

2023-2024 学年江苏省南通中学附属实验学校九年级（上）开学语文试卷

一、阅读《水浒传》，回答问题。（16分）

- 1.（6分）“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端；骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。”这段话描写的是《水浒传》中的谁？他的主要性格特点是什么？
- 2.（8分）阅读回答问题。

【甲】

头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环，上穿一领鹦哥绿丝战袍，腰系一条文武双股鸦青绦，足穿一双鹰爪皮四缝干黄靴。生得面圆耳大，鼻直口方，腮边一部络腮胡须。身長八尺，腰闊十围。

【乙】

黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。

（1）【甲】文段中描写的是小说中的_____，【乙】文段中描写的是小说中的_____。

（2）分别列举小说中能体现二入英雄之举的故事情节，并请结合具体情节内容探究两个人性格的主要不同点。

二、综合性学习。（9分）

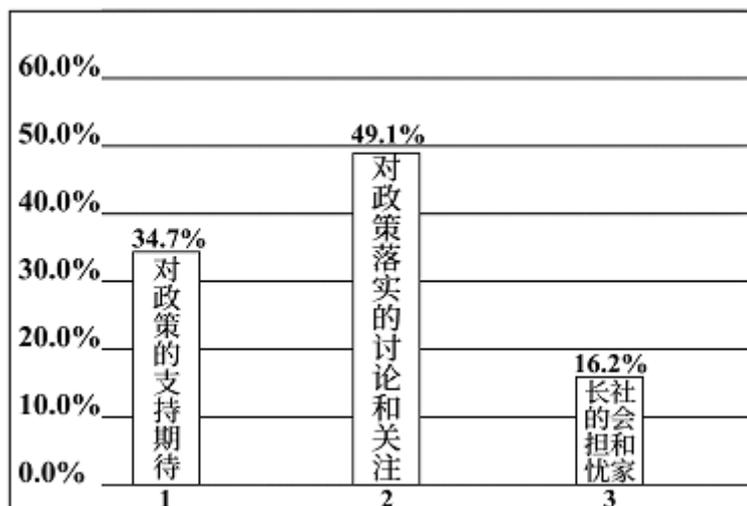
3.（9分）综合性学习。

为落实“双减”政策，某校开展了以“落实‘双减’我担当”为主题的“天下国家”综合性学习活动。请阅读下面材料，完成题目。

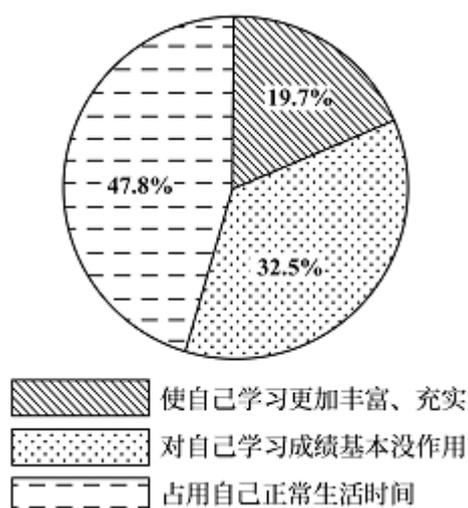
材料一：为解决学生过重作业负担和校外培训负担，促进学生全面发展、健康成长，2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，要求各地必须不打折扣地落实。

“双减”政策落地后，课外学科培训班停了，同学们的课余时间更加丰富。上学年，某中学在9月份和12月份各进行了一次问卷调查，通过数据分析来看，家长对“双减”政策的支持率由35%提升至92%，家长的经济负担大大减轻，绝大多数家长的态度由刚开始时的焦虑、怀疑转变为支持、配合。

材料二：“双减”政策发布后社会情绪分布图



材料三：学生参加校外培训作用反馈表



(1) “落实‘双减’我担当”中的“担”小篆写作“”，《说文》解释“儋（担）”，“荷”也。“负书担橐”（《战国策》）中的“担”即用其本义：_____。“故宁请汝先死，吾担悲也”（《与妻书》）和“落实‘双减’我担当”中“担”则引申为：_____。

(2) 研读材料二，就“双减”政策发布后的社会情绪表现，写出你的发现。

(3) “天下国家”是一个古老的话题。孟子曰：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”暑假马上到来，你可能又要面临各类培训。请你站在“天下国家”的高度，结合材料一、三，说出不参加校外学科培训的至少两个理由。

三、阅读下面的诗词，完成题目。（14分）

4.（14分）阅读下面一首诗，完成小题。

初授官题高冠草堂

（唐）岑参

三十始一命，宦情多欲阑。
自怜无旧业，不敢耻微官。
涧水吞樵路，山花醉药栏。
只缘五斗米，辜负一渔竿。

（注）高冠：山谷名，岑参终南山隐居地。天宝三载（744）岑参举进士，授官右内率府兵曹参军，此诗即为辞别终南山隐居地高冠谷而作

- （1）本诗颈联上下两句中最精炼传神的分别是哪一个字？请简要分析。
（2）尾联运用了什么表现手法？抒发了作者怎样的思想感情？

四、阅读下面的文言文，完成下列各题。（25分）

5.（25分）阅读回答问题。

【甲】

乐毅^①为燕破齐，或谗之昭王曰：“齐不下者两城耳，非其力不能拔，但欲久仗兵威以服齐人，南面而王耳。”昭王斩言者，遣使立毅为齐王。毅惶恐不受，以死自誓。

冯异^②定关中，有人上章^③言：“异威权至重，百姓归心，号为‘咸阳王’，陛下应防其反之。”异上书谢^④，诏曰：“将军之于国家，恩犹父子，何嫌何疑，而有惧意？”及异大破敌军，诸将欲分其功，玺书^⑤诮^⑥大司马^⑦以下，称异功若丘山。今人咸知毅、异之为名将，然非二君之明，必困谗言矣。

【乙】

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

【注释】①乐毅：人名，燕国军事家。②冯异：人名，汉代名将。③章：奏章。④谢：谢罪。⑤玺书：秦以后，专指皇帝的诏书。⑥诮：责备。⑦大司马：官名。

（1）请用斜线（/）标出下面句子的朗读停顿（每句标一处）。

- ①诸 将 欲 分 其 功
②鸣 之 而 不 能 通 其 意

（2）请写出下列句子中加点词的意思。

- ①执策而临之 _____
②但欲久仗兵威 _____
③及异大破敌军 _____
④遣使立为齐王 _____

（3）请用现代汉语写出文中画线句子的意思。

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意

(4) 朗读【乙】文中的“其真无马邪”一句，应该读出 _____ 的语气。

(5) 【甲】【乙】两段选文写出了统治者对待人才的不同态度，请分别概括出来。

【甲】 _____

【乙】 _____

五、读下面的文章，完成下列各题。（28分）

6.（28分）读下面的文章，完成问题。

人间烟火气

王文一

①早晨上班，车载音响的随机循环播放突然唱起了《青花瓷》。“炊烟袅袅升起，隔江千万里……”听到这句的时候正好路过一家早餐店，包子出笼，整个店里都冒着蒸汽，我忽然想起了几十里外那个小村子里的炊烟。

②故乡多山，虽不大却也将大地切割得支离破碎，家家户户都藏在山坳里。一条公路沿河而行，在路过村庄的时候，能看到的都只是片瓦只檐，只有偶尔顺着那条进村的小路往里延伸的时候，你才会发现原来村庄的内涵如此丰富，小路可以一直延伸到山沟沟的最深处。而村里的家家户户，就在这小路的两边，挨挨挤挤。泾渭分明地做着邻居。

③炊烟是不分彼此的。每到亭午日暮，或者晨光熹微，炊烟都会在家家户户的烟囱上轻轻巧巧地飘出来，这时候无论家宅广阔还是茅檐草舍，无论炊烟出来的渠道是敞亮的琉璃瓦烟囱还是泥坯堆砌的小筒，都不影响大家彼此温柔地打着招呼，然后炊烟融洽地汇聚到一起，变成一抹轻柔的云，低低地飘在村庄的上空。炊烟是不记仇的，就像村里的乡亲，虽然彼此偶尔会有一些口角，但是情绪从来不会隔夜。早晨起来烧火的时候你招呼我一声，我打趣你一句，情绪很快便随着柴火进了灶膛，一把火烧过，就随着烟气袅袅无踪了。

④炊烟是农村最美的一张名片。薄雾轻笼的早晨，一根根或细长或短粗的烟囱里。冒出淡淡蓝蓝的细腻烟雾，这烟雾一缕一缕地汇聚起来，弥漫在农家小院的房舍屋檐上，萦绕在原野的庄稼树木上，更笼罩在整个村子的上空，凝结成一片小云，小村仿若仙境。风吹过，这些仿佛蜃气好像雾霭的轻烟渐淡，最后消散无踪。这时候，村子终于脱去了如纱般的睡衣，彻彻底底清醒了过来。跳脱的鸡，蹒跚的鸭，稳重的牛，以及乱窜的猪狗，上学的稚子，劳作的大人，都在彰显着村庄的活力，生机盎然又醉人眼目。而黄昏的炊烟，又有一种别样的艳丽。红彤彤的夕阳给小村镀了一层金边，这个时候，从错落有致的房顶袅袅升起丝丝缕缕，在晚霞的照射下，缭绕在炊烟里的小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落寞的村落，古朴、恬静、温暖。在炊烟的呼唤下，人们或者行走，或者“突突”地开着蹦蹦车，从山间、

田里，河畔顺着村道走回来，炊烟的方向，就是家的方向。

⑤乡亲们或许不会关注司空见惯的炊烟，就像他们可能没有关注家里面那个总是起得很早、睡得很晚的女人，那个女人是老婆，是母亲。她们默默地见识着村庄最冷清的晨，熬着村庄最深沉的夜，却从来不会为自己的辛勤和劳累辩驳夸耀。正是因为有了这些女人的存在，这些小房子才会按时升腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜，那是家的味道。

⑥难怪中国古代文人无论桀骜还是恬淡，无论身归山野还是向往庙堂，在诗句中总会提及炊烟，悄悄地织构美好。比如陶渊明有“暧暧远人村，依依墟里烟”，范成大有“指点炊烟阁莽苍，午餐应可寄前庄”，蔡襄有“孤舟横笛向何处，竹外炊烟一两家”……炊烟就是人，就是家。有炊烟的地方，才是人间。

（选自《中国青年作家报》2019年12月17日，有删改）

（1）文章第①段引用《青花瓷》的歌词有何作用？

（2）根据要求回答问题。

①从修辞角度赏析第③段的划线句。

②赏析第④段加点词的表达效果。

（3）阅读第④段，分别用本段中的一个词概括早晨炊烟和黄昏炊烟的不同特点。

（4）本文第⑤段与链接材料都写到了妻子（老婆）与母亲，试分析其情感表达的侧重点有何不同？

【链接】我的母亲老了，她早已习惯听从她强大的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。

莫怀戚《散步》

（5）作者为什么说“有炊烟的地方，才是人间”？请联系全文简要作答。

2023-2024 学年江苏省南通中学附属实验学校九年级（上）开学语文试卷

参考答案与试题解析

一、阅读《水浒传》，回答问题。（16分）

- 1.（6分）“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端；骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。”这段话描写的是《水浒传》中的谁？他的主要性格特点是什么？

【答案】见试题解答内容

【分析】本题考查了人物形象和故事情节的积累。考生一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物心理和性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。

【解答】《水浒传》，是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。小说热情地歌颂了宋江、林冲、鲁智深、武松、李逵等梁山英雄，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。此题主要考查鲁智深的性格特点和主要故事情节。

答案：武松 一身虎胆，武艺高强，嫉恶如仇，行侠仗义，爱打抱不平

- 2.（8分）阅读回答问题。

【甲】

头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环，上穿一领鹦哥绿丝战袍，腰系一条文武双股鸦青绦，足穿一双鹰爪皮四缝干黄靴。生得面圆耳大，鼻直口方，腮边一部络腮胡须。身長八尺，腰阔十围。

【乙】

黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。

（1）【甲】文段中描写的是小说中的 鲁智深，【乙】文段中描写的是小说中的 李逵。

（2）分别列举小说中能体现二入英雄之举的故事情节，并请结合具体情节内容探究两个人性格的主要不同点。

【答案】（1）鲁智深（鲁达，鲁提辖）；李逵

（2）鲁提辖拳打镇关西，李逵打死殷天锡。鲁智深在打死镇关西时，口中一边念到镇关西在装死，一边快速逃离，粗中有细，豁达明理；宋江宴会吟诗盼招安，李逵踢桌怒吼反对招安，显示其头脑简单，直爽率真。

【分析】《水浒传》是我国第一部描写农民起义的小说，全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受招安致使起义失败的全过程。《水

浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，其中梁山好汉有一百零八将，都具有鲜明的个性。

【解答】（1）本题考查名著人物。由“但见头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环。上穿一领鹦哥绿纛战袍，腰系一条文武双股鸦青绦，足穿一双鹰爪皮四缝干黄靴。生得面圆耳大，鼻直口方，腮边一部落腮胡须”可以判断，甲是花和尚鲁智深。根据“黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系”，可以判断出乙是李逵，外号黑旋风。

（2）本题考查名著情节及人物特点。通过阅读名著写出相关情节，可知鲁智深粗中有细，豁达明理；李逵直爽率真。

故答案为：

（1）鲁智深（鲁达，鲁提辖）；李逵

（2）鲁提辖拳打镇关西，李逵打死殷天锡。鲁智深在打死镇关西时，口中一边念到镇关西在装死，一边快速逃离，粗中有细，豁达明理；宋江宴会吟诗盼招安，李逵踢桌怒吼反对招安，显示其头脑简单，直爽率真。

二、综合性学习。（9分）

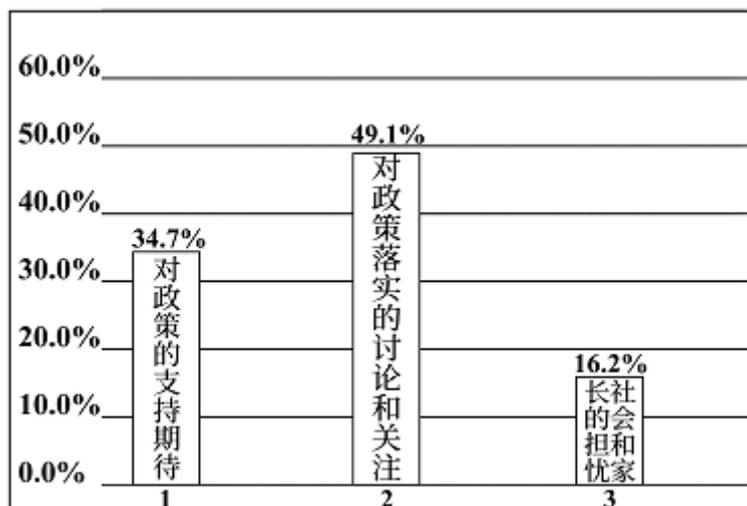
3.（9分）综合性学习。

为落实“双减”政策，某校开展了以“落实‘双减’我担当”为主题的“天下国家”综合性学习活动。请阅读下面材料，完成题目。

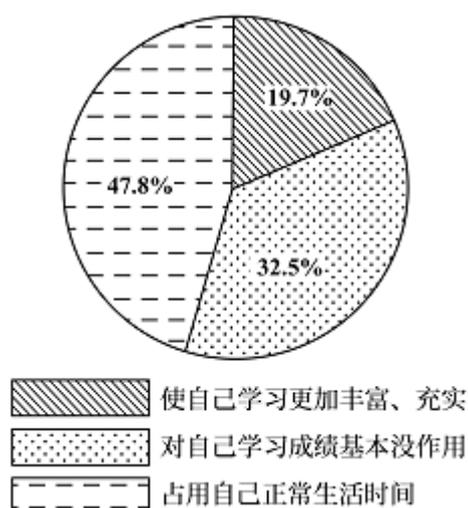
材料一：为解决学生过重作业负担和校外培训负担，促进学生全面发展、健康成长，2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，要求各地必须不打折扣地落实。

“双减”政策落地后，课外学科培训班停了，同学们的课余时间更加丰富。上学年，某中学在9月份和12月份各进行了一次问卷调查，通过数据分析来看，家长对“双减”政策的支持率由35%提升至92%，家长的经济负担大大减轻，绝大多数家长的态度由刚开始时的焦虑、怀疑转变为支持、配合。

材料二：“双减”政策发布后社会情绪分布图



材料三：学生参加校外培训作用反馈表



(1) “落实‘双减’我担当”中的“担”小篆写作“”，《说文》解释“儋（担）”，“荷”也。“负书担橐”（《战国策》）中的“担”即用其本义：用肩膀挑。“故宁请汝先死，吾担悲也”（《与妻书》）和“落实‘双减’我担当”中“担”则引申为：承担。

(2) 研读材料二，就“双减”政策发布后的社会情绪表现，写出你的发现。

(3) “天下国家”是一个古老的话题。孟子曰：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”暑假马上到来，你可能又要面临各类培训。请你站在“天下国家”的高度，结合材料一、三，说出不参加校外学科培训的至少两个理由。

【答案】见解答

【分析】(1) 本题考查字义。

第一空，根据“《说文》解释‘儋（担）’，‘荷’也”的提示，再结合“负书担橐”的含义“背着书箱，挑着行李”可知，“担”的本义是“用肩膀挑”。

第二空，“故宁请汝先死，吾担悲也”的意思是“所以宁愿希望你先死，让我来承担悲痛吧”。“担当”的意思是“负担，承担”。由此可知“担”的引申义是“承担”。

(2) 本题考查图文转换。由“对政策的支持期待”占 34.7%可得出：超三分之一的人支持“双减”政策。由“对政策落实的讨论和关注”占 49.1%可得出：近半数的人关心、关注“双减”政策。由“社会和家长的担忧”占 16.2%可得出：少数人对“双减”政策有担忧。

(3) 本题考查筛选整合信息。由材料一“为解决学生过重作业负担和校外培训负担，促进学生全面发展、健康成长”“‘双减’政策落地后，课外学科培训班停了，同学们的课余时间更加丰富”可得出：不参加校外培训，学生的课余时间更丰富，有助于全面发展、健康成长。由材料一“家长的经济负担大大减轻，绝大多数家长的态度由刚开始时的焦虑、怀疑转变为支持、配合”可得出：减轻家长的经济负担。由材料三“对自己学习成绩基本没作用”占 32.5%、“占用自己正常生活时间”占 47.8%可得出：部分学生认为校外培训占用正常生活时间且对学习成绩基本没作用。

【解答】 答案：

(1) 用肩膀挑 承担

(2) ①超三分之一的人支持“双减”政策；②近半数的人关心、关注“双减”政策；③少数人对“双减”政策有担忧。

(3) ①不参加校外培训，学生的课余时间更丰富，有助于全面发展、健康成长；②不参加校外培训，能够减轻家长的经济负担；③部分学生认为校外培训占用正常生活时间且对学习成绩基本没作用。

三、阅读下面的诗词，完成题目。（14分）

4.（14分）阅读下面一首诗，完成小题。

初授官题高冠草堂

（唐）岑参

三十始一命，宦情多欲阑。

自怜无旧业，不敢耻微官。

涧水吞樵路，山花醉药栏。

只缘五斗米，辜负一渔竿。

（注）高冠：山谷名，岑参终南山隐居地。天宝三载（744）岑参举进士，授官右内率府兵曹参军，此诗即为辞别终南山隐居地高冠谷而作

(1) 本诗颈联上下两句中最精炼传神的分别是哪一个字？请简要分析。

(2) 尾联运用了什么表现手法？抒发了作者怎样的思想感情？

【答案】 见试题解答内容

【分析】题目点明了这首诗创作的背景和地点，是在作者入仕之后心中有感，题于草堂的一首诗。前四句诗人回顾了自己的经历，说自己三十了才得到任命，还是一个很小的官，但因为没有旧业可以操持，也只能委屈就任。后四句表明了自己的心迹，为微官薄禄不得不割舍闲适自得的隐逸生活的无奈心情。

【解答】（1）本题考查学生对重点字词的理解，反复诵读指定句子，可以发现“吞”和“醉”两字都运用了拟人的修辞，把涧水和山花赋予了人的感情，也写出涧水的自由和山花的怒放，表现了作者对自然风光的喜爱，和对隐居生活的向往。

（2）本小题考查学生对诗歌表现手法及情感的分析能力。尾联“只缘五斗米，辜负一渔竿”两句用典这是用东晋陶渊明“不为五斗米折腰”的典故。“五斗米”不是指实数，而是言其少，意思是借代指“俸禄微薄”。此诗结尾二句运用了用典、借代的修辞手法，很生动的写景，同时暗喻诗人为了微薄的官禄不得不割舍闲适自得的生活的矛盾心理。

答案：

（1）吞、醉。吞，表现谷水淹没山间小路、恣肆无拘的情态；醉，写出山花装点栏杆、旁若无人怒放的情态。两个字描画出秀丽清幽的自然环境，表现了作者对隐逸生活的留恋之情。

（2）用典、借代，表现了诗人为微官薄禄不得不割舍闲适自得的隐逸生活的无奈心情。

译文：

人到三十才得个一命官，仕宦的念头快要消磨完。自怜没有什么祖传家业，总不敢嫌弃这微小的官。涧水吞没了采樵的小路，美丽的山花醉倚在药栏。只因为这五斗米的官俸，竟然要辜负这根钓鱼竿。

四、阅读下面的文言文，完成下列各题。（25分）

5.（25分）阅读回答问题。

【甲】

乐毅^①为燕破齐，或谗之昭王曰：“齐不下者两城耳，非其力不能拔，但欲久仗兵威以服齐人，南面而王耳。”昭王斩言者，遣使立毅为齐王。毅惶恐不受，以死自誓。

冯异^②定关中，有人上章^③言：“异威权至重，百姓归心，号为‘咸阳王’，陛下应防其反之。”异上书谢^④，诏曰：“将军之于国家，恩犹父子，何嫌何疑，而有惧意？”及异大破敌军，诸将欲分其功，玺书^⑤诮^⑥大司马^⑦以下，称异功若丘山。今人咸知毅、异之为名将，然非二君之明，必困谗言矣。

【乙】

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

【注释】①乐毅：人名，燕国军事家。②冯异：人名，汉代名将。③章：奏章。④谢：谢罪。⑤玺书：秦以后，专指皇帝的诏书。⑥诮：责备。⑦大司马：官名。

（1）请用斜线（/）标出下面句子的朗读停顿（每句标一处）。

①诸 将 欲 分 其 功

②鸣 之 而 不 能 通 其 意

（2）请写出下列句子中加点词的意思。

①执策而临之 面对

②但欲久仗兵威 只，仅

③及异大破敌军 到

④遣使立为齐王 当，担任

（3）请用现代汉语写出文中画线句子的意思。

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意

（4）朗读【乙】文中的“其真无马邪”一句，应该读出 反问和慨叹 的语气。

（5）【甲】【乙】两段选文写出了统治者对待人才的不同态度，请分别概括出来。

【甲】 统治者信任、保护人才。

【乙】 统治者不能识别人才、不重用人才、埋没人才。

【答案】（1）①诸将/欲分其功。

②鸣之/而不能通其意。

（2）①面对。

②只，仅。

③到。

④当，担任。

（3）鞭策它，却不按照正确的方法，喂养它，却不能让它竭尽才能，它鸣叫，却不能通晓它的意思。

（4）反问和慨叹

（5）甲文，统治者信任、保护人才；乙文统治者不能识别人才、不重用人才、埋没人才。

【分析】参考译文：

【甲】乐毅替燕国打败了齐国，有人向燕昭王进谗道：“齐国还没有攻下的只有两座城罢了，不是他的力量攻不下来，他想长久地依仗军兵的威力来使齐人折服，自己面南称王罢了。”燕昭王把进谗的人斩了，派遣使者立乐毅为齐王。乐毅惶恐不敢接受，发誓以死效力。

冯异平定了关中，有人上奏章说：“冯异权威势力很大，百姓信服他，称他为‘咸阳王’，陛下应防范他谋反。”冯异上书谢罪，光武帝下诏说：“将军对于国家，恩情犹如父子，有什么嫌疑，何必害怕呢？”等到冯异大败了敌军，许多将领打算分享他的功劳，光武帝下诏斥责大司马以下的将领，称赞冯异的功劳

如同山丘那样高。现在人们都知道乐毅、冯异是名将，然而没有两位君主的贤明，一定会被谗言所迷惑。

【乙】驱使千里马不能按照正确的方法；喂养它，不能够充分发挥它的才能；听千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思，只是握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道（这世上）是真的没有千里马吗？恐怕是真的不认识千里马吧！

【解答】（1）本题考查句子的断句。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。

①句意为：许多将领打算分享他的功劳。故断为：诸将/欲分其功。

②句意为：听千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思。故断为：鸣之/而不能通其意。

（2）本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：只是握着马鞭站到它的跟前。临：面对。

②句意：他只是想长久地依仗军兵的威力来使齐人折服。但：只，仅。

③句意：等到冯异大败了敌军。及：到。

④句意：派遣使者立乐毅为齐王。为：当，担任。

（3）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。句中重点词语有：策，鞭打；道，方法。句意为：鞭策它，却不按照正确的方法，喂养它，却不能让它竭尽才能，它鸣叫，却不能通晓它的意思。

（4）本题考查句子的语气。结合文章内容可知作者在句子中对不能重用人才的统治者发出了愤怒的斥责，其中有反问，有慨叹。

（5）本题考查比较阅读。甲文写有人在燕昭王面前状告乐毅有造反之心，燕昭王把进谗的人斩了；有人在光武帝面前状告冯异有造反之心，冯异打败敌军之后，诸将要分其功劳，光武帝斥责了他们，而称赞冯异。可见两位君主都懂得信任、保护人才。而乙文借描述千里马的遭遇，表达了作者对封建统治者不能识别人才、不重用人才、埋没人才的强烈愤慨。

答案：

（1）①诸将/欲分其功。

②鸣之/而不能通其意。

（2）①面对。

②只，仅。

③到。

④当，担任。

（3）鞭策它，却不按照正确的方法，喂养它，却不能让它竭尽才能，它鸣叫，却不能通晓它的意思。

（4）反问和慨叹

（5）甲文，统治者信任、保护人才；乙文统治者不能识别人才、不重用人才、埋没人才。

五、读下面的文章，完成下列各题。（28分）

6.（28分）读下面的文章，完成问题。

人间烟火气

王文一

①早晨上班，车载音响的随机循环播放突然唱起了《青花瓷》。“炊烟袅袅升起，隔江千万里……”听到这句的时候正好路过一家早餐店，包子出笼，整个店里都冒着蒸汽，我忽然想起了几十里外那个小村子里的炊烟。

②故乡多山，虽不大却也将大地切割得支离破碎，家家户户都藏在山坳里。一条公路沿河而行，在路过村庄的时候，能看到的都只是片瓦只檐，只有偶尔顺着那条进村的小路往里延伸的时候，你才会发现原来村庄的内涵如此丰富，小路可以一直延伸到山沟沟的最深处。而村里的家家户户，就在这小路的两边，挨挨挤挤。泾渭分明地做着邻居。

③炊烟是不分彼此的。每到亭午日暮，或者晨光熹微，炊烟都会在家家户户的烟囱上轻轻巧巧地飘出来，这时候无论家宅广阔还是茅檐草舍，无论炊烟出来的渠道是敞亮的琉璃瓦烟囱还是泥坯堆砌的小筒，都不影响大家彼此温柔地打着招呼，然后炊烟融洽地汇聚到一起，变成一抹轻柔的云，低低地飘在村庄的上空。炊烟是不记仇的，就像村里的乡亲，虽然彼此偶尔会有一些口角，但是情绪从来不会隔夜。早晨起来烧火的时候你招呼我一声，我打趣你一句，情绪很快便随着柴火进了灶膛，一把火烧过，就随着烟气袅袅无踪了。

④炊烟是农村最美的一张名片。薄雾轻笼的早晨，一根根或细长或短粗的烟囱里。冒出淡淡蓝蓝的细腻烟雾，这烟雾一缕一缕地汇聚起来，弥漫在农家小院的房舍屋檐上，萦绕在原野的庄稼树木上，更笼罩在整个村子的上空，凝结成一片小云，小村仿若仙境。风吹过，这些仿佛蜃气好像雾霭的轻烟渐淡，最后消散无踪。这时候，村子终于脱去了如纱般的睡衣，彻彻底底清醒了过来。跳脱的鸡，蹒跚的鸭，稳重的牛，以及乱窜的猪狗，上学的稚子，劳作的大人，都在彰显着村庄的活力，生机盎然又醉人眼目。而黄昏的炊烟，又有一种别样的艳丽。红彤彤的夕阳给小村镀了一层金边，这个时候，从错落有致的房顶袅袅升起丝丝缕缕，在晚霞的照射下，缭绕在炊烟里的小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落寞的村落，古朴、恬静、温暖。在炊烟的呼唤下，人们或者行走，或者“突突”地开着蹦蹦车，从山间、田里，河畔顺着村道走回来，炊烟的方向，就是家的方向。

⑤乡亲们或许不会关注司空见惯的炊烟，就像他们可能没有关注家里面那个总是起得很早、睡得很晚的女人，那个女人是老婆，是母亲。她们默默地见识着村庄最清冷的晨，熬着村庄最深沉的夜，却从来不

会为自己的辛勤和劳累辩驳夸耀。正是因为有了这些女人的存在，这些小房子才会按时升腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜，那是家的味道。

⑥难怪中国古代文人无论桀骜还是恬淡，无论身归山野还是向往庙堂，在诗句中总会提及炊烟，悄悄地织构美好。比如陶渊明有“暧暧远人村，依依墟里烟”，范成大有“指点炊烟阁莽苍，午餐应可寄前庄”，蔡襄有“孤舟横笛向何处，竹外炊烟一两家”……炊烟就是人，就是家。有炊烟的地方，才是人间。

（选自《中国青年作家报》2019年12月17日，有删改）

（1）文章第①段引用《青花瓷》的歌词有何作用？

（2）根据要求回答问题。

①从修辞角度赏析第③段的划线句。

②赏析第④段加点词的表达效果。

（3）阅读第④段，分别用本段中的一个词概括早晨炊烟和黄昏炊烟的不同特点。

（4）本文第⑤段与链接材料都写到了妻子（老婆）与母亲，试分析其情感表达的侧重点有何不同？

【链接】我的母亲老了，她早已习惯听从她强大的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。

莫怀戚《散步》

（5）作者为什么说“有炊烟的地方，才是人间”？请联系全文简要作答。

【答案】答案：

（1）①开篇点题；②引出下文对故乡炊烟的回忆；③丰富文章内容，增强文章趣味和可读性。

（2）①运用拟人的修辞手法，将炊烟拟人化，生动形象地写出了炊烟不分彼此，相互融合的情景，表现故乡乡亲们的淳朴、和睦，表达了作者对故乡炊烟、乡情的喜爱之情。

②运用动作描写，三个动词生动形象地写出了故乡鸡、鸭、猪狗的自由状态，彰显了乡村的活力和生机盎然，表达了作者对故乡的喜爱与怀念。

（3）早晨炊烟：生机、活力； 黄昏炊烟：朴实、温暖。

（4）本文通过写妻子、母亲默默地为家辛勤付出，表达了对妻子、母亲的敬爱、赞美。《散步》通过写妻子、母亲总是听从“我”的话，体现了妻子、母亲对“我”的信任与依赖，表达了“我”内心的责任感。

（5）①炊烟体现了邻里相处的融洽，哪怕邻里之间发生了摩擦，情绪也不会隔夜，很快就消失了；②炊烟体现了农村的美，清晨淡蓝的细腻烟雾，傍晚则有着一一种别样的艳丽，体现了乡村的朴实、单纯；③炊烟体现了家的味道，因为家中有了妻子母亲的默默辛勤付出，房子里才会腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜；④炊烟就是人，就是家。无论是身归山野还是向往庙堂，均会给人以家的归属感。

【分析】本文由歌曲引出对故乡炊烟的回忆。然后写了炊烟是不分彼此的，体现了邻里相处的融洽；是农村最美的一张名片，体现了农村的美；是家的味道；给人以家的归属感等内容，表达了作者对故乡炊烟、乡情的喜爱之情。

【解答】（1）本题考查文章开头的作用。第①段引用大家都非常熟悉的《青花瓷》的歌词，能够激发读者的阅读兴趣，使文章更有可读性；“炊烟袅袅升起”指出文章的主要内容是关于“炊烟”的，起到了点题的作用，自然而然引出下文对故乡炊烟的回忆。

（2）本题考查学生赏析词语和句子的能力。第①题，“都不影响大家彼此温柔地打着招呼”运用了拟人的修辞手法，将炊烟人格化，生动形象地写出了炊烟之间的亲密，表现了乡亲们和睦、温馨的关系，表达了作者对故乡及其炊烟的喜爱。第②题考查词语的表达效果。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。“跳脱”“蹒跚”“乱窜”是动作描写，具有生动形象的表达效果，写出了鸡、鸭、猪狗的动作特点，表现了它们的勃勃生机，表达了作者对故乡的眷恋。

（3）本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。从“这烟雾一缕一缕地汇聚起来，弥漫在农家小院的房舍屋檐上，萦绕在原野的庄稼树木上，更笼罩在整个村子的上空”可知，早晨的炊烟是充满生机的；从“在晚霞的照射下，缭绕在炊烟里的小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落寞的村落，古朴、恬静、温暖”可知，黄昏的炊烟是朴实、温暖的。

（4）本题考查对作者情感的把握。从“起得很早、睡得很晚”“她们默默地见识着村庄最冷清的晨，熬着村庄最深沉的夜，却从来不会为自己的辛勤和劳累辩驳夸耀”可知，这段话主要表现了妻子、母亲的辛苦付出，不求回报，表达了作者对她们的敬佩、感激之情。“我的母亲老了，她早已习惯听从她强大的儿子”“妻子呢，在外面，她总是听我的”可知，链接材料主要写了母亲、妻子对“我”的依赖和充分的信任，表现了“我”对家庭的使命感和责任感。

（5）本题考查对文章的理解分析能力。从“炊烟是不记仇的，就像村里的乡亲，虽然彼此偶尔会有一些口角，但是情绪从来不会隔夜”可知，炊烟体现了邻里关系的和谐、融洽；从“炊烟是农村最美的一张名片”可知，炊烟体现了乡村的生机、古朴、恬静、温暖的特点；从“正是因为有了这些女人的存在，这些小房子才会按时升腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜，那是家的味道”可知，炊烟代表了家的味道；从“炊烟就是人，就是家”可知，炊烟带给人归属感。所以，作者说“有炊烟的地方，才是人间”。

答案：

（1）①开篇点题；②引出下文对故乡炊烟的回忆；③丰富文章内容，增强文章趣味和可读性。

（2）①运用拟人的修辞手法，将炊烟拟人化，生动形象地写出了炊烟不分彼此，相互融合的情景，表

现故乡乡亲们的淳朴、和睦，表达了作者对故乡炊烟、乡情的喜爱之情。

②运用动作描写，三个动词生动形象地写出了故乡鸡、鸭、猪狗的自由状态，彰显了乡村的活力和生机盎然，表达了作者对故乡的喜爱与怀念。

（3）早晨炊烟：生机、活力； 黄昏炊烟：朴实、温暖。

（4）本文通过写妻子、母亲默默地为家辛勤付出，表达了对妻子、母亲的敬爱、赞美。《散步》通过写妻子、母亲总是听从“我”的话，体现了妻子、母亲对“我”的信任与依赖，表达了“我”内心的责任感。

（5）①炊烟体现了邻里相处的融洽，哪怕邻里之间发生了摩擦，情绪也不会隔夜，很快就消失了；②炊烟体现了农村的美，清晨淡蓝的细腻烟雾，傍晚则有着一别样的艳丽，体现了乡村的朴实、单纯；③炊烟体现了家的味道，因为家中有了妻子母亲的默默辛勤付出，房子里才会腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜；④炊烟就是人，就是家。无论是身归山野还是向往庙堂，均会给人以家的归属感。