

2024年江苏省无锡市宜兴市桃溪中学教育联盟中考语文一模试卷

一、语言的积累和运用。

1. 根据课文内容默写。

(1) 三人行，必有我师焉，_____，其不善者而改之。（《<论语>十二章》）

(2) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(3) _____，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）

(4) _____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

(5) 诸葛亮的《出师表》说理和陈情完美结合，在陈情部分表现诸葛亮临危受命的千古名句是：“_____，_____。”

(6) 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，正面写诗人的愁绪，表达对友人的深切同情的诗句是：“_____，_____。”

2. 阅读下面文字，按要求答题。

享受冬天，坐在田园的篱笆上，领略那片静 mì（ ）的轻松；享受冬天，坐在大都市的立交桥上，欣赏穿梭的人群中写满沧桑的面孔；享受冬天，坐在火炉旁，倾听一个个_____的故事；享受冬天，坐在山巅，感受大自然的粗 guǎng（ ）与旷达。守住冬天的这片寂静，抛开心中的忧虑，便会走进抒情诗的意境。站在白皑皑的雪地上，享受纷纷扬扬的柔性，做个儿时的快乐的梦。走在呼啸的山风里，去与冬天较量，去与冬天摔打，去与冬天拥抱。让残酷雕塑你的青春，让挫折铸造你刚毅的灵魂，让失败锻炼你不灭的韧性，让寒风吹乱你的黑发，让酷暑降临你的肩头，然后去谱写青春的雄浑。冬天为勇者喝彩，把怯懦（ ）者击得粉碎。

(1) 给加点字注音。

怯懦_____

(2) 根据拼音写汉字。

①静 mì _____

②粗 guǎng _____

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 _____

A.味同嚼蜡

B.高谈阔论

C.娓娓道来

D.眼花缭乱

3. 【对未来喊个加油】

惜惜同学想在自己的留言簿上摘录一段后记，但句子顺序被打乱了，请你帮她选出排序最合理的选项（ ）

- ①司马迁因其泰山之志，历经千年洪荒，仍能熠熠闪光。
- ②从古至今，多少名人心向未来，或记史或写诗，其事迹令人鼓舞。
- ③误落尘网心向未来，毅然折身归隐田园；
- ④史家绝唱可传千古，忍辱谱写巨著终成；
- ⑤我们也要拥有无尽勇气，不被风浪所阻，去闯出一个灿烂的未来。
- ⑥陶渊明因其摆脱世俗，独享采菊东篱，可得无悔自由。

- A. ③②①④⑥⑤ B. ②④①③⑥⑤ C. ④①③②⑤⑥ D. ⑤⑥②④③①

4. 下列有关文学、文化常识表述正确的一项是（ ）

- A. 李白，字太白，号青莲居士，是唐代现实主义诗人。杜甫，字子美，号少陵野老，是唐代浪漫主义诗人。
- B. 始龀，刚刚换牙，指七八岁。加冠，古时男子十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成人。
- C. 《左传》是一部纪传体通史，作者是西汉的司马迁。
- D. 法国作家莫泊桑，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》。

5. 清明节，我市继续开展“我们的节日·清明节”主题活动，请你参与。

【网祭革命先烈】

（1）远逝的画面已载入历史，英雄的壮举化作不朽的丰碑。请你参加“网上祭先烈”活动，为先烈献上一束花，仿照示例写上留言。

备选鲜花	菊花	葵花	梅花	杜鹃
对应花语	高洁	忠诚	坚韧	热情

示例：我为你，献上一束菊花。感谢你，高洁如明月，照亮了茫茫夜空。

【品评清明标识】



图一

图二

（2）又到清明雨纷纷。今年，人们对清明节的讨论多了一个关注的内容——清明标识征集。以上是两幅获奖作品。

①图一以素雅的绿色作为标识的主色，用一条柳枝将“清”“明”二字做了结构的勾连，从而巧妙地暗示了清明节的内涵：_____

②以图二为例，说说它从哪几个方面体现了“中国风”？

小贴士：中国风是指建立在中国文化的基础上，以中国民族元素为表现形式，有着自身独特魅力的艺术形式。

二、阅读与鉴赏。

6.【语段二】

老儿答道：“老汉姓金，排行第二。孩儿小字翠莲……”

鲁达又道：“老儿，你来。洒家与你些盘缠，明日便回东京去如何？”父子两个告道：“若是能勾得回乡去时，便是重生父母，再长爷娘。只是店主人家如何肯放？郑大官人须着落他要钱。”鲁提辖道：“这个不妨事，俺自有道理。”便去身边摸出五两来银子，放在桌上，看着史进道：“洒家今日不曾多带得些出来，你有银子借些与俺，洒家明日便送还你。”……只把这十五两银子与了金老，吩咐道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”

（节选自《水浒传》）

【语段三】

唐僧见他言言语语，越添恼怒，滚鞍下马来，叫沙僧包袱内取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头！执此为照，再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”他将书摺了，留在袖中，却又软款唐僧道：“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教，今日半途而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，

我也去得放心。”唐僧转回身不睬……又吩咐沙僧道：“贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒聒言聒语（即“多言多语”），途中更要仔细，倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父。”

（节选自《西游记》）

（1）鲁达于第二天清晨发付金家“父子”之后，又是如何对付“郑大官人”的？

（2）依据八戒在本次风波中的表现，简析悟空对其“聒言聒语”的评价是否公平恰当。

（3）在正直、果敢、善战等英雄特质之外，鲁达和孙悟空身上还有什么共同特点，请结合语段分析。

7. 阅读文字，回答问题。

异宝

古之人非无宝也，其所宝者异也。

五员^①亡，荆^②急求之，登太行而望郑曰：“盖是国也，地险而民多知；其主，俗主也，不足与举。”去郑而之许，见许公而问所之。许公不应，东南向而唾。五员载拜受赐，曰：“吾知所之矣。”因如吴。过于荆，至江上，欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔，从而请焉。丈人度之，绝江。问其名族，则不肯告，解其剑以予丈人，曰：“此千金之剑也，愿献之丈人。”丈人不肯受，曰：“荆国之法，得五员者，爵执圭^③，禄万檐，金千镒。昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？”五员过于吴使人求之江上则不能得也每食必祭之，祝曰：“江上之丈人！”为矣，而无以为之。名不可得而闻，身不可得而见，其惟江上之丈人乎！

①五员：即伍员，指伍子胥。②荆：楚国。③执圭：爵位名。

（1）下列括号内对加点词的理解，不正确的一项是 _____

A. 其所宝者异（以……为宝）

B. 地险而民多知（知道）

C. 绝江（横渡）

D. 吾犹不取（尚且，还）

（2）用“/”给以下句子断句。（标三处）

五员过于吴使人求之江上则不能得也每食必祭之

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔。

②今我何以子之千金剑为乎？

（4）“古之人非无宝也，其所宝者异也。”有人所宝者“利”，有人所宝者“义”，请结合原文简要分析文中“丈人”之所宝。

8. 诗歌鉴赏。

紫骝马

[唐]卢照邻

骝马照金鞍，转战入皋兰。
塞门风稍急，长城水正寒。
雪暗鸣珂^①重，山长喷玉^②难。
不辞横绝漠，流血几时干？

[注释]①鸣珂：马以玉为饰，行则作响。②喷玉：马嘘气或鼓鼻时喷散雪白的唾沫。

(1) 这首诗通过描写环境的 _____ 和紫骝马行动的 _____，突出了紫骝马的 _____，借以歌颂赴边将士的 _____ 形象。

(2) 本诗尾联与杜牧《泊秦淮》中的“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，表达的情感有哪些共通之处？

9. 阅读锦囊：新闻是我们了解世界的窗口。我们可以从标题、结构、语言等方面进行新闻阅读；还可以确定主题，选择对象，拟制提纲，进行新闻采访。

(1)

大学生兴起“特种兵式旅游”：一天8个景点、晚上只睡3小时

近日，红星新闻记者发现，“特种兵式旅游”“军训式旅游”等词条成为热门话题。

大学生朱玳莹分享了自己已规划好的五一长沙之行。她告诉记者，目前已经独自前往9个城市，累计打卡景点破百，“最强的一次，应该是寒假八天跨越浙赣皖三个省份，打卡了几十个景点。”她还分享了去四川广元的一日军训式旅游体验，上午九点多到达广元，当天打卡了8个地点，包括皇泽寺、明月峡、千佛崖、凤凰山公园等，晚上23点左右才回到学校。

(2)

(根据“成都商报红星新闻官方账号”2023.4.5整理)

“特种兵式旅游”火了！专家解析火爆背后原因

记者：“特种兵式旅游”为何爆火？

马世罕（浙江大学管理学院“百人计划”研究员）：经历了疫情三年的相对封闭，不少大学生的出行计划都被搁置了。如今，“终于放开了，赶紧出去玩”的心理被放大，很多人对于旅游都抱有一种“补偿心理”，对于旅游的渴望和急迫感成为了“特种兵式旅游”迅速发酵的推手。

其次，“特种兵式旅游”爆火的一大原因是依托于社交媒体平台的宣传和放大效益。“挑战24小时狂吃”“主打的就是一个极限”各类极具吸引力的标题，为这类短视频和帖子带来上亿的播放量，也引发了

中国各地大学生的效仿。

最后，“特种兵式旅游”反映出当代年轻人对于旅游消费“性价比”的渴望与追求。很多大学生可能会选择通宵火车或者红眼航班，以降低旅游成本。

（根据“浙江大学管理学院官方账号”2023.5.6 整理）

（3）

“特种兵式旅游”致受伤，旅游应遵循自己的节奏

5月5日，一则新闻迅速冲上了热榜，引发关注。青年小胡在一天时间内打卡杭州7个热门景点，总共行进三万多步，最终导致膝关节半月板损伤，无法走路。有网友留言：再也不敢“特种兵式旅游”了。

“特种兵式旅游”指的是在非常短的时间内游览数量尽可能多的景点，具有时间紧，花费少，游览景点多的特点。笔者认为，它并非适合所有人，旅游出行应根据自己的身体素质和旅游的目的选择适合个人节奏的旅游方式。

（根据“腾讯网”2023.5.5 整理）

【关注标题】

（1）从以上三个新闻标题中任选其一，分析这个标题的特点。

【设计提纲】

（2）如果你是记者，要采访新闻（一）中的大学生朱玳莹或新闻（三）中的青年小胡，请设计采访提纲。

采访对象 _____
采访目的 _____
采访问题 _____

【表明观点】

（3）对于“特种兵式旅游”，你是否赞同？请写一则短评，要求100字左右，观点明确，理由充分，表达合理。

10. 阅读。

爆花

梁刚

①儿子成了现在这样，这是王莉没料到的。都说儿子遗传妈，但王莉是个学霸，儿子偏偏就偷工减料了，就少了好学、勤奋的染色体。从小学到中学，学习成绩始终保持全班“第一”。

②王莉常对同事说：“说他笨吧，他三岁就能背几十首唐诗，学前就识五百来个汉字。但读书后，

他突然就一泻千里，啥都不会了。小时候沉迷在自己设想的‘恐龙战队’里，大了就偷偷玩‘死亡游戏’。”

③眼看就要中考了，王莉非常认真地对儿子说：“你读书不是为了我，是为你自己，读书好了，你的人生就能多一次选择，这是给自己机会。”儿子抬头看一眼王莉，说：“我不需要这种选择。我已经有了自己的选择。”儿子从妈妈手里拿过手机，非常熟练地在屏幕上划拉了几下，选出一段“抖音”视频，说：“看看这段。”

④王莉接过看了一下。“抖音”录制了一名地铁流浪汉，自称也是一名大学生，上过班，但他厌倦了职场，便选择四处流浪。按他的话，只要不偷不抢，任何一种生活方式都是平等的，并没有高低贵贱之分，而“虚度”，恰是生命的最高表现形式。儿子理直气壮地说：“你不用担心我，我也可以像他一样，做个自由的乞丐，浪漫而刺激。”王莉顿时警觉起来，说：“这完全是哗众取宠的操作。对，‘虚度’也许是人性的的一部分，但不是全部。如果每个人都在‘虚度’中生活，那这个民族离灭种就不远了。”儿子扭过头，鼻子哼了一声说：“我只为自己活着。”

⑤那一次谈话的结果，自然是不欢而散。

⑥之后的一天，王莉买来四盆“三角梅”。儿子见了就说：“我来帮你搬。”儿子干活很勤快，以后做点体力活也能养活自己。但她还是希望儿子有更好的成长空间啊。

⑦见儿子也喜欢养花。王莉说：“这四盆花，我们各养两盆。明年春季，看谁的花开得好。”儿子爽快答应了。他喜欢做除了学习之外的任何事情。然后，他们就各自打理自己的花了。

⑧儿子查了电脑，知道三角梅喜欢水和阳光，不耐寒，其他也没什么特别。但第二年春季王莉打理的两盆三角梅，爆花了。而儿子养的三角梅，却郁郁葱葱长满了叶子，花少得可怜。儿子奇怪了，肥料我没少加，光照也充足，又没干到它。但它就是懒花。

⑨王莉说：“三角梅喜欢水和阳光。但水分充足了，它就会‘懒’在舒适区，拼命长叶子，把自己茂盛得一塌糊涂。逍遥够了，才稀稀拉拉开几朵花。在舒适区虚度时光。不仅是人的本性，也是三角梅的。但我给它控水，让它干到叶子凋零，生存面临危机，它便迅速进入生殖期，以大量开花的方式来谋求再生。这时如果施肥得当，加水适中，再加上阳光充足，便会爆花。另外，还要给它修枝，除了木本部分，其他统统剪掉。”

⑩儿子听得很仔细，问得也仔细：“什么是木本部分？”“就是主干部分，已经老了的那部分，就像你学习的主课，其他的电脑游戏什么的统统要修剪掉……”“妈，”儿子打断道，“讲养花就围绕主题，别旁敲侧击行吗？”王莉说：“这两者之间的道理是一样的。爆花，美丽的是自己。儿子，给自己一次美丽的机会吧，人这一辈子不长，美丽更不多。”“好吧，我想想。”儿子道。

⑪那一年的夏季，儿子特意用一条微信告诉王莉：“妈，我爆花了，没想到我居然也能考上重点高中。”王莉看了嗓子突然一堵，眼泪顿时“暴”了。

（选自《羊城晚报》2022年1月19日）

（1）文章以“爆花”为题，下列对标题理解最不当的一项是 _____

- A. “爆花”表面含义指王莉养的两盆三角梅开出满树繁花。
- B. “爆花”的深层含义指儿子从母亲打理的三角梅爆花悟出学习的道理，开始专注学习，最终考上重点高中。
- C. “爆花”一语双关，意蕴丰富，新颖别致，富有吸引力。同时题目直接揭示文章主旨：只要专心致志，努力拼搏，人人都有成功的可能。
- D. 爆花本来是制瓷工艺，指不用绘图，烧制中自然在瓶体爆出各种各样美妙绝伦的逼真图案，令人拍案叫绝。这里作者拿来借指孩子中考成为“暴发户”，从落后到令人吃惊。

（2）第②段在文中有什么作用？请从内容和结构两方面简要分析。

（3）怎样理解文章结尾“王莉看了嗓子突然一堵，眼泪顿时‘暴’了”？

（4）文中的王莉是一位怎样的母亲？请结合内容简要分析。

（5）儿子升入高一后，在第一次班会上向同学们讲述了这段“爆花”经历，并发表了一段感言。请你用第一人称把儿子的感言写下来。（80字以内）

三、表达与交流。

11. 作文。

“慢慢走，欣赏啊！”

——朱光潜给青年的第十三封信

美学家朱光潜告诉青年人，学会欣赏，学会用寻找美、发现美的眼光去看待周围的人事。同一种人事，会因心境不同，视角不同，喜恶不同，带来不同的审美感受。心灵越丰富，眼中的美好就越多，生活也就越幸福。

请以“慢慢地，学会了欣赏”为题，写一篇文章。

要求：（1）根据自己的生活经历或体验写作；

（2）不少于600字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

2024年江苏省无锡市宜兴市桃溪中学教育联盟中考语文一模试卷

参考答案与试题解析

一、语言的积累和运用。

1. 根据课文内容默写。

(1) 三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。（《<论语>十二章》）

(2) 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

(3) 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）

(4) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

(5) 诸葛亮的《出师表》说理和陈情完美结合，在陈情部分表现诸葛亮临危受命的千古名句是：“受任于败军之际，奉命于危难之间。”

(6) 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，正面写诗人的愁绪，表达对友人的深切同情的诗句是：“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。”

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】 答案：

(1) 择其善者而从之（注意“择”的写法）

(2) 芳草萋萋鹦鹉洲（注意“鹦鹉洲”的写法）

(3) 自古逢秋悲寂寥（注意“寥”的写法）

(4) 山重水复疑无路（注意“复”的写法）

(5) 受任于败军之际 奉命于危难之间

(6) 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西（注意“郎”的写法）

【点评】 为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。2. 多种方式相结合，提高识记效果。3. 提倡使用名句，巩固识记成果。4. 留心特别词句，规避识记误区。

2. 阅读下面文字，按要求答题。

享受冬天，坐在田园的篱笆上，领略那片静 mì（ ）的轻松；享受冬天，坐在大都市的立交桥上，欣赏穿梭的人群中写满沧桑的面孔；享受冬天，坐在火炉旁，倾听一个个_____的故事；享受冬天，坐在山巅，感受大自然的粗 guǎng（ ）与旷达。守住冬天的这片寂静，抛开心中的忧虑，便会走进

抒情诗的意境。站在白皑皑的雪地上，享受纷纷扬扬的柔性，做个儿时的快乐的梦。走在呼啸的山风里，去与冬天较量，去与冬天摔打，去与冬天拥抱。让残酷雕塑你的青春，让挫折铸造你刚毅的灵魂，让失败锻炼你不灭的韧性，让寒风吹乱你的黑发，让酷暑降临你的肩头，然后去谱写青春的雄浑。冬天为勇者喝彩，把怯懦（ ）者击得粉碎。

（1）给加点字注音。

怯懦 nuò

（2）根据拼音写汉字。

①静 mì 谧

②粗 guǎng 犷

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 C

A.味同嚼蜡

B.高谈阔论

C.娓娓道来

D.眼花缭乱

【分析】（1）本题考查字音。根据积累作答。怯懦：qiè nuò：指胆小懦弱。

（2）本题考查字形。根据积累作答。

①“静 mì”的“mì”写作“谧”。静谧：形容静寂无声或恬静的模样。

②“粗 guǎng”的“guǎng”写作“犷”。粗犷：一指粗鲁强横，二指粗率豪放。

（3）本题考查词语运用。

A.味同嚼蜡：表面意思是像吃蜡一样，没有一点儿味。形容语言或文章枯燥无味。

B.高谈阔论：指漫无边际地大发言论。

C.娓娓道来：连续不断地说、生动地谈论。

D.眼花缭乱：比喻事物复杂，无法辨清。

文中是说倾听那些生动连续说道的故事，故用“娓娓道来”。

故选：C。

【解答】答案：

（1）nuò

（2）①谧 ②犷

（3）C

【点评】汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同。因此，平时的学习

中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

3. 【对未来喊个加油】

惜惜同学想在自己的留言簿上摘录一段后记，但句子顺序被打乱了，请你帮她选出排序最合理的选项（ ）

- ①司马迁因其泰山之志，历经千年洪荒，仍能熠熠闪光。
- ②从古至今，多少名人心向未来，或记史或写诗，其事迹令人鼓舞。
- ③误落尘网心向未来，毅然折身归隐田园；
- ④史家绝唱可传千古，忍辱谱写巨著终成；
- ⑤我们也要拥有无尽勇气，不被风浪所阻，去闯出一个灿烂的未来。
- ⑥陶渊明因其摆脱世俗，独享采菊东篱，可得无悔自由。

- A. ③②①④⑥⑤ B. ②④①③⑥⑤ C. ④①③②⑤⑥ D. ⑤⑥②④③①

【分析】 本题考查句子顺序的排列。解答此题先通读所给的句子，了解语段大意，然后根据内容或句子中的关键词句去排列顺序。

【解答】 通读六个句子了解大意，可先确定②为首句，摆出观点，总起语段内容。接着以司马迁、陶渊明的事例来支撑首句观点根据②中的“或记史或写诗”的顺序，我们可确定司马迁的事例应入在陶渊明的前面，所以①④应在③⑥的前面。再根据四个句子句末的标点，可判断④在①前，③在⑥前。最后以⑤句总结语段，指出我们应学习古人，勇毅前行，开创美好未来。六个句子正确排序为：②④①③⑥⑤。故选：B。

【点评】 解答句子排序类题目时，首先要搞清楚所给句子的内容，然后根据内容和语境来判断句子与句子之间的逻辑顺序。有时候，会有很明显的提示性的词句，要能抓住这些关键信息。句子顺序排好后，通读一遍，检查一下句子之间衔接是否顺畅，是否符合逻辑。

4. 下列有关文学、文化常识表述正确的一项是（ ）

- A. 李白，字太白，号青莲居士，是唐代现实主义诗人。杜甫，字子美，号少陵野老，是唐代浪漫主义诗人。
- B. 始龀，刚刚换牙，指七八岁。加冠，古时男子十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成人。
- C. 《左传》是一部纪传体通史，作者是西汉的司马迁。
- D. 法国作家莫泊桑，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》。

【分析】 本题考查文学文化常识。解答此类问题时，一方面要注意在平时的课本学习中做好积累，准确记忆相关知识点，另一方面答题时要注意仔细审题，认真辨析。

【解答】A.有误，李白是唐代浪漫主义诗人，杜甫是唐代现实主义诗人。

B.有误，加冠，古时男子二十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成人。

C.有误，《左传》是一部编年体历史著作，为春秋时期左丘明所著；《史记》是我国第一部纪传体通史，作者是西汉的司马迁。

D.正确。

故选：D。

【点评】文学文化常识是基础部分常考题型之一，答题时要灵活运用日常学习所积累的知识，仔细辨析。

5. 清明节，我市继续开展“我们的节日·清明节”主题活动，请你参与。

【网祭革命先烈】

（1）远逝的画面已载入历史，英雄的壮举化作不朽的丰碑。请你参加“网上祭先烈”活动，为先烈献上一束花，仿照示例写上留言。

备选鲜花	菊花	葵花	梅花	杜鹃
对应花语	高洁	忠诚	坚韧	热情

示例：我为你，献上一束菊花。感谢你，高洁如明月，照亮了茫茫夜空。

【品评清明标识】



图一

图二

（2）又到清明雨纷纷。今年，人们对清明节的讨论多了一个关注的内容——清明标识征集。以上是两幅获奖作品。

①图一以素雅的绿色作为标识的主色，用一条柳枝将“清”“明”二字做了结构的勾连，从而巧妙地暗示了清明节的内涵：缅怀先人、获得生命的喜悦。

②以图二为例，说说它从哪几个方面体现了“中国风”？

小贴士：中国风是指建立在中国文化的基础上，以中国民族元素为表现形式，有着自身独特魅力的艺术

形式。

【分析】（1）本题考查仿写。观察示例，明确示例的句式结构和内容，并仿照示例进行仿写。

示例的句式结构为：我为你，献上一束××（花名）。感谢你，××（花语）如××（喻体），××（动词）了××（修饰词）××。内容上，所仿写的花名和花语要从题干中给出的备选鲜花中筛选。

示例一：我为你，献上一束葵花。感谢你，忠诚如磐石，铸就了坚实后盾。

示例二：我为你，献上一束梅花。感谢你，坚韧如钢铁，锻造了卫国利刃。

（2）本题考查图文转换。

①图一中的标识用“柳枝”将“清”“明”二字做了结构的勾连，“折柳”表明对故人的缅怀，所以标识借此表明了清明节有缅怀故人之意；同时“绿色”的柳枝，代表着春天，所以标识也代表着春天踏青之意；“绿色”也代表着新生，所以标识也代表着盎然生机。

②观察图二的标识，主图运用中国剪纸的元素，剪出一个牧童的形象；“牧童”形象化用诗句“牧童遥指杏花村”一句，出自杜牧《清明》一诗，与标识主题相呼应；同时右上角有一个印章样式的“清明”图案；图案下方用书法写出“清明”二字点出标识主题。据此概括出“中国风”即可。

【解答】答案：

（1）示例：我为你，献上一束杜鹃。感谢你，热情如春光，融化了漫天冰雪。

（2）①缅怀先人、获得生命的喜悦（对生命传承的感恩、对多彩生活的礼赞、踏青出游的快乐等）

②剪纸艺术、印章艺术、书法艺术、化用古诗意境。

【点评】综合读写题给出一段材料，考查学生的审题能力、组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

二、阅读与鉴赏。

6. 【语段二】

老儿答道：“老汉姓金，排行第二。孩儿小字翠莲……”

鲁达又道：“老儿，你来。洒家与你些盘缠，明日便回东京去如何？”父子两个告道：“若是能勾得回乡去时，便是重生父母，再长爷娘。只是店主人家如何肯放？郑大官人须着落他要钱。”鲁提辖道：“这个不妨事，俺自有道理。”便去身边摸出五两来银子，放在桌上，看着史进道：“洒家今日不曾多带得些出来，你有银子借些与俺，洒家明日便送还你。”……只把这十五两银子与了金老，吩咐道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”

（节选自《水浒传》）

【语段三】

唐僧见他言言语语，越添恼怒，滚鞍下马来，叫沙僧包袱内取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头！执此为照，再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”他将书摺了，留在袖中，却又软款唐僧道：“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教，今日半途而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，我也去得放心。”唐僧转回身不睬……又吩咐沙僧道：“贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒言言言语（即“多言多语”），途中更要仔细，倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父。”

（节选自《西游记》）

（1）鲁达于第二天清晨发付金家“父子”之后，又是如何对付“郑大官人”的？

（2）依据八戒在本次风波中的表现，简析悟空对其“言言言语”的评价是否公平恰当。

（3）在正直、果敢、善战等英雄特质之外，鲁达和孙悟空身上还有什么共同特点，请结合语段分析。

【分析】《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了以宋江为首的 108 条梁山好汉从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，揭露了封建朝廷的腐败和官吏豪绅的罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行为，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者吴承恩。这部小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。

【解答】（1）本题考查名著情节。《水浒传》中鲁达来到镇关西的肉铺先是消遣激怒郑屠，要郑屠把精肉剁成肉粒，又要把肥肉剁成肉粒，还要把骨肉剁成肉粒，激得郑屠忍无可忍，造成口角斗殴的架势，让郑屠手持剔骨尖刀先动手，将他引到街上，当众质问郑屠，让众人明白“拳打郑屠”是正义的行动。鲁达三拳失手打死镇关西后，面对意外，鲁达随机应变，遇险不惊，他说：“这厮诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步走了。

（2）本题考查名著评价。选文是三打白骨精后唐僧赶悟空走的内容。白骨精化作女子被孙悟空打了一棒，留下假尸首逃跑了，八戒对唐僧说：“师父，说起这个女子，他是此间农妇，因为送饭下田，路遇我等，却怎么栽他是个妖怪？哥哥的棍重，走将来试手打他一下，不期就打杀了；怕你念甚么紧箍儿咒，故意的使个障眼法儿，变做这等样东西，演幌你眼，使不念咒哩”。唐僧听信了八戒的话，开始念紧箍咒。白骨精第二次变成一个老妇人，又被悟空识破打跑，唐僧要赶走悟空，八戒在旁边推波助澜，说道：“师父，他要和你分行李哩。跟着你做了这几年和尚，不成空着手回去？你把那包袱里的甚么旧褊衫，

破帽子，分两件与他罢”。白骨精第三次化作一个老公公，被悟空打死，八戒在旁边又笑道：“好行者！风发了！只行了半日路，倒打死三个人！”唐僧要念紧箍咒，悟空让唐僧看白骨精的本相——一堆粉骷髅，八戒却说：“师父，他的手重棍凶，把人打死，只怕你念那话儿，故意变化这个模样，掩你的眼泪哩”，听了八戒的话，唐僧决意要赶走悟空。由八戒的表现来看，悟空说他“詭言詭语”是恰当的。

（3）本题考查分析名著人物形象的能力。语段二中鲁达听了金氏父女的遭遇，决心帮助他们逃离虎口，他资助他们钱财让他们做盘缠，嘱咐他们收拾行李，并且说“俺明日清早来发付你两个起身”，这些都表现了鲁达做事情十分负责、很细心的特点；语段三中，悟空被唐僧赶走，临走前还嘱咐沙僧要注意的事项，说明他做事负责、细心。

答案：

（1）示例：鲁达送走了金氏父女，就去找镇关西。他故意向镇关西卖肉，先消遣他，再动手。不小心把镇关西打死了，就假说镇关西装死，然后逃之夭夭。

（2）示例：每次打跑白骨精后，八戒都在旁边多言多语，挑拨是非，让唐僧念紧箍咒，最后赶走悟空。由八戒的表现来看，悟空对其“詭言詭语”的评价是公平恰当的。

（3）两位人物身上都有做事负责、细心的共同点。

【点评】 阅读名著中要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

7. 阅读文字，回答问题。

异宝

古之人非无宝也，其所宝者异也。

五员^①亡，荆^②急求之，登太行而望郑曰：“盖是国也，地险而民多知；其主，俗主也，不足与举。”去郑而之许，见许公而问所之。许公不应，东南向而唾。五员载拜受赐，曰：“吾知所之矣。”因如吴。过于荆，至江上，欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔，从而请焉。丈人度之，绝江。问其名族，则不肯告，解其剑以予丈人，曰：“此千金之剑也，愿献之丈人。”丈人不肯受，曰：“荆国之法，得五员者，爵执圭^③，禄万檐，金千镒。昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？”五员过于吴使人求之江上则不能得也每食必祭之，祝曰：“江上之丈人！”为矣，而无以为之。名不可得而闻，身不可得而见，其惟江上之丈人乎！

①五员：即伍员，指伍子胥。②荆：楚国。③执圭：爵位名。

（1）下列括号内对加点词的理解，不正确的一项是 B

A. 其所宝者异（以……为宝）

- B. 地险而民多知（知道）
 C. 绝江（横渡）
 D. 吾犹不取（尚且，还）

（2）用“/”给以下句子断句。（标三处）

五员过于吴使人求之江上则不能得也每食必祭之

（3）用现代汉语翻译下列句子。

- ①欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔。
 ②今我何以子之千金剑为乎？

（4）“古之人非无宝也，其所宝者异也。”有人所宝者“利”，有人所宝者“义”，请结合原文简要分析文中“丈人”之所宝。

【分析】参考译文：

古代的人不是没有宝物，只是他们看作宝物的东西与今人不同。

伍员逃亡，楚国紧急追捕他。他登上太行山，遥望郑国说：“这个国家，地势险要而人民多有智慧；但是它的国君是个平庸的君主，不足以跟他谋划大事。”伍员离开郑国，到了许国，拜见许公并询问自己宜去的国家。许公不回答，向东南方向吐了一口唾沫。伍员拜了两次，接受赐教说：“我知道该去的国家了。”于是往吴国进发。路过楚国，到了长江岸边，想要渡江，他看到一位老人，撑着小船，正要打鱼，于是走过去请求老人送他过江。老人把他送过江去。伍员问老人的姓名，老人却不肯告诉他。伍员解下自己的宝剑送给老人，说：“这是价值千金的宝剑，我愿意把它送给您。”老人不肯接受，说：“按照楚国的法令，捉到伍员的，授予执圭爵位，享受万石俸禄，赐给黄金千镒。从前伍子胥从这里经过，我尚且不捉他去领赏，如今我接受你的价值千金的宝剑做什么呢？”伍员到了吴国，派人到江边去寻找老人，却无法找到了。此后伍员每次吃饭一定要祭祀那位老人，祝告说：“江上的老人！”天地之德大到极点了，养育万物多到极点了，天地何所不为？却毫无所求。做了有利于别人的事却毫无所求。名字无法得知，身影无法得见，达到这种境界的恐怕只有江边的老人了吧！

【解答】（1）本题考查文言词语。

ACD.正确。

B.有误，句意：地势险要而人民多有智慧。知，同“智”，聪明。

故选：B。

（2）本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。这句话的意思是：伍员到了吴国，派人到江边去寻找老人，却无法找到了。此后伍员每次吃饭一定要祭祀那位老人。“过于吴”“使人求之江上”是伍员的动作，“则”是连词，表示结果；“也”

表示判断。结合句意断句为：五员过于吴/使人求之江上/则不能得也/每食必祭之。

（3）本题考查翻译语句。注意关键词：

①重点词语：欲涉，想要渡江；刺，撑。句意：（他）想要渡江，看见一位老人，撑着小船，正要打鱼。

②重点词语：今，如今；何，什么。句意：如今我接受你的价值千金的宝剑做什么呢？

（4）本题考查内容理解与分析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，得出答案。“丈人不肯受，曰：‘荆国之法，得伍员者，爵执圭，禄万檐，金千镒。昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎’”的意思是：老人不肯接受，说：“按照楚国的法令，捉到伍员的，授予执圭爵位，享受万石俸禄，赐给黄金千镒。从前伍子胥从这里经过，我尚且不捉他去领赏，如今我接受你的价值千金的宝剑做什么呢？”由此可知，丈人帮助伍员渡河，是出于道义，即：丈人所宝是义。他见到伍员时，并没有为了得到高官厚禄而去报官，而是坚守道义，帮助伍员渡河；伍员渡河后向他表示感谢时，他拒绝了伍员赠送的价值千金的宝剑，说明他帮助别人不求回报，视钱财如粪土。

答案：

（1）B

（2）五员过于吴/使人求之江上/则不能得也/每食必祭之。

（3）①（他）想要渡江，看见一位老人，撑着小船，正要打鱼。

②如今我接受你的价值千金的宝剑做什么呢？

（4）“丈人”所宝者是“义”。“昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？”“丈人”帮助伍员渡河，而没有为赏赐去报官；当伍员把自己价值千金的宝剑赠送给“丈人”时，“丈人”也拒不接受。在道义与名利之间，“丈人”选择坚守道义，做事不求回报，不贪图钱财。

【点评】文言文内容理解分析题，解题方法：

1.引用原文句子回答；

2.摘录原文关键的词语回答；

3.用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

8. 诗歌鉴赏。

紫骝马

[唐]卢照邻

骝马照金鞍，转战入皋兰。

塞门风稍急，长城水正寒。

雪暗鸣珂^①重，山长喷玉^②难。

不辞横绝漠，流血几时干？

[注释]①鸣珂：马以玉为饰，行则作响。②喷玉：马嘘气或鼓鼻时喷散雪白的唾沫。

(1) 这首诗通过描写环境的 恶劣严峻 和紫骝马行动的 艰难，突出了紫骝马的 雄猛，借以歌颂赴边将士的 英勇无畏 形象。

(2) 本诗尾联与杜牧《泊秦淮》中的“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，表达的情感有哪些共通之处？

【分析】《紫骝马》以独特的笔法和深刻的观察，刻画了一幅英勇的战马与严酷环境抗争的壮丽画卷。卢照邻通过描写环境的恶劣严峻和紫骝马行动的艰难，突出了紫骝马的雄猛，借以歌颂赴边将士的英勇无畏形象。

【解答】(1) 本题考查内容理解与概括。

这首唐诗《紫骝马》以独特的笔法和深刻的观察，刻画了一幅英勇的战马与严酷环境抗争的壮丽画卷。首先，我们注意到“骝马照金鞍，转战入皋兰”这两句。骝马，一种红色的骏马，它身披金色的鞍具，在战场上闪耀。这里卢照邻以马的英姿象征了将士们的英勇无畏。皋兰，古代地名，这里指的是边疆战场。这两句诗不仅描绘了紫骝马的威武，还表现了它随主人征战四方的英勇形象。

接下来，“塞门风稍急，长城水正寒”两句，卢照邻通过对自然环境的描写，营造出一种寒冷、严峻的氛围。风急、水寒，既是对边疆恶劣环境的真实写照，也进一步烘托了战事的艰难。这样的环境不仅考验着紫骝马，更考验着驾驭它的将士。

在“雪暗鸣珂重，山长喷玉难”两句中，卢照邻进一步强调了战争的艰辛。雪暗，表示环境恶劣，能见度低，这增加了行军的难度。鸣珂，指的是马头上的装饰物，这里借指马。山长，表示道路漫长且崎岖。喷玉，形容马匹奋力奔驰时口中喷出的白沫。这两句诗生动描绘了紫骝马在艰难环境下依然勇往直前的形象。

最后，“不辞横绝漠，流血几时干”两句，卢照邻以紫骝马为媒介，歌颂了赴边将士的英勇无畏。横绝漠，表示穿越沙漠，这是极其艰难的行军路线。流血几时干，暗示了战争的残酷和将士们的牺牲。但即便如此，将士们依然勇往直前，毫无退缩之意。

总的来说，卢照邻通过描写环境的恶劣严峻和紫骝马行动的艰难，突出了紫骝马的雄猛，借以歌颂赴边将士的英勇无畏形象。

(2) 本题考查对比阅读。

卢照邻的《紫骝马》和杜牧的《泊秦淮》题材和风格迥异，但在表达情感上却有一定的共同之处。

首先看卢照邻的《紫骝马》，尾联“不辞横绝漠，流血几时干”表达的是紫骝马，乃至它所代表的赴边

将士的英勇无畏和坚韧不拔。他们决心穿越沙漠，面对流血牺牲也毫无退缩之意，展现了一种深沉的爱国情感和顽强的战斗精神，同时也表达了作者对当朝统治者昏庸无能的质问和讽刺。

再看杜牧的《泊秦淮》，尾联“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”则通过描绘秦淮河畔商女不知国恨，只顾唱歌的情景，表达了诗人对国家沦亡的深沉痛惜和对统治者无能的强烈批判。

因此，这两首诗的尾联在表达情感上的共同之处在于它们都表达了作者对当朝统治者昏庸无能的质问讽刺，都体现了深沉的忧国忧民情感和对国家命运的深切关注。

答案：

(1) 恶劣严峻 艰难 雄猛 英勇无畏

(2) 对当朝统治者昏庸无能的质问讽刺；对国家命运的无比关怀和深切忧虑的情怀。

译文：

紫骝马配上金色的马鞍，辗转作战进入皋兰地区。

塞门的风稍微急促一些，长城边的水正是寒冷的时候。

大雪使马的鸣珂声响沉重，山路漫长马喷气艰难。

驰骋于荒凉的大漠也在所不辞，流血何时才能干涸停止？

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处的时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中人、事、景、典的用意和直接抒情议论的关键句。

9. 阅读锦囊：新闻是我们了解世界的窗口。我们可以从标题、结构、语言等方面进行新闻阅读；还可以确定主题，选择对象，拟制提纲，进行新闻采访。

(1)

大学生兴起“特种兵式旅游”：一天8个景点、晚上只睡3小时

近日，红星新闻记者发现，“特种兵式旅游”“军训式旅游”等词条成为热门话题。

大学生朱玳莹分享了自己已规划好的五一长沙之行。她告诉记者，目前已经独自前往9个城市，累计打卡景点破百，“最强的一次，应该是寒假八天跨越浙赣皖三个省份，打卡了几十个景点。”她还分享了去四川广元的一日军训式旅游体验，上午九点多到达广元，当天打卡了8个地点，包括皇泽寺、明月峡、千佛崖、凤凰山公园等，晚上23点左右才回到学校。

(2)

（根据“成都商报红星新闻官方账号”2023.4.5整理）

“特种兵式旅游”火了！专家解析火爆背后原因

记者：“特种兵式旅游”为何爆火？

马世罕（浙江大学管理学院“百人计划”研究员）：经历了疫情三年的相对封闭，不少大学生的出行计划都被搁置了。如今，“终于放开了，赶紧出去玩”的心理被放大，很多人对于旅游都抱有一种“补偿心理”，对于旅游的渴望和急迫感成为了“特种兵式旅游”迅速发酵的推手。

其次，“特种兵式旅游”爆火的一大原因是依托于社交媒体平台的宣传和放大效益。“挑战 24 小时狂吃”“主打的就是一个极限”各类极具吸引力的标题，为这类短视频和帖子带来上亿的播放量，也引发了全国各地大学生的效仿。

最后，“特种兵式旅游”反映出当代年轻人对于旅游消费“性价比”的渴望与追求。很多大学生可能会选择通宵火车或者红眼航班，以降低旅游成本。

（根据“浙江大学管理学院官方账号”2023.5.6 整理）

（3）

“特种兵式旅游”致受伤，旅游应遵循自己的节奏

5月5日，一则新闻迅速冲上了热榜，引发关注。青年小胡在一天时间内打卡杭州7个热门景点，总共行进三万多步，最终导致膝关节半月板损伤，无法走路。有网友留言：再也不敢“特种兵式旅游”了。

“特种兵式旅游”指的是在非常短的时间内游览数量尽可能多的景点，具有时间紧，花费少，游览景点多的特点。笔者认为，它并非适合所有人，旅游出行应根据自己的身体素质和旅游的目的选择适合个人节奏的旅游方式。

（根据“腾讯网”2023.5.5 整理）

【关注标题】

（1）从以上三个新闻标题中任选其一，分析这个标题的特点。

【设计提纲】

（2）如果你是记者，要采访新闻（一）中的大学生朱玳莹或新闻（三）中的青年小胡，请设计采访提纲。

采访对象	<u>朱玳莹</u>
采访目的	<u>了解“特种兵式旅游”的利弊</u>
采访问题	<u>经历了这么多次的“特种兵式旅游”，你有哪些收获？</u>

【表明观点】

（3）对于“特种兵式旅游”，你是否赞同？请写一则短评，要求 100 字左右，观点明确，理由充分，表达合理。

【分析】本题是关于“特种兵式旅游”的主题阅读。第一题考查标题的赏析，第二题考查采访提纲的设计，第三题考查语言表达。

【解答】（1）解答时，结合材料内容，可从句式、内容等方面进行分析。答案不唯一。示例：第三则标题“‘特种兵式旅游’致受伤，旅游应遵循自己的节奏”既概括了引发关注的新闻事件——“特种兵式旅游”致受伤，又一目了然地亮出观点——旅游应遵循自己的节奏。

（2）解答时，结合材料内容，抓住人物特点，有针对性的进行设计。

示例 1：采访对象：朱玳莹

采访目的：了解“特种兵式旅游”的注意事项

采访问题：经历了这么多次的“特种兵式旅游”，你有哪些经验可以分享？

示例 2：采访对象：青年小胡

采访目的：了解“特种兵式旅游”的注意事项

采访问题：你觉得在进行“特种兵式旅游”时，应注意些什么？

（3）开放类试题，首先表明观点，结合材料内容，合理表述自己的理由，言之成理即可。示例：我认为“特种兵式旅游”要因人而异，旅游时间短，资金有限，身体素质较好的人可以选择“特种兵式旅游”，这样既可以在短时间内游览数量较多的景点，又可以降低成本，性价比高。旅游时间和资金充足，身体素质差，喜欢沉浸式旅游的人不适合选择“特种兵式旅游”。

答案：

（1）示例 1：第一则标题既概括了新闻的主要内容——大学生兴起“特种兵式旅游”，又连用“一天”“8个景点”“3个小时”等词语，冲击眼球，吸引读者的阅读兴趣。

示例 2：第二则标题既概括了新闻访谈的主要内容——“特种兵式旅游”火爆的原因，又通过“火了”及感叹号吸引读者的阅读兴趣。

（2）示例 1：采访对象：朱玳莹

采访目的：了解“特种兵式旅游”的利弊

采访问题：经历了这么多次的“特种兵式旅游”，你有哪些收获？

示例 2：采访对象：朱玳莹

采访目的：了解“特种兵式旅游”的特点

采访问题：与传统旅游相比，“特种兵式旅游”有什么不同？

示例 3：采访对象：青年小胡

采访目的：了解“特种兵式旅游”的利弊

采访问题：痊愈后，你还会进行“特种兵式旅游”吗？

（3）示例 1：我赞成“特种兵式旅游”。第一，“特种兵式旅游”做为不一样的旅游方式，可以在非常短的时间内游览数量尽可能多的景点，具有新鲜感；第二，这样可以降低旅游成本，性价比高；第三，“特种兵式旅游”是年轻人的旅游新方式，符合现在快节奏的生活方式，还能促进旅游业的发展。

示例 2：我不赞成“特种兵式旅游”。第一，“特种兵式旅游”是在短时间内游览尽可能多的景点，走马观花，行程紧张，与放松身心这一旅行目的相违背；第二，这样的旅游时间紧，强度大，对身体素质要求高，可能会有损健康，甚至存在一定的风险；第三，像博物馆，纪念馆等景点需要沉浸式的体验，不适合“特种兵式旅游”。

【点评】材料阅读题给出一组材料，考查学生的理解分析能力，以及发现问题、解决问题的能力，旨在培养学生综合读写、独立思考和创新能力。解答此类题，要灵活地联系生活，联系社会实际，用简洁、流畅的语句来表达自己的见解。

10. 阅读。

爆花

梁刚

①儿子成了现在这样，这是王莉没料到的。都说儿子遗传妈，但王莉是个学霸，儿子偏偏就偷工减料了，就少了好学、勤奋的染色体。从小学到中学，学习成绩始终保持全班“第一”。

②王莉常对同事说：“说他笨吧，他三岁就能背几十首唐诗，学前就识五百来个汉字。但读书后，他突然就一泻千里，啥都不会了。小时候沉迷在自己设想的‘恐龙战队’里，大了就偷偷玩‘死亡游戏’。”

③眼看就要中考了，王莉非常认真地对儿子说：“你读书不是为了我，是为你自己，读书好了，你的人生就能多一次选择，这是给自己机会。”儿子抬头看一眼王莉，说：“我不需要这种选择。我已经有了自己的选择。”儿子从妈妈手里拿过手机，非常熟练地在屏幕上划拉了几下，选出一段“抖音”视频，说：“看看这段。”

④王莉接过看了一下。“抖音”录制了一名地铁流浪汉，自称也是一名大学生，上过班，但他厌倦了职场，便选择四处流浪。按他的话，只要不偷不抢，任何一种生活方式都是平等的，并没有高低贵贱之分，而“虚度”，恰是生命的最高表现形式。儿子理直气壮地说：“你不用担心我，我也可以像他一样，做个自由的乞丐，浪漫而刺激。”王莉顿时警觉起来，说：“这完全是哗众取宠的操作。对，‘虚度’也许是人性的的一部分，但不是全部。如果每个人都在‘虚度’中生活，那这个民族离灭种就不远了。”儿子扭过头，鼻子哼了一声说：“我只为自己活着。”

⑤那一次谈话的结果，自然是不欢而散。

⑥之后的一天，王莉买来四盆“三角梅”。儿子见了就说：“我来帮你搬。”儿子干活很勤快，以后做点体力活也能养活自己。但她还是希望儿子有更好的成长空间啊。

⑦见儿子也喜欢养花。王莉说：“这四盆花，我们各养两盆。明年春季，看谁的花开得好。”儿子爽快答应了。他喜欢做除了学习之外的任何事情。然后，他们就各自打理自己的花了。

⑧儿子查了电脑，知道三角梅喜欢水和阳光，不耐寒，其他也没什么特别。但第二年春季王莉打理的两盆三角梅，爆花了。而儿子养的三角梅，却郁郁葱葱长满了叶子，花少得可怜。儿子奇怪了，肥料我没少加，光照也充足，又没干到它。但它就是懒花。

⑨王莉说：“三角梅喜欢水和阳光。但水分充足了，它就会‘懒’在舒适区，拼命长叶子，把自己茂盛得一塌糊涂。逍遥够了，才稀稀拉拉开几朵花。在舒适区虚度时光。不仅是人的本性，也是三角梅的。但我给它控水，让它干到叶子凋零，生存面临危机，它便迅速进入生殖期，以大量开花的方式来谋求再生。这时如果施肥得当，加水适中，再加上阳光充足，便会爆花。另外，还要给它修枝，除了木本部分，其他统统剪掉。”

⑩儿子听得很仔细，问得也仔细：“什么是木本部分？”“就是主干部分，已经老了的那部分，就像你学习的主课，其他的电脑游戏什么的统统要修剪掉……”“妈，”儿子打断道，“讲养花就围绕主题，别旁敲侧击行吗？”王莉说：“这两者之间的道理是一样的。爆花，美丽的是自己。儿子，给自己一次美丽的机会吧，人这一辈子不长，美丽更不多。”“好吧，我想想。”儿子道。

⑪那一年的夏季，儿子特意用一条微信告诉王莉：“妈，我爆花了，没想到我居然也能考上重点高中。”王莉看了嗓子突然一堵，眼泪顿时“暴”了。

（选自《羊城晚报》2022年1月19日）

（1）文章以“爆花”为题，下列对标题理解最不恰当的一项是 C

- A. “爆花”表面含义指王莉养的两盆三角梅开出满树繁花。
- B. “爆花”的深层含义指儿子从母亲打理的三角梅爆花悟出学习的道理，开始专注学习，最终考上重点高中。
- C. “爆花”一语双关，意蕴丰富，新颖别致，富有吸引力。同时题目直接揭示文章主旨：只要专心致志，努力拼搏，人人都有成功的可能。
- D. 爆花本来是制瓷工艺，指不用绘图，烧制中自然在瓶体爆出各种各样美妙绝伦的逼真图案，令人拍案叫绝。这里作者拿来借指孩子中考成为“暴发户”，从落后到令人吃惊。

（2）第②段在文中有什么作用？请从内容和结构两方面简要分析。

（3）怎样理解文章结尾“王莉看了嗓子突然一堵，眼泪顿时‘暴’了”？

（4）文中的王莉是一位怎样的母亲？请结合内容简要分析。

（5）儿子升入高一后，在第一次班会上向同学们讲述了这段“爆花”经历，并发表了一段感言。请你用第一人称把儿子的感言写下来。（80字以内）

【分析】本文记叙了王莉的儿子沉迷游戏，贪玩；受到网络不正确观念影响，没有奋斗目标，比较消极。王莉借助养花经历，让儿子懂得过分舒适的环境容易让人失去进取心，适当的压力反而更有利于成长；成长经历中应及时改掉一些不好的习惯，人生才会迎来辉煌。

【解答】（1）本题考查对文章标题的理解。

ABD.正确；

C.有误，本文记叙了王莉的儿子沉迷游戏，贪玩；受到网络不正确观念影响，没有奋斗目标，比较消极。王莉借助养花经历，让儿子懂得过分舒适的环境容易让人失去进取心，适当的压力反而更有利于成长；成长经历中应及时改掉一些不好的习惯，人生才会迎来辉煌。题目“爆花”含蓄地揭示了文章的主旨：过分舒适的环境容易让人失去进取心，适当的压力反而更有利于成长；成长经历中应及时改掉一些不好的习惯，人生才会迎来辉煌。选项“直接揭示文章主旨：只要专心致志，努力拼搏，人人都有成功的可能”表述不正确。

故选：C。

（2）本题考查句段作用。作答时应从内容上和结构上来分析。

结合第②段“他三岁就能背几十首唐诗，学前就识五百来个汉字”“小时候沉迷在自己设想的‘恐龙战队’里，大了就偷偷玩‘死亡游戏’”可知，内容上交代儿子天资聪颖，但沉迷游戏导致学习成绩不理想。因为儿子沉迷游戏导致学习成绩不理想，作为母亲的王莉内心很焦急，想要改变儿子，才有了下文王莉借助三角梅来引导儿子的情节。因此第②段在结构上为下文写王莉借三角梅引导儿子作铺垫，为后文写儿子的“爆花”埋下伏笔，使文章结构严谨。

（3）本题考查对句子的理解。

联系“王莉看了嗓子突然一堵，眼泪顿时‘暴’了”可知，“暴”原是“急骤，猛烈”的意思，在这里指王莉的眼泪喷涌而出。“嗓子突然一堵，眼泪顿时‘暴’了”写出王莉看到儿子微信后的强烈反映，表现了她因儿子努力成长经过努力拼搏考上重点高中而产生的不可抑制的激动、喜悦。

（4）本题考查人物形象分析。

结合第②“小时候沉迷在自己设想的‘恐龙战队’里，大了就偷偷玩‘死亡游戏’”，第③段“王莉非常认真地对儿子说：‘你读书不是为了我，是为你自己，读书好了，你的人生就能多一次选择，这是给自己机会’”可知，虽然儿子成绩不好，但王莉没有放弃，耐心引导孩子，为了儿子有更好的成长空间而不懈努力，她是一位深爱儿子的母亲。

结合第⑨段“在舒适区虚度时光。不仅是人的本性，也是三角梅的”，第⑩段“爆花，美丽的是自己。儿子，给自己一次美丽的机会吧，人这一辈子不长，美丽更不多”可以看出，王莉抓住时机与儿子竞赛养花，借养花巧妙地向儿子传递深刻的人生哲理，成功助儿子“爆花”，她是一位富有教育智慧的母亲。

（5）本题考查语言表达。结合第⑨段“在舒适区虚度时光。不仅是人的本性，也是三角梅的。但我给它控水，让它干到叶子凋零，生存面临危机，它便迅速进入生殖期，以大量开花的方式来谋求再生。这时如果施肥得当，加水适中，再加上阳光充足，便会爆花”可知，人就像花一样，不能在舒适区虚度时光。否则，就会像儿子养的花一样“稀稀拉拉开几朵花”，不会爆花，绽放美丽。结合儿子给妈妈发的微信“妈，我爆花了，没想到我居然也能考上重点高中”可知，儿子没有辜负妈妈的良苦用心，跳出舒适区，努力拼搏，成功“爆花”，绽放美丽。发表感言可结合以上内容来分析，注意用第一人称，同时应注意字数要求。

感言如：我也曾沉迷游戏，虚度光阴，幸亏我的母亲通过种植三角梅，来引导我、启发我，帮我修剪多余的枝叶，帮我跳出舒适区，重新走上了一条正确的人生道路。

答案：

（1）C

（2）内容上：交代儿子天资聪颖，但沉迷游戏导致学习成绩不理想；结构上：为下文写王莉借三角梅引导儿子作铺垫，为后文写儿子在母亲的引导下“爆花”埋下伏笔，使文章结构严谨。

（3）示例：王莉看到儿子微信，得知儿子经过努力拼搏考上重点高中，内心不可抑制的激动、喜悦，眼泪喷涌而出。

（4）示例：①深爱儿子。虽然儿子成绩不好，但绝不放弃，为了儿子有更好的成长空间而不懈努力。②富有教育智慧。抓住时机与儿子竞赛养花，借养花巧妙地向儿子传递深刻的人生哲理，成功助儿子“爆花”。

（5）示例：人生如花，一旦陷入舒适区，就容易滋生出多余的枝叶，虚度时光，耽误成长。在这里，特别感谢我的母亲，是她及时启发我，帮我剪去多余枝叶，让我这棵幼苗得以茁壮成长。

【点评】阅读分析题是语文学科中常见的题目类型，完成此类题目的关键是要认真阅读短文，了解短文主要内容及主题，然后结合所给题目分析完成。

三、表达与交流。

11. 作文。

“慢慢走，欣赏啊！”

——朱光潜给青年的第十三封信

美学家朱光潜告诉青年人，学会欣赏，学会用寻找美、发现美的眼光去看待周围的人事。同一种人事，会因心境不同，视角不同，喜恶不同，带来不同的审美感受。心灵越丰富，眼中的美好就越多，生活也就越幸福。

请以“慢慢地，学会了欣赏”为题，写一篇文章。

要求：（1）根据自己的生活经历或体验写作；

（2）不少于 600 字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【分析】这是一篇命题作文。请以“慢慢地，学会了欣赏”为题，写一篇文章。审题可知，材料关键词为“欣赏”，“欣赏”指享受美好的事物，领略其中的情趣；也指认为好；喜欢、赞美。我们希望得到他人的欣赏，我们也要学会欣赏他人，我们还要学会欣赏自己。任选其一进行写作即可。比如我们可以以“学会欣赏别人”为中心论点行文，文章开篇可以提出话题“如何欣赏他人”，然后正文部分采用并列式结构，利用分论点来论述“学会欣赏别人”的方法，摆事实、讲道理，进行充分论证。最后再一次强调论点，总结全文。

【解答】

慢慢地，学会了欣赏

在这个世界上，我们无法找到完美，任何事物都存在着缺陷，但是每个人又都有他闪光的一面。对此，妄自菲薄和恃才傲物都是不可取的，它只会使人沦于平庸。我们的内心都渴望优秀，但事实上却有很多人都比我们优秀。这时，欣赏别人，就是以人之长补己之短的明智之举。那么，到底要如何欣赏他人呢？

欣赏别人，首先要学会自知。古人言：“人贵有自知之明。”意思是人要对自身非常了解，找出自己的不足，然后才能在不足的方面向他人学习。有自知之明的人其实已经在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标，只有有自知之明的人才能摆正自己的位置，正确对待别人，正确地欣赏别人。

欣赏别人，更要学会宽容。“开口便笑，笑人间可笑之人；大肚能容，容天下难容之事”这是宰相的宽容；诸葛亮七擒孟获，又使其自制族人，这是孔明的宽容；祁黄羊举贤不避仇人，这是君子的宽容。反之，西楚霸王项羽在各个方面都比刘邦高一筹，但项羽不如刘邦惜才、识才，最终使自己落了个自刎乌江的下场。曹孟德受不了杨修识破隐秘的尴尬，不能宽容别人的小聪明，吟遍“月明星稀，乌鹊南飞”人才无枝可栖也属正常。所以说，宽容是至关重要的。雨果说：“世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。”我们何尝不能拥有海纳百川的胸怀，宽容地欣赏别人呢？

欣赏别人，最重要的是提升自己。一位西班牙学者说：“智者尊重每个人，因为他知道人各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。”欣赏别人，不仅仅是美德，更是一种修养和境界。聪明的人在欣赏别人的同时，也在悄悄地提升自己：把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把孤傲锻造成谦逊，把自卑冶炼成自信，把挫折升华成动力……欣赏别人，不仅能给人以抚慰、鞭策，而且还能培养自己良好的道德情操和海纳百川之胸怀，同时也给自己前进的道路奠定基础。

学会欣赏身边的朋友，理解和宽容身边的每一个人，会使我们有很大的收获。这种收获，是任何事都无法代替的。在欣赏别人的同时，这个世界在我们眼中也会变得更加美丽。

学会欣赏别人吧!这样的人生就少一点忧愁，多一分舒心，少一点烦恼，多一分快乐……

【点评】文章以“学会欣赏别人”为中心论点行文。开篇从反面讲道理引出了论述的话题“到底要如何欣赏他人”，然后从“欣赏别人，首先要学会自知”“欣赏别人，更要学会宽容”“欣赏别人，最重要的是提升自己”三方面进行了论述，最后进行总结。全文论点明确，论据充分有力，论证思路清晰，是一篇典型的议论文。