

## 2022-2023 学年江苏省扬州市高二（下）期末历史试卷

一、选择题：本题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。每小题只有一个选项最符合题意。

- 1.（3 分）有学者认为，已知中国年代最早的铜器出现在黄河流域，但在夏、商、周三朝统治的黄河流域地区内至今不曾发现当时已经开采的铜矿，长江中下游则接二连三地发现了古铜矿遗址。他意在说明（ ）

A. 不同区域文明存在交流  
B. 黄河流域铜器铸造技术高超  
C. 早期文明呈现多元发展  
D. 铜器是文明时代的重要标志

- 2.（3 分）如表是战国时期部分诸侯国兵器铸造业中的三级监造制度。据此可知当时（ ）

|    |   | 造者 | 造者（主办者）      | 省（监）者（监造者）      |
|----|---|----|--------------|-----------------|
| 三晋 | 韩 | 冶  | 工师、冶尹        | 令、司题            |
|    | 赵 | 冶  | 工师、冶尹、左右校    | 相邦、守相、大攻尹（中央）、令 |
|    | 魏 | 冶  | 工师           | 邦司寇（中央）、令       |
| 秦  |   | 工  | 工师、丞；士上造、工大人 | 相邦（中央及内史）、守（地方） |

- A. 工商食官尚未被打破  
B. 产品的市场口碑较佳  
C. 管理机制渐趋体系化  
D. 工匠的技术水平提高
- 3.（3 分）汉代民族关系的特点是由大一统政权通过制定和推行民族政策来主导着民族关系的发展和走向，各少数民族则起着一种互动的的作用。这反映了汉代（ ）
- A. 边疆治理趋于完善  
B. 加强了民族一体性  
C. 中央集权不断加强  
D. 淡化夷夏之辨思想
- 4.（3 分）“并省侨立郡县，用确立黄、白籍以分辨土、侨的办法来重新规划行政区域、整顿户籍，是东晋及以后的南朝政府实施‘土断’的重要原因……政府推行‘土断’，就是要把侨户、流民和‘浮浪人’实为编户。”这一措施（ ）
- A. 为国家提供租税赋役

- B. 利于激发社会生产活力  
C. 维护了世家豪族利益  
D. 缓和了阶级和民族矛盾
5. （3分）隋唐时期，全国范围内的公私商船、南北杂货都经过两淮商运枢纽运销四方。广州的犀角、象牙，两湖的稻米、木材，四川的蜀锦等都沿江东下，集散于江淮，或者继续北运。这一现象主要得益于（ ）
- A. 长途贩运的快速发展  
B. 海上丝绸之路的开辟  
C. 手工业生产较为发达  
D. 大运河加强南北沟通
6. （3分）宋词中有“时看《周易》，读《庄子》，诵《楞严》”，《东坡志林》中也记载了《诵金刚经帖》《记道人戏语》等二十来则苏轼与僧道的故事。据此可知宋代（ ）
- A. 理学日趋世俗化  
B. 儒释道在理论上开始趋向融合  
C. 思想呈现多样性  
D. 佛道思想兴盛并占据主导地位
7. （3分）贵州长期以来一直处于“刀耕火种”的状态。明清之际，民间自发移民贵州，原有农业向精耕细作化靠拢，畜牧业、采矿业生产规模扩大，渔猎采集经济萎缩，更多新的经济类型开始产生。这使该地区（ ）
- A. 经济结构明显变化  
B. 自然经济逐步解体  
C. 人地矛盾得以缓解  
D. 民族交融步伐加快
8. （3分）如图是清末画报刊载的漫画《女界之过去现在将来》。画中一女子由窗内向外张望，一女子着传统服饰坐在东洋车上，一女子戴着西洋眼镜在街上与男子交谈。漫画反映出（ ）



- A. 女子形象成为新闻媒介主体  
B. 女性解放得到社会普遍关注

C. 时人对新风尚的预判和期待

D. 女性已冲破封建纲常的羁绊

- 9.（3分）1919年，浙江督军卢永祥致电北洋政府，要求禁止各种白话体裁出版物。北洋政府将这一问题交由教育部审核，教育部以“白话书报原为便于读者起见，且部定师范学校及中学校规令，对于白话书籍本无禁止之明文”驳复。对此理解准确的是（ ）

A. 政府做法客观助推新文化发展

B. 白话书籍成为当时出版物主流

C. 白话文的便利性获得大众认可

D. 近代中国的新式教育举步维艰

- 10.（3分）1943年，陕甘宁边区的手织布生产情况大体如图。据此分析正确的是（ ）



A. 传统生产方式仍占据主导地位

B. 反映出党的新民主主义经济政策

C. 为全国抗战胜利奠定物质基础

D. 彰显出公有制经济的核心作用

- 11.（3分）1950年，沙爱云女士根据新《婚姻法》解除了婚约，并在《人民日报》上刊登启事：“于一九四八年未经本人同意，由父母做主与河南固始魏峰口头订婚并无正式手续，本人认为此婚约无效，已经政府批准解除”。据此可知（ ）

A. 男女社会地位趋于平等

B. 婚姻自主的政策导向

C. 婚姻广告具有法律效力

D. 旧式婚姻已基本消失

- 12.（3分）希腊化时代是一个东西方文明大交流的时代，也是人类历史上第一个文化大碰撞、大汇合的时代。甚至有学者认为，希腊化时代是人类历史上第一个全球化时代。对此理解最准确的是（ ）

A. 希腊文化影响了东方非希腊民族

B. 东方文化渗透并改变了希腊文化

C. 希腊化仅存在于特定的历史时空

D. 碰撞与交锋推动文化选择与重构

- 13.（3分）如表反映了西方不同时期的家具情况，其中与文艺复兴时期的精神追求相吻合的是（ ）

| 选项 | 情况                                 |
|----|------------------------------------|
| A  | 分工使得原本连贯统一的制作过程分离，减少了产业链中成员的接触和交流。 |
| B  | 风格变得多样化且更加舒适，表现形式是对炫耀的渴求。          |
| C  | 家具仅被看做房子的一个实用部分，而不是艺术品，且毫无舒适度可言。   |
| D  | 造型与实用的完美结合，体现了功能与形式的统一。            |

- A. A                      B. B                      C. C                      D. D

- 14.（3分）1819年，玻利瓦尔在国会发言中指出：“我们要牢记我们的人民既不是欧洲人，也不是北美人，不是出自欧洲，而是更接近非洲和美洲的混合……无法肯定我们到底属于人类哪一个家庭。”他旨在（ ）

- A. 为拉美民族独立指明方向  
B. 反对黑人奴隶制度  
C. 强调拉美民众的民族认同  
D. 激发拉美民主意识

- 15.（3分）为了研究蒸汽机技术创新与应用的历史，某同学读了《瓦特传——工业革命的旗手》，并对相关内容进行了摘录。这表明（ ）

|                                  |
|----------------------------------|
| 1757年，瓦特到格拉斯哥大学当教具实验员，负责修理和制造仪器。 |
| 1766年，瓦特与富商罗巴克合伙创办了著名的卡伦炼铁厂。     |
| 1773年，瓦特开始与商业巨头博尔顿创办了索荷制造厂。      |
| 1782年，瓦特发明双作用式蒸汽机，并获得专利。         |
| 1784年，瓦特发明高压蒸汽机，并获得专利。           |

- A. 社会的发展推动了技术创新  
B. 大学是实现技术创新的关键  
C. 技术突破必须得到法律保障

D. 专利保护制度阻碍技术推广

16.（3分）文化多样性是保持人类文化延续和繁荣的根本原则，如图反映了（ ）



A. 全球化背景下的文化包容性

B. “贴现现象”会降低对原有文化的自信

C. 现代科技下文化认同的危机

D. 交流互动是保持文化多样性的重要途径

二、非选择题：本题共4小题，共52分。

17.（14分）阅读材料，完成下列要求：

材料一：雅典城是一座驰名世界的文化古城，有着悠久的历史 and 独特的魅力。雅典人利用天然的山地来建设城市和道路，将城市建设与复杂地理环境有机的结合了起来，建筑就构成了城市的主体。雅典城主要由卫城、神庙、广场、剧场、议事厅等组成，这些建筑区域除卫城之外，均没有明显的界限和封闭，它们混合在一起，由城市交通网连接，一起组成了雅典城活跃而自由的城市生活空间。

——摘编自白继萍《古典时期雅典城的城市布局及规划思想研究》

材料二：汉长安城从汉高祖定都开始，武帝时期对宫殿及其周边不断修建与扩大，汉长安城的建设达到了顶峰，到王莽时期还在城南大规模修建了礼制建筑群。汉长安城布局充分体现了《周礼·考工记》关于古代都城建制的特点。汉长安城的皇宫是未央宫，位于城的南部，长安城北部是首都的主要市场——东市和西市。宗庙与社稷分别位于未央宫东南和西南。上述布局，反映了都城的“前朝后市”“左祖右社”特点。

——摘编自李毓芳《汉长安城的布局与结构》

（1）据材料，概括雅典城和汉长安城在建设和规划方面的各自特点。

（2）据材料并结合所学知识，分析影响雅典城和汉长安城建设差异的因素。

18.（12分）阅读材料，完成下列要求。

材料：马六甲海峡的华人会馆简表

| 会馆类型 | 代表  | 简介           |
|------|-----|--------------|
| 姓氏   | 邱公司 | 槟城开埠前，福建漳州海澄 |

|    |     |                                                                                                                                                  |
|----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |     | <p>的邱氏族系分支便于 17 世纪定居于此，19 世纪中期兴建邱公司，并命名建筑为“龙山堂”，以纪念邱氏祖地。由于这一带早时居住着华人、阿拉伯人、印度人和其他种族的人，建筑风格上反映了丰富多彩的文化气息，这可在建筑所表现出的折中处理手法和对建筑元素的折中运用上反映出来。</p>     |
| 地域 | 天福宫 | <p>自 1819 年开埠以来，新加坡渐成英殖民者在东南亚的主要港口，与中国的关系益发密切。有很多福建移民此地。由于他们多信仰天后，“福建会馆”便设立在天福宫内。它不仅是祭祀天后之用的庙宇，同时也是福建移民的首脑机构。它是新加坡最重要的福建人的庙宇，同时也是历史最悠久的中国庙宇。</p> |
| 职业 | 鲁班行 | <p>檳城的鲁班行曾一度是马来西亚所有木匠行的祖庙。此会馆奉鲁班为神明，以儒家道德伦理为经，师徒授艺传统为纬，将所有建筑行当相关的建筑匠人、手工艺人及其他行会联结在一起。我们</p>                                                      |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
|  |  | 今天所见的中国庙宇及住宅建筑中表现的高超匠意就来自这些匠人之手。 |
|--|--|----------------------------------|

——据梅青《马六甲海峡的华人会馆》整理

根据以上材料，围绕“移民与文化”主题，提取信息、凝炼观点，并结合所学知识加以阐释。（要求：观点明确，史论结合，史实准确。）

19.（14分）阅读材料，完成下列要求。

材料一：1933年11月至1934年5月，广东农村经济调查团对广东38个县152个村户中的自耕农、佃农和雇农户数进行统计，具体如表所示。

| 县数                | 调查村数 | 村户总数   | 农户数   |       |       |    |
|-------------------|------|--------|-------|-------|-------|----|
| 38个               | 152个 | 24776户 | 自耕农   | 佃农    | 雇农    | 总计 |
| 38个县各类农户数占农户总数的比例 |      |        | 32.6% | 57.2% | 10.2% | —— |
| 38个县农户数占村户总数的比例   |      |        | 84.7% |       |       |    |

——摘编自陈翰笙主编《广东农村生产关系与生产力》

材料二：上海近郊各县因紧靠近代中国发展最快的都市，所以在产业的转换、城乡产品的交换、劳动力的流动和技术的吸纳上均得益于都市经济。在上海近郊农村日益被卷入城市近代化进程中，农村产业的转换和替代给乡镇劳动力带来了新的就业机会，城乡产品交流形成的市场更推动农村经济向近代跨越，劳动人口的流动为农村多余劳动力的输出提供了通道，而依托城市吸纳技术的方便也给农村经济的发展注入了新的活力。在近代上海的农村，以牛乳业为代表的畜牧农场、养鸡场以及养鸭、养蜂专业户等。此外，民国时期还兴办不少农场、试验场和畜殖场。

——摘编自熊月之主编《上海通史》

（1）据材料，概括指出广东和上海近郊农村经济的发展状况。

（2）简析两则材料对研究当地农村经济发展状况的社会价值及局限。

20.（12分）阅读材料，完成下列要求：

材料一：法兰克福通信博物馆向人们展示通信的历史，展品突出了通信业从石器时代到邮局、电话和电视的演进，这里有历史陈列，有现代艺术，有亲子互动，比如教人如何制作隐形墨水和破译密码。这个博物馆最大的特色不仅展品非常全，是通信设备大集合，同时在与观众的互动上也做了很多努力。展品不是安静地冷冰冰地摆放在那里，而是可以让观众实践体验。

——摘编自严红敏《德国博物馆教育见闻述略》

材料二：荷兰国立博物馆始建于 1885 年，拥有超过 100 万件藏品。新建的荷兰国立博物馆秉承“开放”和“连接”的理念，建立了完善的藏品管理系统和图像采集的标准化规则，通过在网站上直接发布藏品数字化的数据和图像，重建数字博物馆，期望通过数字博物馆能接触到更多的观众，不仅能触动他们的心灵，还能把人、艺术和历史联系在一起。目前，荷兰国立博物馆拥有欧洲最大的开放艺术藏品数据，其中的开放数据和图像非常受欢迎。

——摘编自凯茜·亚赫《荷兰国立博物馆：一座没有围墙的博物馆》

- （1）据材料一，概括法兰克福通信博物馆的特点，结合所学知识分析其背景。
- （2）据材料二，指出荷兰国立博物馆的独特之处，结合所学知识简析博物馆的作用。

## 2022-2023 学年江苏省扬州市高二（下）期末历史试卷

### 参考答案与试题解析

一、选择题：本题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。每小题只有一个选项最符合题意。

1. （3 分）有学者认为，已知中国年代最早的铜器出现在黄河流域，但在夏、商、周三朝统治的黄河流域地区内至今不曾发现当时已经开采的铜矿，长江中下游则接二连三地发现了古铜矿遗址。他意在说明（ ）

- A. 不同区域文明存在交流
- B. 黄河流域铜器铸造技术高超
- C. 早期文明呈现多元发展
- D. 铜器是文明时代的重要标志

【答案】A

【分析】本题考查的是中华文明的传承与发展，要求考生在掌握识记的基础上进行材料的分析，予以作答。

【解答】根据材料“已知中国年代最早的铜器出现在黄河流域，但在夏、商、周三朝统治的黄河流域地区内至今不曾发现当时已经开采的铜矿，长江中下游则接二连三地发现了古铜矿遗址。”可知，该学者认为，黄河流域出现最早的铜器，而黄河流域至今没有发现开采过的铜矿，说明黄河流域的铜矿资源，很有可能来自于其他地区，比如长江中下游地区，这里接二连三地发现了古铜矿遗址，该学者想表达的是在古代不同区域文明之间可能存在着交流，A 项正确；

根据材料信息，无法判定黄河流域铜器铸造技术高超，排除 B 项；

材料中描述的是不同区域的交流，没有体现多元化发展，排除 C 项；

铜器是文明时代的重要标志，与材料信息无关，排除 D 项。

故选：A。

2. （3 分）如表是战国时期部分诸侯国兵器铸造业中的三级监造制度。据此可知当时（ ）

|    |   | 造者 | 造者（主办者）   | 省（监）者（监造者）      |
|----|---|----|-----------|-----------------|
| 三晋 | 韩 | 冶  | 工师、冶尹     | 令、司题            |
|    | 赵 | 冶  | 工师、冶尹、左右校 | 相邦、守相、大攻尹（中央）、令 |

|   |   |   |                  |                     |
|---|---|---|------------------|---------------------|
|   | 魏 | 冶 | 工师               | 邦司寇（中央）、<br>令       |
| 秦 |   | 工 | 工师、丞；士上<br>造、工大人 | 相邦（中央及内<br>史）、守（地方） |

- A. 工商食官尚未被打破  
B. 产品的市场口碑较佳  
C. 管理机制渐趋体系化  
D. 工匠的技术水平提高

【答案】C

【分析】本题考查春秋战国时期的手工业发展，解题的关键是解读分析表格信息，结合战国时期手工业管理制度的特点解答。

【解答】依据表格信息可知，战国时期部分诸侯国兵器铸造业中的三级监造制度，具有分工明确，职责清晰的特点，这说明管理机制渐趋体系化，故 C 项正确；

春秋战国时期，工商食官已经被打破，故 A 项错误；

仅从表格信息无法得出市场对产品的口碑情况，故 B 项错误；

材料只是涉及三级监造制度，并不能反映工匠的技术水平状况，故 D 项错误。

故选：C。

3. （3 分）汉代民族关系的特点是由大一统政权通过制定和推行民族政策来主导着民族关系的发展和走向，各少数民族则起着一种互动的的作用。这反映了汉代（ ）

- A. 边疆治理趋于完善  
B. 加强了民族一体性  
C. 中央集权不断加强  
D. 淡化夷夏之辨思想

【答案】B

【分析】本题考查了中国古代民族交融，要求学生阅读史料并结合所学作出回答。

【解答】材料表明汉代政府制定和推行民族政策来主导民族关系发展和走向，可知这是政府为了加强对各民族的管理，而政府是希望加强民族一体性来巩固统治，B 项正确；

材料体现的是汉代政府制定和推行民族政策来主导民族关系发展和走向不是边疆治理趋于完善，排除 A 项；

中央集权的加强强调的是地方权力集中到中央，材料不涉及中央集权，排除 C 项；

材料强调的是大一统之下的民族关系不是夷夏之辨，排除 D 项。

故选：B。

4. （3 分）“并省侨立郡县，用确立黄、白籍以分辨土、侨的办法来重新规划行政区域、整顿户籍，是东晋

及以后的南朝政府实施‘土断’的重要原因……政府推行‘土断’，就是要把侨户、流民和‘浮浪人’实为编户。”这一措施（ ）

- A. 为国家提供租税赋役
- B. 利于激发社会生产活力
- C. 维护了世家豪族利益
- D. 缓和了阶级和民族矛盾

【答案】A

【分析】本题考查中国古代户籍制度的演变，解答本题需要掌握中国古代户籍制度的演变。

【解答】材料体现的是东晋南朝时期的户籍制度，据所学可知古代的户籍制度为国家提供租税赋役依据，A 项正确；

材料体现的是东晋南朝的户籍制度，户籍制度与社会活力没有多大关联，排除 B 项；

户籍制度主要关系到国家利益，与世家大族没有多大利益关联，排除 C 项；

材料无法体现土断制度缓和了阶级和民族矛盾，排除 D 项。

故选：A。

5. （3 分）隋唐时期，全国范围内的公私商船、南北杂货都经过两淮商运枢纽运销四方。广州的犀角、象牙，两湖的稻米、木材，四川的蜀锦等都沿江东下，集散于江淮，或者继续北运。这一现象主要得益于（ ）

- A. 长途贩运的快速发展
- B. 海上丝绸之路的开辟
- C. 手工业生产较为发达
- D. 大运河加强南北沟通

【答案】D

【分析】本题考查了隋唐商业发展，要求学生阅读史料并结合所学作出回答。

【解答】据材料“隋唐时期，全国范围内的公私商船、南北杂货都经过两淮商运枢纽运销四方。广州的犀角、象牙，两湖的稻米、木材，四川的蜀锦等都沿江东下，集散于江淮，或者继续北运”可知，隋唐时期两淮水运在南北经济交往中作用越来越大，据所学可推知这是因为隋唐时期大运河在沟通南北方面作用加强，D 项正确；

题干问的是隋唐时期两淮水运在经济交流中作用明显的原因，长途贩运的快速发展是南北经济交流加强的原因之一并不是两淮水运在经济交流中作用明显的原因，排除 A 项；

两淮的水运属于河运，海上丝绸之路属于海运，排除 B 项；

手工业生产较为发达有助于商业的发展，但是与隋唐时期两淮水运在南北经济交往中作用大无关，排除 C 项。

故选：D。

- 6.（3分）宋词中有“时看《周易》，读《庄子》，诵《楞严》”，《东坡志林》中也记载了《诵金刚经帖》《记道人戏语》等二十来则苏轼与僧道的故事。据此可知宋代（ ）

- A. 理学日趋世俗化
- B. 儒释道在理论上开始趋向融合
- C. 思想呈现多样性
- D. 佛道思想兴盛并占据主导地位

【答案】C

【分析】本题考查了辽宋夏金元的文化，需要学生阅读史料并结合所学作出回答。

【解答】A.多种思想的并存，无法判定理学日趋世俗化，故A项错误；

B.宋朝之前，儒释道就已经开始融合，故B项错误；

C.据材料“时看《周易》，读《庄子》，诵《楞严》”，说明当时社会上存在儒释道等多种思想，思想呈现多样性，故C项正确；

D.此时占据主导地位的仍是儒学，故D项错误。

故选：C。

- 7.（3分）贵州长期以来一直处于“刀耕火种”的状态。明清之际，民间自发移民贵州，原有农业向精耕细作化靠拢，畜牧业、采矿业生产规模扩大，渔猎采集经济萎缩，更多新的经济类型开始产生。这使该地区（ ）

- A. 经济结构明显变化
- B. 自然经济逐步解体
- C. 人地矛盾得以缓解
- D. 民族交融步伐加快

【答案】A

【分析】本题考查明清时期的商业发展，解答本题需要掌握明清时期的商业发展的相关知识。

【解答】据材料可知，明朝以前，贵州的经济主要以原始农业为主要产业，明清之际贵州的农业向精细化方向发展，畜牧业和采矿业等也有所发展，这说明贵州的经济结构发生明显变化，A项正确；

据材料无法得出贵州自然经济逐步解体，排除B项；

材料没有关于贵州人地关系的信息，故无法得出贵州人地矛盾的认识，排除C项；

材料涉及贵州地区经济发展的情况，未涉及民族融合问题，排除D项。

故选：A。

- 8.（3分）如图是清末画报刊载的漫画《女界之过去现在将来》。画中一女子由窗内向外张望，一女子着传统服饰坐在东洋车上，一女子戴着西洋眼镜在街上与男子交谈。漫画反映出（ ）



- A. 女子形象成为新闻媒介主体
- B. 女性解放得到社会普遍关注
- C. 时人对新风尚的预判和期待
- D. 女性已冲破封建纲常的羁绊

【答案】C

【分析】本题考查近现代物质生活与习俗的变迁，解答本题需要掌握近现代物质生活与习俗的变迁。

【解答】据材料“画中一女子由窗内向外张望，一女子着传统服饰坐在东洋车上，一女子戴着西洋眼镜在街上与男子交谈”，结合图示可以看出，以女子的视角反映清末时期，社会出现东西文化交融的新风尚，说明时人对新风尚的预判和美好愿望，C 项正确；

仅从漫画，无法得出新闻媒介的主体，排除 A 项；

“普遍关注”，表述夸大，排除 B 项；

清末时期，女子并没有冲破封建纲常的羁绊，排除 D 项。

故选：C。

9. （3 分）1919 年，浙江督军卢永祥致电北洋政府，要求禁止各种白话体裁出版物。北洋政府将这一问题交由教育部审核，教育部以“白话书报原为便于读者起见，且部定师范学校及中学校规令，对于白话书籍本无禁止之明文”驳复。对此理解准确的是（ ）
- A. 政府做法客观助推新文化发展
  - B. 白话书籍成为当时出版物主流
  - C. 白话文的便利性获得大众认可
  - D. 近代中国的新式教育举步维艰

【答案】A

【分析】本题考查新文化运动，本题要结合材料和所学的课本知识进行分析。

【解答】据材料“白话书报原为便于读者起见，且部定师范学校及中学校规令，对于白话书籍本无禁止

之明文”，可知白话文运动遭到浙江督军的反对，但是教育部的驳复，实则是对新文化运动的助推，A项正确；

无数据对比，无法得出当时出版物主流状况，排除B项；

仅从材料，无法得出大众对白话文的认可度，排除C项；

材料强调的是白话文运动，并未提及中国新式教育的状况，排除D项。

故选：A。

10.（3分）1943年，陕甘宁边区的手织布生产情况大体如图。据此分析正确的是（ ）



A. 传统生产方式仍占据主导地位

B. 反映出党的新民主主义经济政策

C. 为全国抗战胜利奠定物质基础

D. 彰显出公有制经济的核心作用

【答案】B

【分析】本题考查抗日战争，结合1943年，陕甘宁边区的手织布生产情况进行分析。

【解答】根据1943年，陕甘宁边区的手织布生产情况并结合所学知识可知，陕甘宁边区的手织布生产，其中国营占20.7%，合作社营占20%，私营占10.9%，民间织户占48.4%，体现的是中共中央新民主主义经济政策，即以国营经济为领导的，由国营经济、合作经济、个体经济和私人经济等多种经济成分组成的过渡性经济政策，B项正确；

材料中描述的是生产情况的占比，没有体现生产方式的情况，排除A项；

后抗日根据地的大生产运动为全国抗战胜利奠定物质基础，排除C项；

材料中没有体现公有制经济的核心作用，排除D项。

故选：B。

11.（3分）1950年，沙爱云女士根据新《婚姻法》解除了婚约，并在《人民日报》上刊登启事：“于一九四八年未经本人同意，由父母做主与河南固始魏峰口头订婚并无正式手续，本人认为此婚约无效，已经政府批准解除”。据此可知（ ）

A. 男女社会地位趋于平等

B. 婚姻自主的政策导向

C. 婚姻广告具有法律效力

D. 旧式婚姻已基本消失

【答案】B

【分析】本题考查近现代物质生活与习俗的变迁，解答本题需要掌握近现代物质生活与习俗的变迁的相关知识。

【解答】根据材料“1950 年，沙爱云女士根据新《婚姻法》解除了婚约，并在《人民日报》上刊登启事”可知，新中国成立后，国家保护婚姻自由，颁布《婚姻法》，材料中的行为正是体现了婚姻自主的政策导向，B 项正确；

材料中描述的婚姻自由，据此，无法判定男女社会地位趋于平等，且与历史史实不符，新中国建立后，无论男女老幼人人平等，排除 A 项；

材料中没有体现婚姻广告具有法律效力信息，排除 C 项；

根据材料信息。无法判定旧式婚姻是否已经基本消失，排除 D 项。

故选：B。

12.（3 分）希腊化时代是一个东西方文明大交流的时代，也是人类历史上第一个文化大碰撞、大汇合的时代。甚至有学者认为，希腊化时代是人类历史上第一个全球化时代。对此理解最准确的是（ ）

A. 希腊文化影响了东方非希腊民族

B. 东方文化渗透并改变了希腊文化

C. 希腊化仅存在于特定的历史时空

D. 碰撞与交锋推动文化选择与重构

【答案】D

【分析】本题考查了亚历山大远征，要求学生阅读史料并结合所学作出回答。

【解答】根据材料“希腊化时代是一个东西方文明大交流的时代，也是人类历史上第一个文化大碰撞、大汇合的时代。”可知，东西方文明在碰撞与交锋中，推动了新的文化选择与重新构建，所以说希腊化时代是一个东西方文明大交流的时代，也是人类历史上第一个文化大碰撞、大汇合的时代，D 项正确；希腊化时代的文化影响是相互的，而非单方面的，排除 A 项和 B 项；

希腊化时代是人类历史上第一个全球化时代，而非仅存在于特定的历史时空，排除 C 项。

故选：D。

13.（3 分）如表反映了西方不同时期的家具情况，其中与文艺复兴时期的精神追求相吻合的是（ ）

| 选项 | 情况 |
|----|----|
|----|----|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| A | 分工使得原本连贯统一的制作过程分离，减少了产业链中成员的接触和交流。 |
| B | 风格变得多样化且更加舒适，表现形式是对炫耀的渴求。          |
| C | 家具仅被看做房子的一个实用部分，而不是艺术品，且毫无舒适度可言。   |
| D | 造型与实用的完美结合，体现了功能与形式的统一。            |

A. A

B. B

C. C

D. D

【答案】B

【分析】本题考查了文艺复兴，要求学生阅读史料并结合所学作出回答。

【解答】据材料可知，B项中家具变得更加舒适，家具表现形式是对炫耀的渴求，显然这些都体现了人的追求，据所学可知，文艺复兴的核心是人文主义，B项正确；

A项交代西方某时期家具制作分工加强，与不能体现人文主义，排除A项；

C项体现的是实用主义，文艺复兴时期的精神追求是人文主义，排除C项；

D项体现的是家具的实用与形式的统一，与人文主义没有多大关联，排除D项。

故选：B。

- 14.（3分）1819年，玻利瓦尔在国会发言中指出：“我们要牢记我们的人民既不是欧洲人，也不是北美人，不是出自欧洲，而是更接近非洲和美洲的混合……无法肯定我们到底属于人类哪一个家庭。”他旨在（ ）

A. 为拉美民族独立指明方向

B. 反对黑人奴隶制度

C. 强调拉美民众的民族认同

D. 激发拉美民主意识

【答案】C

【分析】本题考查拉丁美洲的民族独立，作答本题要结合材料和所学的课本知识进行分析。

【解答】据本题材料“而是更接近非洲和美洲的混合……无法肯定我们到底属于人类哪一个家庭。”并结合所学知识可知，玻利瓦尔强调拉丁美洲地区人民的民族认同问题，认为拉美地区的人民应归属于自己所处的民族与地区，C项正确；

材料说法并未给拉美民族独立指明方向，排除 A 项；

反对黑人奴隶制度与材料内容无关，排除 B 项；

因“激发拉美民主意识”与本题材料主要结论“强调拉美民众的民族认同”不一致，排除 D 项。

故选：C。

- 15.（3 分）为了研究蒸汽机技术创新与应用的历史，某同学读了《瓦特传——工业革命的旗手》，并对相关内容进行了摘录。这表明（ ）

1757 年，瓦特到格拉斯哥大学当教具实验员，负责修理和制造仪器。

1766 年，瓦特与富商罗巴克合伙创办了著名的卡伦炼铁厂。

1773 年，瓦特开始与商业巨头博尔顿创办了索荷制造厂。

1782 年，瓦特发明双作用式蒸汽机，并获得专利。

1784 年，瓦特发明高压蒸汽机，并获得专利。

A. 社会的发展推动了技术创新

B. 大学是实现技术创新的关键

C. 技术突破必须得到法律保障

D. 专利保护制度阻碍技术推广

【答案】A

【分析】本题考查第一次工业革命，解答本题需要掌握工业革命的相关知识。

【解答】材料主要呈现了 18 世纪中后期瓦特与商人合伙创办某些企业以及获得专利的情况，据题干时间可知材料涉及工业革命，据所学可知，工业革命推动了社会的发展，因此社会的发展推动了技术创新的说法符合题意，A 项正确；

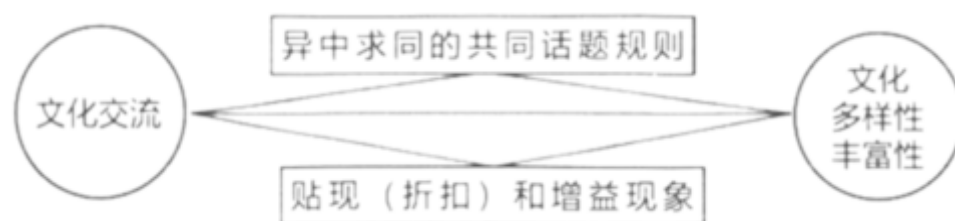
材料虽然有大学的信息，但是材料信息不能推断大学是实现技术创新的关键，排除 B 项；

材料涉及技术不涉及法律，无法得出此认识，排除 C 项；

D 项说法有一定的道理，但是据材料信息无法得出专利保护制度阻碍技术推广的认识，排除 D 项。

故选：A。

- 16.（3 分）文化多样性是保持人类文化延续和繁荣的根本原则，如图反映了（ ）



- A. 全球化背景下的文化包容性
- B. “贴现现象”会降低对原有文化的自信
- C. 现代科技下文化认同的危机
- D. 交流互动是保持文化多样性的重要途径

【答案】D

【分析】本题考查了社会信息化和文化多样性，需要学生阅读史料并结合所学作出回答。

【解答】A.材料反映了交流互动是保持文化多样性的重要途径，A项不符合材料主旨，故A项错误；  
B.“贴现现象”也会增强对原有文化的自信，B项说法绝对，故B项错误；  
C.材料反映了交流互动是保持文化多样性的重要途径，未体现现代科技对文化认同的影响，故C项错误；  
D.根据材料可知，在文化交流的过程中，受“异中求同的共同话题规则”“贴现（折扣）和增益现象”的影响，交流互动成为保持文化多样性的重要途径，故D项正确。

故选：D。

## 二、非选择题：本题共4小题，共52分。

17.（14分）阅读材料，完成下列要求：

材料一：雅典城是一座驰名世界的文化古城，有着悠久的历史 and 独特的魅力。雅典人利用天然的山地来建设城市和道路，将城市建设与复杂地理环境有机的结合了起来，建筑就构成了城市的主体。雅典城主要由卫城、神庙、广场、剧场、议事厅等组成，这些建筑区域除卫城之外，均没有明显的界限和封闭，它们混合在一起，由城市交通网连接，一起组成了雅典城活跃而自由的城市生活空间。

——摘编自白继萍《古典时期雅典城的城市布局及规划思想研究》

材料二：汉长安城从汉高祖定都开始，武帝时期对宫殿及其周边不断修建与扩大，汉长安城的建设达到了顶峰，到王莽时期还在城南大规模修建了礼制建筑群。汉长安城布局充分体现了《周礼·考工记》关于古代都城建制的特点。汉长安城的皇宫是未央宫，位于城的南部，长安城北部是首都的主要市场——东市和西市。宗庙与社稷分别位于未央宫东南和西南。上述布局，反映了都城的“前朝后市”“左祖右社”特点。

——摘编自李毓芳《汉长安城的布局与结构》

- （1）据材料，概括雅典城和汉长安城在建设和规划方面的各自特点。
- （2）据材料并结合所学知识，分析影响雅典城和汉长安城建设差异的因素。

【答案】（1）特点：

雅典城：因地制宜，顺势而建，布局灵活，无固定形制；

长安城：遵循古制，营建时间长，布局规整，功能分区明确。

（2）因素：

经济：雅典商品经济繁荣，汉朝小农经济占主导；

政治：雅典实行民主政治，汉朝实行专制主义中央集权制；

文化：雅典人文主义兴起，汉朝尊崇儒家的纲常伦理；

地理：雅典多山靠海少平原，汉长安地处关中平原。

**【分析】** 本题考查雅典城和汉长安城。第一问要结合雅典城和汉长安城的特征来解答；第二问要结合雅典城和汉长安城的影响来解答。

**【解答】**（1）本题是特点类材料分析题。根据材料“雅典人利用天然的山地来建设城市和道路，将城市建设与复杂地理环境有机的结合了起来，建筑就构成了城市的主体”可知雅典城的特点是因地制宜，顺势而建，布局灵活，无固定形制；根据材料“上述布局，反映了都城的‘前朝后市’‘左祖右社’特点”可知长安城的特点是遵循古制，布局规整。根据材料“汉长安城从汉高祖定都开始，武帝时期对宫殿及其周边不断修建与扩大，汉长安城的建设达到了顶峰，到王莽时期还在城南大规模修建了礼制建筑群”可知长安城的特点是营建时间长。根据材料“汉长安城的皇宫是未央宫，位于城的南部，长安城北部是首都的主要市场——东市和西市”可知长安城的特点是功能分区明确。

（2）本题是背景类材料分析题。从经济角度来说雅典商品经济繁荣，汉朝自然经济并且小农经济占主导；从政治角度来说雅典实行民主政治，汉朝实行专制主义中央集权制；从思想文化角度来说雅典人文主义兴起，汉朝尊崇儒家的纲常伦理；从地理角度来说雅典多山靠海少平原是海洋文明，汉长安地处关中平原是大河文明。

故答案为：

（1）特点：

雅典城：因地制宜，顺势而建，布局灵活，无固定形制；

长安城：遵循古制，营建时间长，布局规整，功能分区明确。

（2）因素：

经济：雅典商品经济繁荣，汉朝小农经济占主导；

政治：雅典实行民主政治，汉朝实行专制主义中央集权制；

文化：雅典人文主义兴起，汉朝尊崇儒家的纲常伦理；

地理：雅典多山靠海少平原，汉长安地处关中平原。

18.（12分）阅读材料，完成下列要求。

材料：马六甲海峡的华人会馆简表

| 会馆类型 | 代表  | 简介                                                                                                                                                       |
|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 姓氏   | 邱公司 | <p>檳城开埠前，福建漳州海澄的邱氏族系分支便于 17 世纪定居于此，19 世纪中期兴建邱公司，并命名建筑为“龙山堂”，以纪念邱氏祖地。由于这一带早时居住着华人、阿拉伯人、印度人和其他种族的人，建筑风格上反映了丰富多彩的文化气息，这可在建筑所表现出的折中处理手法和对建筑元素的折中运用上反映出来。</p> |
| 地域   | 天福宫 | <p>自 1819 年开埠以来，新加坡渐成英殖民者在东南亚的主要港口，与中国的关系益发密切。有很多福建移民此地。由于他们多信仰天后，“福建会馆”便设立在天福宫内。它不仅是祭祀天后之用的庙宇，同时也是福建移民的首脑机构。它是新加坡最重要的福建人的庙宇，同时也是历史最悠久的中国庙宇。</p>         |
| 职业   | 鲁班行 | <p>檳城的鲁班行曾一度是马来西亚所有木匠行的祖庙。此会馆奉鲁班为神明，以儒家道德伦理为经，师徒授艺传统为纬，将所有建筑行当相</p>                                                                                      |

|  |  |                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------|
|  |  | 关的建筑匠人、手艺人及其他行会联结在一起。我们今天所见的中国庙宇及住宅建筑中表现的高超匠意就来自这些匠人之手。 |
|--|--|---------------------------------------------------------|

——据梅青《马六甲海峡的华人会馆》整理

根据以上材料，围绕“移民与文化”主题，提取信息、凝炼观点，并结合所学知识加以阐释。（要求：观点明确，史论结合，史实准确。）

**【答案】**观点：华人移民推动文化的传播、交流与交融。

论述：华人很早就来到东南亚，以特有的勤劳与智慧为当地发展做出了重要贡献。华人会馆作为中华文明的载体，传播了中华文明优秀成果，是传统中国社会基本组织形式的体现；承担了族群管理、祭祀活动、扶助族人、宣扬教化等功能；承载了祖先移民的记忆和对中华文化的认识；表现出了将中国传统建筑技术和设计理念与当地建筑手法和建筑元素相融通的特点，使得中华文化与当地文化和谐共生，形成独特的文化景观。

综上所述，海外华人移民既促进了当地文化的发展，又打上了中华文明的深深烙印。

**【分析】**本题考查了人口迁徙，要求学生阅读史料并结合所学作出回答。

**【解答】**首先，围绕“移民与文化”主题，提取信息，提炼出观点，根据材料“建筑风格上反映了丰富多彩的文化气息，这可在建筑所表现出的折中处理手法和对建筑元素的折中运用上反映出来。……不仅是祭祀天后之用的庙宇，同时也是福建移民的首脑机构。它是新加坡最重要的福建人的庙宇，同时也是历史最悠久的中国庙宇。……此会馆奉鲁班为神明，以儒家道德伦理为经，师徒授艺传统为纬，将所有建筑行当相关的建筑匠人、手艺人及其他行会联结在一起。我们今天所见的中国庙宇及住宅建筑中表现的高超匠意就来自这些匠人之手。”等信息可提炼观点为：华人移民推动文化的传播、交流与交融。其次，围绕提炼的观点“华人移民推动文化的传播、交流与交融”，结合所学知识以及材料中信息，进行详细的阐释，如：华人很早就来到东南亚，以特有的勤劳与智慧为当地发展做出了重要贡献。华人会馆作为中华文明的载体，传播了中华文明优秀成果，是传统中国社会基本组织形式的体现；承担了族群管理、祭祀活动、扶助族人、宣扬教化等功能；承载了祖先移民的记忆和对中华文化的认识；表现出了将中国传统建筑技术和设计理念与当地建筑手法和建筑元素相融通的特点，使得中华文化与当地文化和谐共生，形成独特的文化景观。

最后，对提炼的观点进行总结升华，再次说明提炼观点的准确性，如：综上所述，海外华人移民既促进

了当地文化的发展，又打上了中华文明的深深烙印。开放性试题，言之有理即可。

故答案为：

观点：华人移民推动文化的传播、交流与交融。

论述：华人很早就来到东南亚，以特有的勤劳与智慧为当地发展做出了重要贡献。华人会馆作为中华文明的载体，传播了中华文明优秀成果，是传统中国社会基本组织形式的体现；承担了族群管理、祭祀活动、扶助族人、宣扬教化等功能；承载了祖先移民的记忆和对中华文化的认识；表现出了将中国传统建筑技术和设计理念与当地建筑手法和建筑元素相融通的特点，使得中华文化与当地文化和谐共生，形成独特的文化景观。

综上所述，海外华人移民既促进了当地文化的发展，又打上了中华文明的深深烙印。

19.（14分）阅读材料，完成下列要求。

材料一：1933年11月至1934年5月，广东农村经济调查团对广东38个县152个村户中的自耕农、佃农和雇农户数进行统计，具体如表所示。

| 县数                | 调查村数 | 村户总数   | 农户数   |       |       |    |
|-------------------|------|--------|-------|-------|-------|----|
| 38个               | 152个 | 24776户 | 自耕农   | 佃农    | 雇农    | 总计 |
| 38个县各类农户数占农户总数的比例 |      |        | 32.6% | 57.2% | 10.2% | —— |
| 38个县农户数占村户总数的比例   |      |        | 84.7% |       |       |    |

——摘编自陈翰笙主编《广东农村生产关系与生产力》

材料二：上海近郊各县因紧靠近代中国发展最快的都市，所以在产业的转换、城乡产品的交换、劳动力的流动和技术的吸纳上均得益于都市经济。在上海近郊农村日益被卷入城市近代化进程中，农村产业的转换和替代给乡镇劳动力带来了新的就业机会，城乡产品交流形成的市场更推动农村经济向近代跨越，劳动人口的流动为农村多余劳动力的输出提供了通道，而依托城市吸纳技术的方便也给农村经济的发展注入了新的活力。在近代上海的农村，以牛乳业为代表的畜牧农场、养鸡场以及养鸭、养蜂专业户等。此外，民国时期还兴办不少农场、试验场和畜殖场。

——摘编自熊月之主编《上海通史》

（1）据材料，概括指出广东和上海近郊农村经济的发展状况。

（2）简析两则材料对研究当地农村经济发展状况的社会价值及局限。

**【答案】**（1）经济状况：广东：小农经济占主导；阶层分化比较明显；租佃经营占比高；雇佣关系微弱。上海：城乡经济互动发展；农产品商品化、专业化程度较高；采用资本主义经营方式。

（2）社会价值及局限：广东：对当地社会结构进行详细统计，便于了解经济发展状况；但社会调查样本数偏少，影响调查信度，还需搜集更多史料。上海：对民国时期上海近郊的农村经济作了较为全面的阐述，便于了解城乡互动对经济发展的影响；但对近郊农家收入和农家生活关注较少。

**【分析】**（1）本题考查了 1933 年至 1934 年广东和上海近郊农村经济的发展状况，需要学生阅读史料并结合所学作出回答。

（2）本题考查了两则材料对研究当地农村经济发展状况的社会价值及局限，需要学生阅读史料并结合所学作出回答。

**【解答】**（1）广东：从农户数所占比重分析，得出小农经济占主导；从自耕农、佃农以及雇农分析，得出阶层分化比较明显；从佃农所占比重分析，得出租佃经营占比高；从雇农所占比重分析，得出雇佣关系微弱。上海：据材料“所以在产业的转换、城乡产品的交换、劳动力的流动和技术的吸纳上均得益于都市经济”得出，城乡经济互动发展；据材料“以牛乳业为代表的畜牧农场、养鸡场以及养鸭、养蜂专业户等”得出，农产品商品化、专业化程度较高；从经营方式分析，得出采用资本主义经营方式。

（2）社会价值及局限：据材料“广东农村经济调查团对广东 38 个县 152 个村户中的自耕农、佃农和雇农户数进行统计”得出，对当地社会结构进行详细统计，便于了解经济发展状况；从样本比例以及史料丰富分析得出，但社会调查样本数偏少，影响调查信度，还需搜集更多史料。上海：从对民国时期上海农村经济的角度分析得出，对民国时期上海近郊的农村经济作了较为全面的阐述，便于了解城乡互动对经济发展的影响；从近郊农家收入和生活分析得出，但对近郊农家收入和农家生活关注较少。

故答案为：

（1）经济状况：广东：小农经济占主导；阶层分化比较明显；租佃经营占比高；雇佣关系微弱。上海：城乡经济互动发展；农产品商品化、专业化程度较高；采用资本主义经营方式。

（2）社会价值及局限：广东：对当地社会结构进行详细统计，便于了解经济发展状况；但社会调查样本数偏少，影响调查信度，还需搜集更多史料。上海：对民国时期上海近郊的农村经济作了较为全面的阐述，便于了解城乡互动对经济发展的影响；但对近郊农家收入和农家生活关注较少。

## 20.（12 分）阅读材料，完成下列要求：

材料一：法兰克福通信博物馆向人们展示通信的历史，展品突出了通信业从石器时代到邮局、电话和电视的演进，这里有历史陈列，有现代艺术，有亲子互动，比如教人如何制作隐形墨水和破译密码。这个博物馆最大的特色不仅展品非常全，是通信设备大集合，同时在与观众的互动上也做了很多努力。展品不是安静地冷冰冰地摆放在那里，而是可以让观众实践体验。

——摘编自严红敏《德国博物馆教育见闻述略》

材料二：荷兰国立博物馆始建于 1885 年，拥有超过 100 万件藏品。新建的荷兰国立博物馆秉承“开放”和“连接”的理念，建立了完善的藏品管理系统和图像采集的标准化规则，通过在网站上直接发布藏品数字化的数据和图像，重建数字博物馆，期望通过数字博物馆能接触到更多的观众，不仅能触动他们的心灵，还能把人、艺术和历史联系在一起。目前，荷兰国立博物馆拥有欧洲最大的开放艺术藏品数据，其中的开放数据和图像非常受欢迎。

——摘编自凯茜·亚赫《荷兰国立博物馆：一座没有围墙的博物馆》

（1）据材料一，概括法兰克福通信博物馆的特点，结合所学知识分析其背景。

（2）据材料二，指出荷兰国立博物馆的独特之处，结合所学知识简析博物馆的作用。

**【答案】**（1）特点：跨越时代长，专业性强或专业展品全，展品注重互动性（注重观众的体验）；

背景：工业革命开展，资本主义发展；人文主义思想影响；通信技术进步。

（2）独特之处：收藏品种类多；建设理念先进；具有现代科技文化功能（数据、图像功能先进）。

作用：传承与保护了人类文化；国民教育的重要场所；促进人文城市的发展。

**【分析】**本题考查博物馆的建设与发展。第一问要结合博物馆的建设与发展的特征来解答；第二问要结合博物馆的建设与发展的影响来解答。

**【解答】**（1）特点：根据材料“法兰克福通信博物馆向人们展示通信的历史，展品突出了通信业从石器时代到邮局、电话和电视的演进，这里有历史陈列，有现代艺术，有亲子互动，最大的特色不仅展品非常全，是通信设备大集合，同时在与观众的互动上也做了很多努力。展品不是安静地冷冰冰地摆放在那里，而是可以让观众实践体验。”可知，跨越时代长，专业性强或专业展品全，展品注重互动性，注重观众的体验。

背景：根据材料“法兰克福通信博物馆向人们展示通信的历史，展品突出了通信业从石器时代到邮局、电话和电视的演进，这里有历史陈列，有现代艺术，有亲子互动”结合所学知识可知，工业革命开展，资本主义发展，人文主义思想影响，以及通信技术进步等。

（2）独特之处：根据材料“荷兰国立博物馆始建于 1885 年，拥有超过 100 万件藏品。”可知，收藏品种类多；根据材料“新建的荷兰国立博物馆秉承‘开放’和‘连接’的理念”可知，建设理念先进；根据材料“建立了完善的藏品管理系统和图像采集的标准化规则，通过在网站上直接发布藏品数字化的数据和图像，重建数字博物馆，期望通过数字博物馆能接触到更多的观众，不仅能触动他们的心灵，还能把人、艺术和历史联系在一起。”可知，具有现代科技文化功能，数据、图像功能先进。

作用：结合所学知识可知，博物馆在传承与保护了人类文化，促进人文城市的发展等方面具有重要作用，同时也成为国民教育的重要场所。

故答案为：

（1）特点：跨越时代长，专业性强或专业展品全，展品注重互动性（注重观众的体验）；

背景：工业革命开展，资本主义发展；人文主义思想影响；通信技术进步。

（2）独特之处：收藏品种类多；建设理念先进；具有现代科技文化功能（数据、图像功能先进）。

作用：传承与保护了人类文化；国民教育的重要场所；促进人文城市的发展。