

2023-2024 学年江苏省扬州市宝应县汜水镇初级中学七年级（上）月考语文试卷（12 月份）

一、积累运用。（26 分）

1.（9 分）学校组织同学们参观文游台，请阅读下面文段，完成问题。

同学们踏进文游台大门，一眼就看见风流倜傥的秦观的站立塑像。静 mi 的盥簪堂、古朴的四贤祠、儒雅的读书台……一处处遗存，让人浮想联翩；一道道风景，真是（A）美不胜收。下了文游台，回到进门的大院，汪曾祺纪念馆就在旁边。进了门，就看到了与秦观神情姿势（B）截然不同的汪老室外塑像。（C）神采奕奕的汪老闲坐着，左手举着一支烟，目光炯炯、和蔼可亲地看着来客。神情（D）参差不齐的同学们纷纷与这座颇有趣味的塑像合影留念，希冀沾些汪老身上的一点儿文气。左侧展厅进门处的两根立柱上，书写着一副楹联，“大淖葶苈连枝藕，高邮秦观汪曾祺。”潇潇看了以后，问身旁小波：“①_____。”小波答道：“②_____。”

（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。

①静 mi _____

②倜 傥 _____

（2）文中加点成语使用有误的一项是 _____

A.美不胜收

B.截然不同

C.神采奕奕

D.参差不齐

（3）文中①②横线处填入句子正确的一项是 _____

A.①这副对联如何？请发表拙见。

②对联很好，好在哪里，改日到你家寒舍奉告。

B.①这副对联如何？请发表高见。

②对联很好，好在哪里，改日到我家贵府奉告。

C.①这副对联如何？请发表高见。

②对联很好，好在哪里，改日到贵府奉告。

D.①这副对联如何？请发表拙见。

②对联很好，好在哪里，改日到贵府发表高论。

（4）文中“下了文游台”“两根立柱上”中“下”“上”的词性分别是 _____、_____。

2.（3分）潇潇在阅读中积累了不少文学常识，他向小波分享的说法中有误的一项是（ ）

A. 读文章先读文题。“从百草园到三味书屋”交代了写作的内容和顺序；“纪念白求恩”揭示了写作目的和情感。

B. 读文章要注意文体。《赫尔墨斯和雕像者》这篇神话故事讽刺那些爱慕虚荣的人；《皇帝的新装》这篇寓言启示我们要敢于讲真话。

C. 读文章要关注作者。冰心的诗歌受印度诗人泰戈尔影响，自成“冰心体”；郭沫若深受欧洲诗人的影响，诗歌想象荒诞离奇又能表达特定情思。

D. 读文章要学习写法。《秋天的怀念》借景抒情，表达对母亲的感激、愧疚和思念；《猫》托物言志，表达迷茫中的知识分子轻笼的哀愁。

3.（9分）小波阅读古诗后，发现春夏秋冬都是诗，一景一物总关情。请根据提示完成默写。

落花飘零，杜甫的“正是江南好风景，（1）_____”让我们领悟到繁华落幕后的慨叹悲凉；子规啼叫，李白的“（2）_____，随君直到夜郎西”让我们感受到诗人闻道后的震惊牵挂。秋高气爽时，“晴空一鹤排云上，（3）_____”写出了刘禹锡屡遭贬谪愈挫愈勇的壮志豪情；半轮明月夜，“（4）_____，影入平羌江水流”流露了李白即将离开故乡时的复杂情感；秋风猎猎中，“河流大野犹嫌束，（5）_____”表达了谭嗣同冲决罗网、勇往直前的少年意气；潇潇秋雨夜，“君问归期未有期，（6）_____”抒写了李商隐归期不定、归路不通的苦涩无奈。大漠似雪，月华如霜，李益的“不知何处吹芦管，（7）_____”将一切崇高与悲壮化作了绵绵乡愁；凄风苦雨，僵卧孤村，陆游“（8）_____，_____”将杀敌报国的无奈与悲壮交给了感人梦境。

4.（5分）为弘扬中华优秀传统文化，学校要在本月举行“中华文化活动周”主题活动。你所在的班级选定了“茶文化”这个主题，要向全校师生宣传我国的茶文化，请你完成下面的任务。

【材料一】

两晋、南北朝时期，就出现了中国最早的茶诗。到了唐代，世界第一部茶文化专著——《茶经》问世，标志着中国茶文化的基本形成。

【材料二】

古老的中国茶文化在对外交流中逐渐传到各国，同当地的历史、文化、经济相结合，对很多国家茶文化的形成起到了重要作用。例如，五代末至明初，中国茶文化迎来了第二个高峰，点茶茶道开始流行，茶文学和茶具文化日益繁荣。受中国茶文化发展的影响，韩国的茶礼也于这一时期兴起，并逐渐普及于王室、官员、僧道乃至百姓中间。

（1）请你根据上面两则材料来说明“中国茶文化”的特点。