑯女人点点头，擦了一把额头上的汗。

⑰很快，男人拿着瓶水回来了。陈铎赶紧调整情绪，尽量把语气放平缓：“是仿品，如果不打个眼儿，能卖个三五百块。如今……你们还是留着种花吧。”

⑱听到“三五百块”几个字，男人随手就把笔筒塞进背包里，转头对女人轻蔑地说：“我就知道，你爹能有什么好东西留给你！走吧，回家！”女人连连点头，跟在男人身后走了。

⑲走出几步后，女人回过头，对着陈铎做了一个双手合十的动作。

⑳陈铎摆摆手，同时在心里默默祝福这个女人，她那脾气暴躁的男人因为不识宝，糟蹋了一件价值几百万的宝贝，希望他能看重身边的另一件无价之宝。

（1）根据文章内容，按要求填写下表。

主要事件	陈铎为藏友作免费鉴定，未发现一件有价值的藏品。	②_____	发现笔筒底部被破坏。	④_____	女人对陈铎表示感激。
陈铎心理	①_____	大吃一惊	③_____	故作平静	⑤_____

（2）扬扬不知道怎样朗读下列句子才能凸显人物的心理，请你就朗读的语气、语调、重音等给出建议。

“老师，您是说，我家这个东西，如果不是敲坏了，也、也值两、两百万？”

（3）文中的女人是个怎样的人？试结合全文内容简要分析。

（4）结合文章内容，给这篇小说拟写一个标题，并说说理由。

三、作文（60+3 分）

13.（63 分）请以“校园里那个_____的身影”为题目，写一篇文章。

要求：（1）在横线上填写恰当的词语或短语，将题目补充完整；

（2）文体不限，不少于 600 字；

- （3）不要套作，不得抄袭；
- （4）不得透露真实的姓名、校名、人名等相关信息。

2021-2022 学年江苏省扬州市广陵区七年级（下）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累运用（29 分）

1.（6 分）阅读下列文字，完成小题。

你是那来自远方的一声惊叹，
满腹经纶，弟子三千，xiāo 遥列国，谈经论道。
条条道路，都有你坚 yì 的身影；
户户人家，都有你执着的足迹。
不管前方多么艰险，
你永不会磨灭把“仁”与“义”发扬天下的信念；
不管前方多么坎坷，
你永不会放弃那教育天下的宏愿。

当联合国会议厅中挂上“____，____”的标语，
你已成为全世界的老师，全世界的骄傲！

（1）根据拼音填写汉字。

xiāo 遥 逍 坚 yì 毅

（2）给加点字注音。

执着 zhuó 磨灭 miè

（3）下列解说不正确的一项是 B

A. 一声惊叹 谈经论道 条条道路

解说：以上三个短语结构类型不完全相同。

B. 条条道路，都有你的身影；户户人家，都有你的足迹。

解说：这个句子运用排比的修辞手法，将感情抒发得淋漓尽致，语言表达富有气势。

C. 你的足迹 一声惊叹 多么艰险

解说：加点词的词性分别为名词、数量词、形容词。

D. 你已成为全世界的老师，全世界的骄傲！

解说：句中的“骄傲”是褒义词。

（4）联合国会议厅挂的标语是出自《论语》的名句，表达对来自四面八方的人们友好的欢迎。根据这一提示，请你默写出空缺处的句子：有朋自远方来，不亦乐乎。

【答案】见解答

【分析】（1）本题考查根据拼音写汉字。逍遥（xiāo yáo）：缓步行走的样子；安闲自在。坚毅（jiān yì）：坚定刚毅。

（2）本题考查给汉字注音。执着（zhí zhuó）：泛指固执或拘泥，亦指对某种事物追求不舍。磨灭（mó miè）：随着时间的变化而逐渐消失建立不可磨灭的功勋；磨难，折磨。

（3）本题考查词句分析。

ACD.正确；

B.有误，排比是把结构相同、相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列的一种修辞方法，利用意义相关或相近，结构相同或相似和语气相同的词组或句子并排（三句或三句以上），达到一种加强语势的效果。“条条道路，都有你的身影；户户人家，都有你的足迹”虽结构相同，但未达到三句，并未使用“排比的修辞手法”，上下句字数相等、结构相同，是意义对称的一对的句子，运用的是对偶的修辞手法。

故选：B。

（4）本题考查名篇背诵。“有朋自远方来，不亦乐乎？”意思是：有志同道合的朋友从远方来，不也愉快吗？常被用以对远道而来的朋友表示欢迎。

【解答】答案：

（1）逍 毅

（2）zhuó miè

（3）B

（4）有朋自远方来 不亦乐乎

2.（3分）同学们对下列作品分享了自己的理解与收获，说法不正确的一项是（ ）

A. 读书有助于我们修身正己。阅读散文《叶圣陶先生二三事》时，我们可以学习叶圣陶严谨自律、待人宽厚的品质；阅读小说《驿路梨花》，我们可以学习乐于奉献的雷锋精神。

B. 家国情怀，是人类共有的一种朴素情感：是邓稼先放弃优厚待遇、奉献祖国的义不容辞；是《土地的誓言》中端木蕻良对故土的深深眷恋……这些，都令我们感动。

C. 杨绛的《老王》和鲁迅的《阿长与〈山海经〉》都是经典的回忆性散文，两位作者都运用了欲扬先抑的写法，表达了对小人物从反感、厌恶到感激、怀念的情感变化。

D. 铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，这种文体一般都是用

韵的。唐代刘禹锡的《陋室铭》就有这一特点。

【答案】 C

【分析】 本题考查文学常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识等，结合选项内容来分析作答即可。

【解答】 ABD.正确；

C. 有误，“都运用了欲扬先抑的写法，表达了对小人物从反感、厌恶到感激、怀念的情感变化”有误。

《老王》没有运用欲扬先抑的写法，而是自始至终表达了作者对人物的感激、崇敬和怀念之情，没有反感和厌恶。

故选：C。

3.（10分）默写。

一百年来，我们的党历经坎坷，走过风雨，带领全国各族人民从一个胜利走向另一个胜利。（1）“落红不是无情物，化作春泥更护花”（龚自珍《己亥杂诗》）是他们的奉献精神；（2）“会当凌绝顶，一览众山小”（杜甫《望岳》）是他们的豪情壮志；（3）“万里赴戎机，关山度若飞”写出他们奔赴战场的战斗决心；即使在国际形势风云变幻的今天，我们的党依然高瞻远瞩，不畏艰险，正如王安石在《登飞来峰》中所说的（4）“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”；面对挫折，怀揣希望，就如陆游在《游山西村》所写：（5）“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

【答案】 见解答

【分析】 此题考查名篇名句背诵。作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不写错别字。本题中注意“化、凌、览、缘、身、疑”等字的书写。

【解答】（1）落红不是无情物 化作春泥更护花、

（2）会当凌绝顶 一览众山小

（3）关山度若飞

（4）自缘身在最高层（注意“缘”的书写）

（5）山重水复疑无路

4.（5分）为传承传统美德，弘扬民族文化，我校团委开展了“孝亲敬老，从我做起”的主题活动，请你协助完成下列任务。

（1）任务一：“资料搜集组”找到了两副关于“孝”的对联，但是顺序弄乱了，请你将下列两副对联重新排序。

A. 甘泉露滴慈母爱

B. 乌鸦离巢念反刍

C. 羊羔出栏思跪乳

D. 苍山丰林祥父恩

对联一： AD

对联二： CB

（2）任务二：“活动汇报组”安排了诗朗诵《游子吟》和女声独唱《妈妈的吻》，这两个节目之间缺少一段串词，请你作为主持人写一段串词，衔接两个节目。

【答案】见解答

【分析】（1）本题考查对联知识。对联要满足三个条件。一是字数相等。二是同类对同类，例如：颜色对颜色，食品对食品。三是词性相对，名词对名词，形容词对形容词。另外对于上下联的确定可以依据平仄的原则，即上联最后一个字是仄音（上声或去声），下联最后一个字是平音（阴平或阳平）。首先结合 A 项“甘泉露滴慈母爱”来分析，“甘泉”应该对“苍山”，“慈母爱”对“祥父恩”，结合平仄原则，A 应为上联，D 应为下联。结合平仄原则剩余的 B 项和 C 项中，C 项应为上联，B 项应为上联。所以对联一可以是 AD，对联二可以是 CB。

（2）本题考查语言表达。串词的作用是承上启下，首先要对上一节目进行总结，然后还要引出下一节目。拟写串台词时，一定要简明扼要，衔接自然，和谐得体，有品位。如：“儿行千里母担忧”，无论我们走到哪里，始终有个人在牵挂着我们，有个声音在呼唤我们回家。“谁言寸草心，报得三春晖”，我们永远也无法回报母亲的深情，但也许一声问候，也许一个吻，就能让我们的母亲得到安慰。下面让我们一起欣赏歌曲《妈妈的吻》，感受母亲的爱，表达我们对母亲的爱吧！

【解答】答案：

（1）AD CB

（2）示例：“慈母手中线，游子身上衣”是母爱的体现，字里行间流露的是浓浓的母爱，平凡中蕴含着伟大，质朴中蕴含着真诚，点点滴滴，长流不息。母爱是纯洁的，母度爱是伟大的，妈妈的爱感动着你，感动着我，妈妈的吻温暖着你，温暖着我。请欣赏歌曲《妈妈的吻》。

5.（5分）七（1）班开展了“崇尚英雄，学习英雄”的活动，请你一起参加。

（1）请你就本次活动拟一条宣传标语，要求至少使用一种修辞手法。

（2）你认为下列哪一位是你心目中的英雄？请用简洁的语言说明理由。

A. 闻一多（《说和做》）

B. 马玉祥（《谁是最可爱的人》）

C. 王亚平（中国人民解放军飞行员，神舟十号、十三号航天员，首位进入中国空间站的女航天员）

【答案】见解答。

【分析】(1) 本题考查拟写宣传标语的能力。拟写标语时要注意紧扣题干中的主题，然后结合题干中“至少使用一种修辞手法”的要求进行拟写即可。

示例：缅怀先烈捐躯赴国难，激励少年奋发当自强。

(2) 本题考查语言表达能力。题干要求从题干中给出的三个人物中选出一个自己认为是英雄的人物，并说明理由。在表述理由时我们要结合人物的事迹进行表述，说明他为何是自己心中的英雄。

如：马玉祥是我心目中的英雄。在抗美援朝中，他不顾个人安危冲向大火中救助朝鲜儿童，他身上表现的大无畏的国际主义精神是值得我们学习的。

王亚平是我心目中的英雄。她是中国人民解放军飞行员，神舟十号、十三号航天员，同时也是首位进入中国空间站的女航天员，她为了中国航天事业的发展所表现出的不怕牺牲的科学探索精神是值得我们学习的。

【解答】答案：

(1) 示例：崇尚英雄精神，传承家国情怀/弘扬英雄精神，砥砺家国情怀

(2) 示例：闻一多是我心目中的英雄。他怒对国民党反动派的手枪，拍案而起，强烈谴责敌人杀害李公朴的罪恶行径，表现出了凛然正气和视死如归的英雄气概。

二、阅读理解（58分）

6.（4分）为下列四部作品的读后感各选一个最合适的主标题。

(1) C ——读《红岩》有感

(2) D ——读《骆驼祥子》有感

(3) B ——读《海底两万里》有感

(4) A ——读《哈利·波特与死亡圣器》有感

A. 有一种魔法叫做爱

B. 智慧与幻想的旅程

C. 那一抹亮丽的红色

D. 风雨中的挣扎与沦陷

【答案】(1) C

(2) D

(3) B

(4) A

【分析】本题考查对名著主题的把握。

【解答】（1）本题考查对名著主题的把握。《红岩》描写人民解放军进军大西南的形势下，重庆的国民党当局疯狂镇压共产党领导的地下革命斗争。着重表现以齐晓轩、许云峰、江雪琴等共产党人在狱中所进行的英勇战斗，虽然最后惨遭屠杀，但却充分显示了共产党人视死如归的大无畏英雄气概。

故选：C。

（2）本题考查对名著主题的把握。《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历，记叙了他从上进青年沦为堕落的、自私的末路鬼。

故选：D。

（3）本题考查对名著主题的把握。《海底两万里》主要讲述了博物学家和生物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

故选：B。

（4）本题考查对名著主题的把握。《哈利·波特与死亡圣器》主要讲述了十七岁的哈利本应在霍格沃茨魔法学校继续最后一年的学业，但为了完成已故魔法学校前任校长邓布利多留给他消灭伏地魔的任务，哈利和好友面对伏地魔及其追随者食死徒的围追堵截，隐形循迹、历经艰险，最终销毁多个魂器并战胜伏地魔，取得魔法世界伟大胜利的故事。

故选：A。

答案：

（1）C

（2）D

（3）B

（4）A

7.（4分）精读名著。

《骆驼祥子》节选	品读
没人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都闪眼，空中，屋顶上，墙壁上，地上，都白亮亮的，白里透着点红； <u>由上至下整个的像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。</u> ……街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。	（1）环境描写，为人物和情节服务。请结合画线句子进行分析。

已经是初冬天气，晚上胡同里叫卖糖炒栗子，落花生之外，加上了低悲的“夜壶呕”。夜壶挑子上带着瓦的闷葫芦罐儿，祥子买了个大号儿的。头一号买卖，卖夜壶的找不开钱，祥子心中一活便，看那个顶小的小绿夜壶非常有趣，绿汪汪的，也嘬着小嘴儿：“不用找钱了，我来这么一个！”	(2)“京味儿”语言，充满地方特色。请结合有关词语体会。
---	-------------------------------------

【答案】(1) 示例：这句话采用比喻、夸张的修辞手法，生动地表现了天气的炎热，充分表现了祥子拉车的艰苦。

(2) 示例：这段话充满了“京味儿”，如“闷葫芦罐儿”“大号儿”“小嘴儿”运用儿化音和北京方言，充满了地方特色和生活气息，俏皮活泼，表现力强。

【分析】《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899 - 1966）所著的长篇小说，主要讲述了二十世纪二三十年代旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，憨厚老实，善良勤恳，坚忍不拔，就如同骆驼一般。随着农村日益凋蔽的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车。然而，他的希望屡屡破灭，与命运的抗争最终以失败告终。最后，祥子成了自暴自弃、行尸走肉般的无业游民。

【解答】(1) 本题考查句子赏析。“像一面极大的火镜”“像火镜的焦点”，连用两个“像”，把阳光比喻成“火镜”“火镜的焦点”，是运用了比喻的修辞手法；“晒得东西要发火”则是运用了夸张的修辞手法；突出了天气的炎热。在这样炎热的天气里祥子还要出门拉车，表现出了人物的生活艰辛，也为后文祥子因拉车而生病埋下了伏笔。

(2) 本题考查语言特色分析。“胡同里叫卖糖炒栗子，落花生”“夜壶呕”“活便”等词，充满了老北京的地域特色和浓郁的生活气息；“闷葫芦罐儿”“大号儿的”“小嘴儿”等儿化字的使用，使得作品“京味儿”十足，张力明显，富有表现力。

答案：

(1) 示例：这句话采用比喻、夸张的修辞手法，生动地表现了天气的炎热，充分表现了祥子拉车的艰苦。

(2) 示例：这段话充满了“京味儿”，如“闷葫芦罐儿”“大号儿”“小嘴儿”运用儿化音和北京方言，充满了地方特色和生活气息，俏皮活泼，表现力强。

8. (4分) 假如下列文学作品中的几位人物生活在当下，谁更有可能成为一名伟大的“逆行者”，为战胜疫

情贡献自己的力量？请结合人物性格及相关情节阐述理由。

A. 虎妞《骆驼祥子》

B. 江姐《红岩》

C. 尼摩船长《海底两万里》

我选 江姐，理由：江姐是个英勇无畏、具有奉献精神的英雄。他在目睹丈夫被害的惨烈景象后，放下个人情感，依然奔赴华蓥山根据地。她被捕后受到毒刑，严守党的秘密，坚贞不屈。在她的心目中，集体的利益高于一切，若她生活在当下，也一定会成为一名伟大的“逆行者”，为“抗疫”贡献出自己的力量。

【答案】示例 1：我选江姐。江姐是个英勇无畏、具有奉献精神的英雄。他在目睹丈夫被害的惨烈景象后，放下个人情感，依然奔赴华蓥山根据地。她被捕后受到毒刑，严守党的秘密，坚贞不屈。在她的心目中，集体的利益高于一切，若她生活在当下，也一定会成为一名伟大的“逆行者”，为“抗疫”贡献出自己的力量。

示例 2：我选尼摩船长。尼摩船长是个内心善良，有同情心、有正义感的人。他救了教授一行人，没有让他们死在海洋中。在船员受伤严重时，表现出对船员的担忧和爱护；在得知船员病危时，他伤心地掉下了眼泪；在船员死后，又将其埋在了珊瑚墓地中。若他生活在当下，也会成为一名伟大的“逆行者”，伸出援手去帮助那些处于困境中的人。

【分析】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。认真阅读名著，结合积累作答。

【解答】本题考查对名著中人物的把握。结合三个人物的性格特点分析，因为虎妞是一个性格强悍、好逸恶劳、市侩势利的人。所以这三个人物中符合题干中“为战胜疫情贡献自己的力量”的要求的有两个，即江姐和尼摩船长。然后选择其中一个，结合相关情节说明理由即可。如：我选江姐。江姐是一个英勇的人。在重庆中美合作所渣滓洞集中营里，面对特务头子沈养斋的威逼利诱，面对敌人的各种酷刑，江姐大义凛然，义正词严地痛斥敌人的罪行，没有表现出一丝的恐惧和胆怯。所以如果她活在当下，面对疫情她肯定会成为一名伟大的“逆行者”。再如：我选尼摩船长。船长富有同情心而又勇敢。在小说中有一段，船长看到一个可怜的采集珍珠的人潜入近海却遇到了鲨鱼的攻击。船长勇敢的冲上去跟鲨鱼搏斗并解救了这个采珠人，之后又送给采珠人价值不菲的珍珠。要知道，船长也是血肉之躯，冲上去跟鲨鱼搏斗也是非常危险并可能会失去生命的，但船长并没有身份高贵而自我保全。所以结合这一点我认为如果尼摩船长活在当下，他肯定会成为一名勇敢的“逆行者”。

答案：

示例 1：我选江姐。江姐是个英勇无畏、具有奉献精神的英雄。他在目睹丈夫被害的惨烈景象后，放下个人情感，依然奔赴华蓥山根据地。她被捕后受到毒刑，严守党的秘密，坚贞不屈。在她的心目中，集

体的利益高于一切，若她生活在当下，也一定会成为一名伟大的“逆行者”，为“抗疫”贡献出自己的力量。

示例 2：我选尼摩船长。尼摩船长是个内心善良，有同情心、有正义感的人。他救了教授一行人，没有让他们死在海洋中。在船员受伤严重时，表现出对船员的担忧和爱护；在得知船员病危时，他伤心地掉下了眼泪；在船员死后，又将其埋在了珊瑚墓地中。若他生活在当下，也会成为一名伟大的“逆行者”，伸出援手去帮助那些处于困境中的人。

9.（6 分）阅读回答问题。

从军行

唐·陈羽

海^①畔风吹冻泥裂，梧桐叶落枝梢折。

横笛闻声不见人，红旗直上天山雪。

【注】①海：当时天山附近的大湖。

（1）小文同学想将这首诗歌的意境用抖音微视频的形式表现出来，请你结合第一、二两句，帮他完成下面的脚本设计。

诗句	画面内容	画面声音	预期表达效果
海畔风吹冻泥裂	湖边、寒风、裂开的冻泥	②	表现边塞天气寒冷、条件艰苦的特点，衬托行军将士们③
梧桐叶落枝梢折	①	枝梢断裂声	

（2）在拍摄第三、四句时，有同学选择笛声作为配乐，联想到李白《春夜洛城闻笛》中凄凉哀婉的笛声，请问《从军行》中的横笛声是否也是这种感情基调？结合本诗内容谈谈你的理解。

【答案】（1）梧桐叶落、树梢折断 湖畔狂风声 勇往直前、英勇无畏、昂扬坚强。

（2）我认为这首诗与李白的《春夜洛城闻笛》中笛声传达的感情不同。这首诗前两句通过描写环境的恶劣来衬托出行军将士无所畏惧、勇往直前的精神风貌，最后一句用红旗借指队伍，在风雪中勇攀高山、一往无前，整个画面渲染了一种壮志豪情的崇高精神，因此这里的笛声应该是一种高亢嘹亮、激情满怀的笛声。

【分析】这是一首写风雪行军的仄韵绝句，全诗写得十分壮美。一、二句写从军将士面对的环境极为严酷：天山脚下寒风劲吹，湖边（“海畔”）冻泥纷纷裂开，梧桐树上的叶子已经刮光，枝梢被狂风折断。就在这一严酷的背景上，映出皑皑雪山，传出高亢嘹亮的笛声。诗人以这一笛声，使人产生这里有人联想，同时又将人隐去，以“不见人”造成悬念——那风里传来的笛声究竟来自何处呢？从而自然转出

末句：寻声望去，只见在天山白雪的映衬下，一行红旗正在向峰巅移动。风雪中红旗不乱，已足见出从军将士的精神，“直上”的动态描写，更使画面生机勃勃，高昂的士气、一往无前的精神，尽在这“直上”二字中溢出。

【解答】（1）本题考查对诗句的理解。“湖畔风吹冻泥裂，梧桐叶落枝梢折”意思是“湖海之滨冷风吹得泥土冻裂，枯桐叶飘落了，树枝折下来”。据此可知第二句的画面内容应该是“枯桐叶飘落了，树枝折下来”。第一句中应该有的声音是“湖海之滨冷风”的声音。一、二句写从军将士面对的环境极为严酷，进而衬托出将士们高昂的士气、一往无前的精神。

（2）本题考查诗歌比较阅读。“横笛闻声不见人，红旗直上天山雪”人物登场了，而且极富有戏剧性。“横笛”就是竹笛，亦称横吹，是军中常用的乐器。一缕激越的笛声给风雪严寒、苍凉凄寂的旷野带来令人欣喜的生气，但闻其声而不见其人。循声寻觅，纵目望去，只见一队边防战士擎着鲜艳的红旗正顶着风寒，在皑皑的白雪中奋力攀登，勇往直前。这画面是何等的生机勃勃，何等的壮美动人。所以这里的“笛声”应该是高昂嘹亮的。而李白的《春夜洛城闻笛》中听到笛声以后，诗人触动了乡思的情怀，《折杨柳》曲伤离惜别，其音哀怨幽咽。据此理解作答。

答案：

（1）梧桐叶落、树梢折断 湖畔狂风声 勇往直前、英勇无畏、昂扬坚强。

（2）我认为这首诗与李白的《春夜洛城闻笛》中笛声传达的感情不同。这首诗前两句通过描写环境的恶劣来衬托出行军将士无所畏惧、勇往直前的精神风貌，最后一句用红旗借指队伍，在风雪中勇攀高山、一往无前，整个画面渲染了一种壮志豪情的崇高精神，因此这里的笛声应该是一种高亢嘹亮、激情满怀的笛声。

译文：

天山脚下寒风劲吹，湖边冻泥纷纷裂开，梧桐树上的叶子已经刮光，枝梢被狂风折断。皑皑雪山，传出高亢嘹亮的笛声却看不见人，寻声望去，只见在天山白雪的映衬下，一行红旗正在向峰巅移动。

10.（14分）阅读回答下面问题。

来济，扬州江都人。自幼笃志为文章，善议论。晓畅时务，擢进士。贞观中，累迁通事舍人。太子承乾败^①，太宗问侍臣何以处之，莫敢对。济曰：“陛下上不失为慈父，太子得尽天年，则善。”帝纳之。显庆^②初，兼太子宾客，进爵为侯。帝尝问安民之道，济曰：“昔齐桓公出游，见老人，乃给之食，曰：‘请遗^③天下食。’遗之衣，曰：‘请遗天下衣。’公曰：‘吾府库有限，安得给天下？’老人曰：‘春不夺农时即有食夏不夺蚕工即有衣。’由是言之，安民之道在乎省徭役。”龙朔二年，突厥入寇，济总兵拒之，谓其众曰：“吾当以身报国。”遂被^④甲驰贼，力战而亡。年五十三。

（节选自《新唐书·列传》，有删改）

【注】①承乾败：李承乾，唐太宗李世民长子，贞观十六年（642），李承乾企图逼宫谋反，事情败露。

②显庆：唐高宗李治的年号。③遗：给予。④被：同“披”，穿。

（1）参考表格提示的方法，解释加横线的词。

文言词句	方 法	解 释
A 善议论	参考成语法：骁勇善战	擅长，善于
B 累迁通事舍人	查阅词典法：①向上移，迁移；②避开，离散； ③晋升或调动官职。（《古代汉语词典》）	③ （填序号）
C 帝尝问安民之道	课内迁移法：尝射于家圃（《卖油翁》）	曾经
D 由是言之	课内迁移法：是非木柿（《河中石兽》）	这

（2）用“/”为文中画波浪线的句子断句。（限断三处）

春 不 夺 农 时 即 有 食 夏 不 夺 蚕 工 即 有 衣

（3）用现代汉语翻译文中画横线的句子。

①吾府库有限，安得给天下？

②遂被甲驰贼，力战而亡。

（4）根据文章内容，简要概括来济的人物形象。

【答案】（1）A 擅长，善于

B③

C 曾经

D 这

（2）春不夺农时/即有食/夏不夺蚕工/即有衣

（3）①我的府库有限，怎么能给天下人？

②（来济）于是穿戴盔甲追赶敌人，奋力作战而牺牲。

（4）敢于直言、爱护百姓、治国有方、忠君爱国

【分析】参考译文：

来济，是扬州江都人。从小专心做文章，善于议论。通晓熟知时务，考中进士科。贞观年间，多次迁任

后为通事舍人。太子李承乾失败，太宗问侍臣怎样处置，没人敢回答。来济说：“陛下上不失为慈父，太子得以享尽年寿，就好。”皇帝采纳了。显庆初年，来济兼任太子宾客，进爵为侯。皇帝曾经问统治百姓的好办法，来济说：“过去齐桓公出游，遇见老人，于是给他食物，老人说：‘请送给天下人食物。’给他衣服，老人说：‘请送给天下人衣服。’齐桓公说：‘我府库有限。怎能给所有的人？’老人说：‘春天不妨碍农事，就有粮食；夏天不妨碍养蚕，就有衣服。’由此来说，减省徭役，是统治百姓的好办法。”龙朔二年，突厥入侵，来济带兵抗拒，对部下说：“我应当以身报国。”于是披甲戴盔追赶贼人，努力奋战而死，终年五十三岁。

【解答】（1）本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：善于议论。结合成语“骁勇善战”的意思，善：擅长，善于。

②句意：多次迁任后为通事舍人。迁：晋升或调动官职。

故选：③。

③句意：皇帝曾经问统治百姓的好办法。结合“尝射于家圃”中“尝”的意思，尝：曾经。

④句意：由此来说。结合例句“是非木柿”的意思，是：代词，这，此。

（2）本题考查的是文言句子的断句。解答此类试题时，首先要疏通文意，然后结合意思进行断句。该句翻译为：春天不妨碍农事，就有粮食；夏天不妨碍养蚕，就有衣服。这是两个并列的分句，“春不夺农时”和“夏不夺蚕工”是前提条件，“即有食”“即有衣”是结果。所以断句为：春不夺农时/即有食/夏不夺蚕工/即有衣。

（3）本题主要考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①句重点词：安，怎么；得，能够；天下，指天下所有的人。句意为：我府库有限。怎能给所有的人？

②句重点词：遂，于是；被，同“披”，穿；驰，追赶；力，奋力。句意为：（来济）于是穿戴盔甲追赶敌人，奋力作战而牺牲。

（4）本题考查对人物形象的把握。解答此类试题时，首先从文中找出对该人物的描写，然后结合这些描写分析人物形象即可。面对皇上的询问，其他人没人敢回答，来济却说“陛下上不失为慈父，太子得尽天年，则善”，可以看出他敢于直言。当皇上询问统治百姓的好办法时，他借用齐桓公的例子委婉地规劝皇上“安民之道在乎省徭役”，可见他爱护百姓、治国有方。从“吾当以身报国”“遂被甲驰贼，力战而亡”可以看出他忠君爱国，勇敢。

答案：

(1) A 擅长，善于

B③

C 曾经

D 这

(2) 春不夺农时/即有食/夏不夺蚕工/即有衣

(3) ①我的府库有限，怎么能给天下人？

②（来济）于是穿戴盔甲追赶敌人，奋力作战而牺牲。

(4) 敢于直言、爱护百姓、治国有方、忠君爱国

11.（12 分）阅读并完成下面问题。

【材料一】

近日，《扬州是个好地方》旅游宣传片亮相中央电视台发现之旅频道，带领全国观众“云游扬州”。宣传片以“扬州是个好地方”为主题，从人体感官出发，以“视觉扬州、味觉扬州、听觉扬州、触觉扬州”展示“世界运河之都、世界美食之都、东亚文化之都”品牌魅力。

视觉扬州。宣传片的开篇通过 10 秒左右的航拍镜头，快速展现扬州魅力。“视觉扬州”版块从蜀冈高峰穿越到瘦西湖的一汪绿水，从个园的四季假山到何园的复道回廊，从高邮清水潭的绿树葱茏到仪征捺山地质公园，展现生态扬州处处充满绿色生机。

味觉扬州。“味觉扬州”版块从一桌热气腾腾的扬州早茶开始讲述，翡翠烧麦、千层油糕、三丁包子，精致美味的扬州早茶唤起人们一天的味蕾，隔着屏幕都能从食客们洋溢的微笑中感受到美食带来的满足感。

听觉扬州。“听觉扬州”版块开篇汇聚了江水声、河水声、湖水声。大自然的声音、市民游客的欢笑声、瘦西湖船娘婉转悠扬的扬州小调飘扬在瘦西湖上，组成了欢乐的篇章。

触觉扬州。“触觉扬州”带您深度感受扬州的雕版印刷、玉器、刺绣、金银细工、剪纸等非遗文化的魅力。

【材料二】

“云旅游”其本身并不是新生事物，是“互联网+旅游”发展背景下的产物。“云旅游”将旅游全过程的资源、服务进行整合，利用互动运营平台等智慧旅游工具为互联网用户提供随时随地旅游全资讯的一种旅游数字化发展形式。新冠肺炎疫情发生之前，“云旅游”并不单独存在，而是服务于线下旅游。其概念侧重于旅游前、中、后的旅游信息和旅游服务供给。

疫情之下倒逼出来的“云旅游”，是旅游行业在新形势下的主动应对之策。其概念与之前有区别又有联系，区别在于疫情前的“云旅游”是线上+线下相互融合，既包括旅游企业的信息供给，也包含

旅游消费者之间的信息共享，是身体与心灵的共同参与；疫情之下的“云旅游”难以同线下融合，只是线上的云游，指的是人待在家中，通过线上直播、视频等方式游览景点的方式，是一种眼与心的情感参与，缺乏身临其境的参与感，旅途中的乐趣也大大削弱了。

【材料三】

疫情之下的“云旅游”具有独特的优势：

第一，_____。游客可以根据自身需要在任何时间和地点通过电脑或手机等终端设备连接到“诗和远方”，利用碎片化的休闲时间达到旅游的目的。

第二，_____。不需要支付交通、住宿和景区门票等费用，就能享受到旅游的乐趣。

第三，获得心理的代偿感。疫情期间，被迫宅在家中不能出门，“云旅游”可以在心理上让游客获得补偿感，释放心中的苦闷，弥补不能出游的遗憾。

第四，_____。与其在旅游旺季到热门景区体验人山人海的热闹景象，也有游客倾向于“云旅游”这种形式，可以安静从容地观赏和游览热门的景区。同时，借助虚拟现实和先进的传播技术，还能把旅游中很难看清楚的一些细节或是具有时令性的美景，如黄山的云海，峨眉山的佛光甚至重要的节庆活动等都一并展现在云游客的眼前，使得整体的旅游体验更为丰富。

（1）扬扬准备在自己的抖音账号上转发《扬州是个好地方》的宣传片，请根据材料一的相关内容帮他写一段推荐词。

（2）请根据材料二的相关内容判断，下列选项中哪一项“云旅游”方式与其他三项完全不同？C

A. 敦煌研究院推出了“云游敦煌”的微信小程序，人们在家动动手指就能观赏到敦煌里的五彩斑斓的壁画和形态各异的雕塑。

B. 武汉举办了线上直播一小时赏樱活动，3000多万人次通过直播在落英缤纷的时节“云游”了武汉的最美樱花。

C. 扬州瘦西湖风景区运用智慧旅游服务将瘦西湖陆地、水面、空中三种景观以五维立体动感的模式浓缩在VR实景片段中，使得游客在体验时可以从不同的视角欣赏瘦西湖景色，从而增加游客入园游览的兴趣。

D. 打开“云游九寨”的官方微信，点进页面，诺日朗群海、树正群海、五彩池实景呈现，无论是周末还是深夜，游客可随时打开观看。

（3）阅读材料三，根据语境，补全横线空缺处的内容。

（4）有同学推断，将来“云旅游”会取代实地旅游。你赞同吗？结合以上材料，谈谈你的看法。

【答案】（1）示例：扬州是个好地方，看扬州，一座美丽的生态之城；品扬州，一碗热气腾腾的人间烟火；听扬州，自然和人文交汇的和谐之声；触扬州，感受博大精深的非遗魅力。足不出户，让我们云端

共赏大美扬州！

(2) C

(3) 突破了传统旅游活动的地理和时间的限制；经济成本低。第四，旅游体验更丰富。

(4) 我不赞同。“云旅游”无法取代亲身旅游的实地打卡方式。疫情之下倒逼出来的“云旅游”难以同线下融合，只是线上的云游，旅游者无法亲身实地到往旅游地切身感受，实地旅游时的且行且看且吃且感的愉悦感大大削弱，始终无法达到身临其境的美妙境界。

【分析】本文是以“云旅游”为主题的材料阅读。第一题考查推荐词，第二题考查信息的筛选与辨析，第三题考查信息的提炼与概括，第四题考查观点看法。

【解答】(1) 推荐语重在“推介”，目的在于让人喜欢，因此要介绍相关地点特色，用语应生动活泼。
示例：天下三分明月夜，二分无奈是扬州。赏扬州，一座绿色生态之城；品扬州，一座美食文化之都；听扬州，翻开自然人文的欢乐篇章；触扬州，感受非遗文化的独特魅力。扬州就是一颗人文兼具的江淮明珠、一部透古通今的历史长卷、一本浓妆淡抹的水墨画册。足不出户，让我们云端共赏大美扬州！

(2) 由材料二可知，“云旅游”的方式分两种。一种是新冠肺炎疫情发生之前，“云旅游”并不单独存在，而是服务于线下旅游。其概念侧重于旅游前、中、后的旅游信息和旅游服务供给；一种是疫情之下倒逼出来的“云旅游”。两者区别在于在于疫情前的“云旅游”是线上+线下相互融合，既包括旅游企业的信息供给，也包含旅游消费者之间的信息共享，是身体与心灵的共同参与，疫情下的“云旅游”只是线上的云游，指的是人待在家中，通过线上直播、视频等方式游览景点的方式，是一种眼与心的情感参与。由此可知：

ABD 属于同一种“云旅游”方式，只是线上的云游；

C 则是线上+线下相互融合。

故选：C。

(3) 由“游客可以根据自身需要在任何时间和地点通过电脑或手机等终端设备连接到‘诗和远方’”“利用碎片化的休闲时间达到旅游的目的”可概括为：突破了传统旅游活动的地理和时间的限制；由“不需要支付交通、住宿和景区门票等费用”可概括为：经济成本低；由“可以安静从容地观赏和游览热门的景区”“借助虚拟现实和先进的传播技术，还能把旅游中很难看清楚的一些细节或是具有时令性的美景，如黄山的云海，峨眉山的佛光甚至重要的节庆活动等都一并展现在云游客的眼前，使得整体的旅游体验更为丰富”可概括为：旅游体验更丰富。

(4) 首先表明观点，之后结合文章内容说明理由。示例：我不赞同。理由：首先，“云旅游”无法取代亲身旅游的实地打卡方式；其次，“云旅游”采用线上游览景点模式，缺乏身临其境的参与感，旅途中的乐趣也大大削弱了。例如“云旅游”扬州，线上最多只能让我们感受视觉扬州和听觉扬州，但是味觉

扬州、触觉扬州却不能亲身体会，无法达到身临其境的美妙境界。

答案：

（1）示例：扬州是个好地方，看扬州，一座美丽的生态之城；品扬州，一碗热气腾腾的人间烟火；听扬州，自然和人文交汇的和谐之声；触扬州，感受博大精深的非遗魅力。足不出户，让我们云端共赏大美扬州！

（2）C

（3）突破了传统旅游活动的地理和时间的限制；经济成本低。第四，旅游体验更丰富。

（4）我不赞同。“云旅游”无法取代亲身旅游的实地打卡方式。疫情之下倒逼出来的“云旅游”难以同线下融合，只是线上的云游，旅游者无法亲身实地到往旅游地切身感受，实地旅游时的且行且看且吃且感的愉悦感大大削弱，始终无法达到身临其境的美妙境界。

12.（14分）阅读并完成问题。

高笠鑫

①陈铎是位文物鉴定专家。这天，他在民博会现场为广大藏友作免费鉴定。忙了一上午，也没发现一件有价值的藏品，他有些闷闷不乐。

②临近散场时，一对老年男女来到陈铎的面前。男的眉头紧锁，有点不怒自威的气质。女的背着包，看上去慈眉善目，笑眯眯地跟在男人的后头。

③男人打开女人的背包，拿出的藏品让陈铎大吃一惊。那是一件雍正官窑粉彩描金人物六棱高足笔筒，毫不夸张地说，这是民博会开幕以来看到的藏品中，收藏价值和艺术价值最高的一件。陈铎强掩狂喜，小心翼翼地捧起笔筒，可这一看，他的心却一下子凉到了谷底。

④这笔筒的底部被敲出了一个两三厘米直径的圆洞，六个高足也都被磨去了半截。

⑤这么精美的一件宝贝，废了！

⑥因为心痛，陈铎的脸色都有点变了，抚摸着高足的手也在微微发抖。对面的女人一直紧盯着他的脸，这时忽然拉了拉男人的胳膊，轻声说：“老马，你去给我买瓶水吧，我渴了。”

⑦男人的眉头蹙得更紧，脸一沉，不耐烦地说：“你自己不会去啊！”

⑧女人陪着笑脸，声音更加温软，还带着乞求的语气：“老头子，你就替我走一趟吧，我腿有点儿疼。等晚上回去，我给你做清蒸鳊鱼。”

⑨男人不情愿地走开了。女人目送他走远，回过头时笑容倏然消失，神情变得很急切，问道：“老师，我爹留给我的这件东西，是不是有说道？”

⑩陈铎沉重地点点头，指着那个小洞，没好气地问：“这是谁干的？为什么打了个眼儿？”

⑪“是我男人用锤子敲的。他喜欢养花，说这个东西做个花盆正好，那六个爪儿也是他磨短的。老师，是不是这东西有来历啊？难道是……真品？”

⑫陈铎深深地叹了口气，指着笔筒给她讲解这件宝贝的来历，又告诉她，就在前一年，有件类似的藏品拍出了两百万的天价。女人顿时脸色煞白，问：“老师，您是说，我家这个东西，如果不是敲坏了，也、也值两、两百万？”

⑬陈铎肯定地点头道：“不止！自从去年那个笔筒拍完以后，同类的藏品价格飞涨。如果你这个笔筒完好无损的话，起码能拍出三四百万。唉，可惜呀，这一锤子，就大打折扣咯！”

⑭女人的脸涨红了，回头看看男人离开的方向，忽然转过头急切地说：“老师，一会儿我男人回来，您可千万别跟他这么说！他脾气本来就急，前年又得了脑中风。医生说，他那病最怕着急上火，他要冷不丁听着这个事儿，我担心他……”

⑮陈铎突然明白过来：“你让他去买水，是故意支开他的？”

⑯女人点点头，擦了一把额头上的汗。

⑰很快，男人拿着瓶水回来了。陈铎赶紧调整情绪，尽量把语气放平缓：“是仿品，如果不打个眼儿，能卖个三五百块。如今……你们还是留着种花吧。”

⑱听到“三五百块”几个字，男人随手就把笔筒塞进背包里，转头对女人轻蔑地说：“我就知道，你爹能有什么好东西留给你！走吧，回家！”女人连连点头，跟在男人身后走了。

⑲走出几步后，女人回过头，对着陈铎做了一个双手合十的动作。

⑳陈铎摆摆手，同时在心里默默祝福这个女人，她那脾气暴躁的男人因为不识宝，糟蹋了一件价值几百万的宝贝，希望他能看重身边的另一件无价之宝。

（1）根据文章内容，按要求填写下表。

主要事件	陈铎为藏友作免费鉴定，没发现一件有价值的藏品。	② <u>意外发现收藏价值和艺术价值极高的笔筒。</u>	发现笔筒底部被破坏。	④ <u>女人请求陈铎帮助隐瞒真相。</u>	女人对陈铎表示感激。
陈铎心理	① <u>闷闷不乐</u>	大吃一惊	③ <u>心痛惋惜</u>	故作平静	⑤ <u>默默祝福</u>

（2）扬扬不知道怎样朗读下列句子才能凸显人物的心理，请你就朗读的语气、语调、重音等给出建议。

“老师，您是说，我家这个东西，如果不是敲坏了，也、也值两、两百万？”

（3）文中的女人是个怎样的人？试结合全文内容简要分析。

（4）结合文章内容，给这篇小说拟写一个标题，并说说理由。

【答案】（1）①闷闷不乐；②意外发现收藏价值和艺术价值极高的笔筒；③心痛惋惜；④女人请求陈铎帮助隐瞒真相；⑤默默祝福

（2）这句话是女人得知自己的笔筒竟然价值两百万后说出来的，整个句子应该用惊讶的语气，运用升调，“两百万”重读，突出女人难以置信的心理。

（3）①宽容大度。当得知价值两百万元的笔筒被丈夫损坏，为了男人的身体考虑，她决定隐瞒真相。②温柔体贴。女人为了支开男人，面对男人的不耐烦和质问也会赔着笑脸。③反应机敏。当她察觉陈铎的异常反应，立马想方设法支开男人。

（4）标题：无价之宝。理由：“无价之宝”一语双关，既指是价值两百多万的古董笔筒，又指处处为丈夫着想，深爱着自己丈夫的女人；点明主旨，笔筒价格昂贵，固然是无价之宝，但真正可贵的是女人内心深处对男人伟大深沉的爱，这才是真正的无价之宝。

【分析】本文记叙了陈铎为藏友作免费鉴定，未发现一件有价值的藏品；意外发现收藏价值和艺术价值极高的笔筒；发现笔筒底部被破坏；女人请求陈铎帮助隐瞒真相；女人对陈铎表示感激。文章表现了女人宽容大度、温柔体贴、反应机敏。

【解答】（1）本题考查情节的梳理概括和人物心理的把握。第一空，通过第①段中“陈铎是位文物鉴定专家。这天，他在民博会现场为广大藏友作免费鉴定。忙了一上午，也没发现一件有价值的藏品，他有些闷闷不乐”的内容可概括为：闷闷不乐；第二空，通过第③段中“男人打开女人的背包，拿出的藏品让陈铎大吃一惊。那是一件雍正官窑粉彩描金人物六棱高足笔筒，毫不夸张地说，这是民博会开幕以来看到的藏品中，收藏价值和艺术价值最高的一件”的内容可概括为：发现了极具收藏价值和艺术价值的雍正官窑粉彩描金人物六棱高足笔筒；第三空，通过第⑥段中“因为心痛，陈铎的脸色都有点变了，抚摸着高足的手也在微微发抖”的内容可概括为：痛惜、怅然；第四空，通过第⑭段中“女人的脸涨红了，回头看看男人离开的方向，忽然转过头急切地说：‘老师，一会儿我男人回来，您可千万别跟他这么说！他脾气本来就急，前年又得了脑中风。医生说，他那病最怕着急上火，他要冷不丁听着这个事儿，我担心他……’”的内容可概括为：女人请求陈铎帮助她隐瞒笔筒的真正价值；第五空，通过第⑳段中“陈铎摆摆手，同时心里默默祝福这个女人，她那脾气暴躁的男人因为不识宝，糟蹋了一件价值几百万的宝贝，希望他能看重身边的另一件无价之宝”的内容可概括为：默默祝福。

（2）本题考查对句子的理解和情感把握。联系第⑫段中“陈铎深深地叹了口气，指着笔筒给她讲解这件宝贝的来历，又告诉她，就在前一年，有件类似的藏品拍出了两百万的天价。女人顿时脸色煞白”的内容可知，“老师，您是说，我家这个东西，如果不是敲坏了，也、也值两、两百万”这句话是女人在

知道自己送去鉴定的笔筒居然价值两百万后，在震惊和难以置信的情况下说出来的，所以整个句子应该用惊愕、诧异的语气，语调应该升高，在“两百万”处可以重读，突出女人出乎意料、不敢相信的心理。

（3）本题考查对文章内容的理解和人物形象的分析概括。通过第⑭段中“女人的脸涨红了，回头看看男人离开的方向，忽然转过头急切地说：‘老师，一会儿我男人回来，您可千万别跟他这么说！他脾气本来就急，前年又得了脑中风。医生说，他那病最怕着急上火，他要冷不丁听着这个事儿，我担心他……’”的内容可知，当女人得知价值数百万元的笔筒被不知情的丈夫损坏，为了丈夫的身体健康，她立即决定请鉴定老师帮忙隐瞒真相。由此可看出她宽容大度，反应机敏；通过第⑦段中“男人的眉头蹙得更紧，脸一沉，不耐烦地说：‘你自己不会去啊’”和第⑧段中“女人陪着笑脸，声音更加温软，还带着乞求的语气：‘老头子，你就替我走一趟吧，我腿有点儿疼。等晚上回去，我给你做清蒸鳊鱼’”的内容可知，女人为了支开丈夫，面对他的各种不耐烦和质问，也没有生气，而是充满耐心。由此可看出她温柔敦厚，体贴入微。

（4）本题考查拟写标题的能力。联系文章内容和第⑫段中“陈铎摆摆手，同时在心里默默祝福这个女人，她那脾气暴躁的男人因为不识宝，糟蹋了一件价值几百万的宝贝，希望他能看重身边的另一件无价之宝”的内容可知，高足笔筒，诚然是一件宝贝，纵使价值几百万，也是有价可循的。但是，文中的女人，在她心里最贵重的是自己的男人，这几百万的宝贝在她眼里，比不上自己男人的健康。什么是无价之宝？文中的女人就是，她对自己男人的爱，已经融入到自己的生命里。据此可拟写标题为“无价之宝”，理由：“无价之宝”一语双关，既指是价值几百万元的古董笔筒，又指深爱着自己丈夫，处处为丈夫着想的女人；点明文章主旨，古董笔筒的价格虽然昂贵，称得上无价之宝，但真正难能可贵，无法用金钱衡量的是女人对自己丈夫深沉的爱。人生得此一人相伴，夫复何求？希望男人能珍惜这件无价之宝，永远守护着她。

答案：

（1）①闷闷不乐；②意外发现收藏价值和艺术价值极高的笔筒；③心痛惋惜；④女人请求陈铎帮助隐瞒真相；⑤默默祝福

（2）这句话是女人得知自己的笔筒竟然价值两百万后说出来的，整个句子应该用惊讶的语气，运用升调，“两百万”重读，突出女人难以置信的心理。

（3）①宽容大度。当得知价值两百万元的笔筒被丈夫损坏，为了男人的身体考虑，她决定隐瞒真相。②温柔体贴。女人为了支开男人，面对男人的不耐烦和质问也会陪着笑脸。③反应机敏。当她察觉陈铎的异常反应，立马想方设法支开男人。

（4）标题：无价之宝。理由：“无价之宝”一语双关，既指是价值两百多万的古董笔筒，又指处处为丈夫着想，深爱着自己丈夫的女人；点明主旨，笔筒价格昂贵，固然是无价之宝，但真正可贵的是女人内

心深处对男人伟大深沉的爱，这才是真正的无价之宝。

三、作文（60+3 分）

13.（63 分）请以“校园里那个____的身影”为题目，写一篇文章。

要求：（1）在横线上填写恰当的词语或短语，将题目补充完整；

（2）文体不限，不少于 600 字；

（3）不要套作，不得抄袭；

（4）不得透露真实的姓名、校名、人名等相关信息。

【答案】见解答。

【分析】本题考查半命题作文。第一，审题立意。“校园里”限定了人物的生活环境，“那个身影”的可以是人，也可以是物。从人的角度，可以写同学、科任老师、班主任、学校的清洁工等，让自己感受到温暖和关爱。从物的角度，可以写校园中的小动物、名人铜像等，让自己感受到温暖或积极的力量。所给题目要求先补充题目，关键词可以根据人或物的具体特征补写，如美丽、勤劳、温暖、光辉、不可或缺等等。建议采用第一人称，写“我”自己在校园中的经历和感受，可以写自己对师爱、友爱等这些温暖的感悟、体会，表现“关爱”的主题，突出这份“关爱”对自己的影响，表达自己的感恩、感激之情。第二，选材构思。文体上，适合写成记叙文，可以围绕那些曾经在青葱校园中温暖我们内心的事件和人来记叙，要多角度描述，反复渲染，让读者深切地感受到这份“关爱”的内涵，要以小见大，以情动人，用细腻的心灵去感受，用形象的文字去描述“关爱”，用生动的细节去再现“关爱”如：校食堂阿姨打饭时温暖的身影，校园卫叔叔清晨问候同学们时的亲切身影，校园小操场上松鼠活泼的身影等等。注意运用细节描写凸显人物形象，以记叙为主，穿插议论、抒情，画龙点睛，增强文章的感染力。

【解答】

校园里那个熟悉的身影

河边光秃秃的垂柳冒出了新绿，在碧玉妆成的柳树下，我看到了那个高大的身影；紫红紫红的杜鹃花开了，在美丽的花丛中，我看到了那个高大的身影；金灿灿的桂花飘香了，在那芬芳的桂树下，我又看到那个高大的身影。这个熟悉的身影总是在校园中出现，他的手里总是拿着一本书，在朗诵。他是谁？他就是我们再熟悉不过的陈老师。

这天清晨，迎着凉凉的微风，我们开始晨跑了。第一圈我还行，第二圈我有点支持不住的时候，就看见陈老师捧着一本书，在路上慢悠悠地朗诵着的身影。好奇心驱使着我去问个究竟。

吃完早饭后，我约同学一起去采访陈老师，见陈老师不在后花园，我们就往操场方向走去。只见陈老师正从餐厅的方向走来，口里还在不停地朗诵。我跑过去问：“陈老师，你为什么这么珍惜时间？”他说：

“在这个清新的早晨，呼吸着新鲜的空气，吹着凉爽的风，再捧着这么美好的诗集，心里留下的是享受。”哦，陈老师是在享受这美好的时光，享受着生命的美好。

陈老师抚摸着我的头，接着说：“你看，天天利用一点时间读书，这样，肚子里的诗句就会越积越多。而如果我每天在这里晃来晃去，什么事情也不做，留下的就是遗憾。人的生命长度是一样的，但高度是却不一样。有的人让生命活得很光彩，光彩得像泰山一样，永远挺立着；而有的人却让生命活得很暗淡，暗淡得像柳絮，风一吹就飘走了。”说着，他顺手抓起一堆柳絮，用嘴一吹，柳絮慢悠悠地飞走了，消失在我的视线里。他又问我们：“你是想活得像泰山，还是想活得像柳絮？”我们不假思索地回答：“当然是泰山。”

夕阳西下，蓝蓝的天空飘着浮云，像一块一块的红绸子，映在河面上，像开了一大朵一大朵的鸡冠花。河边的柳树轻轻地摇着小辫子。在这时，陈老师的身影又进入了我的视线里，他还像早晨那么投入地朗诵着。

我想陈老师真会利用闲暇的时间，他在有限的的时间里积累了无限的知识，他的身影中充满了生命的光彩。我呢？我陷入了深深地沉思……