

2023-2024 学年江苏省连云港市东海县石榴高级中学高二（上）期初语文

试卷

一、课内基础题（每题 2 分，共 20 分）

- 1.（2分）下列句中加点词的解释，有误的一项是（ ）
- A. 君子食无求饱，居无求安 安：平安
- B. 小人喻于利 喻：明白，知晓
- C. 在明明德 明：彰明
- D. 无辞让之心 辞让：推让，谦让
- 2.（2分）下列句子中加点词的意义和用法完全相同的一项是（ ）
- A. 任重而道远 惑而不从师
- B. 质胜文则野 此则岳阳楼之大观也
- C. 多识于鸟兽草木之名 曾不能毁山之一毛
- D. 欲修其身者 其皆出于此乎
- 3.（2分）下列各句中，句式与例句不同的一项是（ ）
- 例句：恻隐之心，仁之端也
- A. 义，人之正路也
- B. 羞恶之心，义之端也
- C. 五谷者，种之美者也
- D. 治天下可运之掌上
- 4.（2分）下列各句中的加点词语，没有词类活用现象的一项是（ ）
- A. 大学之道，在明明德
- B. 今人乍见孺子将入于井
- C. 知止而后有定
- D. 不足以事父母
- 5.（2分）下列关于古代文化常识的解说，不正确的一项是（ ）
- A. 《论语》是孔子及其弟子的语录结集，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想和教育原则等，与《大学》《诗经》《孟子》合称“四书”。
- B. 《礼记》据传是孔子弟子及其再传、三传弟子等所作，主要记载了先秦的礼制，体现了儒家的哲学、教育、政治、美学思想。
- C. 孟子，名轲，战国时期邹国人，有“亚圣”之称。他继承并发扬了孔子的思想，主张“仁政”“民贵君轻”等。

10. (2分) 下列句子中，加线词的解释不正确的一项是 ()

- A. 圣人以治天下为事者也 事：事务
 B. 譬之如医之攻人之疾者然 攻：治疗
 C. 不可不察乱之所自起 察：观察
 D. 恶施不慈 施：实行

二、非连续文本阅读 (19分)

11. (19分) 阅读下面的文字，完成各题。

材料一

在《论语》里孔子被描写成一个教育家。从某种观点看来，也的确是如此。他期望他的弟子成为对国家、对社会有用的“成人”（《论语·宪问》），所以教给他们以经典为基础的各门知识。作为教师，他觉得他的基本任务，是向弟子们解释古代文化遗产。《论语》记载，孔子说他自己“述而不作”（《论语·述而》），就是这个缘故。不过这只是孔子的一个方面，他还有另一方面。这就是，在传述传统的制度和观念时，孔子给予它们的解释，是由他自己的道德观推导出来的。例如在解释“三年之丧”这种古老的礼制时，孔子说：“子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。”（《论语·阳货》）换句话说，孩子的一生，至少头三年完全依赖父母，因此父母死后他应当以同样长的时间服丧，表示感恩。还有在讲授经典时，孔子给它们以新的解释。例如讲到《诗》时，他强调它的道德价值，说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”（《论语·为政》）这样一来，孔子就不只是单纯地传述了，因为他在“述”里“作”出了一些新的东西。

这种以“述”为“作”的精神，被后世儒家的人传之永久，经书代代相传时，他们就写出了无数的注疏。后来的《十三经注疏》，就是用这种精神对经书原文进行注释而形成的。

（摘编自冯友兰《孔子：第一位教师》）

材料二

“述”的内涵非常丰富。《说文解字》将“述”解释为“循”；在现代汉语中，“述”可以理解为“叙述”“陈述”“讲述”“论述”或“阐述”等。

在《中庸》中，儒家德行“孝”的定义和“述”是相关的。《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。”如果我们将“孝”的这种解释和孔子在《论语·述而》第一章中的自我描述联系起来，那么“述”的深层含义便跃然纸上了，也就是，“述”表达了“孝”的德行。

孔子践履“孝”这种德行的对象是天。《论语·八佾》讲到，“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎”。孔子道德追寻的是天的使命。对于孔子而言，他的工作就是传天道，兴天道。在《论语·阳货》中，孔子说他不想要再说话，但是他的弟子子贡说：“子如不言，则小子何速焉？”孔子回答：“天何言哉？四时行焉，

百物生焉，天何言哉？”从这段话中可以得出两点：第一，孔子述的是天道，天是最终的创造者；第二，孔子认为自己是天道的述者，子贡则将自己看作孔子思想的述者。孔子践履德行的活动表达了对天的“孝”，而子贡践履德行的活动则表达了对孔子的“孝”。

因此，孔子将他对经典的传承比作一个孝子做的事情。儿子对父亲最大的孝是对父亲的志向、事业、梦想的继承、实现和发扬光大。同样孔子述的天道也是对天的孝。对于孔子而言，他的智力活动是恢复天道，这就是对天尽孝。在孔子那里，“孝”的含义涉及延续文化传统和历史传承的义务。

孔子不是唯一把哲学活动与“孝”联结起来的人。孔子对“孝”的理解与柏拉图的早期对话《游叙弗伦》中对“孝”的定义殊途同归。苏格拉底的诘问对象游叙弗伦得出“孝”是公正的一部分，“孝”是人类对上帝的侍奉。苏格拉底认为自己的哲学活动就是对神灵的侍奉，自己的问答法就是对神灵的侍奉。基于对上帝侍奉的论证，苏格拉底提供的答案就是进行哲学活动是对上帝真正的“孝”。对于哲学活动与孝的密切联系，亚里士多德也有所表述。他在《尼各马可伦理学》中说，“孝”要求更加尊重真理而不是尊重你的朋友。他认为“孝”的对象是真理，而不是上帝。践行“孝”这一德行活动是追求哲学的严肃义务，因为追寻哲学是为了探寻真理。

孔子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德都把哲学活动和“孝”联结起来，但是每个人对“孝”的理解不同，这也反映了他们研究哲学的方法不同。苏格拉底通过诘问的方式审查人的信念；亚里士多德更多的是通过对前人理论的考察、批判发现真理；孔子则认为从事“孝”的活动就是对天道的传承。

（摘编自余纪元著，金小燕韩燕丽译《“述而不作”何以成就孔子？》）

材料三

“述而不作”的信条影响深远，达两千年之久，成为风气。自孔子以后，儒家教育多遵从这一原则，以传授、注解经典为己任。要从事这一学问，必须熟记经文才能言而有据。因而，熟记经典成为学生的基本功。

孔子教育弟子是为了让他们从政，用子夏的话说是“学而优则仕”（《论语·子张》）。隋唐以后，科举盛行，官方明确规定了读书人的出路，只有为官一途。学校成为向科举输送考生的途径之一。科举使用八股文体，专以四书五经命题，以儒家经典考学生，答案阐释以经典为准，不允许有超出范围的见解。

可以说，孔子“述而不作”的信条，使他在教学中有偏重继承、轻视创新的倾向；伦理关系与师生关系的结合，造成学生对教师的依赖，这使人们从青少年时代起就减少或部分失去了探索未知的兴趣。这使得传统教育以教师解释、学生背诵为基本方式，因循以往，缺乏创新精神。

（摘编自李杨《“述而不作”与传统教育》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 _____

A. 孔子虽然说自己“述而不作”，但他在传述古代文化遗产时，也“作”出了一些新的东西，后世儒

家的人都长期传承并发展了这种精神。

B. “述而不作”中的“述”内涵非常丰富，在《说文解字》中解释为“循”，但在现代汉语中这一含义被“叙述”“陈述”“讲述”“论述”或“阐述”等含义所取代。

C. 儒家经典著作《中庸》记载：“夫孝者……善述人之事者也”，也就是说，“孝”与“述而不作”中的“述”是统一的，这种理解恰好切合孔子的观点。

D. “述而不作”的信条，后来成为儒家教育的一条重要原则，熟记经典成为学生的基本功，这一传统一直影响到后来的科举考试。

(2) 根据材料一和材料二，下列说法正确的一项是 _____

A. 作为一名教育家，孔子认为自己的基本任务是向弟子们解释古代文化遗产，在解释时必须严格遵循其原意。

B. 孔子认为，孩子出生后的头三年完全依赖父母，故父母死后孩子应以同样长的时间服丧以表感恩，于是提出了“三年之丧”的礼制。

C. “孝”在儒家思想学说中有着非常重要的地位，在孔子看来，“孝”不限于父母，还体现在对历史的传承和对文化传统的延续上。

D. 孔子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人都将哲学活动与“孝”联结起来，因研究哲学的方法不同，所以对“孝”的理解也有差异。

(3) 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二主要观点的一项是 _____

A. 上帝为每个人提供了选择的机会：或是拥有真理，或是得到安宁。你可以任选其一，但不能兼而有之。

B. 倘若没有天地，哪里会有人类生存发展的空间。因此，敬天祈福正是对天地自然献上的一份崇高的敬意。

C. 优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了其精神命脉。

D. 孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲。

(4) 材料二在论证上有哪些特点？请简要说明。

(5) 对于孔子“述而不作”的信条，你是如何看待的？请结合材料谈谈你的认识。

三、文言文阅读（21分）

12.（21分）阅读下面的文言文，完成各题。

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》《盗跖》《胠箧》，以诋訾孔子之徒，以明老子之

术。《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞指事类情用剝剥儒墨虽当世宿学不能自解免也。其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。”

申不害者，京人也，故郑之贱臣。学术以干韩昭侯，昭侯用为相。内修政教，外应诸侯，十五年。终申子之身，国治兵强，无侵韩者。申子之学本于黄老而主刑名。著书二篇，号曰《申子》。

韩非者，韩之诸公子也。喜刑名法术之学，而其归本于黄老。非为人口吃，不能道说，而善著书。人或传其书至秦。秦王见《孤愤》《五蠹》之书，曰：“嗟乎，寡人得见此人与之游，死不恨矣！”李斯曰：“此韩非之所著书也。”秦因急攻韩。韩王始不用非，及急，乃遣非使秦。李斯、姚贾毁之，秦王以为然，下吏治非。李斯使人遗非药，使自杀。

太史公曰：老子所贵道，虚无，因应变化于无为，故著书辞称微妙难识。庄子散道德，放论，要亦归之自然。申子卑卑，施之于名实。韩子引绳墨，切事情，明是非，其极惨礪少恩。皆原于道德之意，而老子深远矣。

（摘编自《史记·庄周、申不害、韩非列传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____

- A. 然善属书/离辞指事/类情用剝剥儒/墨/虽当世宿学不能自解免也
- B. 然善属书离辞/指事类情/用剝剥/儒墨/虽当世/宿学不能自解/免也
- C. 然善属书离辞/指事类情/用剝剥儒墨/虽当世宿学不能自解免也
- D. 然善属书/离辞指事类/情用剝剥/儒墨虽当世/宿学不能自解/免也

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是 _____

- A. 寓言，该词最早见于《庄子》。《庄子》阐述道理和主张，常假托于故事或拟人化的自然物，带有劝诫、教育的性质。
- B. 牺牛，古代祭祀用的纯色牛。《礼记·曲礼下》有：“天子以牺牛，诸侯以肥牛。”古代祭祀对所用牲畜的通称为“牺牲”，色纯为“牺”，体全为“牲”。
- C. 刑名，指战国时以申不害为代表的学派。主张循名责实，慎赏明罚，后人称之为“刑名之学”。
- D. 下吏，又称属吏、低级官吏；也指交付司法官吏审讯。贾谊的《过秦论》中有“百越之君，俯首系颈，委命下吏”，其中“下吏”与此处意思相同，都是低级官吏的意思。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是 _____

- A. 庄子学识渊博，却不为世用。他的文章语言汪洋浩漫，纵横恣肆，但都是他随心率性之言，因此当

世那些掌权的王公大人都不愿意重用他。

B. 庄子淡泊名利，追求自由。楚威王派遣使臣带着丰厚的礼物去聘请他，他却笑着拒绝了，他只想让自己的心志愉快。

C. 申不害出身卑微，却政绩卓著。他本是郑国一个低级小吏，学了一些儒术后便去韩国求仕。在他执政的前后十五年间，国家安定，军队强大，没有谁敢侵犯韩国。

D. 韩非不善言谈，却能著书立说。秦王见到韩非所著的一些书后，十分想与他交往，秦国攻打韩国就是为了得到他。

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。

②以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。（《人皆有不忍人之心》）

③譬之如医之攻人之疾者然，必知疾之所自起，焉能攻之。（《兼爱》）

四、诗歌鉴赏（9分）

13.（9分）阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

答张十一^①

韩愈

山净江空水见沙，哀猿啼处两三家。

筇筰竞长纤纤笋，踯躅^②闲开艳艳花。

未报恩波^③知死所，莫令炎瘴送生涯。

吟君诗罢看双鬓，斗^④觉霜毛一半加。

【注】①韩愈一生中两次遭贬，《答张十一》是他第一次被贬到阳山（今属广东）后所作。张十一，名署，曾与韩愈同为监察御史，因劝谏德宗皇帝，两人同时被贬。张署到郴州临武令任上曾有诗赠韩愈，韩愈写此诗作答。②踯躅：羊踯躅，杜鹃花科。③恩波：皇帝的恩泽。④斗：通“陡”。

（1）下列对本诗的赏析不正确的一项是 _____

- A. 本诗首联运用白描手法勾勒景物，春山明净，春江空阔传达出一种人烟稀少的空旷寂寥的感受。
- B. 本诗前两联先写近景，后写远景，层次分明。加上哀猿啼叫、羊踯躅花开，可谓诗情画意，交相辉映。
- C. “斗觉霜毛一半加”，诗人没有从正面写自己的忧愁之深，却用“斗觉”二字将感情推向了高潮。
- D. 诗人似乎要把激愤的感情深埋心底，又不自觉在字里行间透露出来，使诗歌形成了含蓄深沉的特点。

（2）从本诗颈联中，你能感受到诗人哪些可贵的精神品质？请概括并简要分析。

五、名句默写（6分）

14.（6分）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《大学之道》中，提出普天之下，不论身份高低，都应该将加强个人品行修养作为根本的句子是：

“_____，_____。”（《礼记·大学之道》）

（2）李白的《将进酒》中以三国时的曹植欢饮为例，劝友人豪情饮酒的诗句是：

“_____，_____。”

（3）张若虚的《春江花月夜》中“_____”一句，与张九龄《望月怀远》中的“海上生明月”有异曲同工之妙；“_____”一句，又与李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”意境相通。

六、语言文字运用（15分）（一）语言文字运用 I（本题共 1 小题，6 分）

15.（6分）阅读下面的文字，完成下面小题。

自微信开启“三天朋友圈可见”功能后，有朋友用实际行动支持着这一功能——把自己三天之前的生活隐藏起来，只向外界展示最近三天的内容。

社会学里有“自我呈现”的理论：人们在社交网络里希望展现的自我和真实的自我不同。换个角度，_____去想：我有自己的隐私，不想透露给别人太多个人信息。

换言之，“展示”本身很复杂，不同人会选择不同维度的呈现方式：有人_____，喜欢炫示自己，或者的确有一些值得炫示的资本，或财富或才华，或者是高颜值和曼妙的身材，哪怕是在网上插科打诨的能力，都会被一些人当成展现自身魅力的渠道，而朋友圈自然就是最好的展示窗口。

但对更多人来说，（ ），或出于现实的考虑，或与低调的性格有关，他们不愿意让外人看到自己生活更真实和全面的信息。他们会认为朋友圈是真的“朋友圈”，只有真正的朋友才能分享自己生活里的苦乐悲欣，其他人只是“外人”。他们设置“三天可见”是一种自我保护的行为，合情合理，_____。

近年社交网络已经纳入了我们的生活，尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖，平台也表现出“百舸争流”的发展局面。正因此，“三天朋友圈可见”的本质是在网络和现实生活趋于合流的前提下进行自我保护的方式。毕竟，几乎没人希望自己成为橱窗里展示的“模特”，成为并未深交的“朋友”_____的对象。

（1）依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 _____

- A.身临其境 意气飞扬 毋庸置疑 津津乐道
- B.身临其境 志得意满 毋庸置疑 评头论足
- C.设身处地 意气飞扬 无可厚非 评头论足
- D.设身处地 志得意满 无可厚非 津津乐道

(2) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 _____

- A. 近年社交网络已经纳入了我们的生活，尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖，平台也呈现“百舸争流”的发展局面。
- B. 近年社交网络已经深入了我们的生活，社交网络尤其对年轻人更为熟悉乃至依赖，平台也呈现“百舸争流”的发展局面。
- C. 近年社交网络已经深入了我们的生活，社交网络尤其对年轻人更为熟悉乃至依赖，平台也表现出“百舸争流”的发展局面。
- D. 近年社交网络已经深入了我们的生活，尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖，平台也呈现“百舸争流”的发展局面。

(二) 语言文字运用 II (本题共 1 小题, 9 分)

16. (9 分) 阅读下面的文字，完成下面小题。

食盐是日常生活中不可缺少的调味料，①_____。其主要成分是氯化钠，当食盐在人体内形成溶液后，分解的钠离子能维持人体全身血容量和细胞渗透压，维持神经与肌肉的正常兴奋性和应激性，激活人体肌肉收缩等多种功能；而氯离子则可帮助调节人体的酸碱平衡，生产胃酸和激活淀粉酶。这些对于生命活动是极为重要的。

然而，②_____。比如，高盐饮食会诱发高血压。高盐饮食通过增加细胞外液量、血容量，引起心输出量增加，使血管平滑肌细胞内钠，水增加而发生肿脉，使管腔变小，增高周围血管阻力，从而升高血压。

③_____可按含盐量多少分为高盐食物、中盐食物和低盐食物。高盐食物就是指每 100 克含盐量 ≥ 1.5 克、每 100 克含钠量 ≥ 0.6 克的食物；中盐食物就是指每 100 克含盐量为 0.3 - 1.5 克、每 100 克含钠量为 0.1 - 0.6 克的食物；低盐食物则是指每 100 克含盐量 < 0.3 克、每 100 克含钠量 < 0.1 克的食物。根据这组数据，大家可以在食品的包装上加以比对。

(1) 下列句子中的“大家”和文中画波浪线处的“大家”，用法相同的一项是 _____

- A. 栏目通过季羨林等大家的成长故事、人生智慧、创新精神、治学态度展现中华民族的精神境界。
- B. 大家要坚定发展信心，明确发展路径，用我们每个人的辛勤汗水创造更加美好幸福的明天。
- C. 张厚粲渐渐养成了天不怕地不怕的胆量和自信，大家闺秀的外表下，装着桀骜不驯的心性。
- D. 老师讲课时候说，经常要用到的知识大家一定要掌握，检查下有没有问题，有问题赶紧问。

(2) 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 20 个字。

七、作文 (60 分)

17.（60分）阅读下面的材料，根据要求写作。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”

（《论语·泰伯》）

一则寓言说：每个人生而背负大木头前行。但总有人会觉得行路背负大木头太沉太辛苦，就不断将大木头削减至更短更小，行路也更轻松。直到有一天，遇到了凭自身力量无法跨越的沟壑，那些一如既往负大木头前行的人将大木头搭在沟壑上而有了桥，从而继续前行；而停在原地垂头丧气、追悔莫及的，正是之前那些不断削减大木头以致无法搭桥的人。

读了上面两则材料，你有怎样的感触与思考？针对负重和减重、前行和止步等谈谈自己的看法，确定立意，写一篇文章。

要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作不得抄袭；不少于800字。

2023-2024 学年江苏省连云港市东海县石榴高级中学高二（上）期初语文 试卷

参考答案与试题解析

一、课内基础题（每题 2 分，共 20 分）

1.（2 分）下列句中加点词的解释，有误的一项是（ ）

- A. 君子食无求饱，居无求安 安：平安
- B. 小人喻于利 喻：明白，知晓
- C. 在明明德 明：彰明
- D. 无辞让之心 辞让：推让，谦让

【答案】A

【分析】本题考查考生理解常见文言实词在文中的含义的能力。解答此题可采用联想（联想课文原句）推断、语言结构推断、辨析词性推断、语法分析推断、语境分析推断、邻字帮助推断等方法。

【解答】A.安定，安稳。

故选：A。

2.（2 分）下列句子中加点词的意义和用法完全相同的一项是（ ）

- A. 任重而道远 惑而不从师
- B. 质胜文则野 此则岳阳楼之大观也
- C. 多识于鸟兽草木之名 曾不能毁山之一毛
- D. 欲修其身者 其皆出于此乎

【答案】C

【分析】本题考查理解文言虚词的意义与用法的能力。解答此题，前提是我们必须正确理解整个文言句子的含义，还必须熟悉所给虚词的意义和用法。

【解答】A.“而”，①连词，表并列。句意：责任重大，道路遥远。

②连词，表转折。句意：有了疑难问题却不跟从老师学习。

B.“则”，①连词，表顺承。句意：质朴胜过了文饰就会粗野。

②动词，表判断。句意：这就是岳阳楼的盛大景象。

C.“之”①助词，的。句意：多了解一些鸟兽草木的名称。

②助词，的。句意：连山上的一棵草都动不了。

D. “其”，①代词，他的。句意：想要修养他的道德人品的人。

②副词，加强揣测语气，相当于“恐怕”“或许”“大概”“可能”。句意：大概都是出于这个原因吧。

故选 C。

3. (2分) 下列各句中，句式与例句不同的一项是 ()

例句：恻隐之心，仁之端也

A. 义，人之正路也

B. 羞恶之心，义之端也

C. 五谷者，种之美者也

D. 治天下可运之掌上

【答案】D

【分析】 本题考查学生辨别文言特殊句式的能力。文言特殊句式分为：倒装句、被动句、省略句、判断句四大类。

【解答】 例句：判断句，“也”表判断，译文：怜悯心是仁义的开始。

A. 判断句，句末“也”表判断，译文为：义是人们最正确的道路。

B. 判断句，“也”表判断，译文：羞耻心是义的发端。

C. 判断句，“者……也”表判断，译文：五谷是作物中的佼佼者。

D. 省略句，“之”后省略介词“于”，“天下可运之（于）掌上”，译文：治理天下就会像在手掌心里运转小物件一样容易。

故选：D。

4. (2分) 下列各句中的加点词语，没有词类活用现象的一项是 ()

A. 大学之道，在明明德

B. 今人乍见孺子将入于井

C. 知止而后有定

D. 不足以事父母

【答案】B

【分析】 本题考查古文词类活用的辨析，要熟记书中例子及各词类活用特点，举一反三进行辨析。

【解答】 A. 第一个“明”，彰明，形容词用作动词。

B. 见，没有词类活用，看见。

C. 止，目标所在，动词用作名词。

D. 事，侍奉，名词用作动词。

故选：B。

5. (2分) 下列关于古代文化常识的解说，不正确的一项是 ()

A. 《论语》是孔子及其弟子的语录结集，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想和教育原则等，与《大学》《诗经》《孟子》合称“四书”。

B. 《礼记》据传是孔子弟子及其再传、三传弟子等所作，主要记载了先秦的礼制，体现了儒家的哲学、教育、政治、美学思想。

C. 孟子，名轲，战国时期邹国人，有“亚圣”之称。他继承并发扬了孔子的思想，主张“仁政”“民贵君轻”等。

D. “六艺”的说法有两种：一种是西周学校教育内容，包括礼、乐、射、御、书、数；一种是将“六艺”解释为“六经”，即《易经》《尚书》《诗经》《礼记》《乐经》《春秋》。

【答案】 A

【分析】 本题考查文化常识的识记。学生应在关注生活的基础上，加强分类识记和积累。

【解答】 A. “与《大学》《诗经》《孟子》合称‘四书’”错。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。故选：A。

6. (2分) 下列句子中加点词的解释，正确的一项是 ()

A. 长短相形 形：形状。

B. 自伐者无功 伐：讨伐。

C. 慎终如始 慎：慎重。

D. 吾为其无用而掊之 掊：击破。

【答案】 D

【分析】 本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力。由于任何一个实词在特定的语言环境中只可能有一个意义，因此可因文来定义，即根据具体的上下文语境来判断某个实词的具体义项。

【解答】 A. “长短相形”中的“形”，应译为“显现”，句意为：长与短通过彼此表现出来。

B. “自伐者无功”中的“伐”，应译为“夸”，句意为：自我夸耀的人没有功绩。

C. “慎终如始”中的“慎”，应译为“谨慎”，句意为：谨慎收尾，如同开始时一样。

D. 正确。

故选：D。

7. (2分) 下列句子中画线词的意思和例句相同的一项是 ()

例句：师者，所以传道受业解惑也。

A. 就有道而正焉

B. 策之不以其道

C. 任重而道远

D. 朝闻道，夕死可矣

【答案】 D

【分析】本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力。由于任何一个实词在特定的语言环境中只能有一个意义，因此可因文来定义，即根据具体的上下文语境来判断某个实词的具体义项。

【解答】例句“师者，所以传道受业解惑也”中“道”用在动词“传”后面，在这里是名词，解释为“道理”。

- A. “道”是名词，解释为“道德”；
- B. “道”是名词，解释为“方法、途径”；
- C. “道”是名词，解释为“路程”；
- D. “道”指的是儒家的“仁义之道”，“道”是名词，解释为“道理”。

故选：D。

8.（2分）下列句子中加点词词类活用现象归类正确的一项是（ ）

①见贤思齐焉

②见贤思齐焉

③可以群

④远之事君

⑤邻之厚，君之薄也

⑥择善而从之

⑦草菅人命

A. ①⑤/②③⑦/④⑥

B. ①②/③④⑦/⑤/⑥

C. ①⑥/②⑤/③④/⑦

D. ①④⑤/②/③/⑥⑦

【答案】C

【分析】本题考查词类活用。首先明确加点词的词性，然后根据其在句中的位置和前后词语的词性辨析活用类型。

【解答】①⑥形容词作名词，贤能的人/好的东西。

②⑤形容词作动词，向……看齐/增多、减少。

③④名词作动词，合群/侍奉。

⑦名词作状语，像草一样。

故选：C。

9.（2分）对本课中所涉及的文化常识，解说有误的一项是（ ）

- A. 孔子，儒家学派创始人，倡导仁、义、礼、智、信。《论》主要记载孔子及其弟子的言行，全书20篇，以语录体为主，被奉为儒家经典。

B. 《礼记》成书于汉代，其内容主要写先秦的礼制，体现了先秦儒家的哲学思想、教育思想、政治思想、美学思想是研究先秦社会的重要资料。

C. 孟子，名轲，字子舆，孔子的学生，儒家学派的代表人物之一，与孔子并称“孔孟”。最早提出“民贵君轻”的思想。后人尊称他为“亚圣”。

D. 八佾：佾，行列的意思。古时一佾 8 人，八佾就是 64 人据《周礼》规定，只有周天子才可以使用八佾，诸侯为六佾，卿大夫为四佾，士用二佾。

【答案】 C

【分析】 此题考查学生对文化常识的了解、掌握的能力。做此类题目，既要熟记课内所学，还要广泛阅读，进行整理、积累、强化记忆。

【解答】 A. 正确。

B. 正确。

C. 错误。孟子是孔子之孙孔伋的再传弟子。

D. 正确。

故选：C。

10. (2分) 下列句子中，加线词的解释不正确的一项是 ()

A. 圣人以治天下为事者也 事：事务

B. 譬之如医之攻人之疾者然 攻：治疗

C. 不可不察乱之所自起 察：观察

D. 恶施不慈 施：实行

【答案】 C

【分析】 本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力。由于任何一个实词在特定的语言环境中只能有一个意义，因此可因文来定义，即根据具体的上下文语境来判断某个实词的具体义项。

【解答】 A. 正确。

B. 正确。

C. 察：考查。译文：必须知道混乱从哪里产生，才能对它进行治理。

D. 正确。

故选：C。

二、非连续文本阅读 (19分)

11. (19分) 阅读下面的文字，完成各题。

材料一

在《论语》里孔子被描写成一个教育家。从某种观点看来，也的确是如此。他期望他的弟子成为对国家、对社会有用的“成人”（《论语·宪问》），所以教给他们以经典为基础的各门知识。作为教师，他觉得他的基本任务，是向弟子们解释古代文化遗产。《论语》记载，孔子说他自己“述而不作”（《论语·述而》），就是这个缘故。不过这只是孔子的一个方面，他还有另一方面。这就是，在传述传统的制度和观念时，孔子给予它们的解释，是由他自己的道德观推导出来的。例如在解释“三年之丧”这种古老的礼制时，孔子说：“子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。”（《论语·阳货》）换句话说，孩子的一生，至少头三年完全依赖父母，因此父母死后他应当以同样长的时间服丧，表示感恩。还有在讲授经典时，孔子给它们以新的解释。例如讲到《诗》时，他强调它的道德价值，说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”（《论语·为政》）这样一来，孔子就不只是单纯地传述了，因为他在“述”里“作”出了一些新的东西。

这种以“述”为“作”的精神，被后世儒家的人传之永久，经书代代相传时，他们就写出了无数的注疏。后来的《十三经注疏》，就是用这种精神对经书原文进行注释而形成的。

（摘编自冯友兰《孔子：第一位教师》）

材料二

“述”的内涵非常丰富。《说文解字》将“述”解释为“循”；在现代汉语中，“述”可以理解为“叙述”“陈述”“讲述”“论述”或“阐述”等。

在《中庸》中，儒家德行“孝”的定义和“述”是相关的。《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。”如果我们将“孝”的这种解释和孔子在《论语·述而》第一章中的自我描述联系起来，那么“述”的深层含义便跃然纸上了，也就是，“述”表达了“孝”的德行。

孔子践履“孝”这种德行的对象是天。《论语·八佾》讲到，“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎”。孔子道德追寻的是天的使命。对于孔子而言，他的工作就是传天道，兴天道。在《论语·阳货》中，孔子说他不想要再说话，但是他的弟子子贡说：“子如不言，则小子何速焉？”孔子回答：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”从这段话中可以得出两点：第一，孔子述的是天道，天是最终的创造者；第二，孔子认为自己是天道的迷者，子贡则将自己看作孔子思想的述者。孔子践履德行的活动表达了对天的“孝”，而子贡践履德行的活动则表达了对孔子的“孝”。

因此，孔子将对经典的传承比作一个孝子做的事情。儿子对父亲最大的孝是对父亲的志向、事业、梦想的继承、实现和发扬光大。同样孔子述的天道也是对天的孝。对于孔子而言，他的智力活动是恢复天道，这就是对天尽孝。在孔子那里，“孝”的含义涉及延续文化传统和历史传承的义务。

孔子不是唯一把哲学活动与“孝”联结起来的人。孔子对“孝”的理解与柏拉图的早期对话《游叙弗伦》中对“孝”的定义殊途同归。苏格拉底的诘问对象游叙弗伦得出“孝”是公正的一部分，“孝”是人

类对上帝的侍奉。苏格拉底认为自己的哲学活动就是对神灵的侍奉，自己的问答法就是对神灵的侍奉。基于对上帝侍奉的论证，苏格拉底提供的答案就是进行哲学活动是对上帝真正的“孝”。对于哲学活动与孝的密切联系，亚里士多德也有所表述。他在《尼各马可伦理学》中说，“孝”要求更加尊重真理而不是尊重你的朋友。他认为“孝”的对象是真理，而不是上帝。践行“孝”这一德行活动是追求哲学的严肃义务，因为追寻哲学是为了探寻真理。

孔子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德都把哲学活动和“孝”联结起来，但是每个人对“孝”的理解不同，这也反映了他们研究哲学的方法不同。苏格拉底通过诘问的方式审查人的信念；亚里士多德更多的是通过对前人理论的考察、批判发现真理；孔子则认为从事“孝”的活动就是对天道的传承。

（摘编自余纪元著，金小燕韩燕丽译《“述而不作”何以成就孔子？》）

材料三

“述而不作”的信条影响深远，达两千年之久，成为风气。自孔子以后，儒家教育多遵从这一原则，以传授、注解经典为己任。要从事这一学问，必须熟记经文才能言而有据。因而，熟记经典成为学生的基本功。

孔子教育弟子是为了让他们从政，用子夏的话说是“学而优则仕”（《论语·子张》）。隋唐以后，科举盛行，官方明确规定了读书人的出路，只有为官一途。学校成为向科举输送考生的途径之一。科举使用八股文体，专以四书五经命题，以儒家经典考学生，答案阐释以经典为准，不允许有超出范围的见解。

可以说，孔子“述而不作”的信条，使他在教学中有偏重继承、轻视创新的倾向；伦理关系与师生关系的结合，造成学生对教师的依赖，这使人们从青少年时代起就减少或部分失去了探索未知的兴趣。这使得传统教育以教师解释、学生背诵为基本方式，因循以往，缺乏创新精神。

（摘编自李杨《“述而不作”与传统教育》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 B

- A. 孔子虽然说自己“述而不作”，但他在传述古代文化遗产时，也“作”出了一些新的东西，后世儒家的人都长期传承并发展了这种精神。
- B. “述而不作”中的“述”内涵非常丰富，在《说文解字》中解释为“循”，但在现代汉语中这一含义被“叙述”“陈述”“讲述”“论述”或“阐述”等含义所取代。
- C. 儒家经典著作《中庸》记载：“夫孝者……善述人之事者也”，也就是说，“孝”与“述而不作”中的“述”是统一的，这种理解恰好切合孔子的观点。
- D. “述而不作”的信条，后来成为儒家教育的一条重要原则，熟记经典成为学生的基本功，这一传统一直影响到后来的科举考试。

（2）根据材料一和材料二，下列说法正确的一项是 D

- A. 作为一名教育家，孔子认为自己的基本任务是向弟子们解释古代文化遗产，在解释时必须严格遵循其原意。
- B. 孔子认为，孩子出生后的头三年完全依赖父母，故父母死后孩子应以同样长的时间服丧以表感恩，于是提出了“三年之丧”的礼制。
- C. “孝”在儒家思想学说中有着非常重要的地位，在孔子看来，“孝”不限于父母，还体现在对历史的传承和对文化传统的延续上。
- D. 孔子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人都将哲学活动与“孝”联结起来，因研究哲学的方法不同，所以对“孝”的理解也有差异。

(3) 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二主要观点的一项是 C

- A. 上帝为每个人提供了选择的机会：或是拥有真理，或是得到安宁。你可以任选其一，但不能兼而有之。
- B. 倘若没有天地，哪里会有人类生存发展的空间。因此，敬天祈福正是对天地自然献上的一份崇高的敬意。
- C. 优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了其精神命脉。
- D. 孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲。

(4) 材料二在论证上有哪些特点？请简要说明。

(5) 对于孔子“述而不作”的信条，你是如何看待的？请结合材料谈谈你的认识。

【答案】(1) B

(2) D

(3) C

(4) ①紧紧围绕中心论点展开论述，主要以孔子的言行为论据；②采用递进式的论证结构，层层深入，逻辑严密；③论证综合运用了多种论证方法，如引证法、例证法、类比论证等。

(5) ①“述而不作”有其积极的一面，孔子向弟子们解释古代文化遗产，对文化经典的传承以及要求学生熟背文化经典都是值得提倡和继承的；②但教学中偏重继承，限制学生探索未知的兴趣和创新精神，又有局限性。

【分析】(1) 本题考查学生对材料相关内容的理解和分析能力。做好这类题，考生除了要审清题目要求，明确所问，还要具备筛选并提取、整合信息的能力，筛选信息时一定要全面迅速，提取对照时一定要敏感、细致、准确。要做好此类型，平时应该积累易错类型及常见问题，比如判断绝对，时态有误，杂糅、遗漏、多余信息，偷换概念等等。

(2) 本题考查对文本中相关内容的理解分析能力。做这种题的关键是整体把握文本内容，然后把领会作者的观点，最后将选项带回文本，进行合理地推敲和判断。

(3) 本题考查对文中观点的提取筛选整合能力。题干要求“下列说法中，可以作为论据来支撑材料二主要观点的一项是”，要做好此题首先是回归材料找主要观点，即孔子的“孝”，而论述的中心就是延续文化传统和历史传承。然后看选项信息是否与这个主要观点对应，而且是可以作为论据起支撑作用。

(4) 本题考查对论证特点的分析理解能力。在高中语文教学中，“论证”一般指论证方法、论证结构、论点、论据等内容。常用的论证方法有举例论证、引用论证、对比论证、比喻论证、因果论证与类比论证等六大类；论证结构主要包括“横向展开议论”（并列结构）与“纵向展开议论”（递进结构）两种。

(5) 本题考查学生筛选并整合文中的信息，把握文章内容要点的基本的能力。信息筛选的题目，首先要求审清题干，确定答题的方向，通过分析题干确定试题的类型是局部信息筛选还是综合信息筛选，局部信息筛选要锁定区位，对段落进行简单的划分，分出层次，找到关键词语，联词成句分条作答；综合信息筛选要立足全文，对文章进行段落的划分，筛选文中的关键语句，整合后作答。重点关注各段的段首和段尾句，分条作答。

【解答】(1) A. “后世儒家的人都长期传承并发展了这种精神”的说法错误。材料一第二段原文说“这种以‘述’为‘作’的精神，被后世儒家的人传之永久，经书代代相传时，他们就写出了无数的注疏。后来的《十三经注疏》，就是用这种精神对经书原文进行注释而形成的”，可见并非“都”“发展”，选项表述太绝对。

C. “这种理解恰好切合孔子的观点”错误。材料二第二段是这样的“在《中庸》中，儒家德性‘孝’的定义和‘述’是相关的。《中庸》：‘夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。如果我们将孝’的这种解释和孔子在《论语·述而》第一章中的自我描述联系起来，‘述’的深层含义便跃然纸上了，也就是，‘述’表达了‘孝’的德行”，可见选项曲解文意，张冠李戴，文中关于“述”和“孝”的统一关系是作者的认识，也就是说“这种理解”的具体内容是本文作者的认识，而孔子并未论及孝的内涵，也没有谈论关于孝和述两者间的关系，更没有说明二者是统一的这类观点。

D. “‘述而不作’中的‘述’……，在古代辞书中解释为‘循’，但在现代汉语中这一含义被……含义所取代”错。材料二开头一段原文中的表述是“‘述’的内涵非常丰富。《说文解字》将‘述’解释为‘循’；在现代汉语中，‘述’可以理解为……等等”，可见选项有两个问题，其一为扩大范围，把《说文解字》换成“古代辞书”；其二把文中“可以理解为”偷换成“被……所取代”，表述绝对，曲解文意。

故选：B。

(2) A. “在解释时必须严格遵循其原意”的说法曲解文意，根据材料一“还有在讲授经典时，孔子给它们以新的解释”，可看出并不是“严格遵循”。

B. “提出了‘之丧’的礼制”的说法张冠李戴。从材料一“例如在解释‘之丧’这种古老的礼制时，孔子说……”，说明这个制度早就存在，不是孔子提出的。

C. “对‘孝’的理解也有差异”的说法曲解文意。材料二是说“孔子对‘孝’的理解与柏拉图的早期对话《游叙弗伦》中对‘孝’的定义殊途同归”，即理解是有共性的。

故选：D。

(3) A. “上帝为每个人灵魂提供了选择机会：或是拥有真理，或是得到安宁。你可以任选其一，但不能兼而有之”，这里说的是“真理”和“安宁”的关系，不能作为材料二“孝”的论据。文本相关的信息是“对于折学活动与孝的密切联系，亚里士多德也有所表述。他在《尼各马可伦理学》中说，‘孝’要求更加尊重真理而不是尊重你的朋友。他认为‘孝’的对象是真理，而不是上帝”，可见并没有谈到“安宁”，那么“或是拥有真理，或是得到安宁”，这种选择自然是与文本无关的，所以 A 项不能作为论据起支撑作用。

B. “倘若没有天地，哪里会有人类生存发展的空间。因此，敬天祈福正是对天地自然献上的一份崇高敬意”不能作为论据证明材料二有关孝的观点，B 项，表达对天地自然的敬畏。

C. “优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉”能作为材料二孝道观的论据，文中确实提到了传承文化，但并非主要观点，文中相关信息仅有这么一处“在孔子那里，‘孝’的含义涉及延续文化传统和历史传承的义务”传承文化是“孝”的内涵之一。

D. “孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲”不能作为材料二观点的论据，材料二中虽然提到了与父子有关的内容，“孔子将他对经典的传承比作一个孝子做的事情。儿子对父亲最大的孝是对父亲的志向、事业、梦想的继承、实现和发扬光大。同样孔子述的天道也是对天的孝。对于孔子而言，他的智力活动是恢复天道，这就是对天尽孝”，可见这里父子的内容仅是以比方、喻体的形式出现，本体“孝是对传统文化的传承”才是论点重点，可见 D 项孝顺父母宗亲的内容与中心论点没有直接的关系，自然不能作为论据。

故选：C。

(4) 文章采用了多种论证方法，其特点分别概括如下：

引证法：大量引用古典书籍中相关的信息以及孔子的言论，丰富文本内容，增强说服力可信度。因果论证法：从现象看本质（“孔子践履德性的活动表达了对天的‘孝’，而子贡践履德性的活动则表达了对孔子的‘孝’”“因此，孔子将他对经典的传承比作一个孝子做的事情”）或由结果探究原因（“践行‘孝’这一德性活动是追求哲学的严肃义务，因为追寻哲学是为了探寻真理”），让论证深刻，说理透彻。比喻论证法：“孔子将他对经典的传承比作一个孝子做的事情”“同样孔子述的天道也是对天的孝”，形象生动地表现了传承天道的内涵，化抽象为具体，变陌生为熟悉，深入浅出通俗易懂。举例（类比）论证：

列举了柏拉图、苏格拉底、亚里士多德等人的事例，论据新颖典型，论证充分有力。也有所表述。对比论证：“孔子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德对“孝”的理解不同……孔子则认为从事“孝”的活动就是对天道的传承”鲜明的对比中突出了观点。

（5）从材料三第一段中总结出第一点，积极方面的作用是：“‘述而不作’的信条影响深远，达两千年之久，成为风气。自孔子以后，儒家教育多遵从这一原则，以传授、注解经典为己任。要从事这一学问，必然熟记经文才能言而有据。因而，熟记经典成为学生的基本功”。

从材料三第二和三两段总结出消极方面的内容：孔子教育弟子是为了让他们从政，用子夏的话说是“学而优则仕”（《论语·子张》）。隋唐以后，科举盛行，官方明确规定了读书人的出路，只有为官一途。学校成为向科举输送考生的途径之一。科举使用八股文体，专以四书五经命题，以儒家经典考学生，答案阐释以经典为准，不允许有超出范围的见解。可以说，孔子“述而不作”的信条，使得他在教学中有偏重继承、轻视创新的倾向；伦理关系与师生关系的结合，造成学生对教师的依赖，这使人们从青少年时代起就减少或部分失去了探索未知的兴趣。这样使得传统教育以教师解释、学生背诵为基本方式，因循以往，缺乏创新精神。

答案：

（1）B

（2）D

（3）C

（4）①紧紧围绕中心论点展开论述，主要以孔子的言行为论据；②采用递进式的论证结构，层层深入，逻辑严密；③论证综合运用了多种论证方法，如引证法、例证法、类比论证等。

（5）①“述而不作”有其积极的一面，孔子向弟子们解释古代文化遗产，对文化经典的传承以及要求学生熟背文化经典都是值得提倡和继承的；②但教学中偏重继承，限制学生探索未知的兴趣和创新精神，又有局限性。

三、文言文阅读（21分）

12.（21分）阅读下面的文言文，完成各题。

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》《盗跖》《胠箧》，以诋訾孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞指事类情用剝削儒墨虽当世宿学不能自解免也。其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子

独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。

申不害者，京人也，故郑之贱臣。学术以干韩昭侯，昭侯用为相。内修政教，外应诸侯，十五年。终申子之身，国治兵强，无侵韩者。申子之学本于黄老而主刑名。著书二篇，号曰《申子》。

韩非者，韩之诸公子也。喜刑名法术之学，而其归本于黄老。非为人口吃，不能道说，而善著书。人或传其书至秦。秦王见《孤愤》《五蠹》之书，曰：“嗟乎，寡人得见此人与之游，死不恨矣！”李斯曰：“此韩非之所著书也。”秦因急攻韩。韩王始不用非，及急，乃遣非使秦。李斯、姚贾毁之，秦王以为然，下吏治非。李斯使人遗非药，使自杀。

太史公曰：老子所贵道，虚无，因应变化于无为，故著书辞称微妙难识。庄子散道德，放论，要亦归之自然。申子卑卑，施之于名实。韩子引绳墨，切事情，明是非，其极惨礪少恩。皆原于道德之意，而老子深远矣。

（摘编自《史记·庄周、申不害、韩非列传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 C

- A. 然善属书/离辞指事/类情用剽剥儒/墨/虽当世宿学不能自解免也
- B. 然善属书离辞/指事类情/用剽剥/儒墨/虽当世/宿学不能自解/免也
- C. 然善属书离辞/指事类情/用剽剥儒墨/虽当世宿学不能自解免也
- D. 然善属书/离辞指事类/情用剽剥/儒墨虽当世/宿学不能自解/免也

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是 D

- A. 寓言，该词最早见于《庄子》。《庄子》阐述道理和主张，常假托于故事或拟人化的自然物，带有劝诫、教育的性质。
- B. 牺牛，古代祭祀用的纯色牛。《礼记·曲礼下》有：“天子以牺牛，诸侯以肥牛。”古代祭祀对所用牲畜的通称为“牺牲”，色纯为“牺”，体全为“牲”。
- C. 刑名，指战国时以申不害为代表的学派。主张循名责实，慎赏明罚，后人称之为“刑名之学”。
- D. 下吏，又称属吏、低级官吏；也指交付司法官吏审讯。贾谊的《过秦论》中有“百越之君，俯首系颈，委命下吏”，其中“下吏”与此处意思相同，都是低级官吏的意思。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是 C

- A. 庄子学识渊博，却不为世用。他的文章语言汪洋浩漫，纵横恣肆，但都是他随心率性之言，因此当世那些掌权的王公大人都不愿意重用他。
- B. 庄子淡泊名利，追求自由。楚威王派遣使臣带着丰厚的礼物去聘请他，他却笑着拒绝了，他只想让自己的心志愉快。
- C. 庄子认为，人应该像孤豚一样，在污渎中自快，不为有国者所羁，终身不仕，以快吾志。
- D. 庄子认为，人应该像孤豚一样，在污渎中自快，不为有国者所羁，终身不仕，以快吾志。

C. 申不害出身卑微，却政绩卓著。他本是郑国一个低级小吏，学了一些儒术后便去韩国求仕。在他执政的前后十五年间，国家安定，军队强大，没有谁敢侵犯韩国。

D. 韩非不善言谈，却能著书立说。秦王见到韩非所著的一些书后，十分想与他交往，秦国攻打韩国就是为了得到他。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。

②以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。（《人皆有不忍人之心》）

③譬之如医之攻人之疾者然，必知疾之所自起，焉能攻之。（《兼爱》）

【答案】（1）C

（2）D

（3）C

（4）①您难道没见过祭祀天地用的牛吗？喂养它好几年，给它披上带有花纹的绸缎，送进太庙。

②用怜悯体恤别人的心情，施行怜悯体恤百姓的政治，治理天下就可以像在手掌心里面运转东西一样容易了。

③这就好像医生给人治病一样，必须知道疾病产生的根源，才能进行医治。

【分析】（1）本题考查文言断句的能力，答题时注意一些常见的句尾、句首标志性的词语，句子结构的对称，文中词语充当的成分，句子成分的省略，叙事内容的变化等。

（2）本题考查学生对文中加点词语的相关内容的解说能力。答题时要有一定的知识积累，结合语境进行理解，仔细比对各个选项的说法，作出正确的选择。

（3）本题考查学生对文本有关内容的概括和分析能力。答题时要通读文本，结合具体内容比对各个选项，作出正确的判断和选择。

（4）本题考查翻译文言句子的能力，答题时以直译为主，意译为辅，注意句中重点实词、虚词、活用和句式的翻译。

【解答】（1）其中“属书离辞”“指事类情”句式一致，中间应断开，故排除 A、D 两项；“儒墨”是“剽剥”的宾语，中间不能断开，“解免”是一个词语，不能断开，故排除 B 项。句意：可是庄子善于行文措辞，描摹事物的情状，用来攻击和驳斥儒家和墨家，即使是当世博学之士，也难免受到他的攻击。

故选：C。

（2）D. “其中‘下吏’与此处意思相同，都是低级官吏的意思”错，本文中和《过秦论》中的“下吏”都是动词，指交付司法官吏审讯，而并非低级官吏。

故选：D。

(3) C. “学了一些儒术后便去韩国求仕”理解错误，“学术”应翻译为“研究学术”，而且根据原文“子之学本于黄老而主刑名”看，申不害学的是刑名之术，而不是“儒术”。

故选：C。

(4) ① “独”，难道。“郊祭”，祭祀天地。“养食”，喂养。“衣”，动词，披上。“衣以文绣”，状语后置句。译文：您难道没见过祭祀天地用的牛吗？喂养它好几年，给它披上带有花纹的绸缎，送进太庙。

② “不忍人”，怜悯体恤别人；“治”，治理；“运之掌上”，省略句，运之（于）掌上。译文：用怜悯体恤别人的心情，施行怜悯体恤百姓的政治，治理天下就可以像在手掌心里面运转东西一样容易了。

③ “譬之如”，好像；“攻”，治疗；“然”，这样；“所自起”，产生的根源。译文：这就好像医生给人治病一样，必须知道疾病产生的根源，才能进行医治。

答案：

(1) C

(2) D

(3) C

(4) ①您难道没见过祭祀天地用的牛吗？喂养它好几年，给它披上带有花纹的绸缎，送进太庙。

②用怜悯体恤别人的心情，施行怜悯体恤百姓的政治，治理天下就可以像在手掌心里面运转东西一样容易了。

③这就好像医生给人治病一样，必须知道疾病产生的根源，才能进行医治。

参考译文：

庄子他是蒙人，叫周。他曾经担任过蒙地漆园的小吏，和梁惠王、齐宣王是同一时代的人。他学识渊博，涉猎、研究的范围无所不包，他的中心思想却本源于老子的学说。他撰写了十余万字的著作，大多是托词寄意的寓言。他写的《渔父》《盗跖》《胠篋》是用来诋毁孔子学派的人，而表明老子学说为目的。《畏累虚》《亢桑子》一类的，都空设言语，没有实事。可是庄子善于行文措辞，描摹事物的情状，用来攻击和驳斥儒家和墨家，即使是当世博学之士，也难免受到他的攻击。他的语言汪洋浩漫，纵横恣肆，以适合自己的性情，所以从王公大人起，都无法重用他。

楚威王听说庄周贤能，派遣使臣带着丰厚的礼物去聘请他，答应他出任楚国的宰相。庄周笑着对楚国使臣说：“千金，确是厚礼；卿相，确是尊贵的高位。您难道没见过祭祀天地用的牛吗？喂养它好几年，给它披上带有花纹的绸缎，把它牵进太庙去当祭品。在这个时候，它即使想做一头孤独的小猪，难道能办得到吗？您赶快离去，不要玷污了我。我宁愿在小水沟里身心愉快地游戏，也不愿被国君所束缚。我终身

不做官，让自己的心志愉快。”

申不害是京邑人，原先是郑国的低级官吏。后来研究了刑名法术学问，向韩昭侯求官，昭侯任命他作了宰相。他对内修明政教，对外应对诸侯，前后执政十五年。一直到申子逝世，国家安定，政治清明，军队强大，没有哪个国家敢于侵犯韩国。申不害的学说本源黄帝和老子而以循名责实为主，他的著作有两篇，叫作《申子》。

韩非，是韩国的贵族子弟。他爱好刑名法术学问。他学说的理论基础来源于黄帝和老子。韩非有口吃的缺陷，不善于讲话，却擅长于著书立说。有人把他的书传到秦国。秦王见到《孤愤》《五蠹》这些书，说：“唉呀，我要见到这个人并且能和他交往，就是死也不算遗憾了。”李斯说：“这是韩非撰写的书。”秦王因此立即攻打韩国。起初韩王不重用韩非，等到情势吃紧，才派遣韩非出使秦国。李斯、姚贾嫉妒他，在秦王面前诋毁，秦王认为他说的对，就下令司法官吏给韩非定罪。李斯派人给韩非送去了毒药，叫他自杀。

太史公说：老子推重的“道”，虚无，顺应自然，以无所作为来适应各种变化，所以，他写的书很多措辞微妙不易理解。庄子宣演道德，纵意推论，其学说的要点也归本于自然无为的道理。申子勤奋自勉，推行于循名责实。韩子依据法度作为规范行为的绳墨，决断事情，明辨是非，用法严酷苛刻，绝少施恩。都原始于道德的理论，而老子的思想理论就深邃旷远了。

四、诗歌鉴赏（9分）

13.（9分）阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

答张十一^①

韩愈

山净江空水见沙，哀猿啼处两三家。

筧笊竞长纤纤笋，踯躅^②闲开艳艳花。

未报恩波^③知死所，莫令炎瘴送生涯。

吟君诗罢看双鬓，斗^④觉霜毛一半加。

【注】①韩愈一生中两次遭贬，《答张十一》是他第一次被贬到阳山（今属广东）后所作。张十一，名署，曾与韩愈同为监察御史，因劝谏德宗皇帝，两人同时被贬。张署到郴州临武令任上曾有诗赠韩愈，韩愈写此诗作答。②踯躅：羊踯躅，杜鹃花科。③恩波：皇帝的恩泽。④斗：通“陡”。

（1）下列对本诗的赏析不正确的一项是 B

A. 本诗首联运用白描手法勾勒景物，春山明净，春江空阔传达出一种人烟稀少的空旷寂寥的感受。

B. 本诗前两联先写近景，后写远景，层次分明。加上哀猿啼叫、羊踯躅花开，可谓诗情画意，交相辉映。

- C. “斗觉霜毛一半加”，诗人没有从正面写自己的忧愁之深，却用“斗觉”二字将感情推向了高潮。
- D. 诗人似乎要把激愤的感情深埋心底，又不自觉在字里行间透露出来，使诗歌形成了含蓄深沉的特点。

(2) 从本诗颈联中，你能感受到诗人哪些可贵的精神品质？请概括并简要分析。

【答案】(1) B

(2) ①渴望建功立业。诗人担心在南方炎热的瘴气中虚度余生，表现了对未来建功立业的憧憬。②忠君报国。诗人在被贬的情况下，仍心念皇帝的恩泽，想着为国效力，有所作为。③操行坚正，克制理性。诗人无辜遭贬，但还是想着“未报恩波”，体现了儒家怨而不怒的精神，是克制理性的表现。

【分析】(1) 本题考查学生对诗歌的理解和赏析能力。解答此题既要对诗歌进行整体的把握，又要对诗歌的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对诗歌的内容、情感、主题、意象、意境等进行分析概括。

(2) 本题考查学生分析诗人精神品质的能力。解答时要结合诗歌内容，从诗句中找出关键性信息进行分析，联系前后句子进行分析。

【解答】(1) B. “本诗前两联先写近景，后写远景”错。首联写远景，诗人用白描手法简笔勾勒此地的全景。颔联描写竹子与杜鹃，是近景描绘。

故选 B。

(2) 本诗颈联是说“皇帝深恩尚未报答，死所也未可得知，但求不要在南方炎热的瘴气中虚度余生而已”。这两句是全诗的关键，蕴含着诗人内心深处许多矛盾的隐微之情。有无辜被贬的愤怨与悲愁，又有对自己从此消沉下去的担心；他虽然没有直接说忧愁怨恨，只提到“死所”“炎瘴”，却比说出来更为深切。在这样的处境中，尚还想“未报恩波”，这表现出儒家“怨而不怒”的精神，是他克制、理性的表现。同时，“莫令炎瘴送生涯”，诗人担心在南方炎热的瘴气中虚度余生，有自己被贬南荒回归无望的叹息，也有对未来“报恩波”的憧憬，渴望建功立业、报效国家。

答案：

(1) B

(2) ①渴望建功立业。诗人担心在南方炎热的瘴气中虚度余生，表现了对未来建功立业的憧憬。②忠君报国。诗人在被贬的情况下，仍心念皇帝的恩泽，想着为国效力，有所作为。③操行坚正，克制理性。诗人无辜遭贬，但还是想着“未报恩波”，体现了儒家怨而不怒的精神，是克制理性的表现。

译文：

春山明净，春江空阔，清澈得以见到江底的沙粒，悲伤哀怨的猿啼声处处可听；粗大的筧竹与纤细嫩笋

争相滋长，羊躑躅清闲自得，随处开放出鲜艳的花朵；皇帝深恩尚未报答，死所也未可得知，但求不要在南方炎热的瘴气中虚度余生而已；吟读张署来诗后，叹看双鬓，顿时觉得鬓发白了一半。

赏析：

诗的前半部分写景。“山净江空水见沙，哀猿啼处两三家”，勾画出阳山地区的全景。春山明净，春江空阔，还传递出一种人烟稀少的空寂。淡淡几笔，生动地摹写了荒僻冷落的景象。接下来是两组近景镜头，“筧簞竞长纤纤笋，躑躅闲开艳艳花。”筧簞是一种粗大的竹子。躑躅，植物名，即羊躑躅，开红黄色的花，生在山谷间，二月花发时，耀眼如火，月余不歇。这一联，可以说是作者为前面一联的冷落景象又点缀了一些鲜艳、明快的色彩，增添了些许春天的生气。上句的“竞”字同下句的“闲”字，不但对仗工稳，而且传神生动。“竞”字把嫩笋争相滋长的蓬勃景象写活了；“闲”字则把羊躑躅随处开放、清闲自得的意态托写出来。这四句诗，先写远景，后写近景，层次分明。有淡墨涂抹的山和水，又有色彩艳丽的绿竹和红花，浓淡相宜，形象突出。再加上哀猿的啼叫，真可谓诗情画意，交相辉映。

这首诗中的景物，是与作者此时的处境与心情紧密相连的。它体现了这样两个特点，一是静、二是闲。静从空旷少人烟而生，作者从繁华嘈杂、人事纷扰的京城一下子到了这僻远荒冷的山区，哀猿啼声处处有，人间茅舍两三家，这种静与作者仕途的冷遇相互作用，使他倍感孤独和凄凉。这种闲，由他的处境遭遇而来，这里的一切都显得悠闲超脱，没有羁绊，然而不免使人触景生情。身虽居闲地，心却一刻也没能摆脱朝廷的束缚，常常被“未报恩波”所烦扰，不能得闲，故而分外感慨。作者虽然写的是景，而实际上是在抒发自己内心深处的隐情，正如王夫之《唐诗评选》所说：“寄悲正在比兴处。”

诗的下半段叙事抒情，“未报恩波知死所，莫令炎瘴送生涯。”前句的“未”字贯“报”与“知”，意谓：皇帝的深恩我尚未报答，死所也未可得知，但求不要在南方炎热的瘴气中虚度余生而已。这两句是全诗的关键，蕴含着诗人内心深处许多矛盾着的隐微之情；有无辜被贬的愤怨与悲愁，又有对自己从此消沉下去的担心；有自己被贬南荒回归无望的叹息，又有对未来建功立业的憧憬。他虽然没有直接说忧愁怨恨，只提到“死所”“炎瘴”，却比说出来更为深切。在这样的处境中，尚还想“未报恩波”，这表现出儒家“怨而不怒”的精神。有了这一联的铺垫，下一联就容易理解。“吟君诗罢看双鬓，斗觉霜毛一半加。”“斗”同“陡”，是顿时的意思。“斗觉”二字用得奇崛，把诗人的感情推向高潮。这一联写得委婉曲折，诗人没有正面写自己如何忧愁，却说读了张署来诗后鬓发顿时白了一半，似乎来诗是愁的原因，这就把全诗惟一正面表现愁怨的地方掩盖住了。并且写愁不说愁，只说霜毛陡加，至于何以至此，尽在不言之中。诗意婉转，韵味醇厚。

诗写僻境，以画意出之，写忧愤，以曲笔出之。诗人似乎尽力想把他那种激愤的感情深深地埋藏在心底，但是又自觉不自觉地字里行间透露出来，使人感受到那股被压抑着的感情潜流，读来为之感动，令

人回味，形成了这首诗含蓄深沉的特点。

五、名句默写（6分）

14.（6分）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《大学之道》中，提出普天之下，不论身份高低，都应该将加强个人品行修养作为根本的句子是：

“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”（《礼记·大学之道》）

（2）李白的《将进酒》中以三国时的曹植欢饮为例，劝友人豪情饮酒的诗句是：“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。”

（3）张若虚的《春江花月夜》中“海上明月共潮生”一句，与张九龄《望月怀远》中的“海上生明月”有异曲同工之妙；“愿逐月华流照君”一句，又与李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”意境相通。

【答案】（1）自天子以至于庶人 壹是皆以修身为本

（2）陈王昔时宴平乐 斗酒十千恣欢谑

（3）海上明月共潮生 愿逐月华流照君

【分析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。情境式默写题一般都涉及正确理解文意及句子内涵，因此平时积累时要加强理解性记忆，弄清文章内容及句子内涵，切不可死记硬背。

【解答】故答案为：

（1）自天子以至于庶人 壹是皆以修身为本（重点字：壹）

（2）陈王昔时宴平乐 斗酒十千恣欢谑（重点字：谑）

（3）海上明月共潮生 愿逐月华流照君（重点字：逐）

六、语言文字运用（15分）（一）语言文字运用 I（本题共 1 小题，6 分）

15.（6分）阅读下面的文字，完成下面小题。

自微信开启“三天朋友圈可见”功能后，有朋友用实际行动支持着这一功能——把自己三天之前的生活隐藏起来，只向外界展示最近三天的内容。

社会学里有“自我呈现”的理论：人们在社交网络里希望展现的自我和真实的自我不同。换个角度， 去想：我有自己的隐私，不想透露给别人太多个人信息。

换言之，“展示”本身很复杂，不同人会选择不同维度的呈现方式：有人 ，喜欢炫示自己，或者的确有一些值得炫示的资本，或财富或才华，或者是高颜值和曼妙的身材，哪怕是在网上插科打诨的能力，都会被一些人当成展现自身魅力的渠道，而朋友圈自然就是最好的展示窗口。

但对更多人来说，（ ），或出于现实的考虑，或与低调的性格有关，他们不愿意让外人看到自己生活更真实和全面的信息。他们会认为朋友圈是真的“朋友圈”，只有真正的朋友才能分享自己生活里的苦

乐悲欣，其他人只是“外人”。他们设置“三天可见”是一种自我保护的行为，合情合理，_____。

近年社交网络已经纳入了我们的生活，尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖，平台也表现出“百舸争流”的发展局面。正因此，“三天朋友圈可见”的本质是在网络和现实生活趋于合流的前提下进行自我保护的方式。毕竟，几乎没人希望自己成为橱窗里展示的“模特”，成为并未深交的“朋友”_____的对象。

（1）依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 C

- A.身临其境 意气飞扬 毋庸置疑 津津乐道
- B.身临其境 志得意满 毋庸置疑 评头论足
- C.设身处地 意气飞扬 无可厚非 评头论足
- D.设身处地 志得意满 无可厚非 津津乐道

（2）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 C

- A.近年社交网络已经纳入了我们的生活，尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖，平台也呈现“百舸争流”的发展局面。
- B.近年社交网络已经深入了我们的生活，社交网络尤其对年轻人更为熟悉乃至依赖，平台也呈现“百舸争流”的发展局面。
- C.近年社交网络已经深入了我们的生活，社交网络尤其对年轻人更为熟悉乃至依赖，平台也表现出“百舸争流”的发展局面。
- D.近年社交网络已经深入了我们的生活，尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖，平台也呈现“百舸争流”的发展局面。

【答案】（1）C

（2）C

【分析】（1）本题考查正确使用成语的能力，此类试题答题时要熟记所有成语含义，然后结合语境弄清所用成语的前后语境含义，尽可能找出句中相关暗示信息。

（2）本题考查病句的辨析和修改能力，要结合常见病句的六种类型来分析语句，常见病句类型有语序不当，搭配不当，句式杂糅等。根据病句类型去排除错误选项。

【解答】（1）①身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：指站在别人的处境替别人着想。根据语境中“换个角度”的提示，可知应用“设身处地”。

②意气飞扬：形容精神振奋，气概豪迈。志得意满：志向实现，心满意足。由语境中“喜欢炫示自己”等提示，可判定应选“意气飞扬”。

③无可厚非：不可过分指摘，指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。毋庸置疑：不必怀疑，根本没有怀疑的余地。由语境中“合情合理”“是一种自我保护的行为”可判定，应选“无可厚非”。

④评头论足：泛指对人或事物随便议论，百般挑剔。津津乐道：形容对某事兴趣浓厚，乐于谈论。由语境中“几乎没人希望自己成为橱窗里展示的‘模特’”可判断，应为“评头论足”。

故选：C。

（3）划线句子有两处语病：一是“社交网络尤其对年轻人更为熟悉乃至依赖”，“社交网络”与“年轻人”主客颠倒，应：尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖；二是搭配不当，“纳入”“生活”搭配不当，改为深入了我们的生活。

故选：C。

答案：

（1）C

（2）C

（二）语言文字运用 II（本题共 1 小题，9 分）

16.（9 分）阅读下面的文字，完成下面小题。

食盐是日常生活中不可缺少的调味料，①_____。其主要成分是氯化钠，当食盐在人体内形成溶液后，分解的钠离子能维持人体全身血容量和细胞渗透压，维持神经与肌肉的正常兴奋性和应激性，激活人体肌肉收缩等多种功能；而氯离子则可帮助调节人体的酸碱平衡，生产胃酸和激活淀粉酶。这些对于生命活动是极为重要的。

然而，②_____。比如，高盐饮食会诱发高血压。高盐饮食通过增加细胞外液量、血容量，引起心输出量增加，使血管平滑肌细胞内钠，水增加而发生肿脉，使管腔变小，增高周围血管阻力，从而升高血压。

③_____可按含盐量多少分为高盐食物、中盐食物和低盐食物。高盐食物就是指每 100 克含盐量 \geq 1.5 克、每 100 克含钠量 \geq 0.6 克的食物；中盐食物就是指每 100 克含盐量为 0.3 - 1.5 克、每 100 克含钠量为 0.1 - 0.6 克的食物；低盐食物则是指每 100 克含盐量 $<$ 0.3 克、每 100 克含钠量 $<$ 0.1 克的食物。根据这组数据，大家可以在食品的包装上加以比对。

（1）下列句子中的“大家”和文中画波浪线处的“大家”，用法相同的一项是 B

A. 栏目通过季羨林等大家的成长故事、人生智慧、创新精神、治学态度展现中华民族的精神境界。

B. 大家要坚定发展信心，明确发展路径，用我们每个人的辛勤汗水创造更加美好幸福的明天。

C. 张厚粲渐渐养成了天不怕地不怕的胆量和自信，大家闺秀的外表下，装着桀骜不驯的心性。

D. 老师讲课时候说，经常要用到的知识大家一定要掌握，检查下有没有问题，有问题赶紧问。

(2) 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过20个字。

【答案】(1) B

(2) ①也是维持人体正常发育的重要物质②长期摄入过量食盐或口味过咸会增加患病风险③我们日常摄入的食物

【分析】(1) 本题考查学生对相关词语含义的理解能力。答题时要读懂题干涉及句子，结合语境进行分析，正确选择。

(2) 本题考查学生给文段补写恰当语句的能力，答题时要通读语段，结合语境进行补写，要做到语言简明、连贯、得体，并注意字数限制。

【解答】(1) 文中画线句子中的“大家”是代词，但不限定范围。

A. “大家”指的是著名的专家。

B. “大家”为代词，但不限定范围。

C. “大家”指的是世家望族。

D. “大家”为代词，指听课的所有人。

故选 B。

(2) ①结合后文内容“维持神经与肌肉的正常兴奋性和应激性，激活人体肌肉收缩等多种功能”可知，此处说食盐对人体的重要作用，可填“也是维持人体正常发育的重要物质”。

②此处为领起句，根据后文的阐释“比如，高盐饮食会诱发高血压。高盐饮食通过增加细胞外液量、血容量，引起……”可知此处说过量食入食盐的危害，可填“长期摄入过量食盐或口味过咸会增加患病风险”。

③根据后文“高盐食物”“中盐食物”“低盐食物”可知，这是将我们日常生活中摄入的食物根据含盐量的多少进行的分类，可填“我们日常摄入的食物”。

答案：

(1) B

(2) ①也是维持人体正常发育的重要物质②长期摄入过量食盐或口味过咸会增加患病风险③我们日常摄入的食物

七、作文（60分）

17.（60分）阅读下面的材料，根据要求写作。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”

（《论语·泰伯》）

一则寓言说：每个人生而背负大木头前行。但总有人会觉得行路背负大木头太沉太辛苦，就不断将大木头削减至更短更小，行路也更轻松。直到有一天，遇到了凭自身力量无法跨越的沟壑，那些一如既往负大木头前行的人将大木头搭在沟壑上而有了桥，从而继续前行；而停在原地垂头丧气、追悔莫及的，正是之前那些不断削减大木头以致无法搭桥的人。

读了上面两则材料，你有怎样的感触与思考？针对负重和减重、前行和止步等谈谈自己的看法，确定立意，写一篇文章。

要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作不得抄袭；不少于 800 字。

【答案】见试题解答内容

【分析】本题考查学生的写作能力。这是一道材料作文题，材料为相同型组合式材料。材料一，“士不可以不弘毅，任重而道远”意为，读书人不可以不志向远大，意志坚强，因为他肩负的责任重大而且道路遥远。材料二，寓言故事中的两类人在行为和结果上正好形成鲜明对比，一类负重前驱，一类轻装简行，最终坚持负重者利用大木头搭桥，跨过了沟壑，而削木轻装简行者则望着沟壑悔恨莫及。两则材料在内涵上是一致的，都肯定了“负重”之行。作文可以联系现实进行思考。在当下的新时代，个人前途与国家、民族命运紧密交织在一起，青年学子应牢记自己的使命，勇挑重担，艰苦奋斗，努力实现中华民族伟大复兴的中国梦。注意文体已限定为议论文。

参考立意：

1. 负重奋斗使生命更精彩。
2. 青年人当担负使命，负重奋进。
3. 轻装简行，行而不远；负重前驱，终致胜地。
4. 今天的负重前行，是为了明天更美好。

【解答】

负重前行，方得始终

人一出生，身上便有了无形的“大木头”，人们背着大木头前行却各有各的选择：有人选择抛弃；有人为轻松些选择将大木头越削越短；有人则默默无闻，始终负重前行。然而材料告诉我们，只有负重者才可以凭自身力量跨越沟壑。

其实这所谓的“大木头”，就是我们身上沉甸甸的责任啊！一个人始终将责任放在心上，不断砥砺前行，充实自己，提高自己的能力，遇到困难时，便会用自己超出旁人的能力化解。其他人嫌弃这责任太沉重，便不断地降低对自己的要求，遇到问题时自然只能低头叹息。

曾参言：“士不可不弘毅，任重而道远”。肩负这“任重”方能达到先贤指明的“道远”，压在身上的大木头就仿佛是无形的生活压力，不断地压迫自己，有的人不堪重负，倒下，却没能再站起来；有的人选择忽视逃避，做了一个只会放弃自己的人；能承受住压力并勇敢前行的人是胜者，是令人敬佩的。虽然负重和减重前行的人在前期并没有差别，但到最后，胜利的人是负重者。

日本颓废派作家太宰治在其作品《人间失落》中写道：“生而为人，我很遗憾。”为什么要遗憾？太宰治的遗憾，是在认清了人之本性和社会现实中的虚假、黑暗与冷淡之后的遗憾，他多次自杀未遂，最终还是自己结束了自己的生命，这也许就是不堪重负倒下的例子吧。可认识到现实残酷的人不止他一个，为什么他不堪重负而死了呢？

勾践遭受亡国之痛，却能卧薪尝胆；司马迁遭受宫刑，却忍辱负重完成《史记》；古代女将花木兰，迫于家庭“阿爷无大儿，木兰无长兄”的情况，承担起替父从军的责任，以区区女儿身竟混迹军队中 12 年，还成为了将军；宋濂担起求学的责任，手冻僵也要继续，一日三餐，只吃两餐，且无鲜肥滋味之享，缊袍敝衣，无慕艳意；司马光家穷，点不起油灯，便凿壁偷光；马丁·路德·金多次受到死亡威胁，几乎在监狱度过半生，却仍然初心不改；海伦·凯勒盲聋哑，却以自己坚强的意志书写了自己的人生华章。这些人中，哪一个不是忍辱负重，哪一个不是负重前行，这些人有谁是一帆风顺的度过人生呢？

负重前行是给自己施加一种无形的压力，是激励自己继续努力，是一种期望，也是一种信仰。不忘初心，负重前行，方得始终。