

2022-2023 学年江苏省扬州市宝应县七年级（下）期末语文试卷

一、积累运用（30 分）

1.（9 分）阅读下面的文段，完成问题。

侧坐的人，这时才回转瘦弱无力的身体，用炯炯的目光，打量着面前的几个特务。从离开渣滓洞到这阴暗潮湿的，与世隔离的地窖来，许云峰已经关了将近一年。他的身体被折磨得衰弱不堪了。他脸色苍白，隆起的颧骨，在他的脸上显得十分突出。比起当年的许云峰，简直像变成了另外一个人。可是，他的两只眼睛，仍然炯炯有神，带着永不息灭的威力，直视着任何危险与威胁，毫无畏缩。

一节选自《红岩》

（1）给加线字注音。

渣滓洞 _____

地窖 _____

（2）文段中画横线的短语中有一个错别字：

“_____”应改为“_____”

（3）修改文段中画横线的句子。（写出修改意见即可）

（4）仔细阅读文段，下列解说不正确的一项是 _____

A.侧坐的人，这时才回转瘦弱无力的身体，用炯炯的目光，打量着面前的几个特务。

解说：以上四个加点词的词性分别为副词、助词、动词、量词。

B.从离开渣滓洞到这阴暗潮湿的，与世隔离的地窖来，许云峰已经关了将近一年。

解说：这个句子中的标点符号使用正确。

C.他的身体被折磨得衰弱不堪了。

解说：这句话的主干是“身体被折磨”。

D.“阴暗潮湿”“衰弱不堪”“脸色苍白”“炯炯有神”

解说：这四个短语分别是并列短语、补充短语、主谓短语、偏正短语。

2.（3 分）下列有关课文内容和文学文化常识表述完全正确的一项是（ ）

A.《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。“吴下阿蒙”“刮目相待”这两个成语就出自于本书中的《孙权劝学》一文。

B.梁启超在《最苦与最乐》一文中提出“尽了责任是人生最大的苦，未尽责任是人生最大的乐”的观点，体现了他的智慧与旷达。

C.铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体；说，是古代的一种议

论性的文体，大多是就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，写法不拘一格，行文自由灵活。

D. 古人以山北水南为阳，山南水北为阴。“诗圣”杜甫所写的五言古诗《望岳》中“造化钟神秀，阴阳割昏晓”两句，写出了近望中所见泰山的神奇秀丽和巍峨高大，而句中的“阳”就是指泰山的北面。

3.（9分）根据课文内容填空。

（1）独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）

（2）_____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（3）香远益清，亭亭净植，_____。（周敦颐《爱莲说》）

（4）此夜曲中闻折柳，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）

（5）_____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（6）念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）

（7）杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

（8）在杜甫的《望岳》一诗中，“_____，_____”表现了诗人不忙困难，敢于攀登人生顶峰的雄心和气概。

4.（9分）综合性学习。

“孝”上为老，下为子，是上一代与下一代融为一体。既有孝敬双亲之心，又有敬爱所有长辈之意。为宣传“孝亲敬老”传统美德，宜安中学开展了以“孝亲敬老”为主题的综合性实践活动，请你参与其中。

（1）学校团委准备邀请2022年扬州十佳“最美家乡人”之一……“孝亲敬老”的殷国华先生，来学校作一次主题讲座，拟写的邀请函有两处错误，请找出并写出修改意见。

邀请函

尊敬的殷先生：

为引领青少年孝亲敬老，传承中华美德，我校“孝亲敬老”实践系列活动将于6月26日上午九点在校报告厅拉开帷幕，诚挚地邀请您届时来校作一次主题讲座。希望您务必前来参加。

6月24日

宜安中学团委

修改意见①_____

修改意见②_____

（2）为此，团委让怡宝带着邀请函登门邀请。不巧殷先生不在家，殷先生儿子接见了。于是怡宝对殷先生的儿子说：“①_____。”殷先生回家后，他的儿子拿出请柬，向父亲转述了怡宝的来意：“②_____。”

（3）《弟子规》中有“父母命，行勿懒”“父母责，须顺承”等古训，你如何看待这些有关“孝”的古

训？请谈谈你的看法。

二、阅读理解（57分）

5.（11分）阅读回答问题。

（1）少年正是读书时。细细思索，我们惊奇地发现《流浪地球》这部电影与《海底两万里》有许多惊人的相似之处。请补全表格内容。

项目	《流浪地球》	《海底两万里》	共同点
载体	地球	鹦鹉螺号	他们都是孤独的流浪者。
环境	宇宙	①_____	
流浪原因	太阳即将毁灭，人类逃离太阳系，前往新家园。	②_____	二者在一定程度上都在思考人类与生存环境的关系。
发现	相隔那么多年的科幻作品，却有那么多的相似之处，这不是偶然，可能是文学创作中的一种必然，还需要我们去探索、发现其中的奥妙。		

（2）“变故”一般指发生了意想不到的事情，意外发生的变化或事故。“变故”常常会使人生的轨迹发生转折。请你分别结合《骆驼祥子》中与虎妞之死、与小福子之死相关的内容，谈谈“变故”使祥子的人生轨迹发生了怎样的转折。

（3）中国小说颇讲究人物取名的艺术，人物的名字或称呼常常暗含深意，或暗喻作者所要表达的题旨，或标示人物性格特征与命运遭际，或提示小说情节的走向。请结合小说《骆驼祥子》相关内容，分别谈谈你对“骆驼祥子”和“虎妞”这两个名字的理解。

6.（6分）阅读回答问题。

维扬怀古

[明]曾荣

广陵城里昔繁华，炀帝行宫接紫霞。

玉树^①歌残犹有曲，锦帆归去已无家。

楼台处处迷芳草，风雨年年怨落花。

最是多情汴堤柳，春来依旧带栖鸦！

【注释】①玉树：曲名，即南朝陈后主所作《玉树后庭花》。

（1）请从炼字的角度，品析第三联中“处处”“年年”的妙处。

（2）诗歌最后一联中，诗人说汴堤柳“最是多情”，对此，你是如何理解的？请结合作品分析。

7.（13分）文言文阅读。

王积薪^①闻棋

王积薪棋术功成，自谓天下无敌。将游京师，宿于逆旅^②。既灭烛，闻主人媼^③隔壁呼其妇曰：“良宵难遣，可棋一局乎？”妇曰：“诺。”媼曰：“东五南十二置子矣。”妇曰：“西八南十置子矣。”各言数十。媼曰：“尔败矣。”妇曰：“伏局^④。”积薪暗记明日复其势自以为不及也。至今棋图有焉，而世人终莫得而解矣。

【注释】①王积薪：唐玄宗时的著名棋手。②逆旅：旅店。③媼：老妇，下文“妇”的婆婆。④伏局：这局棋认输的意思。

（1）解释下列各句中加点的词语。

①既灭烛 _____

②可棋一局乎 _____

③东五南十二置子矣 _____

④尔败矣 _____

（2）用“/”给文中划波浪线的句子断句。（限两处）

积薪暗记明日复其势自以为不及也。

（3）翻译下列各句。

①王积薪棋术功成，自谓天下无敌。

②至今棋图有焉，而世人终莫得而解矣。

（4）欧阳修的《卖油翁》语言简洁，内涵隽永，告诉我们“熟能生巧”的道理。本文亦如此，那么，请你结合文章内容说说本文要告诉我们什么道理。

8.（14分）实用类阅读。

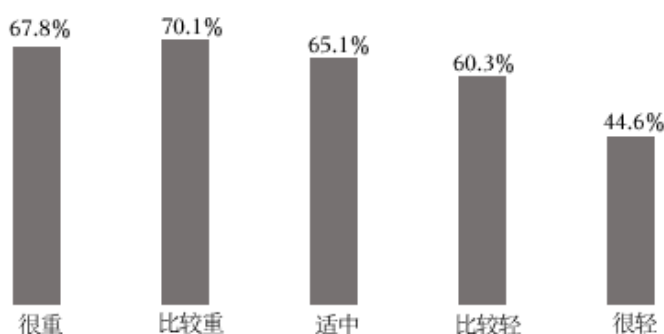
【材料一】

①中国社科院社会心理与行为实验室以及社会科学文献出版社联合发布的《未成年人蓝皮书》披露，网络内容媒介频繁使用，影响未成年人价值观取向。

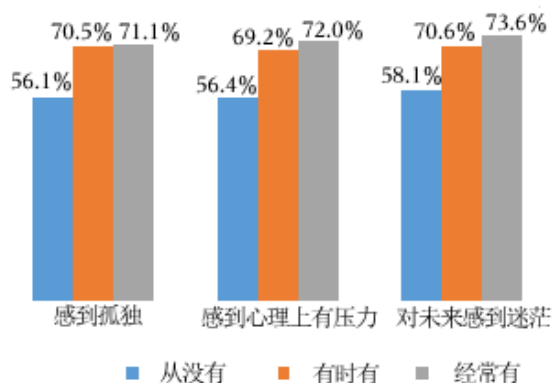
②下面是来自中国青少年研究中心的相关数据：



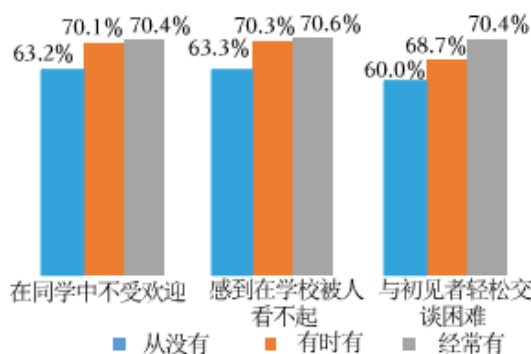
不同程度学习负担的未成年人使用过短视频的比例



不同心理感受的未成年人使用短视频的比例



不同人际关系感受的未成年人使用过短视频的比例



图片来源:《中国青年报》

【材料二】

①家里有两个孩子的翟女士没有想过，原来中国科学院这样严肃的科学机构也是有抖音号的，而且里面并不是截取了某位教授的讲座那么简单。

②打开抖音上@中科院之声发布的短视频《燃烧恒星“卡路里”》，将衰变释放能量的过程比作“燃脂”，以火箭少女 101 演唱的歌曲《卡路里》作为配乐，恒星衰变的画面随歌曲节奏切换，非常能吸引眼球。在洗脑神曲和魔性剪辑的双重快乐下，翟女士的两个孩子跟着视频蹦哒了一会儿，下午已经可以向别的小朋友复述这个故事，甚至还有一位妈妈在群聊里吐槽：“我女儿在跟我讲恒星衰变是什么，天呐，我都不知道恒星衰变是什么！”

③短视频最直观的表现就是让大量专业、课本外的知识丰富了青少年的生活，使学习变被动接受为主动搜索。

（节选自《短视频如何改变传统学习模式》）

【材料三】

①短视频传播能力非常强，在科普知识方面确实有先天优势。但在短视频平台接受建议时要谨慎，如

果接受了错误信息就可能对自己造成伤害。即便是知识类短视频，也很难向公众传递特别有价值的信息。毕竟一条视频的时间较短，你的注意力很快就转移了。这就阻碍了我们去深入探讨一个问题。

②和长视频不同，短视频能一下子就抓住你的注意力。“之所以一刷就停不下来，和短视频平台的算法机制有关。”南京市第一医院心理门诊主任车晓东说，“短视频的算法推荐机制决定了，不是你选择了它，而是它选择了你。具体来讲，观看电影电视剧等长视频。其实还是你选择去看你想看的东西，而短视频是各个平台依托他们的算法机制，推荐给你他们认为你喜欢的东西，以此让你接连不断地刷下去。吸引注意力，然后夺走注意力。这就是爆火短视频对人注意力的影响。

③那下班回家刷短视频，能给我们带来真正的快乐和放松吗？

④“刚开始刷短视频时我们可能会觉得有点安慰作用，自己好像在刷短视频的过程中得到了放松。但这其实是一种‘假性放松’。”巴黎奥拜维利青少年治疗与学习中心助理精神分析师王明睿提醒说，“因为一旦刷得时间长了，我们就会产生一种欲罢不能的感觉。与其说短视频带给我们的是一种快乐，不如说这其实是一种对大脑的刺激。“在他看来，刷短视频无法让我们获得真正的放松，还会越刷越疲劳。

（《短视频总让你欲罢不能，刷还是不刷？》）

【材料四】

①王湘蓉（《教育家》杂志主编）：经常刷短视频、玩网游会造成脑损伤吗？持续多长时间会造成脑损伤？

②张锦涛（北京师范大学教授）：青少年网络成瘾问题 20 世纪末已经出现，现在移动互联网时代，手机成为主要的上网工具，网瘾也越来越严重，出现了特别明显的低龄化趋势，10 岁以下的孩子，对手机。上网表现出严重的依赖甚至成瘾的情况也越来越普遍。国际大型追踪研究报告显示：一天中玩手机、电脑的总时长达到 2 小时之上，消极情绪就会快速增加，心理健康水平、幸福感会显著下降。

③陶然（北京军区总医院成瘾医学中心主任）：肯定有损伤，我们对儿童青少年的前额叶进行核磁扫描，并做了大量的研究。儿童青少年的大脑正处于高速发展时期，当孩子进行人际交往及其他复杂活动时，会使整个大脑前额叶处于兴奋状态。而玩游戏、看短视频，只是兴奋局部的一个区域，网络游戏成瘾者前额叶耗氧量比正常孩子少了 8%~12%左右。也就是说长期玩游戏，只使用了其中一部分脑区。如果参与各种社会活动，整个前额叶都会参与，根据用进废退的理论，长期沉迷网络，脑细胞的代谢会受到影响。

（《经常刷短视频、玩网游，会造成脑损伤吗？》）

（1）下列表述符合材料原意的一项是 _____

- A.未成年人沉迷短视频都是因为他们的学习负担重、心理压力大、人际关系紧张。
- B.科普短视频打破了知识传播和理解的壁垒，让学习变得主动、轻松，又深入。
- C.短视频能一下子就抓住用户的注意力并能让你欲罢不能，与其独特的算法机制有关。

D.青少年一天中玩手机、电脑总时长达到2小时之上，会用脑过度造成脑损伤。

（2）请结合以上四则材料的内容，分析孩子迷恋短视频的原因。

（3）请你运用文本所给信息，针对下面怡宝同学的具体情况，帮忙劝说。（要求：有理有据，语言得体。）

怡宝正上初一，从四年级打卡学习英语时开始接触手机，上网课之余喜欢用手机打游戏，后来又迷上了刷短视频，他畅想以后的理想生活是成为一名网红，白天看视频，晚上打游戏。怡宝的妈妈对怡宝的学习成绩、精神状态和他对未来的“追求”表示很担忧，苦于屡屡劝说没有效果，想请作为怡宝同学的你帮忙劝说。

9.（16分）文学类阅读。

我的“梨树院”

杨建平

①我家的老宅里就有一棵梨树，梨花盛放时，满树白云飘飘，满院花影重重。到了秋天挂满枝头的脆梨半红着脸，朝我摇头晃脑。至今想起，仍是垂涎三尺。

②陕塬人祖祖辈辈都住在一种叫“地坑院”的民居里。全村没有一间瓦房，全是在平地上挖一个四方形的深坑，再从深坑的截面横向掘进成圆拱形的土窑洞，以土坯或砖在窑洞的入口砌窗户和门，再在窑洞里用土坯砌火炕，这样就可以居住了。

③我家的老宅，是一个拥有十孔窑洞的地坑院。院里的那棵梨树枝繁叶茂，长出院落地平线好多，像一把高高撑起的巨伞，覆盖着院落的顶部。农村没有街道门牌，我家就被称为“梨树院”。我就在这出生、长大，又在这里结婚、生子，院里的每个犄角旮旯，我都记得清清楚楚，夜里进出门洞、上茅房、喂猪、挑水、劈柴，啥都不耽误。至于村里每个院落的形状和位置，我也是烂熟于心，即使在夜里疯跑，也不会失足掉下去。

④梨树院附近有全村唯一一块篮球场，全村就一个篮球，跟宝贝似的，我想摸一下都难。一天，我正在梨树下吃饭，忽然篮球“砰”的一声掉进我家的院子，我扔下筷子跑过去，抱起篮球一边拍一边笑。有一次，我正在院子里守株待“球”，篮球掉下来的时候碰到梨树的枝丫，几个来回之后竟然砸在我的头上。我不顾眼冒金星，抢着捡球玩，等球被人家取走，才齜着牙喊疼。奶奶一看，我头上起了大包，急忙拿筷子从香油瓶里蘸点香油涂在包上，那香气弥散开来，搞得我连连拱鼻子。

⑤要说比香油还香的，当属每年春天那扑鼻的梨花香。从院里看，花伞如盖，花影斑驳，尤其是月光如水的夜晚，坐在院子里赏花，香气氤氲，使我醉眼朦胧，遐思纷纷。从院外看，只见那锦簇花团似一大朵祥云飘在地平线上，如果是傍晚时分，院子里升起袅袅炊烟，蒸腾在朵朵梨花之间，加之有夕阳斜照，如梦如幻，海市蜃楼也不过如此。

⑥每逢梨花开满院的时节，一放学，同学们就会争着和我到梨树院写作业，梨树下的大石头上时常趴

满写作业的同学。风吹落梨花，我们赶紧把花抓到手里，反复闻香，也会夹到书里。鲜花的汁液都把书渗湿、弄皱了。到秋天梨满枝头，同学们更是争先恐后地往梨树院跑，奶奶和妈妈知道大家的那点心思，就把捶布的棒槌扔上树梢，打落一地梨，让我们解馋。梨树院的梨就是这样被人陆陆续续吃了去。

⑦1977年，中断十年的高考制度恢复了。那年冬天，我和哥哥都参加了高考，哥哥被录取了，我差一分未被录取。第二年夏天我又参加高考，终于被录取。时隔半年，梨树院里接连出了两个大学生，也是村里的“唯二”，村里人都说“梨树院的风脉好、出人才，有邻居跑上门祝贺，妈妈就摘树上的梨让人家吃，如果有孩子跟着，临走时还给孩子揣上几个。就这样，到我离家上大学那会儿，满树的梨早已被摘光。不过在我收拾行李的时候，妈妈从陶罐里掏出几个梨，塞进我的行囊，这是她特意藏起来的。带着梨离开家乡，不会留恋不舍，能志在四方。

⑧在大学里，我学的是中文专业，每每读到“梨花一枝春带雨”“千树万树梨花开”“梨花满地不开门”等诗句，我的脑海里总会浮现出梨树院那棵花开满枝的梨树。后来当我读到晏殊的“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”，突然物我两忘，深深掉进这诗情画意，久久不能自拔——这写的分明就是梨树院。

⑨后来我调到北京工作，女儿也出国留学，回老家的次数越来越少。某日，大哥忽然打来电话，说新村改造，老宅即将被推平，计划盖瓦房了。我忙问：“那棵梨树呢？”大哥答：“刨掉了。梨树木质细腻，正准备做几个案板，有你一个。”听到这个消息，我心里空落落的。也不知道大哥后来又说了什么，只“哦哦”几声便挂断了电话。

⑩等到再回老家，目之所及是新盖的瓦房，还有两层小楼。我几乎不认识路了，回自己家时也是东拐西绕才找到。梨树院已湮没在一座座新房之下，杳无踪迹；用梨树做的案板，倒是在新厨房里派上了用场……

⑪听到网红歌曲“草原最美的花，火红的萨日朗”时，我不由自主地改了歌词——“我心中最美的花，白白的梨花香”。原本轻松、欢快的歌曲，改词也是为搞笑，不知怎的，我竟唱出了“哭声”、流了泪。

（节选自《北京晚报》，有删改）

（1）整体浏览文章，在横线处补充相关内容。

熟悉梨树院的犄角旮旯→①_____→和同学到梨树院写作业→奶奶和妈妈打梨给同学吃→②_____→大学时掉进梨花的诗情画意③_____→再回老家，梨树院杳无踪迹。

（2）品读文中画线句，根据括号中的提示分析其妙用。

①院里的那棵梨树枝繁叶茂，长出院落地平线好多，像一把高高撑起的巨伞，覆盖着院落的顶部。（提示：请从修辞角度）

②尤其是月光如水的夜晚，坐在院子里赏花，香气氤氲，使我醉眼朦胧，遐思纷纷。（提示：请从描写角度）

（3）请从重音的角度设计下面句子的朗读，并简述理由。

我竟唱出了“哭声”、流了泪……（答题模式参考：重音在“……”+理由）

（4）品读文章第⑦段画波浪线部分，从人物形象和情感表达的角度谈谈你的看法。

三、作文（60+3 分）

10.（60 分）作文。

常常在遗失后，我们懂得了他（她/它）的美好。一份礼物，一处风景，一位朋友……用回忆去珍藏曾出现在我们生命中的美好；一次突破自我的尝试，一回刻骨铭心的教训，一份失之交臂的荣誉……遗失的遗憾，收获的美好，都注入了我们多彩的青春。

请以“遗失的美好”为题，写一篇文章。

要求：①自选文体（诗歌除外）；②不少于 600 字；③感情真挚，不得抄袭或套作；④文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息。

2022-2023 学年江苏省扬州市宝应县七年级（下）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累运用（30 分）

1.（9 分）阅读下面的文段，完成问题。

侧坐的人，这时才回转瘦弱无力的身体，用炯炯的目光，打量着面前的几个特务。从离开渣滓洞到这阴暗潮湿的，与世隔离的地窖来，许云峰已经关了将近一年。他的身体被折磨得衰弱不堪了。他脸色苍白，隆起的颧骨，在他的脸上显得十分突出。比起当年的许云峰，简直像变成了另外一个人。可是，他的两只眼睛，仍然炯炯有神，带着永不息灭的威力，直视着任何危险与威胁，毫无畏缩。

一节选自《红岩》

（1）给加线字注音。

渣滓洞 zǐ

地窖 jiào

（2）文段中画横线的短语中有一个错别字：

“息”应改为“熄”

（3）修改文段中画横线的句子。（写出修改意见即可）

（4）仔细阅读文段，下列解说不正确的一项是 B

A.侧坐的人，这时才回转瘦弱无力的身体，用炯炯的目光，打量着面前的几个特务。

解说：以上四个加点词的词性分别为副词、助词、动词、量词。

B.从离开渣滓洞到这阴暗潮湿的，与世隔离的地窖来，许云峰已经关了将近一年。

解说：这个句子中的标点符号使用正确。

C.他的身体被折磨得衰弱不堪了。

解说：这句话的主干是“身体被折磨”。

D.“阴暗潮湿”“衰弱不堪”“脸色苍白”“炯炯有神”

解说：这四个短语分别是并列短语、补充短语、主谓短语、偏正短语。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查汉字的读音。“渣滓洞”的“滓”应读作“zǐ”；“地窖”的“窖”应读作“jiào”。

（2）本题考查错别字的修改。“不息灭”的“息”应写作“熄”

（3）本题考查病句修改。该句属于成分残缺，缺少主语，可以在“简直”的前面加上主语“他”。

（4）本题考查词性、句中主干、标点符号、短语类型。

ACD.正确。

B.有误，第一个逗号去掉。

故选：B。

【解答】（1）zǐ jiào

（2）息熄

（3）在“简直”的前面加上主语“他”。

（4）B

2.（3分）下列有关课文内容和文学文化常识表述完全正确的一项是（ ）

A.《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。“吴下阿蒙”“刮目相待”这两个成语就出自于本书中的《孙权劝学》一文。

B.梁启超在《最苦与最乐》一文中提出“尽了责任是人生最大的苦，未尽责任是人生最大的乐”的观点，体现了他的智慧与旷达。

C.铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体；说，是古代的一种议论性的文体，大多是就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，写法不拘一格，行文自由灵活。

D.古人以山北水南为阳，山南水北为阴。“诗圣”杜甫所写的五言古诗《望岳》中“造化钟神秀，阴阳割昏晓”两句，写出了近望中所见泰山的神奇秀丽和巍峨高大，而句中的“阳”就是指泰山的北面。

【答案】C

【分析】本题考查文学常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识等，结合选项内容来分析作答即可。

【解答】A.有误，《资治通鉴》是一部编年体通史。

B.有误，梁启超在《最苦与最乐》一文中提出“尽了责任是人生最大的乐，未尽责任是人生最大的苦”的观点。

C.正确。

D.有误，古人以山北水南为阴，山南水北为阳。句中的“阳”就是指泰山的南面。

故选：C。

3.（9分）根据课文内容填空。

（1）独坐幽篁里，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）

（2）山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（3）香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。（周敦颐《爱莲说》）

(4) 此夜曲中闻折柳，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

(5) 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(6) 念天地之悠悠，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）

(7) 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

(8) 在杜甫的《望岳》一诗中，“会当凌绝顶，一览众山小”表现了诗人不忙困难，敢于攀登人生顶峰的雄心和气概。

【答案】见解答。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

(1) 弹琴复长啸

(2) 山重水复疑无路（重点字：疑）

(3) 可远观而不可亵玩焉

(4) 散入春风满洛城

(5) 不畏浮云遮望眼

(6) 独怆然而涕下

(7) 惟解漫天作雪飞（重点字：惟）

(8) 会当凌绝顶 一览众山小

4. (9分) 综合性学习。

“孝”上为老，下为子，是上一代与下一代融为一体。既有孝敬双亲之心，又有敬爱所有长辈之意。为宣传“孝亲敬老”传统美德，宜安中学开展了以“孝亲敬老”为主题的综合性实践活动，请你参与其中。

(1) 学校团委准备邀请 2022 年扬州十佳“最美家乡人”之一……“孝亲敬老”的殷国华先生，来学校作一次主题讲座，拟写的邀请函有两处错误，请找出并写出修改意见。

邀请函

尊敬的殷先生：

为引领青少年孝亲敬老，传承中华美德，我校“孝亲敬老”实践系列活动将于 6 月 26 日上午九点在校报告厅拉开帷幕，诚挚地邀请您届时来校作一次主题讲座。希望您务必前来参加。

6 月 24 日

宜安中学团委

修改意见① “希望您务必前来参加”应改为“期盼您的光临”。

修改意见② 署名“宜安中学团委”应写在日期“6月24日”的上面。

（2）为此，团委让怡宝带着邀请函登门邀请。不巧殷先生不在家，殷先生儿子接见了。于是怡宝对殷先生的儿子说：“① 殷先生，您好！我是宜安中学的学生怡宝，我校团委想邀请令尊到学校作一次主题讲座，这是邀请函，麻烦您转交一下。”殷先生回家后，他的儿子拿出请柬，向父亲转述了怡宝的来意：“② 爸爸，宜安中学团委想请您到学校作一次主题讲座，这是邀请函。您看看再做出回复吧。”

（3）《弟子规》中有“父母命，行勿懒”“父母责，须顺承”等古训，你如何看待这些有关“孝”的古训？请谈谈你的看法。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查邀请函。

① “希望您务必前来参加”表达不得体，应改为“期盼您的光临”。

②落款不当，署名“宜安中学团委”应写在日期“6月24日”的上面。

（2）本题考查情景表达能力。

①根据具体情景“团委让怡宝带着邀请函登门邀请。不巧殷先生不在家，殷先生儿子接见了”可知，怡宝应该说：殷先生，您好！我是宜安中学的学生怡宝，我校团委想邀请令尊到学校作一次主题讲座，这是邀请函，麻烦您转交一下。谢谢！

②根据人物之间的父子关系和事件，可确定答案：爸爸，宜安中学团委想请您到学校作一次主题讲座，这是邀请函。您看看再做出回复吧。

（3）本题考查发表看法。

这是一道开放性试题，学生可根据自己对“孝”的古训“父母命，行勿懒”“父母责，须顺承”的理解，表示认同或不认同。言之有理即可。如：我不认同这些要求。新时代讲究平等，对待父母尊重即可，不必拘泥于某种形式。

【解答】答案：

（1）① “希望您务必前来参加”应改为“期盼您的光临”。

②署名“宜安中学团委”应写在日期“6月24日”的上面。

（2）①殷先生，您好！我是宜安中学的学生怡宝，我校团委想邀请令尊到学校作一次主题讲座，这是邀请函，麻烦您转交一下

②爸爸，宜安中学团委想请您到学校作一次主题讲座，这是邀请函。您看看再做出回复吧

（3）示例一：这些古训，传承至今，仍熠熠生辉，仍有深刻意蕴。对于父母的教导，我们付诸行动，必然成为父母希望的“样子”，那一定是优秀的样子。所以，这些古训在发展的今天，仍然有温度。

示例二：我认为我们应尊重并践行这些传统要求。因为父母含辛茹苦把我们养大，就算有些要求有点过

分，我们也应遵从，顺从也是一种孝。

示例三：我们应该辩证地看待这些要求。对一些好的传统，我们应该传承；对一些不合理的要求，则应摒弃。

二、阅读理解（57 分）

5.（11 分）阅读回答问题。

（1）少年正是读书时。细细思索，我们惊奇地发现《流浪地球》这部电影与《海底两万里》有许多惊人的相似之处。请补全表格内容。

项目	《流浪地球》	《海底两万里》	共同点
载体	地球	鹦鹉螺号	他们都是孤独的流浪者。
环境	宇宙	① <u>海底</u>	
流浪原因	太阳即将毁灭，人类逃离太阳系，前往新家园。	② <u>海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，教授接受邀请参加追捕。</u> <u>海底海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，教授接受邀请参加追捕。</u>	二者在一定程度上都在思考人类与生存环境的关系。
发现	相隔那么多年的科幻作品，却有那么多的相似之处，这不是偶然，可能是文学创作中的一种必然，还需要我们去探索、发现其中的奥妙。		

（2）“变故”一般指发生了意想不到的事情，意外发生的变化或事故。“变故”常常会使人生的轨迹发生转折。请你分别结合《骆驼祥子》中与虎妞之死、与小福子之死相关的内容，谈谈“变故”使祥子的人生轨迹发生了怎样的转折。

（3）中国小说颇讲究人物取名的艺术，人物的名字或称呼常常暗含深意，或暗喻作者所要表达的题旨，或标示人物性格特征与命运遭际，或提示小说情节的走向。请结合小说《骆驼祥子》相关内容，分别谈谈你对“骆驼祥子”和“虎妞”这两个名字的理解。

【答案】（1）①海底②海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，教授接受邀请参加追捕。海底海上发

现了一只被断定为独角鲸的大怪物，教授接受邀请参加追捕。

（2）虎妞难产而死，为了安葬妻子，祥子忍痛把车卖掉，这次“变故”使祥子再次沦为穷人，精神一度消沉，开始走向堕落；小福子是祥子喜欢的人，她自杀后，祥子受到巨大打击，失去了重新生活的勇气，这一“变故”，让祥子自暴自弃，出卖别人、吃喝嫖赌，最终走向毁灭。

（3）骆驼祥子：“骆驼”的由来是祥子在逃兵役的时候偶然得到了几匹骆驼。祥子老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，生活的艰难并没有阻止他挣命的脚步，但后来他变得麻木潦倒，就像垂暮的骆驼，成了行尸走肉的废物。

虎妞：虎妞有老虎一般的强势。她长得虎头虎脑，性格大胆泼辣，有类似男人的爽快和利落。在和祥子的爱情纠葛中，敢于追求，一直处于主动地位。她很能干，很会打理事物，将人和车厂管理得井井有条。

【分析】《海底两万里》故事发生在 1866 年，当时海上出现一头所谓的独角鲸怪兽，博物学家阿龙纳斯受邀参加抓捕活动，落入水中，却和仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起上了鹦鹉螺号潜艇，跟随尼摩船长周游海底的故事。

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作，描写了 20 世纪 20 年代，老北京的一个人力车夫的辛酸故事。此小说大量应用北京口语、方言，还有一些老北京的风土人情的描写，是现代白话文小说的经典作品。它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

【解答】（1）本题考查名著情节。《海底两万里》讲述了生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是 1866 年所发生的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只在海上发现了一头大“海怪”，并有船只遭到“海怪”的袭击。出于对航海安全的考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐行动。

（2）本题考查名著人物，结合名著可知，虎妞诱骗祥子和他结婚，她难产而死，祥子卖车为她办丧事，生活又一次跌入谷底，逐渐走向堕落。小福子的死让祥子彻底绝望，沦为了自暴自弃的行尸走肉。

（3）本题考查对名著情节和人物。从题目中给出的两个名字，结合内容，说说理解即可。

“骆驼”的由来是祥子在逃兵役的时候偶然得到了几匹骆驼。祥子老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，生活的艰难并没有阻止他挣命的脚步，但后来他变得麻木潦倒，就像垂暮的骆驼，成了行尸走肉的废物。

虎妞：虎妞有老虎一般的强势。她长得虎头虎脑，性格大胆泼辣，有类似男人的爽快和利落。在和祥子的爱情纠葛中，敢于追求，一直处于主动地位。她很能干，很会打理事物，将人和车厂管理得井井有条。

答案：

（1）①海底②海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，教授接受邀请参加追捕。海底海上发现了一

只被断定为独角鲸的大怪物，教授接受邀请参加追捕。

（2）虎妞难产而死，为了安葬妻子，祥子忍痛把车卖掉，这次“变故”使祥子再次沦为穷人，精神一度消沉，开始走向堕落；小福子是祥子喜欢的人，她自杀后，祥子受到巨大打击，失去了重新生活的勇气，这一“变故”，让祥子自暴自弃，出卖别人、吃喝嫖赌，最终走向毁灭。

（3）骆驼祥子：“骆驼”的由来是祥子在逃兵役的时候偶然得到了几匹骆驼。祥子老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，生活的艰难并没有阻止他挣命的脚步，但后来他变得麻木潦倒，就像垂暮的骆驼，成了行尸走肉的废物。

虎妞：虎妞有老虎一般的强势。她长得虎头虎脑，性格大胆泼辣，有类似男人的爽快和利落。在和祥子的爱情纠葛中，敢于追求，一直处于主动地位。她很能干，很会打理事物，将人和车厂管理得井井有条。

6.（6分）阅读回答问题。

维扬怀古

[明]曾荣

广陵城里昔繁华，炀帝行宫接紫霞。

玉树^①歌残犹有曲，锦帆归去已无家。

楼台处处迷芳草，风雨年年怨落花。

最是多情汴堤柳，春来依旧带栖鸦！

【注释】①玉树：曲名，即南朝陈后主所作《玉树后庭花》。

（1）请从炼字的角度，品析第三联中“处处”“年年”的妙处。

（2）诗歌最后一联中，诗人说汴堤柳“最是多情”，对此，你是如何理解的？请结合作品分析。

【答案】（1）示例：“处处”“年年”两个叠音词，分别从空间、时间的角度，突出了宫苑到处一片衰败，年年荒凉如此的景象，含蓄地表达了诗人的感伤叹惋之情。

（2）示例：说汴堤柳“多情”，是诗人情感的外化，是用年年依旧逢春翻绿、停落栖鸦的汴堤柳反衬人世的无常，突出了物是人非、繁华不再的伤感。

【分析】首联紧扣诗歌题目“怀古”二字，气势不凡，写出了往昔隋炀帝时的繁华景象一去不返，种种往事似在昨日，让人感叹不已。颔联中暗写王朝的灭亡。当日隋炀帝御龙舟幸江都，舳舻相继，锦帆过处，香闻十里。而此时却不知归处。颈联将视角转入宫内：宫苑内杂草丛生，落花飘零，满眼的破败与凌乱，哀怨伤感油然而生。尾联写只有那河堤的柳树，依旧为归来的乌鸦提供休憩的场所。整首诗弥漫着哀婉的忧伤，感叹物是人非，痛伤今非昔比。

【解答】（1）本题考查诗歌炼字。“处处”写出了宫苑内到处草木丛生、荒凉破败的景象；“年年”写出了宫苑里长时间的荒凉凄凉景象；表达了作者对宫苑破败的感伤之情。“楼台处处迷芳草，风雨年年

怨落花”寓情于景，在这样草木杂乱、凄冷风雨之中，感慨的是昔盛今衰的怀古之情。

（2）本题考查理解诗歌内容。“汴堤柳”春来依旧抽条吐绿，殷勤地为乌鸦提供栖息之所，与颈联中“楼台”衰败、“落花”哀怨的情状不同，所以说它“多情”；其实柳树本来无所谓“多情”，是诗人移情于物，赋予了柳树以人的情感，借此来抒发对岁月变迁、繁华逝去的感伤。

答案：

（1）示例：“处处”“年年”两个叠音词，分别从空间、时间的角度，突出了宫苑到处一片衰败，年年荒凉如此的景象，含蓄地表达了诗人的感伤叹惋之情。

（2）示例：说汴堤柳“多情”，是诗人情感的外化，是用年年依旧逢春翻绿、停落栖鸦的汴堤柳反衬人世的无常，突出了物是人非、繁华不再的伤感。

译文：

往昔隋炀帝时的繁华景象一去不返，当日隋炀帝御龙舟幸江都，舳舻相继，锦帆过处，香闻十里，而此时却不知归处。宫苑内杂草丛生，落花飘零，满眼的破败与凌乱。只有那河堤的柳树，依旧为归来的乌鸦提供休憩的场所。

7.（13分）文言文阅读。

王积薪^①闻棋

王积薪棋术功成，自谓天下无敌。将游京师，宿于逆旅^②。既灭烛，闻主人媼^③隔壁呼其妇曰：“良宵难遣，可棋一局乎？”妇曰：“诺。”媼曰：“东五南十二置子矣。”妇曰：“西八南十置子矣。”各言数十。媼曰：“尔败矣。”妇曰：“伏局^④。”积薪暗记明日复其势自以为不及也。至今棋图有焉，而世人终莫得而解矣。

【注释】①王积薪：唐玄宗时的著名棋手。②逆旅：旅店。③媼：老妇，下文“妇”的婆婆。④伏局：这局棋认输的意思。

（1）解释下列各句中加点的词语。

①既灭烛 已经，……以后

②可棋一局乎 动词，下棋

③东五南十二置子矣 放

④尔败矣 你

（2）用“/”给文中划波浪线的句子断句。（限两处）

积薪暗记明日复其势自以为不及也。

（3）翻译下列各句。

①王积薪棋术功成，自谓天下无敌。

②至今棋图有焉，而世人终莫得而解矣。

（4）欧阳修的《卖油翁》语言简洁，内涵隽永，告诉我们“熟能生巧”的道理。本文亦如此，那么，请你结合文章内容说说本文要告诉我们什么道理。

【答案】（1）①已经，……以后

②动词，下棋

③放

④你

（2）积薪暗记/明日复其势/自以为不及也

（3）①王积薪的棋艺有成就，自认为天下没有跟他匹敌的人。

②到现在两人对局的棋谱还留存世间，但是世人始终没有找到方法解开棋局。

（4）示例：王积薪曾“自谓天下无敌”，但听了一对婆媳的对弈之后，明白了天外有天，人外有人的道理。

【分析】参考译文：

王积薪的棋艺有成就，自认为天下没有跟他匹敌的人。他到京师游历，在一所旅店住宿。灯烛已经熄灭，听到主人家老太隔着墙壁在喊她的媳妇说：“美好的夜晚难以排遣，可以下一局棋吗？”儿媳说：“好。”老妇人说：“在东五南十二布下棋子。”儿媳说：“在西八南十上布下棋子。”（他们这样）各自说了几十次，老妇人说：“你失败了。”儿媳说：“这一局我认输。”王积薪暗暗地记住了（她们摆布棋子的位置和顺序），第二天他恢复两人对弈中的形势发展的过程，自己认为（每一步棋的）用意都是他赶不上的。到现在两人对局的棋谱还留存世间，但是世人始终没有找到方法解开棋局。

【解答】（1）本题考查文言文词语翻译。

①句意：灯烛已经熄灭。既：已经，……以后。

②句意：可以下一局棋吗？棋：动词，下棋。

③句意：在东五南十二布下棋子。置：放。

④句意：你失败了。尔：你。

（2）本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。这个句子的大意是：积薪暗暗地记住了（她们摆布棋子的位置和顺序），第二天他恢复两人对弈中的形势发展的过程，自己认为（每一步棋的）用意都是他赶不上的。据此断句为：积薪暗记/明日复其势/自以为不及也。

（3）本题考查学生对句子翻译能力。

①重点词：自，自己；谓，认为。句意：王积薪的棋艺有成就，自认为天下没有跟他匹敌的人。

②重点词：至今，到现在；终，始终；莫，不。句意：到现在两人对局的棋谱还留存世间，但是世人始终没有找到方法解开棋局。

（4）本题考查的是对文章主旨的理解。“谓天下无敌”，充分说明王积薪夜郎自大，不谦虚谨慎，嫗妇的技艺都比他高，说明山外有山，人外有人，强中自有强中手。

答案：

（1）①已经，……以后

②动词，下棋

③放

④你

（2）积薪暗记/明日复其势/自以为不及也

（3）①王积薪的棋艺有成就，自认为天下没有跟他匹敌的人。

②到现在两人对局的棋谱还留存世间，但是世人始终没有找到方法解开棋局。

（4）示例：王积薪曾“自谓天下无敌”，但听了一对婆媳的对弈之后，明白了天外有天，人外有人的道理。

8.（14分）实用类阅读。

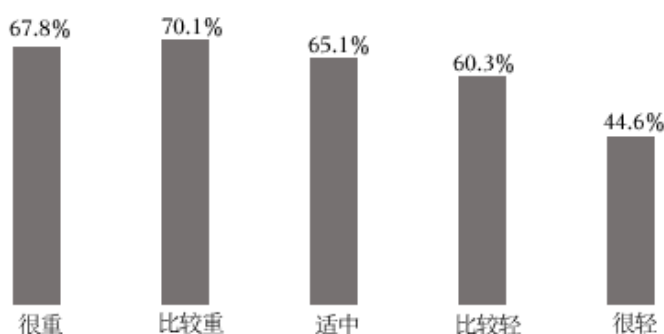
【材料一】

①中国社科院社会心理与行为实验室以及社会科学文献出版社联合发布的《未成年人蓝皮书》披露，网络内容媒介频繁使用，影响未成年人价值观取向。

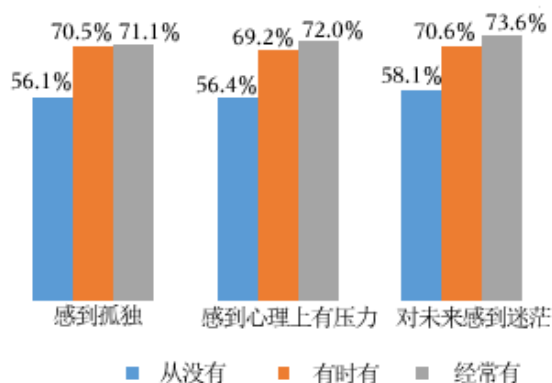
②下面是来自中国青少年研究中心的相关数据：



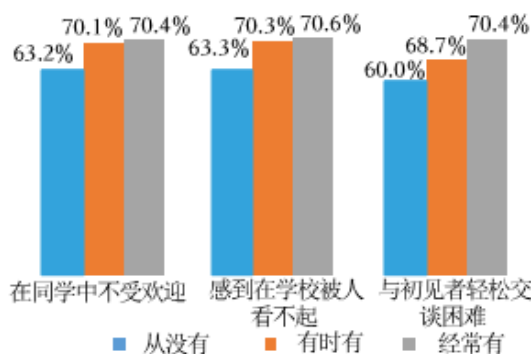
不同程度学习负担的未成年人使用过短视频的比例



不同心理感受的未成年人使用短视频的比例



不同人际关系感受的未成年人使用过短视频的比例



图片来源:《中国青年报》

【材料二】

①家里有两个孩子的翟女士没有想过，原来中国科学院这样严肃的科学机构也是有抖音号的，而且里面并不是截取了某位教授的讲座那么简单。

②打开抖音上@中科院之声发布的短视频《燃烧恒星“卡路里”》，将衰变释放能量的过程比作“燃脂”，以火箭少女 101 演唱的歌曲《卡路里》作为配乐，恒星衰变的画面随歌曲节奏切换，非常能吸引眼球。在洗脑神曲和魔性剪辑的双重快乐下，翟女士的两个孩子跟着视频蹦哒了一会儿，下午已经可以向别的小朋友复述这个故事，甚至还有一位妈妈在群聊里吐槽：“我女儿在跟我讲恒星衰变是什么，天呐，我都不知道恒星衰变是什么！”

③短视频最直观的表现就是让大量专业、课本外的知识丰富了青少年的生活，使学习变被动接受为主动搜索。

（节选自《短视频如何改变传统学习模式》）

【材料三】

①短视频传播能力非常强，在科普知识方面确实有先天优势。但在短视频平台接受建议时要谨慎，如

果接受了错误信息就可能对自己造成伤害。即便是知识类短视频，也很难向公众传递特别有价值的信息。毕竟一条视频的时间较短，你的注意力很快就转移了。这就阻碍了我们去深入探讨一个问题。

②和长视频不同，短视频能一下子就抓住你的注意力。“之所以一刷就停不下来，和短视频平台的算法机制有关。”南京市第一医院心理门诊主任车晓东说，“短视频的算法推荐机制决定了，不是你选择了它，而是它选择了你。具体来讲，观看电影电视剧等长视频。其实还是你选择去看你想看的东西，而短视频是各个平台依托他们的算法机制，推荐给你他们认为你喜欢的东西，以此让你接连不断地刷下去。吸引注意力，然后夺走注意力。这就是爆火短视频对人注意力的影响。

③那下班回家刷短视频，能给我们带来真正的快乐和放松吗？

④“刚开始刷短视频时我们可能会觉得有点安慰作用，自己好像在刷短视频的过程中得到了放松。但这其实是一种‘假性放松’。”巴黎奥拜维利青少年治疗与学习中心助理精神分析师王明睿提醒说，“因为一旦刷得时间长了，我们就会产生一种欲罢不能的感觉。与其说短视频带给我们的是一种快乐，不如说这其实是一种对大脑的刺激。“在他看来，刷短视频无法让我们获得真正的放松，还会越刷越疲劳。

（《短视频总让你欲罢不能，刷还是不刷？》）

【材料四】

①王湘蓉（《教育家》杂志主编）：经常刷短视频、玩网游会造成脑损伤吗？持续多长时间会造成脑损伤？

②张锦涛（北京师范大学教授）：青少年网络成瘾问题 20 世纪末已经出现，现在移动互联网时代，手机成为主要的上网工具，网瘾也越来越严重，出现了特别明显的低龄化趋势，10 岁以下的孩子，对手机。上网表现出严重的依赖甚至成瘾的情况也越来越普遍。国际大型追踪研究报告显示：一天中玩手机、电脑的总时长达到 2 小时之上，消极情绪就会快速增加，心理健康水平、幸福感会显著下降。

③陶然（北京军区总医院成瘾医学中心主任）：肯定有损伤，我们对儿童青少年的前额叶进行核磁扫描，并做了大量的研究。儿童青少年的大脑正处于高速发展时期，当孩子进行人际交往及其他复杂活动时，会使整个大脑前额叶处于兴奋状态。而玩游戏、看短视频，只是兴奋局部的一个区域，网络游戏成瘾者前额叶耗氧量比正常孩子少了 8%~12%左右。也就是说长期玩游戏，只使用了其中一部分脑区。如果参与各种社会活动，整个前额叶都会参与，根据用进废退的理论，长期沉迷网络，脑细胞的代谢会受到影响。

（《经常刷短视频、玩网游，会造成脑损伤吗？》）

（1）下列表述符合材料原意的一项是 C

A.未成年人沉迷短视频都是因为他们的学习负担重、心理压力大、人际关系紧张。

B.科普短视频打破了知识传播和理解的壁垒，让学习变得主动、轻松，又深入。

C.短视频能一下子就抓住用户的注意力并能让你欲罢不能，与其独特的算法机制有关。

D.青少年一天中玩手机、电脑总时长达到 2 小时之上，会动脑过度造成脑损伤。

(2) 请结合以上四则材料的内容，分析孩子迷恋短视频的原因。

(3) 请你运用文本所给信息，针对下面怡宝同学的具体情况，帮忙劝说。(要求：有理有据，语言得体。)

怡宝正上初一，从四年级打卡学习英语时开始接触手机，上网课之余喜欢用手机打游戏，后来又迷上了刷短视频，他畅想以后的理想生活是成为一名网红，白天看视频，晚上打游戏。怡宝的妈妈对怡宝的学习成绩、精神状态和他对未来的“追求”表示很担忧，苦于屡屡劝说没有效果，想请作为怡宝同学的你帮忙劝说。

【答案】(1) C

(2) 学习负担重、心理压力大、人际关系紧张的孩子非常喜欢去短视频中获取短暂的快乐；短视频中也提供了大量专业、课本外的知识，将专业知识变得丰富有趣，受孩子们欢迎；各个短视频平台依托他们的算法机制，推荐给用户他们认为你喜欢的东西，以此接连不断地刷下去，吸引注意力，夺走注意力；刷短视频时，会刺激大脑兴奋局部的一个区域，带给孩子们欲罢不能的感觉。

(3) 示例：怡宝同学，你好！刷短视频、打游戏也许能带给你短暂的放松与快乐，但从长远来看，还是会带来很多问题。首先网络上信息错综复杂、视频质量参差不齐，如果接受了错误的信息就可能给我们自己带来伤害；其次，专家研究发现，长期沉迷网络，会影响脑细胞的代谢，对大脑造成损伤。若你是因为学习压力等原因而选择看视频、打游戏，那么，我们可以一起互助学习，一起多出门走走，多参加运动，慢慢地你会发现，注意力集中了，身心放松了，成绩也会有进步。怡宝同学，未来的憧憬都在当下的努力中，即使当网红也要有真才实学，我们一起加油吧！

【分析】【材料一】介绍了网络内容媒介频繁使用对未成年人价值观取向的影响；【材料二】中国科学院抖音号对青少年的教育作用；【材料三】说明了短视频让人欲罢不能的原因；【材料四】说明了短视频的危害。第一题考查内容理解与评析。第二题考查内容理解与概括。第三题考查表达态度和看法。

【解答】(1) A.不符合，该表述太绝对，与【材料一】图表内容不相符；

B.不相符，根据【材料三】“即便是知识类短视频，也很难向公众传递特别有价值的信息。毕竟一条视频的时间较短，你的注意力很快就转移了”可知，“又深入”的表述有误；

C.符合；

D.不符合，与【材料四】“一天中玩手机、电脑的总时长达到 2 小时之上，消极情绪就会快速增加，心理健康水平、幸福感会显著下降”表述不一致。

故选：C。

(2) 根据【材料一】图表内容可知，学习负担重、心理压力大、人际关系紧张的孩子非常喜欢去短视频中获取短暂的快乐；根据【材料二】所写的中科院的短视频传授科学知识可知，短视频中也提供了大

量专业、课本外的知识，将专业知识变得丰富有趣，受孩子们欢迎；根据【材料三】“短视频是各个平台依托他们的算法机制，推荐给你他们认为你喜欢的东西，以此让你接连不断地刷下去”“吸引注意力，然后夺走注意力”可知，各个短视频平台依托他们的算法机制，推荐给用户他们认为你喜欢的东西，以此接连不断地刷下去，吸引注意力，夺走注意力；根据【材料四】“青少年网络成瘾问题 20 世纪末已经出现，现在移动互联网时代，手机成为主要的上网工具，网瘾也越来越严重，出现了特别明显的低龄化趋势，10 岁以下的孩子，对手机。上网表现出严重的依赖甚至成瘾的情况也越来越普遍”“玩游戏、看短视频，只是兴奋局部的一个区域，网络游戏成瘾者前额叶耗氧量比正常孩子少了 8%~12%左右。也就是说长期玩游戏，只使用了其中一部分脑区”可知，刷短视频时，会刺激大脑兴奋局部的一个区域，带给孩子们欲罢不能的感觉。

（3）根据“怡宝正上初一，从四年级打卡学习英语时开始接触手机，上网课之余喜欢用手机打游戏，后来又迷上了刷短视频，他畅想以后的理想生活是成为一名网红，白天看视频，晚上打游戏”的具体情况，学生需根据材料的内容，从长时间沉迷网络和短视频的危害的角度进行劝说，注意有理有据，语言得体。

答案：

（1）C

（2）学习负担重、心理压力大、人际关系紧张的孩子非常喜欢去短视频中获取短暂的快乐；短视频中也提供了大量专业、课本外的知识，将专业知识变得丰富有趣，受孩子们欢迎；各个短视频平台依托他们的算法机制，推荐给用户他们认为你喜欢的东西，以此接连不断地刷下去，吸引注意力，夺走注意力；刷短视频时，会刺激大脑兴奋局部的一个区域，带给孩子们欲罢不能的感觉。

（3）示例：怡宝同学，你好！刷短视频、打游戏也许能带给你短暂的放松与快乐，但从长远来看，还是会带来很多问题。首先网络上信息错综复杂、视频质量参差不齐，如果接受了错误的信息就可能给我们自己带来伤害；其次，专家研究发现，长期沉迷网络，会影响脑细胞的代谢，对大脑造成损伤。若你是因为学习压力等原因而选择看视频、打游戏，那么，我们可以一起互助学习，一起多出门走走，多参加运动，慢慢地你会发现，注意力集中了，身心放松了，成绩也会有进步。怡宝同学，未来的憧憬都在当下的努力中，即使当网红也要有真才实学，我们一起加油吧！

9.（16 分）文学类阅读。

我的“梨树院”

杨建平

①我家的老宅里就有一棵梨树，梨花盛放时，满树白云飘飘，满院花影重重。到了秋天挂满枝头的脆梨半红着脸，朝我摇头晃脑。至今想起，仍是垂涎三尺。

②陕塬人祖祖辈辈都住在一种叫“地坑院”的民居里。全村没有一间瓦房，全是在平地上挖一个四方的深坑，再从深坑的截面横向掘进成圆拱形的土窑洞，以土坯或砖在窑洞的入口砌窗户和门，再在窑洞里用土坯砌火炕，这样就可以居住了。

③我家的老宅，是一个拥有十孔窑洞的地坑院。院里的那棵梨树枝繁叶茂，长出院落地平线好多，像一把高高撑起的巨伞，覆盖着院落的顶部。农村没有街道门牌，我家就被称为“梨树院”。我就在这出生、长大，又在这里结婚、生子，院里的每个犄角旮旯，我都记得清清楚楚，夜里进出门洞、上茅房、喂猪、挑水、劈柴，啥都不耽误。至于村里每个院落的形状和位置，我也是烂熟于心，即使在夜里疯跑，也不会失足掉下去。

④梨树院附近有全村唯一一块篮球场，全村就一个篮球，跟宝贝似的，我想摸一下都难。一天，我正在梨树下吃饭，忽然篮球“砰”的一声掉进我家的院子，我扔下筷子跑过去，抱起篮球一边拍一边笑。有一次，我正在院子里守株待“球”，篮球掉下来的时候碰到梨树的枝丫，几个来回之后竟然砸在我的头上。我不顾眼冒金星，抢着捡球玩，等球被人家取走，才齙着牙喊疼。奶奶一看，我头上起了大包，急忙拿筷子从香油瓶里蘸点香油涂在包上，那香气弥散开来，搞得我连连拱鼻子。

⑤要说比香油还香的，当属每年春天那扑鼻的梨花香。从院里看，花伞如盖，花影斑驳，尤其是月光如水的夜晚，坐在院子里赏花，香气氤氲，使我醉眼朦胧，遐思纷纷。从院外看，只见那锦簇花团似一大朵祥云飘在地平线上，如果是傍晚时分，院子里升起袅袅炊烟，蒸腾在朵朵梨花之间，加之有夕阳斜照，如梦如幻，海市蜃楼也不过如此。

⑥每逢梨花开满院的时节，一放学，同学们就会争着和我到梨树院写作业，梨树下的大石头上时常趴满写作业的同学。风吹落梨花，我们赶紧把花抓到手里，反复闻香，也会夹到书里。鲜花的汁液都把书渗湿、弄皱了。到秋天梨满枝头，同学们更是争先恐后地往梨树院跑，奶奶和妈妈知道大家的那点心思，就把捶布的棒槌扔上树梢，打落一地梨，让我们解馋。梨树院的梨就是这样被人陆陆续续吃了去。

⑦1977年，中断十年的高考制度恢复了。那年冬天，我和哥哥都参加了高考，哥哥被录取了，我差一分未被录取。第二年夏天我又参加高考，终于被录取。时隔半年，梨树院里接连出了两个大学生，也是村里的“唯二”，村里人都说“梨树院的风脉好、出人才，有邻居跑上门祝贺，妈妈就摘树上的梨让人家吃，如果有孩子跟着，临走时还给孩子揣上几个。就这样，到我离家上大学那会儿，满树的梨早已被摘光。不过在我收拾行李的时候，妈妈从陶罐里掏出几个梨，塞进我的行囊，这是她特意藏起来的。带着梨离开家乡，不会留恋不舍，能志在四方。

⑧在大学里，我学的是中文专业，每每读到“梨花一枝春带雨”“千树万树梨花开”“梨花满地不开门”等诗句，我的脑海里总会浮现出梨树院那棵花开满枝的梨树。后来当我读到晏殊的“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”，突然物我两忘，深深掉进这诗情画意，久久不能自拔——这写的分明就是梨树院。

⑨后来我调到北京工作，女儿也出国留学，回老家的次数越来越少。某日，大哥忽然打来电话，说新村改造，老宅即将被推平，计划盖瓦房了。我忙问：“那棵梨树呢？”大哥答：“刨掉了。梨树木质细腻，正准备做几个案板，有你一个。”听到这个消息，我心里空落落的。也不知道大哥后来又说了什么，只“哦哦”几声便挂断了电话。

⑩等到再回老家，目之所及是新盖的瓦房，还有两层小楼。我几乎不认识路了，回自己家时也是东拐西绕才找到。梨树院已湮没在一座座新房之下，杳无踪迹；用梨树做的案板，倒是在新厨房里派上了用场……

⑪听到网红歌曲“草原最美的花，火红的萨日朗”时，我不由自主地改了歌词——“我心中最美的花，白白的梨花香”。原本轻松、欢快的歌曲，改词也是为搞笑，不知怎的，我竟唱出了“哭声”、流了泪。

（节选自《北京晚报》，有删改）

（1）整体浏览文章，在横线处补充相关内容。

熟悉梨树院的犄角旮旯→①守株待“球”被砸伤→和同学到梨树院写作业→奶奶和妈妈打梨给同学吃→②母亲让我带梨离家上大学→大学时掉进梨花的诗情画意③大哥电话告知刨掉梨树→再回老家，梨树院杳无踪迹。

（2）品读文中画线句，根据括号中的提示分析其妙用。

①院里的那棵梨树枝繁叶茂，长出院落地平线好多，像一把高高撑起的巨伞，覆盖着院落的顶部。（提示：请从修辞角度）

②尤其是月光如水的夜晚，坐在院子里赏花，香气氤氲，使我醉眼朦胧，遐思纷纷。（提示：请从描写角度）

（3）请从重音的角度设计下面句子的朗读，并简述理由。

我竟唱出了“哭声”、流了泪……（答题模式参考：重音在“……”+理由）

（4）品读文章第⑦段画波浪线部分，从人物形象和情感表达的角度谈谈你的看法。

【答案】（1）①守株待“球”被砸伤 ②母亲让我带梨离家上大学 ③大哥电话告知刨掉梨树

（2）①运用比喻的修辞手法，生动形象地描绘出院里那棵梨树的枝繁叶茂、长势喜人，为下文春天梨花开满院、秋天脆梨挂满枝作铺垫。②通过神态描写/心理描写，生动形象地描绘出“我”陶醉于梨花香气的情状，侧面衬托出梨花开放时香气的浓郁芬芳，表现出我赏景时的愉悦、陶醉。

（3）重音在“竟”，表示出乎意料，突出了抑制不住的难过、伤感，其实又在情理之中。

（4）通过母亲送梨的情节，表现了她热情好客、友爱善良的品质；也表现了当地淳朴的民风，表达了作者对于邻里间友爱和谐的人际关系赞美，以及对于童年生活与乡村生活的怀念之情。

【分析】本文记叙了熟悉梨树院的犄角旮旯、守株待“球”被砸伤、和同学到梨树院写作业、奶奶和妈妈打梨子给同学吃、母亲让“我”带着梨离家上大学、大学时掉进梨花的诗情画意：大哥电话告知刨掉

梨树；再回老家，梨树院杳无踪迹。文章引发了传统特色与现代发展的冲突与思考。

【解答】（1）本题考查情节的梳理与概括。

①根据第④段“有一次，我正在院子里守株待“球”，篮球掉下来的时候碰到梨树的枝丫，几个来回之后竟然砸在我的头上。我不顾眼冒金星，抢着捡球玩，等球被人家取走，才齙着牙喊疼”可概括：为守株待“球”被砸伤。②根据第⑦段“不过在我收拾行李的时候，妈妈从陶罐里掏出几个梨，塞进我的行囊，这是她特意藏起来的。带着梨离开家乡，不会留恋不舍，能志在四方”可概括为：亲让我带梨离家上大学。③根据第⑨段“回老家的次数越来越少。某日，大哥忽然打来电话，说新村改造，老宅即将被推平，计划盖瓦房了。我忙问：‘那棵梨树呢？’大哥答：‘刨掉了。梨树木质细腻，正准备做几个案板，有你一个’”可概括为：哥电话告知刨掉梨树。

（2）本题考查句子赏析。

①“像一把高高撑起的巨伞”把“梨树枝繁叶茂”比作“巨伞”，“枝繁叶茂”“长出院落地平线好多”可见其长势喜人，为下文作铺垫。②“醉眼朦胧”属神态描写，“遐思纷纷”属心理描写，“坐在院子里赏花，香气氤氲”写出“我”陶醉于梨花的香气。以“我”的陶醉衬花的香气浓，表达了愉悦之情。

（3）本题考查句子重音。

重音不同，强调的也会随之而变。例：重音在“我”，突出没有了梨花院的与以往不同的“我”；重音在“竟”，表示出乎意料，突出了抑制不住的难过、伤感，其实又在情理之中；重音在“唱出”“流”，强调动词，可以让人联想到作者此时内心的复杂思绪随着歌词流出；重音在“哭声”“泪”，从听觉、视觉突出了“我”难过的程度，具体而形象，具有感染力。任选其一回答即可。

（4）本题考查人物形象和情感。

第⑥段“到秋天梨满枝头，同学们更是争先恐后地往梨树院跑，奶奶和妈妈知道大家的那点心思，就把捶布的棒槌扔上树梢，打落一地梨，让我们解馋。梨树院的梨就是这样被人陆陆续续吃了去”“有邻居跑上门祝贺，妈妈就摘树上的梨让人家吃，如果有孩子跟着，临走时还给孩子揣上几个”可见母亲热情好客、善良，表现了当地淳朴的民风，表达了作者对于邻里关系的赞美，以及对于童年时光及家乡的怀念。

答案：

（1）①守株待“球”被砸伤 ②母亲让我带梨离家上大学 ③大哥电话告知刨掉梨树

（2）①运用比喻的修辞手法，生动形象地描绘出院里那棵梨树的枝繁叶茂、长势喜人，为下文春天梨花开满院、秋天脆梨挂满枝作铺垫。②通过神态描写/心理描写，生动形象地描绘出“我”陶醉于梨花香气的情状，侧面衬托出梨花开放时香气的浓郁芬芳，表现出我赏景时的愉悦、陶醉。

（3）重音在“竟”，表示出乎意料，突出了抑制不住的难过、伤感，其实又在情理之中。

（4）通过母亲送梨的情节，表现了她热情好客、友爱善良的品质；也表现了当地淳朴的民风，表达了作者对于邻里间友爱和谐的人际关系的赞美，以及对于童年生活与乡村生活的怀念之情。

三、作文（60+3 分）

10.（60 分）作文。

常常在遗失后，我们懂得了他（她/它）的美好。一份礼物，一处风景，一位朋友……用回忆去珍藏曾出现在我们生命中的美好；一次突破自我的尝试，一回刻骨铭心的教训，一份失之交臂的荣誉……遗失的遗憾，收获的美好，都注入了我们多彩的青春。

请以“遗失的美好”为题，写一篇文章。

要求：①自选文体（诗歌除外）；②不少于 600 字；③感情真挚，不得抄袭或套作；④文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息。

【答案】见解答。

【分析】这是一篇命题作文。题目是“遗失的美好”。“遗失”是丢失的意思。一个礼物，一处风景，一位朋友……常常在遗失后我们才会懂得珍惜它。“美好”可以包括“自信”“快乐”“友谊”“亲情”等所有美好的品质或情感。写作此文可结合亲身经历写作。可记叙一件自己因为父母的过于严厉而没有感受到亲情，以为亲情不再。后来一个偶然的机会听到了父母的谈话，感受到这份严厉背后蕴含的亲情，从而找回了遗失的亲情的事情。可采用以小见大的写法，写出真情实感。注意细节描写手法的运用，尤其是人物心理描写细腻，会增加文章的生动性。在选材上，要做到新颖性。采用对比写法、侧面烘托的写法，丰富文章的内容，增加文章的吸引力。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【解答】

遗失的美好

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。

“妮子，就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。虽然知道妈妈的心意，但是烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，

这些话就像连珠炮一样射了出来。妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转过身叹了口气，轻轻地带上门……

听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。在这个寂静的夜晚，我伤害了妈妈，妈妈却一笑而过，对我如此宽容。博大的母爱，让我感到如此的伟大，却又让我充满了罪恶感。我关了灯，听到妈妈走近而又离开的声音，我望着天花板，下定决心，明天我一定向妈妈道歉。

我突然觉得，妈妈给予我的亲情与关爱就像空气一样，让我赖以生存，却又常常忘了它的存在。而现在，我终于找回了我弄丢了的美好亲情。